Estado de Goiás
Prefeitura Municipal de Cidade Ocidental
Secretaria de Educação e Cultura
Divisão Pedagógica

Síntese Curricular

imagem: www.novotempo.com/educacao

Ensino Fundamental

Síntese Curricular

Ensino Fundamental

Cidade Ocidental-GO, 2013

Prefeita Municipal de Cidade Ocidental

Giselle Cristina de Oliveira Araújo

Secretária de Educação e Cultura

Raimunda Inês Holanda Loiola

Coordenação e Elaboração

Ana Lídia Serafin de Lima Oliveira

Josefa Rodrigues de Matos

Maria de Jesus Reis Silva

Maria Lindinalva Rêgo dos Santos

Maria Rosângela Freitas Santos

Sônia Freitas Soares

Wesley Ribeiro Martins

Colaboradores

Claudia Gardênia Rodrigues Cunha Parrião

Francisco Ferreira Sobrinho Segundo

Lídia Maria Barbosa de Sena Araújo

Luana José da Costa

Luciana das Mercês Carvalho Lima

Rita de Cássia Ataíde dos Santos

Pais de Alunos da Rede Pública Municipal

Órgão Participante

Conselho Municipal de Educação – CME

Professores Participantes

Anos Iniciais

Adelma Barbosa de Lima
Adriana Barbosa da S. Santana
Adriana Brito de Oliveira
Agnaldo Lisboa Dias
Alberleide Nobre Rocha
Alessandra Ferreira M. Couto
Alessandra Pereira de Sousa
Alessandra Soares Nogueira
Alexandra de Oliveira Sousa
Aline de Fátima dos Santos
Aline de Paula Fernandes
Ana Cláudia Monteiro
Ana Cristina da Costa
Ana Kelly Matos de Souza
Ana Paula N. C. Fernandes
Ana Paula de Sousa Silva
Analia Caetano da Silva
Andrea da Conceição Arcanjo Radislovich
Andrea da Costa Oliveira
Andreia B. de O. G. de Sousa
Andressa Kelly dos S. Veras
Antônia Neli de M. Novais
Antônio do Espírito Santo Tomé
Aparecida de Fátima da C. Rios
Aparecida Martins de Andrade
Aparecida F. da Silva Alves
Áurea Lucena Brandão
Beatriz de Souza Cordeiro Reis
Camila Queiroz Maia
Cândida da Silva Oliveira
Carina Ribeiro Oliveira
Caroline Marins de Lima Souza
Carla Margareth Gomes Araújo
Carlos Teixeira da Silva
Celeni Pereira Braga Antônio
Celina Cunha Fagundes
Claudia Aparecida Xavier
Claudia Gardênia Rodrigues C. Parrião
Cleidiana Nascimento de Sousa
Cleidimar Assunção dos Santos
Clene Veloso Pires
Cleuza da Cruz Dias
Cristiane de Assis Pereira da Costa
Cristiane Silveira Lima de Oliveira
Dalma de Melo Campos
Dalveni Pereira da Cruz Silva
Daniela O. Cavalcante
Daniela Rodrigues Braga Bastos
Danila O. Cavalcante
Dayana Almeida Maciel
Deive Ribeiro Alves
Denise Pereira Ventura
Denize B. S. Silva
Diana Afonso S. Brito
Deuslene Xavier Maia
Dionísio A. S. Teixeira
Douglileide S. Oliveira
Dulciane de S. Neves
Edena de Sousa Mendes
Edinomar Ferreira de Oliveira
Edleusa T. de Lira
Edna Claudio dos S. Rodrigues
Edna Maria Fernandes Martins
Elaine dos Santos Lima
Elber de Oliveira Barbosa Junior
Eliane Cândido de Oliveira
Eliane Setubal Figueredo
Eliene P. Araújo Sabino
Elisabeth Teófilo R. de Alcântara
Érica Bispo Arishita
Érica do Espírito S. Pereira
Érica Francisca Magalhães Dias
Fabiana Ferreira dos S. Carvalho
Fátima Aparecida Caldas Curado Cunha
Felipe Henrique B. Oliveira Silva
Francisca Ivone Oliveira Santos Braga
Francisca Nogueira da Silva
Francisca Viviane de Freitas Leão
Francilene Ramos dos Santos Jorge
Gabriela Josefa de Melo de Oliveira
Gasparina dos Reis Ferreira
Géssica Bárbara Alves
Geuza Maria Velôso de Oliveira Costa
Giovana Gomes dos Santos
Gicélia Cristina Evangelista
Gláucia Ferreira matos
Hérica Luciana Batista
Humberto Lima de Araújo
Idelma Aparecida F. S. Silva
Ilma de Jesus Costa
Ioná Cardoso Maciel
Ivone Carneiro Araujo
Ivone Pereira da Silva Messias
Jailza Genoveva de Sousa
Janete Aparecida P. Braga
Joana D'Arc de Sousa
Joaquina Coelho de Morais Prudêncio
Jonatas Amado da Silva
Josenias Gonçalves Barbosa
Jucileide S. B. Abreu
Jucilene Souza Rodrigues
Juliana da Conceição A. Figueiredo

Karla Patrícia da S. Brito
Kátia Aparecida Soares
Kátia Meneses Pinheiro
Kellen Cristina S. de Paula
Kelma Ribeiro de Paiva
Kely Cristina dos S. de Campos
Lanna Katyussia A. Carvalho
Leandra Vieira da Silva
Leidiane Dutra Moreira
Leocádia Batista Faria
Leonardo R. Leite
Lídia Regina dos Santos Assis
Liliane Jones Branquinho
Liliane Rodrigues de Araujo
Louise Alves Machado de Oliveira
Lúcia Helena da Silva
Luciana de Farias Vieira
Luciana Pereira da Silva Maciel
Luciano Rodrigues Leite
Lucy Mary Mineco S. da Silva
Luiz Carlos Cardoso de Freitas de Morais
Nancy Lima de Souza
Mac-Léia Rodrigues de Lima
Maiara Raquel Dantas Silva
Márcia Cristina Mendes de Castro
Márcia Rodrigues de Almeida
Mari Pereira da Silva
Maria Antônia José dos Santos
Maria Aparecida da Silva
Maria Aparecida Matos Cordeiro
Maria Aparecida R. da Costa Vieira
Maria das Graças Cabral da R. P. O. dos Santos
Maria das Neves de Siqueira Marques
Maria de Fátima Cordeiro Morais
Maria de Lourdes Alves da Cruz
Maria Delsuite Passos da Silva Lira
Maria do Céu Alves Limão
Maria do Socorro da C. Araujo
Maria Edilene Simões Sá Oliveira
Maria Feliciana Soares Assunção
Maria Gomes Xavier Vidal
Maria Goreti Bezerra Souza
Maria José Rodrigues
Maria Lucia Bedran Teixeira Cacau
Maria Nilza S. Bastos
Maria Roseane de Albuquerque
Maria Valdene Machado
Maria Valdenice Machado
Maria Vilma Lourenço Fonseca
Marilda Silverio
Marilia Campos S. e Silva
Marinalva Alves da Silva
Maristela P. de Sousa Severo
Mariza de Abreu Santos
Matheus Barbosa dos Santos
Meire Rodrigues dos Santos Silva
Mércia Araujo Gomes
Mery Laura M. Dias Lucena
Michele Arrais Dias
Michelle Ferreira de Menezes
Nancy Lima de Souza
Neila Cristina Nolasco
Neusani da Conceição de Moura
Nilzamar Fraga Silva
Odesia Araujo de Carvalho
Patricia Cardoso da Silva
Pastora Pereira da Silva
Raimunda Nonata Gomes de Almeida
Raquel Cristina P. dos Santos
Regineide de Cássia O. Sousa
Renata da Silva Barbosa
Rita de Cássia d'Abreu Olveira
Romilda Vidal da Silva
Ronilda Barros Diniz
Roseane Maria da Cunha
Rose Mary de Sousa Guimarães
Rosimeri Rocha Fernandes
Sâmia de Souza Rocha
Sandra Danielle B. S. Araújo
Sandra Maria Ximendes Galeno
Sângela Raquel Dias de Sousa
Sheila da Penha M. R. Rodrigues
Silma Meireles Costa
Simone da Conceição R. da Silva
Simone Rocha de Freitas de Brito
Sueli Ferreira Lopes Arrais
Suely Nunes S. Anselmo
Talma Mirtis Xavier de Souza
Tatiane Souza Santos
Teresa Alves de Sousa
Terezinha Silvino Ferreira
Thaís Mara Alves de Oliveira
Thatyanna Rhouzely de A. Carvalho
Valdete de Almeida Santos
Vitória Pereira de Moura
Viviane da Silva Rodrigues
Zanir Rodrigues da Silva
Zuliná Márcia Ferreira da Silva

Anos Finais

Língua Portuguesa
Antonia da Silva N. Farago
Aparecida Luciana Alves
Arlene de Almeida Santos
Cristiano A. Batista
Denise Aparecida Gardino Bernardes
Francisco Hélio de Azevedo Aquino
Jeane Severino Silva
Luciana Vidal Gomes
Lúcio Flávio C. da Silva
Lucimar de Farias Macedo
Marcos Aurélio Garcia Nunes
Maria Aparecida da Silva
Maria Eva Leal do S. Lima
Marlene de Souza Moreira
Marney Kolbe Marra Marques
Marta Rozângela Mattos Borges
Nádia Nascimento Rosa
Teolaliane C. de Oliveira
Teresinha de Jesus Gomes P. Novais

Matemática
Adeilson Nunes dos Santos
Adenilson Ferreira de Resende
Adla Cristhiane Ludovina Dieb
Agamenon Rocha Lima
Carlos Ferreira
Claudete Aparecida da Costa Monteiro
Dionísio de Oliveira Dias
Elizete Pereira da Silva Zei
Francisco de Assis do N. Silva
Janaína Lopes Moreira
Janice Nunes Guimarães
Márcia V. Modesto
Marcos Reures da Paz da Silva
Maria Aparecida Nunes Alves
Maria Gorete F. S. Silva
Soneide Lopes de Medeiros
Teresinha de Jesus L. de Sousa

Educação Física
Alexandra Ribeiro Oliveira
Augusto Gilson Souza Ferreira
Ender Alberto de Sousa Carvalho
Genilson Pereira Barbosa
Jamilla Salviano da Silva
Jaysa Clotildes da Silva Sousa
Josefa Genilda de Carvalho
Lilia Ramos Silva
Luana Fernandes Medeiros
Luciana Costa Pereira da Silva
Sandro Oliveira Mancano
Suelen Ferraz Alves de Oliveira
Welton Fanucci Souto Silva

Arte
Francisco Fábio Freire
Gutemberg Reurys J. de Oliveira
Maria Gorete H. de Azevedo
Mariza Bueno de Oliveira
Rozânia Maria H. de Azevedo

Língua Estrangeira Moderna - Inglês
Herisson Cardoso Fernandes
Jânia Aparecida Paulino
Joaci M. dos Santos
Jordânia Ferreira da Paixão Rodrigues
Mário Lenon de Souza Siqueira
Wanderson Fraga de Oliveira

Ciências
Adunias Vicente de Lima
Aline Naiara Silva Saldanha
André Luis Alves Soares
Karla Jaqueline de Souza S. Azevedo
Catiana Maria de Sousa Barros
Claudiane Crisóstomo Araújo
Daniel Augusto Pereira de Souza
Daniela de Farias Silva
Fabiana Martins Guerra
Janete Moreira da Siva
Josenias C. Barbosa
Kelly de Almeida Ruas
Léia Cristina de O. Nascimento
Maria das Neves P. Machado
Mônica Patrícia dos Santos
Priscila Barros de Souza
Waleska de Souza Aguiar

História
Elma Alcântara Arcanjo
Jeferson Leopoldo da Costa Lopes
Kenia Souza Galeno
Macele Rodrigues Lopes
Maria Geovane de Sousa
Marluce Pessoa de S. Venâncio
Roseneide Alemar Morais
Rosenilde Barros de Oliveira
Rosimere Gomes Mendonça
Ribamar F. Veleda
Telma Sabino da Silva
Vinícius de Souza
Viviane Rodrigues Lopes

Geografia
Alessandro Baião dos Reis
Elizângela Rodrigues de Aguiar
Geovana Patricio Viera
Gina Siqueira Alves
Jocicleide A. dos Santos Amorim
Larissa Germana P. de Albuquerque
Liana Beatriz M. de Souza
Luiz Carlos Furtado
Marcus Winicus R. Hormidas
Maria do Carmo Souza Aguiar
Maria Vilma Ferreira
Renata Alves da Silva
Sheila Rodrigues Braga
Simone Araújo da S. Oliveira

Coordenação Pedagógica
Adriana Marta Lisboa da Costa
Edinalva Araújo Carneiro
Edna Magna B. Costa
Ilka de S. Costa Viana
Leny de Paula Machado Moreira de Andrade
Luciana Maito Mori
Luciene Ferreira de Macedo
Márcia Anselmo Guimarães
Maria Elizabete da Silva Sousa
Maria de Ribamar Oliveira Barros
Maria do Socorro de Carvalho

Departamento de Educação Inclusiva, Psicopedagógica e Diagnóstico - DEIPD
Elaine Silva Valença
Elisângela R. Lopes Silva
Firlângia Alves Dias
Glória Alice Valente Braga
Karina Pereira Barroso
Lídia Maria Barbosa de Sena de Araújo
Márcia de Abreu Santos
Maria da Graça Alvares dos Prazeres Campos Neta
Raide Lilian Araujo Ferreira
Zilma Rodrigues de Paiva

Revisão de Texto

Adriana Sousa Santos

Digitação e Formatação

Danielle Cristina Trindade
Julio Ricardo Carvalho Silva Gomes

Capa

Julio Ricardo Carvalho Silva Gomes

“... o valor de qualquer currículo, de toda proposta de mudança para a prática educativa, se comprova na realidade na qual se realiza, na forma como se concretiza em situações reais.”

(SACRISTÁN, 1998. p. 201)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 13
INTRODUÇÃO 15
ANOS INICIAIS 16
LÍNGUA PORTUGUESA 17
OBJETIVO 17
JUSTIFICATIVA 17
1º ANO 19
2º ANO 22
3º ANO 26
4º ANO 34
5º ANO 40
MATEMÁTICA 50
OBJETIVO 50
JUSTIFICATIVA 50
1º ANO 52
2º ANO 55
3º ANO 60
4º ANO 64
5º ANO 70
HISTÓRIA 76
OBJETIVO 76
JUSTIFICATIVA 76
1º ANO 77
2º ANO 78
3º ANO 80
4º ANO 83
5º ANO 85
GEOGRAFIA 89
OBJETIVO 89
JUSTIFICATIVA 89
1º ANO 90
2º ANO 91
3º ANO 94
4º ANO 96
5º ANO 98
EDUCAÇÃO FÍSICA 102

OBJETIVO 102
JUSTIFICATIVA 102
1º ANO 103
2º ANO 109
3º ANO 115
4º ANO 121
5º ANO 126
CIÊNCIAS 133
OBJETIVO 133
JUSTIFICATIVA 133
1º ANO 134
2º ANO 135
3º ANO 138
4º ANO 141
5º ANO 145
ARTE 149
OBJETIVO 149
JUSTIFICATIVA 149
1º ANO 150
2º ANO 152
3º ANO 154
4º ANO 156
5º ANO 158
ENSINO RELIGIOSO 161
OBJETIVO 161
JUSTIFICATIVA 161
1º ANO 162
2º ANO 166
3º ANO 168
4º ANO 171
5º ANO 175
LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - INGLÊS 179
OBJETIVO 179
JUSTIFICATIVA 179
1º ANO 179
2º ANO 180
3º ANO 181
4º ANO 181

5º ANO 182
ANOS FINAIS..... 186
LÍNGUA PORTUGUESA 185
OBJETIVO..... 185
JUSTIFICATIVA..... 185
6º ANO 187
7º ANO 193
8º ANO 199
9º ANO 207
MATEMÁTICA 215
OBJETIVO..... 215
JUSTIFICATIVA..... 215
6º ANO 216
7º ANO 224
8º ANO 228
9º ANO 233
CIÊNCIAS..... 241
OBJETIVO..... 241
JUSTIFICATIVA..... 241
6º ANO 242
7º ANO 249
8º ANO 254
9º ANO 258
HISTÓRIA..... 262
OBJETIVO..... 262
JUSTIFICATIVA..... 262
6º ANO 263
7º ANO 268
8º ANO 273
9º ANO 279
GEOGRAFIA 285
OBJETIVO..... 285
JUSTIFICATIVA..... 285
6º ANO 286
7º ANO 294
8º ANO 304
9º ANO 311
LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - INGLÊS..... 320

OBJETIVO 320
JUSTIFICATIVA 320
6º ANO 321
7º ANO 323
8º ANO 325
9º ANO 327
ARTE 329
OBJETIVO 329
JUSTIFICATIVA 329
6º ANO 331
7º ANO 335
8º ANO 340
9º ANO 344
ENSINO RELIGIOSO 351
OBJETIVO 351
JUSTIFICATIVA 351
6º ANO 352
7º ANO 355
8º ANO 359
9º ANO 362
EDUCAÇÃO FÍSICA 367
OBJETIVO 367
JUSTIFICATIVA 367
6º ANO 368
7º ANO 374
8º ANO 381
9º ANO 395
INTRODUÇÃO AOS TEMAS TRANSVERSAIS 407
ADAPTAÇÕES DE ACESSO AO CURRÍCULO ANOS INICIAIS 413
NÍVEiS DE ADAPTAÇÕES CURRICULARES 413
ADAPTAÇÕES DE ACESSO AO CURRÍCULO ANOS FINAIS 415
NÍVEIS DE ADAPTAÇÕES CURRICULARES 415
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 419

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cidade Ocidental partindo do compromisso com a oferta de educação de qualidade e com fins de atender à legislação vigente, propôs a reformulação da Síntese Curricular que atende às Unidades Escolares Públicas do seu Sistema de Ensino. Para tanto, enviou uma proposta de Fundamentação Teórica ao Conselho Municipal de Educação – CME no ano de 2011.

Com o entendimento de que a participação dos docentes e dos pais é fundamental para a construção da Síntese Curricular, o CME em 2012 realizou reuniões com os Coordenadores Pedagógicos e Professores da Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental, bem como pesquisa com os pais através de questionários. As sugestões decorrentes desse processo foram encaminhadas à Secretaria de Educação, que por sua vez realizou levantamento de sugestões entre os docentes das áreas específicas do conhecimento por meio do Departamento de Ensino Fundamental.

De posse das mesmas a secretaria reuniu no ano de 2012, um grupo de profissionais composto pelo Secretário de Educação e Cultura, representante do CME, representantes da Divisão Pedagógica, representantes dos coordenadores pedagógicos da Educação Infantil, Ensino Fundamental – anos iniciais e finais e Departamento de Educação Inclusiva, Psicopedagógica e Diagnóstica – DEIPD que analisaram os documentos existentes, confrontados com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB 9394/96, Resoluções do CEB/CNE, CME, as Diretrizes Curriculares Nacionais, Parâmetros Curriculares Nacionais, Matriz de Referência da Prova Brasil e elaboraram uma minuta da Síntese Curricular.

Acreditando que o processo ensino aprendizagem só se efetivará com qualidade, por meio de planejamento e participação, a minuta foi submetida à análise pelos profissionais do magistério no inicio do ano de 2013, através de grupos de estudos. O resultado dessa análise foi enviado para análise do CME e passou a ser utilizado em caráter experimental no mesmo ano.

No decorrer do ano, os grupos de estudos continuaram a realizar-se, e a síntese foi sendo enriquecida com os olhares e contribuições dos profissionais Aproveitou-se o ensejo e a mesma foi bimestralizada, de forma a nortear o trabalho nas unidades escolares, buscando a unificação na aplicação dos conteúdos.

Portanto, a Síntese Curricular aqui apresentada é resultado da produção coletiva entre professores que se preocupam com a educação do município e com a formação de cidadãos autônomos, instruídos por um currículo flexível voltado para o que prevê a legislação vigente, contemplando as especificidades deste município.

Assim, espera-se que no âmbito escolar a síntese constitua-se de instrumento pedagógico direcionador e de apoio à melhoria da qualidade do ensino aprendizagem, dando espaço a participação e a criatividade da criança, do jovem, do adolescente e do seu professor/professora.

INTRODUÇÃO

Parece ser consenso, entre os especialistas que há dificuldade de se encontrar uma definição válida para currículo que seja aceita universalmente. Desta forma, ele recebe várias definições dependendo do contexto em que está inserido e da proposta pedagógica de cada rede de ensino.

Considera-se nesta proposta que o currículo é um conjunto de saberes considerados válidos e indispensáveis para a formação escolar do indivíduo. Assim, ele foi elaborado com a denominação de síntese curricular, sem a pretensão de esgotar os conteúdos ou mesmo engessá-los. Ao contrário, o documento apresentado é flexível permitindo que cada unidade escolar o complemente de acordo com suas especificidades, pretendendo-se aqui orientar possibilidades educacionais que impliquem em situações concretas de aprendizagem, de modo interdisciplinar, contextualizado e articulado à vida social. Neste contexto,

> Currículo é uma construção social do conhecimento, pressupondo a sistematização dos meios para que esta construção se efetive; a transmissão dos conhecimentos historicamente produzidos e as formas de assimilá-los, portanto, produção, transmissão e assimilação são processos que compõem uma metodologia de construção coletiva do conhecimento escolar (...). (VEIGA, 2002, p.7)

Assim a Síntese Curricular apresentada é um elemento norteador do trabalho do professor, para tanto está organizada de forma a contemplar um objetivo geral para cada área do conhecimento, uma justificativa, a divisão dos conteúdos e de expectativas de aprendizagens por bimestres, bem como apresenta os temas transversais e as adaptações curriculares para os alunos inclusos na rede pública de ensino municipal.

Esta organização, ao contemplar as expectativas de aprendizagem para cada conteúdo busca definir o desenvolvimento básico esperado para todos os alunos, em todos os anos. Assim, as expectativas são amplas e se apresentam como um norte, um objetivo final a ser atingido.

Esta Síntese Curricular não é um ponto final na discussão do currículo, constitui-se um começo para que a reflexão e o debate se estabeleçam sempre no intuito de oferecer educação de qualidade.

Assim, diz Arroio (2011, p. 200): “Tema das funções mais básicas do currículo é organizar esse acúmulo de conhecimentos produzidos pelo ser humano para entender o mundo, a história, conhecer-se, conhecer-nos, entender-nos”.

Dessa forma, espera-se que esta Síntese Curricular seja aprimorada pelas colaborações docentes e possa contribuir para a melhoria do ensino-aprendizagem.

ANOS INICIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVO

Aprender a fazer uso dos conteúdos da Língua Portuguesa por intermédio da leitura, escrita e da análise de diferentes tipos de textos que abordam o mesmo tema, tornando o aluno capaz de aplicar ao contexto conhecimentos adquiridos no ano em que se insere.

JUSTIFICATIVA

As diretrizes curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental (Brasil. Ministério da Educação/ Conselho Nacional de Educação, Resolução CEB n° 2, 1998) constituem o documento legal que traça uma direção para que as escolas reflitam sobre suas propostas pedagógicas. Como eixos das propostas pedagógicas das escolas, as Diretrizes definem os seguintes princípios: a) Princípios Éticos da Autonomia, da Responsabilidade, da Solidariedade e do Respeito ao Bem Comum; b) Princípios Políticos dos Direitos e Deveres da Cidadania, do Exercício da Criticidade e do Respeito à Ordem Democrática; c) Princípios Estéticos da Sensibilidade, Criatividade e Diversidade de Manifestações Artísticas e Culturais.

A importância e o valor dos usos da linguagem são determinados historicamente segundo as demandas sociais de cada momento. É uma disciplina que no geral tem grande atenção dos professores por ser fator de determinância na leitura e na escrita, distorcendo erros que se instalam em funções de variações linguísticas, por meio de estímulos lançados pelo professor através de atividades pedagógicas, pois a aprendizagem ocorre de maneira mais eficiente quando há interesse e para que isso aconteça é preciso que o indivíduo seja estimulado.

> Certas pessoas têm prazer em aprender por aprender, gostam de dominar dificuldades, superar obstáculos. Em última análise, pouco lhes importa o resultado. Somente lhes interessa o processo. Uma vez concluído, passam a outra coisa, como o escritor se afasta do romance terminado para começar outro livro. Com alunos desse tipo, o professor pode limitar-se a propor desafios intelectuais e problemas, sem insistir demais nos aspectos utilitários. (PERRENOUD, 2000, P.70)

Para facilitar o aprendizado, a Língua Portuguesa divide-se em blocos: Leitura, Escrita, Oralidade e Conhecimentos Linguísticos, para que o professor defina estratégias diferenciadas para alcançar o principal foco nessa disciplina, que é a leitura e a escrita,

estas se modificando de forma direcionada e se transformando em letramento, sendo que em todo esse processo, não se pode esquecer que nada deve, nem pode ser mecânico, pois alguém que lê muito pode não ser um bom escritor, há grandes possibilidades para que isso aconteça, mas não é regra. Para que isso ocorra, o aluno precisa ter acesso a uma diversidade de textos, os quais se encontram espalhados no contexto em que está inserido e talvez, não os perceba, porém ao passo em que adquire alguns conhecimentos começa a se interessar pelo que vê e assim se constrói a aprendizagem de forma significativa e prática, por isso a necessidade de divisão da disciplina em blocos, pois assim tanto facilitará o trabalho do professor, como o aprendizado do aluno.

Outro item que enriquece todo o contexto são trabalhos com práticas de projetos de leitura. Neste contexto, os Parâmetros Curriculares Nacionais afirmam:

> A característica de um projeto é que ele tem um objetivo compartilhado por todos os envolvidos, que se expressa num produto final em função do qual todos trabalham. Além disso, os projetos permitem dispor do tempo de uma forma flexível, pois o tempo tem o tamanho necessário para alcançar o objetivo pode ser de alguns dias ou de alguns meses. (BRASIL.2001.p.62)

Dessa forma vai-se formando um aluno capaz no que diz respeito ao domínio da linguagem, leitura e escrita, pois é perceptível às inversões dessas práticas no contexto escolar, o aluno muitas vezes sai da idade escolar em tempo hábil sem dominar habilidades necessárias para aquisição de conhecimentos práticos e tomando essa afirmação como parâmetro propõe-se por meio dessa Síntese Curricular ataques a essas dificuldades para melhoria da qualidade de ensino e aquisição de conhecimento do aluno da Rede Municipal de Ensino de Cidade Ocidental.

1º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ORALIDADE: • Roda de conversa, debates espontâneos • Relatos e recontos de acontecimentos e experiências vividas • Reconto de histórias a partir de sequência de imagens • Brincar, cantiga de ninar ou cantigas de rodas, mnemonias **LEITURA:** • Nome próprio e dos colegas • Leitura incidental (fichas, crachás de nomes) • Rótulos, embalagens, logomarcas e Slogans **ESCRITA:** • Letras (apresentação do alfabeto maiúsculo e minúsculo nas suas diferentes grafias)	• Promover momentos de roda de conversa, debates espontâneos; • Estimular relatos e recontos de acontecimentos e experiências vividas e de sequência de imagens; • Estimular brincadeiras populares a partir cantiga de ninar ou cantigas de rodas, mnemonias; • Identificar o próprio nome e dos colegas; • Incentivar leitura partindo de fichas, crachás de nomes; • Reconhecer rótulos, embalagens, logomarcas e Slogans; • Conhecer letras do alfabeto maiúsculas e minúsculas; • Identificar letras estudadas e do pré-nome; • Conhecer símbolos (letras do alfabeto); • Reconhecer o próprio nome e dos colegas a partir da letra inicial.
2º Bimestre	
ORALIDADE: • Músicas Infantis • Jogos com ação corporal **LEITURA:** • Sons iniciais e finais	• Propiciar momentos com músicas Infantis; • Promover jogos com ação corporal; • Identificar sons iniciais e finais (palavras significativas); • Produzir listas de nomes e palavras do mesmo campo semântico;

• (palavras significativas) • Listas de nomes e palavras do mesmo campo semântico • Calendário **ESCRITA:** • Letras e nomes • Palavras e frases significativas • Reconto de produção coletiva de contos e de outras narrativas **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS:** • Escrita de palavras com estrutura simples (consoante/ vogal): t, p, f, v, b, d	• Conhecer a importância e utilização do calendário na vida prática; • Reconhecer letras e nomes; • Identificar palavras e frases significativas apresentadas pelo professor; • Estimular o reconto de produção coletiva de contos e de outras narrativas; • Escrever palavras com estrutura simples (consoante/ vogal): t, p, f, v, b, d; • Escrever listas temáticas mesmo que ainda não escreva convencionalmente; • Identificar a construção das palavras quanto a sua letra inicial e final.
3º Bimestre	
ORALIDADE: • Poesia • (quadrinhas trovinhas) • Trava- língua • Versinhos **LEITURA:** • Parlendas bem conhecida • Trava- línguas • Quadrinhas **ESCRITA:** • Nome próprio completo • Títulos de contos ou histórias • Nomes de personagens • Versinhos, parlendas, cantigas e outros textos memorizados nas	• Comparar os diversos tipos de produção textual de poesia, (quadrinhas trovinhas), versos e trava-língua, parlendas bem conhecida; • Reconhecer os nomes de personagens apresentados nos textos; • Escrever o próprio nome completo; • Caracterizar personagens de uma história lida ou ouvida; • Utilizar estratégias de leitura com o apoio de imagens (significado, informações não verbais e conhecimentos prévios); • Exercitar e estimular a linguagem oral em contra ponto a linguagem escrita, minimizando a interferência da fala na escrita; • Ser capaz de escrever palavras com

atividades orais **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS:** • Linguagem oral X linguagem escritas: minimizar a interferência da fala na escrita • Escrita de palavras com estrutura simples (consoante/vogal): m, l, n, s, j, z	estrutura simples (consoante/vogal): m, l, n, s, j, z;
4º Bimestre	
ORALIDADE: • Fórmula de escolha: tomada de decisão, distribuição de tarefa • Reconto de filme • Dramatizações **LEITURA:** • Manipulação de portadores (livros, revistas e histórias em quadrinhos) • Leitura de narrativas somente com imagens. Relação imagem-texto • Cartas, bilhetes **ESCRITA:** • Embalagem e rótulos • Listas • Bilhete **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS:** • Escrita de palavras com estrutura simples (consoante/vogal): r, c, q, s, g, x • Escrita de palavras de uso frequente	• Formular opções de escolha na tomada de decisão e distribuição de tarefa; • Estimular reconto de filmes e dramatizações; • Manusear de forma correta livros, revistas e histórias em quadrinhos; • Compreender textos não verbais; • Produzir cartas, bilhetes e listas; • Escrever palavras com estrutura simples (consoante/vogal): r, c, q, s, g, x, e palavras de uso frequente; • Criar frases a partir de uma palavra/gravura dada; • Completar textos lacunados: cartas, bilhete e listas.

2º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ORALIDADE • Roda de conversa e debates espontâneos • Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção e acolher opiniões • Relatos e recontos de acontecimentos, histórias e experiências vividas **LEITURA** • Listas de nomes de palavras do mesmo campo semântico • Músicas, cantigas ou textos bem conhecidos • Contos de fada, de encantamento **ESCRITA** • Nome próprio • Listas • Quadrinhas **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Alfabeto • Tipos das letras (comparação): letra de imprensa maiúscula (para escrita) e minúscula (para leitura) • Letras maiúsculas e minúsculas • Consoante e vogal • Sílabas (canônicas e não canônicas) • Formação de palavras • Ordem alfabética	• Promover roda de conversa e debates espontâneos; • Estimular a participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção e acolher opiniões; • Relatar e recontar acontecimentos, histórias e experiências vividas; • Listar nomes de palavras do mesmo campo semântico; • Identificar diferentes suportes ou fonte de textos; • Conhecer músicas, cantigas , textos, contos de fada e de encantamento; • Reconhecer as diferenças entre linguagem oral e escrita; • Escrever e Identificar o próprio nome; • Construir listas a partir dos conhecimentos adquiridos; • Completar quadrinhas; • Conhecer o alfabeto e suas funções na escrita; • Comparar tipos das letras: letra de imprensa maiúscula (para escrita) e minúscula (para leitura); • Escrever letras maiúsculas e minúsculas; • Diferenciar consoante e vogal; • Conhecer sílabas (canônicas e não canônicas); • Formar palavras; • Conhecer a organização de palavras partindo da ordem alfabética;

• Formação de palavras: t, p, f, v, b, d	• Ser capaz de formar palavras, partindo das letras estudadas: t, p, f, v, b, d.
2º Bimestre	
ORALIDADE • Brincar, cantiga de ninar ou cantigas de roda, mnemônicas simples e com ação corporal • Músicas, cantigas infantis • Poesias: quadrinhas e outras • Trava-línguas **LEITURA** • Rótulos, embalagens, logomarcas e slogans • Publicidade em revistas e jornais • Textos de imprensa: legenda, anúncio **ESCRITA** • Parlendas, versinhos, cantigas e outros textos memorizados nas atividades orais • Rótulos e slogan • Transcrição de música e poesia **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Pronomes pessoais (sem nomeação, uso contextual – substituir os nomes, evitar repetições) • Pontuação (sem regras, apenas observar) • Revisão de texto com auxílio do professor • Separando palavras (espaço intervocabular)	• Estimular brincadeiras populares a partir de cantigas de ninar ou cantigas de roda, mnemonias simples e com ação corporal; • Propiciar momentos com músicas, cantigas infantis; • Comparar os diversos tipos de textos: poesias, quadrinhas, trava-línguas, parlendas, versinhos, cantigas e outros textos memorizados nas atividades orais; • Utilizar a linguagem adequada considerando o ouvinte; • Reconhecer rótulos, embalagens, logomarcas e slogans; • Conhecer textos de publicidade em revistas e jornais, textos de imprensa: legenda, anúncio; • Localizar informações explícitas em pequeno texto; • Transcrever músicas e poesias; • Identificar estruturas textuais; • Empregar corretamente a escrita de palavras iniciadas com r, c, q, s, g, x. • Resolver palavras cruzadas a partir de figuras e letra inicial; • Estimular o aluno a refletir e construir frases a partir de palavras simples. • Empregar corretamente os sinais de pontuação.

• Linguagem oral X linguagem escrita: minimizar a interferência da fala na escrita • Representação do som /j/ em ocorrência do tipo /girafa/, /projeto/ • Transcrição de fala – arquifonema das vibrantes: /r/ inicial (rápido); /rr/ intervocálico (carro) • Escrita de palavras com estrutura simples (consoante / vogal): r, c, q, s, g, x • Construção de frases	
3º Bimestre	
ORALIDADE • Adivinhas simples • Conto de fadas, conto popular, conto folclórico **LEITURA** • Textos instrucionais; receitas, regras de jogos e outro • Texto informativo • Anedotas **ESCRITA** • Poesia – decalque • Textos instrucionais: produção de receitas e listas • Texto jornalístico: manchete **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Identificação de estruturas textuais • Concordância nominal (relações de gênero e número necessárias para o	• Conhecer adivinhas simples; • Diferenciar contos de fadas, conto popular, conto folclórico; • Conhecer e identificar textos instrucionais, receitas, regras de jogos, textos informativo, anedotas poesias – decalque, produção de receitas e listas; • Ler e transcrever trechos jornalísticos; • Conceituar e empregar pronomes pessoais; • Revisar textos com auxílio do professor; • Separar palavras (espaço intervocabular); • Diferenciar linguagem oral X linguagem escrita: minimizar a interferência da fala na escrita; • Transcrever a fala – arquifonema das vibrantes: /r/ inicial (rápido); /rr/ intervocálico (carro). • Empregar na escrita palavras com: m,

aperfeiçoamento do texto) • Concordância Verbal (utilização de sujeito e verbo visando o aperfeiçoamento do texto) • Nome próprio (foco no uso, não na classificação) • Adjetivação e/ou atribuição de qualidade (sem usar nomenclatura, apenas por meio de jogos e brincadeiras) • Verbos (sem nomeação), apenas isolando ações • Verbo (palavras que indicam ação em textos lacunados) • Escrita de palavras: m, l, n, s, j, z.	l, n, s, j, z. • Completar palavras ou nomes a partir de uma silaba/letra; • Produzir frases a partir de uma palavra dada; • Comparar concordância nominal e concordância Verbal; • Conhecer e Identificar adjetivos e verbos; • Inferir informações implícitas em pequenos textos informativos e poéticos.
4º Bimestre	
ORALIDADE • Descrição (dentro de uma narração ou exposição) de objetos, animais, personagens • Dramatizações • Reconto de filme • Literatura infantil **LEITURA** • Cartazes e outros suportes que permitem visualização à distância • História em quadrinhos • Leitura e imagens (narrativas) **ESCRITA** • Bilhete • Produção de autoria **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS**	• Descrever objetos, animais e personagens; • Incentivar dramatizações, reconto de filme e leitura infantil; • Despertar a leitura de cartazes e outros suportes que permitem visualização à distância; • Estimular a leitura de histórias em quadrinhos; • Corresponder palavras ou expressões aos respectivos desenhos; • Promover leitura de imagens (narrativas) escrita de bilhetes; • Reconhecer personagem principal em texto (narrativo); • Produzir textos de própria autoria; • Diferenciar sons de OU / Ô como desinência de pretérito (falo/falou – canto/cantou);

• OU / Ô como desinência de pretérito (falo/falou – canto/cantou) • Representação dos fonemas /g/ (gato) em oposição à representação do /j/ (gesso, giz) • Representação das vogais: e/i = minino/menino; o/u = galu/galo. • R – final • Representações possíveis da letra 'm' e 'n' (dos fonemas /m, /n/ que formam sílabas canônicas) e da representação nasal • Nasalidade (am – átonas/ ao – tônicas) • G/GU • Uso do H (inicial e modificando o som de /c, /l/ e /n) • L intercalado • C/Q	• Representar os fonemas /g/ /j//, das vogais e/i, o/u; • Conhecer a função do R – final; • Representar o emprego das letras 'm' e 'n' (dos fonemas /m, /n/ que formam sílabas canônicas) e da representação nasal; • Empregar corretamente G/GU, do H (inicial e modificando o som de /c, /l/ e /n), L intercalado, C/QU; • Escrever com apoio de desenho as palavras trabalhadas; • Produzir pequenos textos utilizando ponto final; • Produzir uma historia ouvida.

3º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ORALIDADE • Participação em situações de intercâmbio oral que requeiram ouvir com atenção e acolher opiniões • Relatos e recontos de acontecimentos, histórias e experiências vividas • Reconto de histórias conhecidas, apropriando-se das características do texto modelo **LEITURA**	• Expor oralmente sobre temas estudados individualmente ou em grupo, com preparação prévia; • Relatar experiências e vivências nas diversas situações de interação presente no cotidiano, considerando a sequência temporal e causal, observando o assunto tratado; • Narrar oralmente, de maneira autônoma, histórias e relatos, mantendo o encadeamento de fatos e a ordem cronológica;

• Poesias/poemas • Parlenda • Adivinhas • Anedotas • Conto popular, de encantamento, causos, conto cumulativo **ESCRITA** • Fábulas, lendas e outras narrativas: reconto. • Início de histórias (diversas possibilidades) **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Letras maiúsculas e minúsculas: análise de ocorrências (nomes próprios, nomes de lugares, início de frases) • Vogais e consoantes • Ordem alfabética (função) • Encontro Consonantal • Segmentação de palavras no texto (aglutinação) • Hipossegmentação (mais de uma palavra juntas) e hipersegmentação (palavra separada em mais de uma parte) • Concordância nominal em situações contextuais (relações de gênero e número necessárias para o aperfeiçoamento do texto) • Nome próprio • R/RR (vibrantes, simples e múltiplas) • Manuseio do dicionário • Vocabulário (inferir sentido a partir da	• Conferir significado aos textos orais por elementos não-linguísticos (gestos, postura corporal expressão facial, entonação); • Reconhecer e reproduzir oralmente jogos verbais como: parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções; • Apreciar e exprimir sentimentos diante de manifestações artísticas nas diversas linguagens, ampliando seu universo de conhecimento através do reconto; • Empregar corretamente letra maiúscula; • Reconhecer vogais e consoantes; • Realizar leituras sequênciais individualmente ou em grupo, de diversos gêneros textuais, com fluência; • Refletir, por meio da leitura, sobre textos que apresentam marcas de variação linguística; • Reconhecer a necessidade da escrita como processo de comunicação e participação como sujeito social; • Aprofundar, ampliar e experimentar a autonomia que se tem sobre a linguagem em seus diversos usos; • Utilizar a linguagem escrita procurando adequá-la às diversas situações comunicativas;

leitura e uso do dicionário) • Oposição surda/sonora p/b; t/d; f/v; x/ch; i/g/j Representação das vogais e/i; o/u • Representação do u/l • Dígrafos qu, gu, nh, lh, ch, sc, rr, ss • Pontuação	• Usar recursos expressivos, estilísticos e literários adequados ao gênero e aos objetivos do texto; • Ordenar e organizar o próprio texto, aproximando-se das convenções gráficas apropriadas; • Agregar título à produção escrita; • Escrever buscando empregar as regras ortográficas; • Pesquisar termos em diversos textos impressos na mídia, considerando os tipos de grafemas presentes na escrita; • Revisar a própria escrita observando a coerência e coesão textual; • Reconhecer as diferenças entre a escrita alfabética e outras formas gráficas; • Reconhecer palavras contendo encontro consonantal; • Refletir sobre as relações entre fonemas e grafemas; • Inferir regras de uso da língua a partir da análise de regularidades e aplicá-las em produções textuais, revisões e leituras; • Comparar elementos de sua fala com a norma padrão objetivando dirimir interferências na escrita a partir da análise de regularidades e irregularidades ortográfica; • Escrever palavras empregando dígrafos qu, gu, nh, lh, ch, sc, rr, ss;

	• Escrever frases/textos que contenham palavras com dígrafos; • Refletir acerca das regularidades ortográficas cujos valores fonológicos são dependentes do contexto; • Aplicar conhecimentos linguísticos em atividades de autocorreção; • Refletir sobre a função das palavras em geral (para que servem, quais papéis exercem na frase, como ocorrem suas variações semânticas, que agrupamentos podem constituir quando se leva em conta alguma semelhança); • Elaborar hipóteses sobre os fenômenos linguísticos, visando a reelaboração do texto escrito; • Analisar e comparar a variação da língua com base no seu próprio dialeto; • Usar os três tempos verbais básicos na construção de narrativas; • Aplicar os sinais de pontuação ao produzir texto; • Conhecer a morfologia das palavras em situações de uso da escrita; • Construir significados a partir do código escrito e seu contexto.

2º Bimestre	
ORALIDADE • Poemas • Adivinhas • Trava-língua (mais complexos) **LEITURA** • Fábulas • Lendas • Narrativas (coerência e léxico) narrativa recortada – reordenação de parágrafos) • Textos instrucionais: receitas, contas (água, luz, carnê) e outros • Textos de imprensa: manchetes, anúncios, reportagem **ESCRITA** • Contos de fadas (produzir contos de autoria baseados em leituras e análise do gênero) • Poesia – decalque ou paródia • Acrósticos **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Marcadores textuais (artigo, preposição e conjunção – sem nomeação, com foco na paragrafação) • Elementos coesivos (progressão temática) • Nome próprio (foco no uso, não na classificação) • Adjetivação e/ou atribuição de	• Aprofundar, ampliar e experimentar autonomia que se tem sobre a linguagem e seus diversos usos; • Usar recursos expressivos, estilísticos e literários adequados ao gênero e aos objetivos do texto; • Ler e reler o texto dos colegas buscando identificar inadequações na produção escrita; • Empregar recursos expressivos (ênfase, pontuação etc.) no ato da leitura; • Utilizar estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação, combinando-as à leitura de textos previstos para a série; • Identificar finalidades e funções da leitura, em função do reconhecimento do suporte do gênero e da contextualização do texto; • Aplicar os sinais de pontuação ao produzir texto; • Identificar palavras que tem sentidos semelhantes; • Escrever palavras que tem sentidos contrários; • Utilizar a organização do texto em parágrafos; • Identificar e utilizar os pronomes pessoais;

qualidade (sem usar nomenclatura) • Pronomes pessoais (sem nomeação, uso contextual – substituir os nomes, evitar repetições) • Palavras pequenas (palavras que não possuem sentido no mundo real – artigos, conjunções e preposições, mas apenas nas relações internas da língua) • Concordância nominal em situações contextuais (relação de gênero e número necessário para aperfeiçoamento do texto) • Pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e travessão • Sinônimo e Antônimo	• Conhecer a morfologia das palavras em situações de uso na escrita.
3º Bimestre	
ORALIDADE • Linguagem do revestrés (com dissílabos e trissílabos) • Jogos com ação corporal (coordenação rítmica da voz com movimentos) • Conto Folclórico **LEITURA** • Texto de divulgação científica • Verbete de dicionário • Textos informativos • Cartas • História em quadrinhos (revista)	• Refletir sobre a função das palavras em geral (para que servem, quais papeis exercem na frase, como ocorrem suas variações semânticas, que agrupamentos podem constituir quando se leva em conta alguma semelhança); • Elaborar hipóteses sobre os fenômenos linguísticos, visando a reelaboração do texto escrito; • Analisar e comparar a variação da língua com base no seu próprio dialeto; • Perceber diferenças entre a linguagem oral e escrita; • Produzir diferentes textos epistolares (carta, bilhete, folhetos publicitários);

ESCRITA • Anúncios classificados • Folhetos publicitários • Carta **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Escrita de palavras de uso frequente • Representação de fonema em final de palavra r(verbo); s(plural); u (desinência de pretérito) – visto em textos lacunas, apenas para observar e escrever a regularidade da desinência • Marcadores de nasalidade • (“m”, “n”, “til”) • Concordância verbal em situações contextuais (utilização do sujeito e verbo visando aperfeiçoamento do texto)	• Utilizar corretamente a linguagem objetiva mantendo a característica do texto informativo; • Narrar oralmente e escrever recontos folclóricos.
4º Bimestre	
ORALIDADE • Conto cumulativo, conto popular, de encantamento, causo, conto folclórico: narração de fatos considerando a temporalidade e a causalidade • Debates, entrevistas **LEITURA** • Folhetos publicitários • Revista voltada para a faixa etária • Manipulação de portadores (livros, revistas e histórias em quadrinhos) • Literatura infantil	• Perceber diferenças entre língua oral e escrita; • Produzir pequenos textos a partir de gravuras ou temas; • Ampliar textos orais introduzindo personagens mudando suas características e criando outro inicio, meio e fim; • Comparar textos, quanto à forma e o conteúdo; • Ler e interpretar texto informativo; • Localizar informações explícitas e implícitas em textos jornalísticos; • Reconhecer alguns tipos textuais: epistolares, informativos e publicitários;

ESCRITA • História em quadrinhos • Textos de autoria • Suportes e portadores (elaboração de espaços para publicação: mural, varal, jornais e outros) **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Redução de gerúndio • Representação da nasalidade m/n ão/ã; ão/am em posição final de verbos (compraram/comprarão) • Representação l/lh; r/rr • Contraposição entre as representações de /s/ (sapo, pássaro) • Acréscimos de vogal em sílaba travada • Manuseio de dicionário • Vocabulário (inferir sentido a partir da leitura e uso do dicionário)	• Escrever frases/textos que contenham palavras com dígrafos e encontros consonantais; • Utilizar corretamente m/n; ão/ã; ão/am em posição final de verbos; • Escrever palavras empregando l/lh; r/rr; • Utilizar corretamente o dicionário; • Refletir sobre a função das palavras em geral (para que servem, quais papeis exercem na frase, como ocorrem suas variações semânticas, que agrupamentos podem constituir quando se leva em conta alguma semelhança); • Usar os três tempos verbais básicos na construção de narrativas; • Utilizar corretamente m/n; ão/ã; ao/am em posição final de verbos; • Escrever palavras empregando l/lh; r/rr; • Expressar oralmente a compreensão do sentido das mensagens orais, das quais é destinário direto ou indireto desenvolvendo sensibilidade para reconhecer intencionalidade especialmente nas mensagens veiculadas pelos meios de comunicação;

4º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ORALIDADE • Relatos de experiências, ideias e opiniões de acordo com o assunto solicitado • Relato de experiências com anotações prévias, enfatizando o rigor da sequência de ações com objetividade (por exemplo: relato de experiências científicas ou de estudos do meio) • Debate espontâneo e debate regrado **LEITURA** • Letras de músicas • Narrativas: fábulas tradicionais e modernas (maior ênfase); contos de suspense; conto popular; lendas, mitos e crônicas • Anedotas **ESCRITA** • Poesia – produção de decalque ou paródia • Fábula – reconto e decalque • Contos e crônica – reconto e texto de autoria **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Revisão do alfabeto (letras maiúsculas e minúsculas) • Letra maiúscula (substantivo próprio	• Planejar a fala em situações de uso formal da língua; • Estabelecer relações entre a literatura escrita e outros gêneros de tradição oral; • Debater tema em grupo, elaborando síntese e reapresentando tema em plenária; • Analisar eventos linguísticos, sabendo monitorar a fala de acordo com a situação comunicativa; • Compreender textos orais de diversos gêneros presentes em situações de interação social, respeitando as diferentes manifestações da linguagem; • Selecionar os recursos (tipo de vocabulário, pronúncia, entonação, gestos etc) adequados ao gênero oral a ser produzido; • Realizar reconto de fábulas, contos e crônica; • Escrever texto de autoria; • Produzir textos considerando algumas condições de produção: tipos de texto e finalidades; • Identificar o alfabeto maiúsculo e minúsculo; • Empregar letra maiúscula no

– revisão) • Ordem alfabética – revisão • Encontro consonantal/vocálico • Separação silábica e classificação quanto ao número de sílabas • Acentuação de palavras conhecidas (acento agudo e circunflexo) • Classificação quanto à tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona), com foco na acentuação de palavras conhecida • Marcadores textuais (artigo, preposição e conjunção – sem nomeação, com foco na paragrafação) • Elementos coesivos (progressão temática) • Substantivo: comum, próprio, simples, composto, primitivo, derivado e coletivo (apresentação do conceito, em situações contextuais) • Nasalização: m antes de p e b • Dígrafos • Redução de ditongos (poco/pouco; pexe/peixe) • Manuseio de dicionário	substantivo próprio; • Compreender ordem alfabética; • Identificar palavras contendo encontro consonantal e vocálico; • Separar palavras em sílabas e classificá-las quanto ao número de sílabas; • Acentuar as palavras corretamente e classificá-las quanto à tonicidade; • Empregar corretamente os acentos agudos e circunflexos nas palavras; • Empregar e identificar marcadores textuais (artigo, preposição e conjunção); • Saber usar as regras de flexão de substantivos e elementos de coesão; • Utilizar regras ortográficas; • Identificar palavras contendo dígrafos; • Ampliar o vocabulário através do uso do dicionário; • Reproduzir e resumir textos lidos/ouvidos de diversos gêneros; • Identificar as formas particulares dos gêneros literários da língua oral que se distinguem do falar cotidiano; • Utilizar estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação.

2º Bimestre	
ORALIDADE • Poesia popular de origem oral • Adivinhas (em versos) – com procedimentos estéticos e figuras de linguagens mais ousadas • Linguagem secreta: trava-língua **LEITURA** • Artigos de divulgação científica • Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais • Textos jornalísticos: notícia **ESCRITA:** • Resumo de livro • Sinopse (de livros ou filmes) **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Sufixo “oso” (adjetivos) e “eiro” – fama=famoso, leite=leiteiro • Hipercorreção “u/l” em verbos (enganol/enganou) • Palavras semelhantes (a palavra dentro de outra palavra. Ex: preferido/ferido; felicidade/cidade) • Contraposição entre as representações da letra “c” (fonemas /k/ e /s: cada, parece) • Fonemas /ch/, /ksi/, /s, /z/ representadas pela letra “x” (xarope, fixo, próximo, exato) • Manuseio de dicionário: Vocabulário (inferir sentido a partir da leitura e uso	• Participar ativamente de ambientes de letramento (biblioteca, salas de leitura) e de situações interativas em que se mantenham trocas significativas com colegas, professores e pais, tendo como objetivo a aprendizagem da leitura; • Reproduzir textos ouvidos/ lidos de diversos gêneros; • Reconhecer a comunicação como forma de construção e evolução social, identificando as várias maneiras de sua efetivação e relacionando as suas funções; • Realizar leitura oral e silenciosa com fluência e compreensão; • Utilizar a linguagem escrita nas diversas situações comunicativas; • Empregar adjetivos corretamente; • Utilizar regras ortográficas; • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção e de circulação fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e a gramática; • Reconhecer fonemas/grafemas; • Identificar palavras com ditongo; • Construir compreensão global do texto lido, a partir da leitura e uso do dicionário; • Reconhecer as relações de sentido:

do dicionário) • Sinônimos e antônimos • Pontuação • Representação das sibilantes /s,/z/, representadas por s (Ex. sapo e asa) • Sibilantes: /s/ e suas escritas (“s”, “c”, “ç”)	sinônimo e antônimo; • Reproduzir e resumir textos lidos/ouvidos de diversos gêneros; • Identificar as formas particulares dos gêneros literários da língua oral que se distinguem do falar cotidiano; • Utilizar estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação.
3º Bimestre	
ORALIDADE • Fábulas • Conto acumulativo, contos populares, causos e mitos **LEITURA** • Verbete de enciclopédia • História em quadrinhos **ESCRITA** • Textos de divulgação científica: resumo a partir de esquemas • História em quadrinhos **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Adjetivos (apresentação do conceito, em situações contextuais) • Pontuação do diálogo • Escrita de palavras de uso frequente • Revisão: R (cantar, dançar), S (plural), U (desinência do pretérito) • Advérbio • Pronomes pessoais (reto e obliquo) –	• Dispor, ordenar e organizar o próprio texto de acordo com as convenções gráficas apropriadas a cada tipo textual; • Refletir acerca do texto produzido, observando sua organização em parágrafos, sequência lógica de ideias e coerência; • Saber planejar a escrita do texto considerando o tema central, o gênero textual e seus desdobramentos; • Conhecer as regularidades e irregularidades ortográficas; • Reconhecer indicadores que permitem situar a cadeia cronológica: localizadores temporais, tempos verbais etc; • Usar a variedade linguística apropriada à situação de produção e de circulação, fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e à gramática;

uso do pronome no texto, realçando seus efeitos na coesão • Concordância verbal em situações contextuais (utilização do sujeito e verbo visando o aperfeiçoamento do texto) • Dígrafo .	• Valorizar a língua escrita como meio de informação e de transmissão de cultura e como instrumento para planejar e realizar tarefas concretas; • Apropriar-se dos diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever, considerando a diversidade de gêneros que circulam na sociedade; • Utilizar a linguagem escrita nas diversas situações comunicativas; • Ler com diferentes objetivos: entretenimento, consulta, busca de informações e outros; • Produzir textos grafando corretamente as palavras; • Identificar adjetivos em frases e textos; • Utilizar adequadamente os recursos de pontuação nos diálogos produzidos; • Grafar corretamente as palavras de uso frequente; • Empregar corretamente as palavras no plural; • Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de pronomes e advérbios; • Empregar e identificar os pronomes pessoais (reto e obliquo); • Obedecer às regras da norma padrão de concordância verbal e nominal; • Reproduzir e resumir textos lidos/ouvidos de diversos gêneros;

	• Identificar as formas particulares dos gêneros literários da língua oral que se distinguem do falar cotidiano; • Utilizar estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação; • Identificar e escrever palavras contendo dígrafos.
4º Bimestre	
ORALIDADE • Entrevistas • Uso da fala na TV (publicidades) **LEITURA** • Biografia e obra (Sugestão: Vinícius de Morais e priorizar um escritor regional) • Clássicos da literatura (original e adaptações cinematográficas) **ESCRITA** • Tirinhas • Suportes e portadores – mural e varal **CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS** • Verbo (apresentação do conceito, em situações contextuais). • Verbo (pretérito perfeito) – em texto lacunado (apenas evidenciar o tempo passado, sem classificar o aspecto). • Sujeito e predicado • Pontuação: importância e uso contextual; pontuação do diálogo	• Entrevistar, questionar pessoas com intuito de reformular um ponto de vista, esclarecer dúvidas ou ampliar conhecimento; • Utilizar regras ortográficas; • Dominar regularidades ortográficas cujos valores fonológicos são e os que não são dependentes do contexto; • Considerar a morfologia das palavras em situações de uso da escrita; • Observar a função e a necessidade do uso dos sinais de pontuação, relacionando-os com o sentido do texto; • Aplicar vocabulário específico ao gênero textual produzido; • Construir significados a partir do código escrito e seu contexto; • Compreender o uso da linguagem oral em situações que requeiram maior nível de formalidade; • Realizar recitação pública de

• Verbo: contraposição de desinências do gerúndio (falano/falando) e entre as nasais “am” (passado) e “ao” (futuro) a partir do uso • Uso de pseudopalavras • Escrita de palavras de uso frequente • Concordância nominal em situações contextuais (relações de gênero e número necessárias para o aperfeiçoamento do texto)	atividades apresentadas previamente na escola; • Desenvolver autonomia para revisar o próprio texto durante e depois do processo de escrita; • Reproduzir e resumir textos lidos/ouvidos de diversos gêneros; • Identificar as formas particulares dos gêneros literários da língua oral que se distinguem do falar cotidiano; • Utilizar estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação.

5º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ORALIDADE • Relatos de experiências, ideias e opiniões de acordo com o assunto solicitado, com objetividade • Relato de experiências com anotações prévias, enfatizando o rigor da sequência de ações com objetividade (por exemplo: relatos de experiências científicas ou de estudos do meio) • Debate regrado • Seminário: exposição oral na sala, usando apoio mnemônico (anotações) • Técnica de discussão em grupo, para posterior plenária	• Participar das interações cotidianas, no contexto escolar, que envolvam diferentes manifestações da linguagem; • Respeitar a diversidade das formas de expressão oral dos colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extraescolar; • Usar a língua falada em diferentes situações escolares buscando empregar a variedade linguística adequada; • Planejar a fala em situações de uso formal da linguagem oral; • Expor de modo sucinto, com clareza e

• Poesia popular de origem oral • Adivinhas (criar adivinha partindo de um objeto dado) • Conto popular, causos, mitos: narrativas orais de grande extensão • Uso da fala na TV (publicidades) **LEITURA** • Poesia moderna e contemporânea • Narrativas: fábulas tradicionais e modernas, lendas, mitos e crônicas contemporâneas. • Notícias e manchetes • Carta de leitor • Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais • Tiras de jornal • Textos instrucionais • Obras contemporâneas no cinema **ESCRITA** • Tipos de frases • Poesias populares (cordel) – paródia ou decalque • Fábula – reconto e decalque (produção de fábulas após comparação entre fábulas tradicionais e contemporâneas) • Contos conhecidos – reconto • Entrevista • Tiras em quadrinhos – foco no humor. • Notícia- pesquisa e produção de autoria • Texto instrucional • Suportes e portadores – mural e varal	objetividade, a compreensão de debates, aulas e palestras; • Perceber os diferentes modos de falar, nas diversas situações de interlocução, diante de diferentes interlocutores, fazendo uma reflexão sobre a língua oral, seu uso e adequação; • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc); • Demonstrar capacidade de síntese diante de situações vivenciadas; • Expor ideias e opiniões de forma lógica no que se refere à adequação, argumentação e utilização da linguagem formal; • Realizar leitura oral de diversos textos procurando melhorar o repertório linguístico, pronúncia e adequação linguística; • Utilizar estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação; • Utilizar letra maiúscula no inicio de frase de conhecimentos linguísticos, nomes próprios e de títulos; • Identificar encontros vocálicos: ditongo, tritongo e hiato; • Identificar encontros consonantais e dígrafos; • Levantar hipóteses e formular regras e conceitos relativos à ortografia e

CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS • Letra maiúscula: nomes próprios, início de frases e parágrafos • Encontros Vocálicos: ditongo, tritongo e hiato • Encontros consonantais: dígrafos • Acentuação de palavras conhecidas • Acentuação gráfica das proparoxítonas • Classificação quanto à tonicidade (oxítona, paroxítona e proparoxítona), com foco na acentuação de palavras conhecida • Tonicidade: destacar as paroxítonas como sendo mais frequentes na língua portuguesa • Marcadores textuais (artigo, preposição e conjunção – sem nomeação, com foco na paragrafação) • Elementos coesivos (progressão temática) • Adjetivos pátrios – foco na ortografia • Substantivos: próprio, comum, simples, composto, primitivo, derivado, coletivo, epiceno • Variação do substantivo: Gênero e Número • Variação do substantivo: Grau • Variação do adjetivo: Gênero e Número • Variação do adjetivo: Grau	acentuação gráfica; • Classificar palavras quanto à tonicidade; • Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de artigos, preposição e conjunção; • Empregar corretamente os adjetivos pátrios; • Analisar o emprego de substantivos e adjetivos em diferentes posições e situações; • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.

2º Bimestre	
ORALIDADE • Relatos de experiências, ideias e opiniões de acordo com o assunto solicitado, com objetividade • Relato de experiências com anotações prévias, enfatizando o rigor da sequência de ações com objetividade (por exemplo: relatos de experiências científicas ou de estudos do meio) • Debate regrado • Seminário: exposição oral na sala, usando apoio mnemônico (anotações) • Técnica de discussão em grupo, para posterior plenária • Poesia popular de origem oral • Adivinhas (criar adivinha partindo de um objeto dado) • Conto popular, causos, mitos: narrativas orais de grande extensão. • Uso da fala na TV (publicidades) **LEITURA** • Poesia moderna e contemporânea • Narrativas: fábulas tradicionais e modernas, lendas, mitos e crônicas contemporâneas • Notícias e manchetes • Carta de leitor • Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais • Tiras de jornal	• Participar das interações cotidianas, no contexto escolar, que envolvam diferentes manifestações da linguagem; • Respeitar a diversidade das formas de expressão oral dos colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extraescolar; • Usar a língua falada em diferentes situações escolares buscando empregar a variedade linguística adequada; • Planejar a fala em situações de uso formal da linguagem oral; • Expor de modo sucinto, com clareza e objetividade, a compreensão de debates, aulas e palestras; • Perceber os diferentes modos de falar, nas diversas situações de interlocução, diante de diferentes interlocutores, fazendo uma reflexão sobre a língua oral, seu uso e adequação; • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc); • Demonstrar capacidade de síntese diante de situações vivenciadas; • Expor ideias e opiniões de forma lógica no que se refere à adequação, argumentação e utilização da

• Textos instrucionais • Obras contemporâneas no cinema **ESCRITA** • Fábula – reconto e decalque (produção de fábulas após comparação entre fábulas tradicionais e contemporâneas) • Contos conhecidos – reconto • Entrevista • Tiras em quadrinhos – foco no humor. • Notícia - pesquisa e produção de autoria • Texto instrucional • Suportes e portadores – mural e varal **CONHECIMENTOS LINGUISTICOS** • Verbos “pôr”, “querer”, “dizer” – foco na forma ortográfica • Verbos: pretérito, presente e futuro. • Verbo no infinitivo e conjugação verbal • Tempos, modos e conjugações dos verbos • Verbo – modo subjuntivo • Verbo – modo imperativo • Pronomes pessoais (reto, obliquo) – uso do pronome no texto, realçando seus efeitos na coesão • Pronomes Possessivos, demonstrativos e indefinidos. • Sujeito e predicado • Reestruturação textual, com e sem o auxílio do professor • Objeto direto e indireto	linguagem formal; • Realizar leitura oral de diversos textos procurando melhorar o repertório linguístico, pronúncia e adequação linguística; • Utilizar estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação; • Interpretar textos orais ou escritos, atendo-se aos elementos, explorando capacidades inferenciais e de síntese, objetivando identificar as intenções do autor; • Ler e reler o texto buscando corrigir inadequações na produção escrita; • Empregar corretamente o verbo; • Refletir sobre o emprego do pretérito, presente e futuro; • Empregar corretamente o verbo no infinitivo e conjugação; • Identificar o verbo no modo subjuntivo e modo imperativo; • Empregar corretamente os pronomes pessoais (reto e obliquo); • Identificar os pronomes possessivos e demonstrativos; • Identificar os artigos definidos e indefinidos; • Identificar o sujeito e predicado na frase; • Buscar pistas textuais, intertextuais e

	contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.
3º Bimestre	
ORALIDADE • Relatos de experiências, ideias e opiniões de acordo com o assunto solicitado, com objetividade • Relato de experiências com anotações prévias, enfatizando o rigor da sequência de ações com objetividade (por exemplo: relatos de experiências científicas ou de estudos do meio) • Debate regrado • Seminário: exposição oral na sala, usando apoio mnemônico (anotações) • Técnica de discussão em grupo, para posterior plenária • Poesia popular de origem oral • Adivinhas (criar advinha partindo de um objeto dado) • Conto popular, causos, mitos: narrativas orais de grande extensão • Uso da fala na TV (publicidades) **LEITURA** • Poesia moderna e contemporânea • Narrativas: fábulas tradicionais e modernas, lendas, mitos e crônicas contemporâneas • Notícias e manchetes • Carta de leitor	• Participar das interações cotidianas, no contexto escolar, que envolvam diferentes manifestações da linguagem; • Respeitar a diversidade das formas de expressão oral dos colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extraescolar; • Usar a língua falada em diferentes situações escolares buscando empregar a variedade linguística adequada; • Planejar a fala em situações de uso formal da linguagem oral; • Expor de modo sucinto, com clareza e objetividade, a compreensão de debates, aulas e palestras; • Perceber os diferentes modos de falar, nas diversas situações de interlocução, diante de diferentes interlocutores, fazendo uma reflexão sobre a língua oral, seu uso e adequação; • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc); • Demonstrar capacidade de síntese diante de situações vivenciadas;

• Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais • Tiras de jornal • Textos instrucionais • Obras contemporâneas no cinema • Carta de leitor • Literatura de cordel **ESCRITA** • Fábula – reconto e decalque (produção de fábulas após comparação entre fábulas tradicionais e contemporâneas) • Contos conhecidos – reconto • Entrevista • Tiras em quadrinhos – foco no humor. • Notícia- pesquisa e produção de autoria • Texto instrucional • Suportes e portadores – mural e varal • Poesias populares (cordel), paródia ou decalque • Texto de divulgação cientifica: resumo a partir de esquemas **CONHECIMENTOS LINGUISTICOS** • Pontuação (importância e uso contextual): pontuação do diálogo, travessão duplo, dois pontos, reticências • Escrita de palavras de uso frequente • Nasalização: “m” antes de “p” e “b” (revisão) • Contraposição (fazendo/fazeno) – uso popular do gerúndio	• Expor ideias e opiniões de forma lógica no que se refere à adequação, argumentação e utilização da linguagem formal; • Realizar leitura oral de diversos textos procurando melhorar o repertório linguístico, pronúncia e adequação linguística; • Utilizar estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação; • Interpretar textos orais ou escritos, atendo-se aos elementos, explorando capacidades inferenciais e de síntese, objetivando identificar as intenções do autor; • Ler e reler o texto buscando corrigir inadequações na produção escrita; • Empregar os sinais de pontuação adequadamente; • Escrever alertando para as regras ortográficas; • Conhecer as regularidades e irregularidades ortográficas; • Empregar o verbo na 3ª conjugação; • Identificar advérbios em frases e texto; • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.

• Sibilantes: /s, /z/ representados pela letra “s” (sapo, casa) • Sufixos: esa e eza. • Fonemas /ch/, /ksi/, /s/, /z/ representadas pela letra “x” (xarope, fixo, próximo, exato) • Verbos na terceira conjugação (partir, sorrir), nas formas “sorrisse”, “partisse”, sendo contrapostos a outras palavras, como “tolice”, “meninice”. • Advérbio	
4º Bimestre	
ORALIDADE • Relatos de experiências, ideias e opiniões de acordo com o assunto solicitado, com objetividade • Relato de experiências com anotações prévias, enfatizando o rigor da sequência de ações com objetividade (por exemplo: relatos de experiências científicas ou de estudos do meio) • Debate regrado • Seminário: exposição oral na sala, usando apoio mnemônico (anotações) • Técnica de discussão em grupo, para posterior plenária • Poesia popular de origem oral • Adivinhas (criar advinha partindo de um objeto dado) • Conto popular, causos, mitos: narrativas orais de grande extensão	• Participar das interações cotidianas, no contexto escolar, que envolvam diferentes manifestações da linguagem; • Respeitar a diversidade das formas de expressão oral dos colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extraescolar; • Usar a língua falada em diferentes situações escolares buscando empregar a variedade linguística adequada; • Planejar a fala em situações de uso formal da linguagem oral; • Expor de modo sucinto, com clareza e objetividade, a compreensão de debates, aulas e palestras; • Perceber os diferentes modos de falar, nas diversas situações de interlocução,

• Uso da fala na TV (publicidades) **LEITURA** • Poesia moderna e contemporânea • Narrativas: fábulas tradicionais e modernas, lendas, mitos e crônicas contemporâneas • Notícias e manchetes • Carta de leitor • Reportagens e suplemento infantil de grandes jornais • Tiras de jornal • Textos instrucionais • Obras contemporâneas no cinema; • Carta de leitor • Biografia e obra (Sugestão: Manuel -- Bandeira e priorizar um escritor regional) • Texto teatral • Clássicos da literatura (original e adaptações cinematográficas) • Autobiografia **ESCRITA** • Fábula – reconto e decalque (produção de fábulas após comparação entre fábulas tradicionais e contemporâneas) • Contos conhecidos – reconto • Entrevista • Tiras em quadrinhos – foco no humor. • Notícia- pesquisa e produção de autoria • Texto instrucional • Suportes e portadores – mural e varal	diante de diferentes interlocutores, fazendo uma reflexão sobre a língua oral, seu uso e adequação; • Produzir e reproduzir textos orais, segundo uma dada intencionalidade (fazer rir, chorar, sentir medo etc); • Demonstrar capacidade de síntese diante de situações vivenciadas; • Expor ideias e opiniões de forma lógica no que se refere à adequação, argumentação e utilização da linguagem formal; • Realizar leitura oral de diversos textos procurando melhorar o repertório linguístico, pronúncia e adequação linguística; • Utilizar estratégias de decifração, seleção, antecipação, inferência e verificação; • Interpretar textos orais ou escritos, atendo-se aos elementos, explorando capacidades inferenciais e de síntese, objetivando identificar as intenções do autor; • Ler e reler o texto buscando corrigir inadequações na produção escrita; • Conhecer a função sintática das palavras; • Conhecer as regularidades e irregularidades ortográficas; • Identificar sinônimos, antônimos e homônimos;

CONHECIMENTOS LINGUISTICOS • Numeral • Preposição • Interjeição • Por que, porque, por quê, porquê. • Manuseio de dicionário • Vocabulário: significação e sinônimos • Sinônimos, antônimos e homônimos • Mal, Mau • Onde, Aonde • As palavras a, há. • Para eu, Para mim • As palavras seção, sessão, cessão • As palavras, trás, traz e atrás • Houve, ouve; haja, aja • Expressões formadas por duas palavras (em cima, em frente, por isso, de repente) • As palavras meio, meia	• Praticar escrita aplicando as normas convencionais, apropriando-se dos diferentes procedimentos necessários ao ato de escrever; • Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências), ampliando a compreensão.

MATEMÁTICA

OBJETIVO

Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo à sua volta e perceber o caráter de jogo intelectual, característico da Matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas;

JUSTIFICATIVA

A matemática, por muito tempo foi tida como um vilão na escola, afugentando muitos alunos, aprender matemática é adquirir desde cedo um conhecimento que foi construído e produzido pelos homens, dando subsídios de entendimento das relações e as mudanças ocorridas a partir destas no mundo em que o indivíduo se insere.

Acreditar que a linearidade subjacente aos conteúdos de ensino em Matemática se aplica tal qual aos processos de aprendizagem, como se a relação de ensino e de aprendizagem fosse direta, já não é uma visão imutável. Nessa perspectiva, o Currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental propõe que a alfabetização seja também o momento em que o aluno, por meio de uma intervenção consciente do professor, possa se apropriar dos conceitos matemáticos a partir de vivências cotidianas que deem significado a Matemática e trabalhe no sentido da desmistificação desta área do conhecimento. O que antes parecia ser desconsiderado na escola, como a valorização das estratégias de cálculo pessoal, o uso de instrumentos que retratem mais de perto ou que favorecem a compreensão do nosso sistema numérico (réplicas de dinheiro, trena, fita métrica, relógio etc.), além de outros recursos (a calculadora, por exemplo), vem conquistando um espaço maior.

Um cenário muito conhecido é o de angústia nas aulas de matemática pelo fato do aluno não ser estimulado de forma esperançosa ao domínio dos conhecimentos dessa disciplina.

> Há uma relação entre a alegria necessária à atividade educativa e a esperança. A esperança de que o professor e alunos juntos podem aprender, ensinar, inquietar-nos, produzir e juntos igualmente resistir aos obstáculos a nossa alegria. [...] A esperança é uma espécie de ímpeto natural possível e necessário, a desesperança é o aborto desse ímpeto. A esperança é um condimento indispensável à experiência histórica, mas puro determinismo. (FREIRE, 2007, p.72).

Essa esperança não pode ser um fator esquecido na aprendizagem dos conteúdos matemáticos, mesmo sabendo que este campo do conhecimento não se restringe a número apenas, são elementos necessários, porém permeados por relações, regularidades e coerências dentro de um mundo letrado.

> Para tanto, é importante que a Matemática desempenhe, equilibrada e indissociavelmente, seu papel na formação de capacidades intelectuais, na estruturação do pensamento, na agilização do raciocínio dedutivo do aluno, na sua aplicação a problemas, situações da vida cotidiana e atividades do mundo do trabalho e no apoio à construção de conhecimentos em outras áreas curriculares. (BRASIL, 2001, p.29).

Assim sendo, muitas perspectivas se criam em torno do ensino da Matemática em nosso contexto, derrubando conceitos até aqui construídos e vem influenciado negativamente o processo de ensino- aprendizagem, para que o aluno tenha a possibilidade de buscar através dos conhecimentos adquiridos através dos jogos, a ludicidade das soluções construídas, de situações - problemas sérias, vividas em seu contexto de mundo.

1º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
NÚMEROS • Significado e funções dos números • Estimativas de quantidades • Coordenação viso-motora **MEDIDAS** • Estimativas de resultados de medições: grande, pequeno, maior, menor, curto, longo etc **ESPAÇO E FORMA:** • Percepção e organização do espaço envolvendo as categorias • Proximidade: longe/ perto • Orientação: direita/esquerda, acima/abaixo, frente/atrás • Interioridade: dentro/ fora, aberto/ fechado **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO:** • Função social dos números	• Compreender o significado e funções dos números; • Identificar e escrever os numerais de 0 a 9; • Relacionar estimativas de quantidades; • Estimular coordenação viso-motora; • Identificar estimativas de resultados de medições: grande, pequeno, maior, menor, curto, longo etc; • Perceber a organização do espaço envolvendo as categorias longe/ perto, direita/esquerda, acima/abaixo, frente/atrás; dentro/ fora, aberto/ fechado; • Entender a função social dos números; • Construir o conceito de números por meio de contagem de quantidades de objetos; • Identificar e ler números usados no cotidiano (telefones, número da casa, idade...); • Reconhecer antecessor e sucessor de numerais até 9.
2º Bimestre	
NÚMEROS • Numerais até 49 • Leitura e escrita de números em algarismos e por extenso • Representação de um número por diferentes escritas • Contagem oral	• Conhecer numerais até 49; • Estimular a leitura e escrita de números em algarismos e por extenso; • Representar números por diferentes escritas; • Promover a contagem oral; • Perceber a importância das unidades como dia, semana, mês e ano/ uso da

• Adição e subtração. **MEDIDAS** • Unidades: dia, semana, mês e ano/ uso da rotina do calendário • Estimativa de medida de tempo **ESPAÇO E FORMA:** • Noção de adição • Direcionalidade: direção em até • Movimentação e localização espacial (percursos) • Representação espacial **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO:** • Pesquisa de números (números de pessoas da casa, números de alunos da turma, do telefone, medida (calçado, altura, peso etc.)	rotina do calendário; • Compreender o processo de estimativa de medida de tempo; • Identificar a direcionalidade: direção em até, movimentação e localização espacial (percursos); • Pesquisar números (números de pessoas da casa, números de alunos da turma, do telefone, medida (calçado, altura, peso etc.); • Estabelecer relação entre dez unidades a uma dezena; • Estabelecer relação entre doze unidades a uma dúzia utilizando material concreto; • Resolver por recursos pessoais situações-problemas que envolvam adição e subtração.
3º Bimestre	
NÚMEROS • Contagem crescente/ contagem decrescente • Numerais até 69 • Localização de números na reta numerada (antecessor e sucessor) • Composição e decomposição • (4=1+1+1+1 ou 2+2 ou 3+1) • Sequências numéricas (2 em 2/ 5 em 5) **MEDIDAS**	• Identificar numerais até 69; • Reconhecer contagem crescente e decrescente; • Localizar números na reta numerada (antecessor e sucessor); • Entender composição e decomposição; • (4=1+1+1+1 ou 2+2 ou 3+1) e sequências numéricas (2 em 2/ 5 em 5); • Comparar comprimentos e unidades não padronizadas; • Identificar e nomear figura plana (utilização de material concreto); • Representar figuras em malhas (quadriculadas/ pontilhada); • Compreender seleção e organização

• Comparação de comprimentos • Unidades não padronizadas **ESPAÇO E FORMA** • Identificação e nomeação de figura planas (utilização de material concreto); • Noções de subtração • Representação de figuras em malhas (quadriculadas/ pontilhada) **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**: • Seleção e organização dos dados (atividades coletivas)	dos dados pesquisados; • Completar uma figura a partir de uma sequência numerada; • Identificar diferenças e semelhanças entre objetos; • Resolver situação-problema que envolva subtração.
4º Bimestre	
NÚMEROS • Classificação de um número em par ou ímpar por agrupamento de 2 em 2 unidades • Numerais até 99 • Composição e decomposição em unidade e dezena • Noção de adição e subtração • Ideia de juntar e retirar (resolução de situações problemas) com uso de desenho e material concreto **MEDIDAS** • Estimativa de medidas de comprimento • Sistema monetário **ESPAÇO E FORMA:**	• Identificar numerais até 99; • Classificar um número em par ou ímpar por agrupamento de 2 em 2 unidades; • Entender composição e decomposição em unidade e dezena; • Identificar noção de adição e subtração; • Compreender estimativa de medidas de comprimento; • Resolver problemas envolvendo sistema monetário; • Identificar formas geométricas (em objetos do cotidiano, em produções artísticas na natureza); • Construir gráficos de barras coletivos, com uso de material concreto; • Resolver por recursos pessoais situações-problema que envolva adição e subtração sem reserva; • Interpretar gráficos comparando dados.

• Identificação de formas geométricas (em objetos do cotidiano, em produções artísticas na natureza) **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO:** • Construção de gráficos de barras coletivos, com uso de material concreto	

2º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
NÚMEROS • Significado e funções dos números • Regras de trocas: sistematização da ordem das dezenas • Sistematização das regras de organização: classes e ordens • Leitura e escrita de números em algarismo e por extenso • Comparação, ordenação (crescente e decrescente) e localização de números na reta numérica (antecessor e sucessor de um nº) • Compreensão das regras do sistema de numeração decimal e seus agrupamentos de 10 em 10 • Números cardinais até 30: ordem crescente / decrescente • Compreensão da unidade e dezena dos algarismos • Números ordinais do 1º ao 30º, • Leitura e representação do símbolo e a escrita por extenso	• Entender o significado e funções dos números; • Conhecer regras de trocas: sistematização da ordem das dezenas; • Sistematizar as regras de organização: classes e ordens; • Estimular a leitura e escrita de números em algarismo e por extenso; • Comparar e ordenar números em crescente e decrescente e localizar números na reta numérica; • Explorar o material dourado; • Compreender as regras do sistema de numeração decimal; e seus agrupamentos de 10 em 10 e cardinais até 30; • Compreender a formação de números a partir de unidade e dezena dos algarismos; • Identificar números ordinais do 1º ao 30º, com leitura e representação do símbolo e a escrita por extenso; • Conhecer a sequência numérica com

• Sequência numérica com diferentes regularidades • Identificação dos números pares e ímpares **MEDIDAS** • Localização temporal • Importância social das medidas • Construção e compreensão do conceito de grandeza, medida de tempo • Noções de lateralidade **ESPAÇO E FORMA** • Movimentação e localização espacial (percursos, caminhos orientados) • Representação espacial • Movimentação e localização espacial • Representação espacial – par ordenado (reprodução de figuras) **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Função social dos números em uma pesquisa • Coleta de dados	diferentes regularidades; • Identificar os números pares e ímpares; • Entender a localização temporal e importância social das medidas; • Construir e compreender o conceito de grandeza, medida de tempo; • Propiciar movimentação e localização espacial (percursos, caminhos orientados); • Entender a representação espacial – par ordenado (reprodução de figuras); • Compreender a função social dos números em uma pesquisa; • Executar coleta de dados.
2º Bimestre	
NÚMEROS • Compreensão do valor posicional dos algarismos • Compreensão da composição e decomposição de um algarismo em dezenas e unidades • Compreensão das regularidades do nosso Sistema de Numeração	• Compreender o valor posicional dos algarismos e a composição e decomposição de um algarismo em dezenas e unidades, assim como regularidades do nosso S.N. D. • Estimular a leitura e escrita dos algarismos e por extenso de 0 a 100; • Sistematizar a composição de um número em dezenas e unidades;

Decimal • Leitura e escrita dos algarismos e por extenso de 0 a 100 • Sistematização da composição de um número em dezenas e unidades • Conceito de dúzia por meio de situações problemas • Operações de adição e subtração adição (ideia de juntar e acrescentar) subtração (ideia de retirar e completar) • Adição: por decomposição das parcelas e pela reta numerada • Subtração (sem recurso) por decomposição • Utilização de diferentes materiais para manipulação e diferentes estratégias para a resolução das operações: adição e subtração • Representação da adição e subtração pela reta numerada • Representação da subtração através da decomposição do subtraendo • Relação entre os termos da adição e da subtração **MEDIDAS** • Compreensão da funcionalidade do calendário mensal e anual • Relação entre medida de tempo (dia, hora, minuto, semana, mês e ano) **ESPAÇO E FORMA** • Identificação de formas geométricas planas e espaciais com objetos do cotidiano, em produções artísticas na	• Conceituar dúzia por meio de situações problemas; • Exercitar operações de adição e subtração: adição (ideia de juntar e acrescentar) subtração (ideia de retirar e completar); • Entender a adição: por composição das parcelas e pela reta numerada e subtração (sem recurso) por decomposição; • Utilizar diferentes materiais para manipulação e diferentes estratégias para a resolução das operações: adição e subtração; • Representar a adição e subtração pela reta numerada, assim como através da decomposição do subtraendo; • Relacionar os termos da adição e da subtração; • Compreender a funcionalidade do calendário mensal e anual; • Relacionar a medida de tempo (dia, hora, minuto, semana, mês e ano); • Identificar formas geométricas planas e espaciais com objetos do cotidiano, em produções artísticas, na natureza; • Relacionar as formas presentes em nosso cotidiano às formas geométricas; • Identificar e nomear as formas geométricas espaciais (cubo); • Compreender diferenças e semelhanças entre as formas geométricas espaciais; • Aplicar a seleção das Informações coletadas em uma pesquisa.

natureza • Relação entre as formas presentes em nosso cotidiano e as formas geométricas • Identificação, nomeação das formas geométricas espaciais (cubo) • Diferenças e semelhanças entre as formas geométricas espaciais **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Seleção das Informações coletadas em uma pesquisa	
3º Bimestre	
NÚMEROS • Adição e subtração com reserva • Multiplicação, ideia de adição de parcelas iguais – organização retangular • Multiplicação por 3 e 5 • Propriedade comutativa da multiplicação (uso prático, sem nomeação) • Dobro • Triplo **MEDIDAS** • História do dinheiro brasileiro • Estimativa de valores • Resolução de problemas envolvendo o sistema monetário **ESPAÇO E FORMA**	• Resolver situação-problema envolvendo adição e subtração com reserva; • Compreender a multiplicação, ideia de adição de parcelas iguais, assim como organização retangular; • Exercitar a multiplicação por 3 e 5; • Aplicar a propriedade comutativa da multiplicação; • Entender a relação de dobro; • Resolver problemas envolvendo o sistema monetário; • Identificar a estimativa de valores; • Construir a planificação do cubo de diferentes maneiras; • Comparar cubos e paralelepípedos; • Nomear formas planas; • Entender a caracterização de formas planas quanto ao número de lados e de vértices; • Relacionar triângulos e quadriláteros: número de lados e de vértices, representação em malha;

• Planificação do cubo de diferentes maneiras • Comparação entre cubos e paralelepípedos • Nomeação de formas planas • Caracterização de formas planas quanto ao número de lados e de vértices • Triângulos e quadriláteros: número de lados e de vértices, representação em malha **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Organização dos dados coletados em tabelas (barras simples)	• Organizar os dados coletados em tabelas (barras simples); • Ler e interpretar dados de uma tabela simples; • Entender relação de triplo.
4º Bimestre	
NÚMEROS • Divisão: Ideia de repartição ou distribuição equitativa • Divisão: Procedimentos de cálculos: por subtrações sucessivas; registro por meio de desenhos • Representação da multiplicação por meio de desenhos e sentenças matemáticas • Resolução de problemas envolvendo as operações: adição e subtração • Resolução de problemas envolvendo os conceitos de dobro e dúzia **MEDIDAS** • Comparação de comprimentos • Unidades não padronizadas • Estimativa de medida de	• Compreender a divisão como ideia de repartição ou distribuição equitativa, assim como procedimentos de cálculos: por subtrações sucessivas; registro por meio de desenhos; • Representar a multiplicação por meio de desenhos e sentenças matemáticas; • Resolver problemas envolvendo as operações: adição e subtração, assim como os conceitos de dobro e dúzia; • Comparar comprimentos e unidades não padronizadas; • Identificar medidas de comprimento; • Sistematizar a compreensão de grandeza de comprimento; • Representar figuras geométricas planas no geoplano; • Conceituar círculo e circunferência; • Reconhecer corpos redondos –

comprimento • Sistematização da compreensão grandeza de comprimento **ESPAÇO E FORMA** • Representação de figuras geométricas planas no geoplano • Círculo e circunferência • Corpos redondos – nomeação e características entre o círculo e a esfera **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Leitura e interpretação de dados em tabela (barras simples)	nomeação e características entre o círculo e a esfera; • Incentivar a leitura e interpretação de dados em tabela (barras simples).

3º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
NÚMEROS • Significados e funções dos números • Estimativas de quantidades • Ampliação das regras de troca sistematização da ordem das centenas • Exploração de números de diferentes ordens • Comparação, ordenação (crescente e decrescente) e localização de números na reta numerada (antecessor e sucessor de um número) • Leitura e escrita de números em algarismos e por extenso	• Compreender e aplicar as regras do SND (Sistema de Numeração Decimal) para a formação de dezenas e centenas exatas; • Comparar, ordenar, localizar números em uma reta numerada; • Estimular leitura e escrita de números em algarismos por extenso; • Reconhecer números ordinais, função, leitura e representação; • Reconhecer o valor posicional de um número; • Desenvolver o conceito da adição: ideias de juntar e acrescentar e o conceito de

• Decomposição de um número de acordo com os princípios aditivos e multiplicativos (valor posicional) • Adição e subtração como operações inversas • Adição – procedimentos de cálculo (adição sem reserva e com reserva): por decomposição das parcelas, por contagem, pela reta numerada, técnica convencional (algoritmo) • Subtração – ideias: subtrativa (retirar), aditiva (completar) e comparativa (diferença) • Subtração - Procedimentos de cálculo (subtração sem recurso e com recurso); por decomposição de subtraendo; pela reta numerada, por técnica operatória e convencional (algorítma) **MEDIDAS** • Leitura e escrita de valores por extenso • Cálculo com valores (adição e subtração) **ESPAÇO E FORMA** • Caracterização de formas planas quanto ao número de lados e de vértices • Corpos redondos: cilindro e cone – caracterização da superfície, identificação das bases, construção dos sólidos • Caracterização dos sólidos: cubo, paralelepípedo, cilindro e cone.	subtração: ideia de tirar (subtrativa) e completar (aditiva); • Resolver situação-problema que envolva a subtração por meio de recursos próprios ou técnicas convencionais; • Formular situação-problema a partir de uma operação dada (adição e subtração); • Resolver situações-problema, bem como saber validar as estratégias e resultados, desenvolvendo diferentes formas de raciocínio; • Reconhecer e interpretar o significado do número em situações cotidianas que envolvem códigos, números, medidas e contagem; • Desenvolver procedimentos de cálculos por estimativa; • Desenvolver estratégias de cálculo mental; • Conhecer e utilizar medidas padronizadas; • Reconhecer e nomear os sólidos geométricos; • Identificar a posição de um objeto a partir de plantas; • Construir e representar corpos redondos • Identificar as propriedades comuns e diferenças entre esferas e círculos; • Relacionar semelhanças e diferenças entre objetos esféricos e objetos cilíndricos; • Identificar e descrever sua localização utilizando a terminologia própria

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO • Registro dos dados em tabelas e gráficos	conforme diferentes pontos de referência; • Construir e representar sólidos geométricos (quadrados, cubos, cônicos); • Identificar as propriedades comuns e diferenças entre cubos e quadrados; • Estabelecer comparação entre objetos cúbicos e cônicos; • Elaborar gráfico de barra a partir de texto; • Relatar as informações obtidas em gráficos de barra; • Reconhecer o uso de gráficos e de tabelas como recursos para o tratamento de informações no cotidiano; • Interpretar o gráfico, retirando dele dados para resolver problemas.
2º Bimestre	
NÚMEROS • Representação de um número por meio de diferentes escritas • Números ordinais: funções, leitura e representação • Classificação de um número em par, ímpar por agrupamento • Adição – procedimentos de cálculo (adição sem reserva e com reserva) • Subtração - Procedimentos de cálculo (subtração sem recurso e com recurso); por decomposição de subtraendo; pela reta numerada, por técnica operatória e convencional (algoritmo)	• Desenvolver o conceito da adição: ideias de juntar e acrescentar e o conceito de subtração: ideia de tirar (subtrativa) e completar (aditiva); • Resolver situação-problema que envolva a subtração por meio de recursos próprios ou técnicas convencionais; • Formular situação-problema a partir de uma operação dada (adição e subtração); • Ordenar, utilizando a numeração ordinal em uma sequência dada; • Ler, contar e representar os números naturais;

• Leitura e escrita de números em algarismos e por extenso **MEDIDAS** • Relação de troca entre valores do sistema monetário • Representação dos valores do sistema monetário brasileiro em cédulas e moedas **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Registro dos dados em tabelas e gráficos	• Construir e representar corpos redondos; • Compreender, ler e escrever por extenso valor referente ao sistema monetário; • Identificar informações em tabelas e gráficos; • Classificar números pares e ímpares por Agrupamento.
3º Bimestre	
NÚMEROS • Multiplicação – ideia de adição de parcelas iguais: representação aritmética (agrupamentos) • Multiplicação – representar a multiplicação na organização retangular por meio da decomposição • Multiplicação e divisão como operações inversas • Construção e sistematização da multiplicação • Multiplicando sem recurso e com recurso (por 1 fator de 1 algarismo) • Fração simples e sua representação **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Registro dos dados em tabelas e gráficos	• Desenvolver procedimentos de cálculos por estimativa; • Desenvolver estratégias de cálculo mental; • Desenvolver e aplicar o conceito de multiplicação e divisão; • Estabelecer relação de semelhanças e diferenças entre os conceitos de multiplicação; • Resolver situação-problema envolvendo a multiplicação com reserva na ordem da dezena e centena; • Estabelecer relação de semelhanças e diferenças entre os conceitos de triplo, um terço e a terça parte; • Resolver problemas envolvendo a multiplicação; • Escrever numerais por extenso; • Ler e escrever números fracionários;

	• Compreender a ideia de fração; • Identificar informações em tabelas e gráficos.
4º Bimestre	
NÚMEROS • Multiplicação e Divisão como operação inversa **ESPAÇO E FORMA** • Representação de figuras planas em malha quadriculada **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Registro dos dados em tabelas e gráficos	• Resolver situação-problema envolvendo a multiplicação com reserva na ordem da dezena e centena; • Desenvolver estratégias de cálculo mental; • Resolver situação-problema envolvendo a divisão; • Reconhecer o uso de gráficos e tabelas como recursos para o tratamento de informações no cotidiano; • Interpretar o gráfico retirando dele dados para resolver problemas.

4º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
NÚMEROS • Significado e funções dos números • Estimativa de quantidades • Ampliação das regras de troca: Sistematização da ordem do milhar • Exploração de números de diferentes ordens • Leitura e escrita de números em algarismos e por extenso • Sistema de numeração romana • Comparação, ordenação (crescente e	• Reconhecer os significados e funções dos números; • Reconhecer e utilizar características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional; • Identificar a localização dos números na reta numérica; • Reconhecer a decomposição de números naturais nas suas diversas ordens e na forma polinomial;

decrescente) e localização de números na reta numerada (antecessor e sucessor de um número) • Decomposição de um número de acordo com os princípios aditivo e multiplicativo (valor posicional) • Números cardinais e ordinais • Termos da adição e subtração • Símbolos matemáticos (>,<,==, ≠) **MEDIDAS** • Importância social das medidas • Estimativa de resultado de medições • Leitura de horas no relógio de ponteiros e digital • Estimativa de medida de massa • Estimativa de medida de tempo **ESPAÇO E FORMA** • Movimentação e localização espacial • Representação espacial – par ordenado-Representação de percursos a partir da indicação de giros de ½ de volta e de ¼ de volta completa **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Funções e objetivos de uma pesquisa • Seleção dos dados coletados	• Reconhecer numerais romanos; • Analisar, interpretar e resolver situações-problema que envolva operações com números naturais utilizando as operações fundamentais; • Compreender ordem crescente e decrescente de um número; • Localizar na reta numerada antecessor e sucessor de um número; • Contar em escalas ascendente e descendente a partir de qualquer número natural dado; • Estimar e interpretar resultados de medidas de tempo e massa; • Reconhecer a importância social das medidas familiarizando-se com diferentes representações gráficas; • Identificar e caracterizar formas geográficas em objetos que nos cercam em construções humanas e na natureza; • Compreender a ideia de ângulo associada à ideia de giro; • Utilizar de forma prática resultados obtidos a partir de pesquisas; • Identificar e escrever números cardinais e ordinais; • Identificar os termos da adição e subtração; • Empregar corretamente os símbolos (>,<,==, ≠).

2º Bimestre	
NÚMEROS • Uso social da anotação • Relação entre os termos da adição e da subtração • Cálculos: adição sem reserva e com reserva; subtração sem recurso e com recurso (algoritmo) • Comparação entre multiplicações – aplicação e procedimento de calculo mental • Cálculos: Multiplicação sem recurso e com recurso, por um fator de um e dois algarismos (algoritmo) • Sistema de numeração romana **MEDIDAS** • Estimativa de medidas de capacidade • Estimativa de valores • Relação de troca entre valores do sistema monetário • Cálculos com valores envolvendo as quatro operações **ESPAÇO E FORMA** • Formas geométricas (em objetos do cotidiano, em produções artísticas, na natureza • Conceito de ângulo a partir da ideia de giro • Cubo e paralelepípedo: representação (malha pontilhada)	• Reconhecer e utilizar números naturais no contexto diário; • Ler e escrever numerais por extenso; • Calcular o resultado de operações de números naturais por meio de estratégias pessoais e pelo uso de técnicas operatórias convencionais; • Resolver situações-problema envolvendo adição, subtração e a multiplicação; • Entender a função social das medidas, agrupando-as conforme sua classificação; • Resolver problemas utilizando a escrita decimal de cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro; • Resolver problemas que envolvam números e unidades relacionados a resultado de diferentes medições; • Identificar formas geométricas a partir de produções artísticas; • Produzir texto comunicando informações obtidas em gráficos e tabelas; • Ler e escrever números romanos.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO • Registro dos dados em tabelas e gráficos: construção de tabelas • Construção e interpretação de gráficos de barras e de linhas simples e comparativas • Construção de Maquetes	
3º Bimestre	
NÚMEROS • Cálculo: divisões exatas por cociente de um algarismo (algoritmo, relação entre os termos da divisão) • Cálculos: adição e subtração de frações com o mesmo denominador • Ideias: repartição (distribuição equitativa) e de medida • Ideia de fração como parte de um todo (contínuo e discreto) • Multiplicação e divisão como operações inversas • Frações unitárias: representação, leitura, escrita fracionária (significado dos termos), comparação, ordenação • Comparação de frações com o mesmo denominador • Ampliação do quadro de ordens do SND para a ordem dos décimos dos centésimos • Relação entre unidade (inteiro), décimos e centésimos • Relação entre fração decimal e número decimal (escrita fracionária e escrita decimal) • Cálculos: adição e subtração de	• Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão: Multiplicação comparativa, ideia de proporcionalidade, configuração retangular e combinatória; • Resolver problemas com números racionais expressos na forma decimal envolvendo diferentes significados de adição e subtração; • Comparar quantidades através de seus registros no sistema de numeração decimal utilizando a reta numérica; • Reconhecer a representação dos números racionais nas formas decimal e fracionária; • Identificar diferentes representações de um mesmo número racional; • Calcular operações envolvendo intervalos de tempo; • Identificar as formas espaciais; • Associar sólidos (prisma, pirâmide, cone, cilindro) ao seu molde (planificação de sua superfície) vice-versa;

números decimais. **MEDIDAS** • Relação entre unidades de medidas de tempo (dia, hora, minuto, semana, mês, ano, semestre) • Relação entre unidades de medida (m, cm, km) • Relação entre unidade de medidas padronizadas (g, kg e t) **ESPAÇO E FORMA** Giros de $^1/_2$, $^1/_4$ e $^1/_8$ de volta completa: representação; comparação de giros • Nomeação de formas espaciais • Caracterização dos poliedros (cubos, paralelepípedos e pirâmides) quanto ao numero de faces, vértices e arestas **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Leitura e interpretação de resultados de uma pesquisa	• Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e pirâmides; • Resolver situações-problema a partir de dados pesquisados; • Conhecer e utilizar as unidades de medida de tempo; • Conhecer e identificar as unidades de medida (m – metro, cm – centímetro e km - quilômetro) e (g – grama, kg – quilograma e t – tonelada).
4º Bimestre	
NÚMEROS • Frações quaisquer: representação, leitura, escrita fracionária • Frações decimais • Fração unitária de uma quantidade • Identificação de números com vírgula no cotidiano • Ampliação do quadro de ordens dos SND para a ordem dos décimos e	• Compreender a ideia parte-todo da fração (fração continua e descontinua ou discretas – referente à quantidade); • Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados; • Ler e escrever numerais decimais por extenso; • Identificar numerais decimais na reta

dos centésimos • Leitura e escrita por extenso de números decimais • Comparação, ordenação e localização de números decimais na reta numerada **MEDIDAS** • Medição de comprimentos com régua • Cálculo de perímetro • Relação de troca entre valores do sistema monetário **ESPAÇO E FORMA** • Associação dos corpos redondos às suas planificações • Pirâmides: construção a partir de triângulos e outros polígonos **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Interpretação de gráficos de setores	numerada; • Compreender a ideia de polígono, identificando os números de lados, vértice e ângulo; • Compreender, ler e escrever por extenso valor referente ao sistema monetário; • Associar sólidos (prisma, pirâmide, cone, cilindro) ao seu molde (planificação de sua superfície) vice-versa; • Associar prisma e pirâmide a suas planificações; • Ler informações e dados apresentados em tabelas e dados; • Produzir textos escritos a partir de interpretação de gráficos e tabelas; • Analisar, interpretar e resolver situações problemas que envolvam operações com números naturais utilizando as operações fundamentais; • Resolver problemas que envolvam números e unidades relacionados a resultados de diferentes medições.

5º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
NÚMEROS • Significado e funções dos números • Estimativa de quantidades • Cálculo por estimativa • Arredondamentos • Sistematização das regras de organização: classes e ordens • Sistema de numeração romana • Valor posicional • Valor relativo • Composição e decomposição, leitura e escrita por extenso dos números • Composição e decomposição de números • Leitura e escrita por extenso dos números até bilhões • Uso social da notação • Adição e Subtração • Adição e subtração como operações inversas • Cálculos: adição sem/com reserva e subtração sem/com recurso (técnica operatória) **MEDIDAS** • Sistema Monetário Brasileiro • Importância social das medidas • Adequação de unidades de medidas • Relação entre as unidades de medidas de tempo • Cálculos com medidas de tempo	• Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no cotidiano; • Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidades, espaços físicos e medida, utilizando a linguagem oral e a linguagem matemática; • Desenvolver confiança para a utilização de estratégias próprias e na capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando conhecimentos prévios; • Ampliar a compreensão do número, associando as unidades de várias ordens e classes ao seu valor posicional; • Fazer estimativa de resultados; • Compreender e utilizar regras do sistema de numeração decimal para leitura, escrita, comparação, ordenação e arredondamento de números naturais de qualquer ordem de grandeza; • Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema compreendendo diferentes significados das operações envolvendo números naturais;

• Relação entre unidades de medidas (g, mg e kg) • Relação entre unidades de medidas padronizadas (grama, kg, quilo, tonelada) **ESPAÇO E FORMA** • Identificação de formas geométricas em objetos do cotidiano, em produções artísticas e na natureza • Triângulos e quadriláteros • Sistematização da classificação de poliedros e corpos redondos (comparação e características de superfícies) **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Coleta de dados • Seleção de dados coletados • Registro de dados em tabelas e gráficos	• Resolver adições e subtrações com números naturais por meio de estratégias próprias; • Resolver problemas que envolvam números e unidades relacionados a resultados de diferentes medidas; • Resolver problemas que envolva o sistema monetário; • Identificar e caracterizar formas geométricas em objetos que nos cercam em construções humanas e na natureza; • Classificar os sólidos geométricos em corpos redondos e poliedros; • Resolver situação-problema a partir de dados coletados; • Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos.
2º Bimestre	
NÚMEROS • Cálculos: multiplicação sem e com recurso: fatores 2 algarismos (técnica operatória) • Ampliação do quadro de ordens do SND (Sistema de Numeração Decimal) para a ordem dos milésimos • Relação entre unidade (inteiro, décimos, centésimos e milésimos) • Leitura e escrita por extenso dos números decimais • Multiplicação de um número decimal	• Resolver multiplicações com números naturais por meio de recursos próprios; • Ler e identificar números decimais; • Resolver adição e subtração de números decimais; • Representar por meio da escrita a relação de unidades (inteiro, décimos, centésimos e milésimos); • Resolver problemas que envolvam números e unidades relacionados a resultados de diferentes medições;

por um número inteiro • Cálculo com valores (adição e subtração) **MEDIDAS** • Sistematização do cálculo de área do quadrado e do retângulo • Cálculo do perímetro • Cálculo com medida de comprimento • Estimativa de medida de comprimento **ESPAÇO E FORMA** • Identificação de simetria em formas da natureza, em objetos e em construções • Movimentação e localização espacial • Construção de formas simétricas **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Construção e interpretação de gráfico de setores • Leitura e interpretação dos resultados da pesquisa	• Construir formas simétricas a partir de outra figura; • Identificar formas simétricas em objetos e construções do meio; • Construir gráficos para apresentar dados coletados; • Ler informações e dados apresentados em tabelas e gráficos.
3º Bimestre	
NUMEROS • Multiplicação e divisão como operações inversas • Frações de uma quantidade • Frações decimais • Frações equivalentes • Comparação de frações com denominadores iguais e diferentes por equivalência	• Encontrar soluções para problemas de lógica; • Compreender o conceito de fração como parte de um todo (frações contínuas e descontinuas de quantidade); • Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário; • Resolver situações-problema que envolva porcentagem e números

• Cálculos: adição e subtração de frações com o mesmo denominador e com denominadores diferentes por equivalência • Relação entre número decimal e fração decimal • Noção de porcentagem • Relação entre fração, número decimal e porcentagem • Leitura e escrita de números percentuais • Relação entre porcentagem e frações associadas a 10%, 25% e 50% • Cálculo de porcentagem **MEDIDAS** • Noção de medida de área • Cálculo de área usando medidas padronizadas • Estimativa de medida de massa • Cálculo com medidas de massa • Relação entre unidades de medida (m, cm, mm e km) • Relação entre as unidades de medida de massa e fração **ESPAÇO E FORMA** • Ideia de ângulo a partir da ideia de giro • Associação entre giro de ¼ de volta e ângulo reto • Identificação de ângulos retos em formas geométricas • Representação de polígonos em malha	decimais; • Construir o significado de números racional e decimal e de suas representações (fracionária e decimal) a partir de seus diferentes usos no contexto social; • Resolver situações-problema que envolva multiplicação e divisão; • Reconhecer a importância social das medidas, familiarizando-se com diferentes representações gráficas; • Utilizar unidades usuais de massa; • Representar ângulos; • Compreender a ideia de polígono identificando o número de lados, vértice e ângulos; • Ler informações apresentadas de maneira organizada por meio de gráficos de linhas e barras.

TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO • Funções e objetivos de uma pesquisa • Interpretação de tabelas e gráficos de linhas e barra	
4º Bimestre	
NUMEROS • Termos da divisão • Expressões numéricas • Múltiplos de um número natural • Divisores de um número natural • Números primos • Representação, leitura e escrita dos termos das frações • Representação, leitura e escrita dos termos das frações decimais • Cálculo com valores (multiplicação e divisão) • Estimativa de valores • Multiplicação e divisão de fração por inteiro e entre frações • Ideias: repartição e de medida • Cálculo de divisões exatas com material dourado e pela técnica operatória por quociente de 1 algarismo • Cálculo de divisões exatas e inexatas pela técnica operatória por quociente de 2 algarismos • Cálculo de divisões exatas e inexatas por quociente de algarismos (técnica operatória) **MEDIDAS**	• Reconhecer e valorizar os números, as operações numéricas, as contagens orais e as noções espaciais como ferramentas necessárias no cotidiano; • Comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidades, espaço físico e medida, utilizando a linguagem oral e a linguagem matemática; • Desenvolver confiança para a utilização de estratégias próprias e a capacidade para lidar com situações matemáticas novas, utilizando conhecimentos prévios; • Ampliar a compreensão do número, associando as unidades de varias ordens e classes e seu valor posicional; • Fazer estimativa de resultados; • Resolver situações-problemas envolvendo medidas; • Estimula e interpretar resultados de medidas (l e m); • Identificar retas paralelas e perpendiculares;

• Conceito de capacidade • Relação entre unidades padronizadas de medida (l e m) • Estimativa de medida de capacidade **ESPAÇO E FORMA** • Caracterização de polígonos quanto ao numero de lados • Noção de ângulos • Identificação de ângulos maiores e menores que o ângulo reto • Retas paralelas e perpendiculares **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Construção de tabela • Construção e leitura de gráficos de linhas simples	• Medir a área de um espaço, usando medidas padronizadas e não padronizadas; • Resolver situações-problemas com dados apresentados de maneira organizada, por meio de tabelas e gráficos simples.

HISTÓRIA

OBJETIVO

Integrar o educando no contexto da civilização ocidental, como reforço para o exercício consciente da cidadania, e ampliação de seus conhecimentos sobre a evolução da humanidade, o posicionamento do homem nas perspectivas da harmonização das sociedades modernas e análise dos períodos históricos do Brasil nos aspectos políticos, econômicos e sociais.

JUSTIFICATIVA

O ensino da história, teoricamente tem como fundamento sua ciência de referência: a ciência histórica. Entretanto, a relação entre a história e seu ensino na prática não é tão simples e direta, pois a própria dimensão escolar, produz determinados conteúdos à revelia da sua respectiva ciência de referência, conteúdos este que o meio escolar considera importantes do ponto de vista didático-pedagógico.

Isso significa que a história estuda o movimento, as transformações, as mudanças produtivas, econômicas, políticas e culturais das sociedades em um determinado tempo e lugar. Mas estudam também as "permanências" culturais, presentes principalmente na superestrutura jurídica, política e ideológica das sociedades humanas. "Permanências" que entendemos como aquilo que muda mais lentamente, mas sem dúvida, está em mudança. A História aparece como um fenômeno que atravessa os tempos e nos ajuda a responder "de onde viemos?", "o que somos?", "para onde vamos?". Serve como arcabouço para a reflexão sobre as possibilidades/necessidades de transformação ou continuidade. Mostra-nos como as sociedades estruturaram a sua subsistência, as múltiplas formas de associação e organização política; as crenças e ideias, hábitos e costumes, os modos de diversão e trabalho.

> Cabe ao professor, ao longo de seu trabalho pedagógico, integrar os diversos estudos sobre as relações estabelecidas entre o presente e o passado, entre o local, o regional, o nacional e o mundial. As vivências contemporâneas concretizam-se a partir destas múltiplas relações temporais e espaciais, tanto no dia-a-dia individual, familiar, como no coletivo. Assim, a proposta é de que os estudos sejam disparados a partir de realidades locais, ganhem dimensões históricas e espaciais múltiplas e retornem ao local, na perspectiva de desvendá-lo, de desconstruí-lo e de reconstruí-lo em dimensões mais complexas. (BRASIL, 2001, p.65)

Dessa forma esses aspectos devem ser integrados todos esses conceitos em torno da disciplina em questão para que o aprendizado ocorra de forma significativa.

1º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• A criança (eu): nome, sobrenome e apelido • A criança (eu): conteúdo histórico e afetivo do nome • A criança (eu): autorretrato, preferências e brincadeiras, traços e regras pessoais • Datas comemorativas	• Reconhecer o próprio nome e os nomes dos colegas como forma de identificação; • Relatar oralmente fatos marcantes de sua vida: festas, passeios, presentes; • Elaborar coletivamente regras de convivência em sala de aula; • Comparar fotos do seu passado com fotos atuais; • Compreender o sentido real das datas comemorativas.
2º Bimestre	
• A turma (nós): diferenças individuais e culturais • A vida em família: identificação dos membros da família, relações de parentesco, normas e regras familiares • A vida da família indígena • Datas comemorativas	• Relacionar e distinguir o nome dos colegas e amigos com os quais convive; • Identificar as relações de parentesco mais simples; • Narrar oralmente suas atividades diárias; • Reconhecer a existência de diversos grupos familiares; • Compreender o sentido real das datas comemorativas.

3º Bimestre	
• Regras da convivência em sociedade • Tempo da criança: sequência do dia a dia, acontecimentos importantes, como aniversários, comemorações, fatos do ano que passou ou que estão vivendo • Datas comemorativas	• Inferir noção de tempo através das atividades diárias realizadas de manhã, à tarde, à noite; • Reconhecer a escola como espaço coletivo de convivência; • Inferir a importância de regras de convivência; • Compreender o sentido real das datas comemorativas.
4º Bimestre	
• A criança no mundo globalizado • Diferenças físicas de diversos povos • A história dos afrodescendentes • Datas comemorativas	• Identificar diferenças físicas dos diversos povos; • Compreender informações atuais; • Compreender o sentido real das datas comemorativas.

2º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• As fases da vida • Os documentos que contam a história de cada pessoa • A escrita da história (relatos orais) • A família e a escola tem história • As crianças no passado e no presente	• Identificar as fases da vida; • Identificar quais documentos que as pessoas precisam para exercer sua cidadania; • Relatar fatos sobre sua história de vida desde o nascimento até os dias atuais; • Perceber sinais de mudanças entre o presente e o passado da escola e da família; • Distinguir o ontem e o hoje das crianças; • Construir sua história através da árvore genealógica; • Comparar as diferenças e semelhanças em diversos aspectos: entre si, os

	colegas e as pessoas com as quais convive; • Localizar a escola na linha do tempo; • Distinguir semelhanças e diferenças sociais, econômicas e culturais existente em seu grupo de convívio.
2º Bimestre	
• Os modos de brincar, de se vestir e a alimentação no passado e no presente • Rotina e convivência em casa • Rotina familiar • Datas comemorativas; • Organização familiar indígena	• Perceber sinais de mudanças entre o presente, o passado da Escola e da família; • Conhecer os modos de brincar, de se vestir e alimentação do passado e presente das crianças; • Participar das principais datas comemorativas da comunidade; • Entender que cada criança tem uma rotina diferente no convívio familiar; • Saber o seu endereço completo; • Diferenciar atividades coletivas de atividades individuais na família no passado e no tempo presente; • Descrever e/ou registrar sua rotina diária/semanal; • Inferir a importância do comportamento ético e do exercício da cidadania no convívio com os outros.
3º Bimestre	
• Os diferentes tipos de família • A organização familiar • Os direitos e deveres da criança • Datas comemorativas	• Conhecer diversas estruturas da família; • Conhecer a organização familiar indígena; • Conhecer os direitos e deveres da criança; • Participar das principais datas comemorativas da comunidade; • Identificar as próprias características

	físicas e gostos pessoais; • Identificar os membros que compõe sua família pela relação parentesco x afetividade.
4º Bimestre	
• Utilização do calendário • A organização familiar afrodescendente • A Declaração dos Direitos das Crianças • ECA- Estatuto da Criança e do Adolescente • Datas comemorativas	• Ter noção dos direitos de crianças e adolescentes garantidos pela ECA; • Reconhecer a contagem do tempo como elemento de organização das atividades cotidianas; • Conhecer diversas estruturas da família; • Participar das principais datas comemorativas da comunidade; • Estabelecer relações entre o presente e o passado.

3º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• O local em que vivemos • As moradias • Diferentes tipos de moradia • O Bairro • O Município • As transformações nos bairros e nos municípios • Conhecer a vida dos índios nas aldeias e nas cidades • Datas comemorativas	• Identificar e valorizar o local onde vive; • Identificar o endereço e sua localidade; • Reconhecer a importância da pesquisa no levantamento de dados; • Conhecer os diferentes tipos de moradias; • Conhecer as moradias indígenas; • Conhecer as diferenças de um bairro para outro; • Reconhecer a história do bairro (origem e transformações); • Identificar os direitos e deveres do cidadão no bairro e sua importância na garantia de vida dos moradores;

	• Identificar problemas no bairro, especialmente relacionados à saúde, meio ambiente e cidadania; • Conhecer a história da criação do município; • Identificar dados históricos; • Localizar a escola no tempo e no espaço; • Identificar mudanças e permanências na história dos bairros e município; • Identificar os principais sinais de trânsito; • Conhecer a história dos povos indígenas e as diferenças entre si; • Conhecer a vida dos índios nas aldeias e nas cidades; • Participar das principais datas comemorativas da comunidade.
2º Bimestre	
• O campo e a cidade • O trabalho e as necessidades diárias • O trabalho urbano e rural • Atividades econômicas urbanas e rurais • O trabalho indígena • A vida dos povos indígenas brasileiro • A cultura indígena • Conhecimentos, costumes, tradições e cultura (as festas do Município)	• Compreender as diferenças que há no campo e na cidade; • Conhecer e valorizar os profissionais da cidade e do campo; • Identificar as necessidades diárias no trabalho no cotidiano; • Conhecer as atividades econômicas urbanas e rurais (produtos e serviços); • Conhecer a vida dos povos indígenas: costumes e moradias; • Identificar as manifestações culturais típicas de sua região: festas folclóricas e datas comemorativas; • Identificar os principais meios de transportes existentes no campo e na cidade.

3º Bimestre	
• Os serviços e a administração no município • Os serviços públicos e o cidadão • Os moradores do município • Preservação do patrimônio é uma atitude cidadã • Datas comemorativas • Símbolos nacionais	• Conhecer os serviços públicos e distinguir os principais serviços públicos municipais; • Compreender o significado de cidadão e cidadania; • Conhecer os serviços e a administração do município; • Identificar as características dos moradores do município; • Inferir a importância do comportamento ético e do exercício da cidadania no convívio social; • Compreender a importância da preservação do patrimônio público; • Respeitar os símbolos nacionais; • Reconhecer a comunidade como patrimônio histórico e cultural; • Participar das principais datas comemorativas da comunidade.
4º Bimestre	
• Relacionar a cultura indígena à cultura afro-brasileira • A cultura afrodescendente • Os povos indígenas após o encontro com os portugueses • O Patrimônio histórico e cultural brasileiro. • Datas comemorativas	• Relacionar a cultura indígena à cultura afro-brasileira; • Conhecer a cultura afrodescendente; • Conhecer o contexto dos povos indígenas após o encontro com os portugueses; • Conhecer as características da cultura indígena: costumes, religião, vestuário, etc; • Participar das principais datas comemorativas da comunidade.

4º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Os portugueses e o início da colonização • Grandes Navegações: o contexto da descoberta dos portugueses • O cotidiano a bordo do navio • As mulheres nas Grandes Navegações • O encontro entre portugueses e povos indígenas • Extração de pau-brasil e escambo • O cultivo de cana e a produção de açúcar • O Engenho	• Conhecer características da sociedade portuguesa no período das grandes navegações; • Identificar elementos que constituíram a colonização Portuguesa no Brasil, e seus efeitos sobre a sociedade indígena; • Inferir sobre as relações de domínio dos brancos sobre os índios e negros, a partir da imposição do trabalho escravo e da aculturação provocada pela catequese; • Reconhecer os traços culturais portugueses que permanecem nos costumes do dia a dia; • Comparar alguns elementos atuais entre Portugal e Brasil; • Reconhecer que a chegada dos Portugueses causou devastação para o meio ambiente e contribuiu para a destruição da cultura indígena; • Conhecer como era explorado o pau-brasil; • Conhecer como se deu o cultivo da cana e a produção de açúcar; • Conhecer como funcionava o engenho.
2º Bimestre	
• Indígenas e africanos escravizados • O martírio dos africanos: tráfico negreiro, travessia do oceano, castigos	• Conhecer que a ocupação das terras e o desenvolvimento de atividade econômica visavam garantir a posse das terras e lucro para a Coroa Portuguesa;

• Trabalho escravo na Colônia: na lavoura, no engenho, na casa grande, nas minas, nas cidades • Formas de resistência à escravidão: preservando a cultura, lutando e revoltando-se • Revolta do Malês • Quilombo dos Palmares • Homens livres nos engenhos: senhor de engenho, feitores, capatazes, mascates. • Mapa histórico; esquema de navio negreiro; carta de alforria; gravuras e quadros; casa de bandeirante; Lei Áurea, acervo de museu	• Conhecer a história dos escravos africanos e seus descendentes no Brasil, a exploração de seu trabalho, a violência que sofreram, assim como suas formas de organização para resistir à escravidão; • Conhecer como se deu a Revolta do Malês; • Inferir sobre o conceito de liberdade na época da escravidão e nos dias atuais; • Reconhecer e caracterizar aspectos gerais do modo de ser, viver e trabalhar das sociedades do campo e remanescentes de quilombos; • Reconhecer que a escravidão africana foi a principal fonte de lucro no tráfico negreiro.
3º Bimestre	
• Família patriarcal na sociedade açucareira • Outros trabalhadores livres no campo criadores de gado, missionários, bandeirantes, indígenas • Trabalhadores urbanos • A Conjuração Mineira • Cultivo do café • A economia cafeeira e mudanças: as estradas de ferro • Da escravidão ao trabalho assalariado: fim da escravidão • A mão de obra imigrante: parceria e colonato	• Conhecer como era formada a família patriarcal na sociedade açucareira; • Reconhecer a influência da Conjuração Mineira e o cultivo do café em muitas ações sociais atuais; • Identificar figura dos bandeirantes com destaque para a atuação na caça aprisionando e escravizando os índios; • Inferir sobre as relações de domínio dos brancos sobre os índios, a partir da imposição do trabalho escravo e da aculturação provocada pela catequese; • Reconhecer a importância da mão de obra imigrante na industrialização e na urbanização; • Conhecer com se deu a industrialização e urbanização.

4º Bimestre	
• Industrialização e urbanização • Operários: o trabalho nas fábricas • Movimentos operários: lutando por direitos • Bússola; jogo de origem africana; quadro sinóptico dos conflitos coloniais; painéis para exposição sobre importantes personalidades	• Conhecer alguns fatores que contribuíram para a industrialização e urbanização; • Conhecer o processo histórico nos movimentos dos operários lutando pelos seus direitos; • Interpretar mapas históricos e criar hipóteses explicativas para a ocupação territorial.

5º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• A Expansão marítima e comercial da Europa • As navegações Portuguesas • O Descobrimento da América • O Tratado de Tordesilhas • O Brasil colônia • A chegada dos Portugueses no Brasil • As primeiras expedições • As capitanias Hereditárias • O sistema do Governo Geral • A invasão Francesa • A cana- de – açúcar	• Reconhecer o processo histórico de expansão marítima por meio da exploração das atividades econômicas e territoriais; • Relatar e registrar hipóteses explicativas para a ocupação territorial; • Localizar no globo terrestre o continente americano, os países da América do sul, percebendo quais deles se limitam com o Brasil; • Identificar a sociedade mineradora e suas influências na diversificação de atividades econômicas; • Reconhecer a reconstituição do território brasileiro desde a chegada dos portugueses no século XVI; • Identificar a ação dos colonizadores na expansão territorial; • Reconhecer que a chegada dos portugueses causou devastação para o meio ambiente e contribuiu para a

	destruição das culturas indígenas; • Reconhecer que a 1ª definição territorial brasileira foi dado pelo Tratado de Tordesilhas, tornando-a posse territorial de Portugal; • Concluir que a definição territorial faz parte do processo de construção da nação; • Conhecer como funcionava o Governo-Geral; • Conhecer com aconteceu a invasão dos franceses no Brasil.
2º Bimestre	
• As invasões Holandesas • A expansão do nosso território • (entrada de Bandeiras) • Os movimentos nativistas e de libertação • A revolta de Beckman • A guerra dos emboabas • A guerra dos mascates • A revolta de Felipe dos Santos • A Inconfidência Mineira • A conjuração baiana • A vinda da família Real para o Brasil • O Brasil Império	• Reconhecer os motivos que levaram os Holandeses a invadir o nosso país; • Identificar a sociedade mineradora, destacando o desenvolvimento e o crescimento de núcleos urbanos, a diversificação de atividades econômicas e a definição de novos papéis sociais; • Relacionar a importância das bandeiras ao desbravamento do espaço geográfico colonial; • Identificar a figura dos bandeirantes com destaque para a atuação na caça, aprisionando e escravizando os indígenas; • Identificar a assimilação de hábitos que se dá pelo contato com as diferentes culturas; • Reconhecer a exploração da mão de obra dos indígenas e o modo como resistiram ao domínio dos europeus; • Ler e interpretar mapas; • Elaborar e registrar hipóteses

	explicativas para a ocupação territorial brasileira; • Compreender os motivos das revoltas no período colonial; • Identificar os motivos da vinda da Família Real para o Brasil; • Identificar fatos que ocorreram no Brasil Império.
3º Bimestre	
• A Independência do Brasil • O Primeiro Reinado (1822-1831) • O Período Regencial (1831-1840) • O Segundo Reinado (1840-1889) • A sociedade que surgiu com o café • Movimento Abolicionista • O Brasil República • Proclamação da República • O período Republicano • A Primeira República (1889- 1930) • A constituição republicana e a sociedade	• Identificar as causas que levaram a Independência do Brasil; • Conhecer como foi o Período do Primeiro Reinado; • Reconhecer que no Período de Regência houve muitos desentendimentos entre os políticos; • Conhecer as Revoltas ocorridas no Segundo Reinado e as conquistas na produção de café, bem como o desenvolvimento da indústria, dos transportes e das comunicações; • Identificar como surgiu o movimento abolicionista; • Compreender como aconteceu a República; • Conhecer a Constituição, seus direitos e deveres na sociedade.
4º Bimestre	
• Movimentos populares na primeira república • O Governo Vargas (1930- 1945); • Período da Redemocratização (1946-1964) • Os governos militares • O fim da do Estado Novo	• Conhecer os movimentos populares da primeira República; • Conhecer as conquistas e revoltas no governo de Vargas; • Conhecer fatos ocorridos no período da Redemocratização; • Conhecer os principais fatos ocorridos

• A Nova República • Democracia No Brasil • O Que É Democracia • Cidadania: A Participação De Todos Na Política • O Direito De Votar No Brasil Atual • Os Três Poderes • A Cidadania No Brasil atual • O cidadão brasileiro • Praticando a cidadania	no governo Militar; • Conhecer como se deu o fim do Estado Novo e a Nova República; • Conhecer o que é democracia, direitos e deveres enquanto cidadão; • Reconhecer como praticar a cidadania.

GEOGRAFIA

OBJETIVO

Compreender a sociedade humana e suas contradições usando o espaço geográfico e o pensamento crítico para tal entendimento, objetivando construir uma visão ampla de espaço, de sociedade, de um mundo e de processos e interações que neles acontecem.

JUSTIFICATIVA

A Geografia é uma ciência que tem como objeto de estudo o espaço geográfico entendido como produto das relações entre o ser humano e o meio, ou seja, ele é o resultado das forças de transformações das ações humanas sobre o meio. Contudo, nem sempre foi assim. Em tempos remotos a geografia baseava-se apenas na descrição dos lugares, porém sempre esteve presente como prática cotidiana da vida dos homens. Viver significa conhecer o espaço circundante e produzir interpretações a partir das mais simples experiências. Tem por objeto o conhecimento do espaço geográfico como um espaço socialmente produzido, fruto das relações que se estabelecem em sociedade, ao longo de um processo histórico. Este espaço envolve a Natureza, na medida em que o homem, vivendo em sociedade, dela se apropria e a utiliza, de acordo com seu estágio de desenvolvimento econômico e com as particularidades do meio físico em que vivem.

Dessa forma as tendências atuais para o ensino de Geografia que defendem o reconhecimento das especificidades desse campo do conhecimento, tanto no que se refere às abordagens, como os conceitos, procedimentos e valores, têm como princípio as possibilidades dos alunos obterem conhecimento para aprender e refletir sobre paisagens variadas, modos distintos de ser, viver e trabalhar que fazem parte do seu cotidiano. Nesse sentido, buscamos valorizar conteúdos que permeiam sempre que possível e adequado, um trabalho em interface entre as duas áreas: História e Geografia, ressaltando o que há de prioritário para vivência social e cultural do aluno.

1º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Brasil, Estado e Cidade • Identidade pessoal • Certidão de Nascimento • Cartão de vacinação, identidade etc • Calendário: dias da semana, meses e anos	• Entender a noção de espaço a partir de grandes esferas geográficas; • Reconhecer a sua identidade pessoal: nome, origem do nome, data de nascimento, etc; • Reconhecer os principais documentos que uma pessoa precisa ter para exercer a sua cidadania; • Reconhecer transformações pessoais a partir do seu nascimento; • Identificar-se como um ser presente que se manifesta; • Localizar no calendário os dias da semana e o mês do ano.
2º Bimestre	
• A escola • Espaço da sala de aula: espaço organizado pela criança, a posição de objetos e alunos (frente/atrás; em cima/embaixo; reorganização do espaço pelo grupo) • Espaço da escola: espaço interno da escola e a sua função, função dos grupos e das pessoas, normas e regras	• Identificar em construções, formas e localização de objetos; • Reconhecer as diversas funções das pessoas que atuam na escola; • Demonstrar a sua escola através de um desenho; • Identificar o papel da escola na sociedade; • Reconhecer e utilizar regras de convivência na escola; • Reconhecer as regras de manutenção e preservação do espaço escolar; • Identificar o próprio corpo como referencial de localização, no espaço e no tempo percebendo-o como ponto de lateralidade e localização.
3º Bimestre	

• Observação de paisagens locais e de outros lugares • A casa • A Rua • Noções de meios de comunicação e de transporte • Sinais convencionais de trânsito	• Comparar a paisagem local com as de outros lugares; • Comparar diversos tipos de moradias; • Identificar sua localidade e endereço; • Identificar e/ou conhecer a importância dos meios de comunicação (jornais, revistas, TV, etc.); • Identificar os meios de transporte usados pela comunidade; • Reconhecer sinais convencionais de trânsito.
4º Bimestre	
• Valorização da natureza • A preservação dos bens públicos e particulares • Tipos de Profissões • Símbolos nacionais	• Demonstrar noções de preservação das espécies para a qualidade da vida humana; • Reconhecer a importância de preservar os bens públicos e particulares; • Reconhecer a importância do conhecimento e do respeito aos símbolos nacionais; • Identificar as diversas profissões (campo e cidade).

2º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Eu e os outros • Nacionalidade e naturalidade • Diferentes tipos de moradia • A escola • Convivência na escola • Diferenças e semelhanças entre as escolas públicas e particulares • Variedades e formas de locomoção para a escola	• Reconhecer a identidade pessoal e coletiva; • Reconhecer sua nacionalidade e sua naturalidade; • Estabelecer relação de passado, presente e de futuro a partir da sua própria história de vida;

• Organização e normas na escola • O Caminho da escola • O entorno da escola e seus pontos de referência	• Identificar o papel da escola na comunidade; • Reconhecer o espaço físico da escola, sua organização e o seu funcionamento; • Conhecer e utilizar regras de convivência na escola; • Identificar os limites dentro da escola e desta com as ruas; • Estabelecer semelhanças e diferenças que existem entre o seu ambiente familiar, escolar e social.
2º Bimestre	
• Pessoas e nomes • Nomes de pessoas e de lugares • Características pessoais e culturais • O lugar onde eu moro • Modo de organizar os espaços da casa • Os materiais de construção • Moradias precárias	• Identificar diferenças e semelhanças entre os colegas; • Demonstrar respeito pelo nome das pessoas e lugares; • Conhecer as características pessoais valorizando a cultura; • Comparar acontecimentos históricos no tempo e a importância que tiveram para sua atual convivência; • Valorizar o lugar onde mora; • Conhecer a importância da organização dos espaços da casa para o bem estar; • Reconhecer os principais materiais de construção; • Relacionar os vários tipos de moradia, a cultura e grupos diversos.

3º Bimestre	
• Geografia da rua • Endereço, organização e sinalização da rua • Regras e comportamento no trânsito • Mudanças da paisagem no tempo • Trânsito seguro • Símbolos nacionais	• Representar a rua através de desenho; • Demonstrar através de desenho o quarteirão da sua casa; • Identificar endereço e localização da rua; • Caracterizar o papel da sociedade na construção e produção das paisagens; • Respeitar os sinais de trânsito; • Avaliar a ação da sociedade nas questões socioambientais locais e em espaços distantes; • Reconhecer a importância do reconhecimento e do respeito aos símbolos nacionais.
4º Bimestre	
• Os elementos do bairro • Tipos de bairro • Cuidados com as ruas e bairros • Locais públicos • Infraestrutura e serviços públicos • Diferentes meios de transportes	• Identificar semelhanças e diferenças entre as pessoas do bairro; • Reconhecer o bairro como um espaço em construção; • Identificar os elementos do bairro; • Reconhecer que os bairros são diferentes; • Valorizar a rua e o bairro onde mora; • Reconhecer e preservar os espaços públicos; • Identificar os principais serviços públicos; • Identificar os meios de transporte do bairro;

	• Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a sociodiversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e um elemento de fortalecimento da democracia.

3º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Elementos naturais e elementos construídos • Mudança na paisagem de maneira responsável • A ação humana sobre as paisagens prejudicando o meio ambiente	• Identificar as transformações espaço/tempo na paisagem; • Identificar e comentar as relações das pessoas com a natureza: transformação, apropriação e destruição; • Comparar a ação da natureza e do homem no surgimento de erosões.
2º Bimestre	
• Relevo e vegetação • Formas de relevo • Tipos e condições da vegetação natural • Desmatamento • Poluição do ar e da água causando problemas ambientais	• Relacionar as transformações dos diversos tipos de relevo; • Reconhecer os tipos e condições das vegetações naturais; • Identificar alguns recursos naturais aproveitados pelo homem; • Identificar instrumentos disponíveis para transformar os recursos oferecidos pela natureza; • Identificar algumas formas de agressão ao meio ambiente.

3º Bimestre	
• A água na paisagem • O ciclo da água • Oceanos, mares, rios e lagos • O curso dos rios • A falta d'água	• Reconhecer diferentes formas de exploração da natureza; • Identificar algumas formas de agressão ao meio ambiente; • Identificar as transformações que ocorrem com a água; • Relacionar a importância do saneamento básico à qualidade de vida; • Associar a utilização do meio ambiente com a qualidade de vida; • Comparar a exploração da natureza por diferentes povos.
4º Bimestre	
• Erosão e ação das chuvas • As representações da Terra • Características da superfície terrestre • Globo terrestre e planisfério	• Relacionar o trabalho a transformação do espaço geográfico; • Relacionar a construção do espaço geográfico aos movimentos migratórios; • Reconhecer e caracterizar os aspectos físicos: vegetação, relevo e hidrografia; • Reconhecer a importância da preservação e conservação do meio ambiente; • Identificar algumas formas de agressão ao meio ambiente.

4º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Conceituação de mapa; os limites de um território no mapa • Diferenças entre mapas e plantas • Leitura de mapa e importância da legenda e do título • O mapa como instrumento de comunicação • O aperfeiçoamento dos mapas ao longo do tempo • Noções de escala • Leitura e interpretação de tabelas, mapas e gráficos • Pontos cardeais e colaterais	• Identificar no mapa limites entre os municípios vizinhos de seu próprio município; • Localizar o município onde mora no mapa do estado e do Brasil; • Interpretar legendas, símbolos, cores de um mapa; • Compreender legendas de uma escala; • Ler e localizar diferentes informações em mapas e gráficas diversos; • Identificar os pontos cardeais e colaterais.
2º Bimestre	
• Relevo do Brasil • Os limites de um território • Limites naturais e limites humanizados • O espaço rural e o urbano de um município • Relações entre o espaço urbano e o rural • Organização política e governo de um município • A atuação do governo na organização do território	• Conhecer o relevo brasileiro; • Reconhecer o processo histórico de expansão territorial goiano por meio da exploração das atividades econômicas; • Reconhecer que a 1ª definição territorial brasileira foi dado pelo tratado de Tordesilhas, tornando-a posse territorial de Portugal; • Identificar e localizar o seu município no mapa; • Identificar a organização dos poderes no âmbito municipal e estadual (executivo, legislativo e judiciário), bem como a forma como são escolhidos os representantes desses poderes.

3º Bimestre	
• Cidadania • Desigualdade social • O trabalho no campo e na cidade • Técnicas tradicionais e o uso de tecnologia no campo • Atividade industrial no campo e na cidade e artesanato • As atividades econômicas e a alteração da paisagem • As atividades econômicas na cidade • Consumismo • Alguns problemas socioambientais no campo e na cidade • Noções de sustentabilidade • Símbolos nacionais • Clima e vegetação	• Compreender o que é cidadania; • Reconhecer os fatores que levaram a desigualdade social; • Comparar as diversas formas de produção de bens de consumo no campo e na cidade; • Identificar diferentes formas de organização do trabalho em seu município; • Identificar as características da interdependência entre o urbano e o rural; • Identificar as atividades agrárias, industriais e comerciais; • Identificar as relações entre áreas produtoras/áreas consumidoras; • Relacionar produtos agrícolas consumidos em casa e cultivados no município; • Conhecer o clima e a vegetação do município; • Reconhecer a importância do conhecimento e do respeito aos símbolos nacionais.
4º Bimestre	
• Meios de transporte e comunicação e integração do território • Relação entre os meios de transporte e a natureza e o uso da tecnologia • A importância dos meios de transporte para o crescimento de um município • Os motivos que levam determinados meios de transporte a predominar em	• Entender a função dos meios de comunicação e transporte na sobrevivência humana; • Estabelecer conceitos a partir dos meios de transportes utilizados em determinados lugares; • Compreender regras de uso do transporte coletivo; • Diferenciar os meios de comunicação no

um território • Transporte coletivo • Os meios de comunicação no campo e na cidade • Acesso desigual os meios de comunicação • Os meios de transporte e de comunicação no município	campo e na cidade e suas particularidades; • Analisar até que ponto há desigualdade no acesso aos meios de comunicação; • Conhecer os meios de transporte e de comunicação no município.

5º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Diferentes formas de representar o planeta Terra (Globo terrestre e planisfério) • Movimentação de rotação e de translação • O continente americano • A América do Sul • O Brasil e seus estados • Diferentes formas de regionalizar o Brasil as microrregiões e as regiões geoeconômicas • Governo brasileiro • A formação do povo brasileiro .	• Localizar o Brasil e seus vizinhos no mapa mundi; • Identificar e localizar os oceanos e continentes no globo terrestre; • Localizar os países que integram o MERCOSUL; • Perceber as diferenças entre os movimentos de translação e rotação; • Perceber a história do país e de seus estados ao longo do tempo, assim como seus símbolos e suas descendências, caracterizando as diferentes sociedades que vivem e viveram nesse espaço; • Levantar diferenças e semelhanças entre as microrregiões e regiões geoeconômicas; • Compreender as formas de governo existentes; • Analisar os fatos que ocorreram na formação do governo brasileiro; • Compreender a formação do povo brasileiro;

	• Identificar as regiões do Brasil e seus estados.
2º Bimestre	
• Distribuição da população pelo território • Migração interna e externa • Crescimento e envelhecimento da população • Vegetação • Clima e vegetação • Zonas climáticas • Relevo • Relevo e clima	• Reconhecer a distribuição da população pelo território e suas consequências; • Identificar o crescimento e o envelhecimento da população; • Reconhecer a importância da luta por uma maior democratização dos direitos políticos, avanços tecnológicos e melhores condições de vida; • Compreender os recursos tecnológicos e as implicações decorrentes da tecnologia; • Reconhecer contribuições de periodizações históricas; • Entender a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas manifestações cotidianas; • Caracterizar o papel das sociedades na construção e produção das paisagens; • Relacionar o clima às atividades humanas exercidas no estado; • Compreender as variações do tempo em determinada região; • Identificar os principais tipos de clima do Brasil; • Conhecer os principais tipos de vegetação do Brasil; • Conhecer as formas de relevo do território.

3º Bimestre	
• Rios • O relevo e os rios • A ação humana alterando os rios • Rede de transporte no Brasil • As comunicações no Brasil • Principais características das regiões Nordeste, Sudeste, Sul, Centro-Oeste e Norte • Semelhanças e contrastes em uma única região • Migração do território brasileiro • Paralelos meridianos e coordenadas geográficas	• Conhecer os principais rios brasileiros; • Identificar fatos humano na alteração dos rios; • Conhecer as redes de transportes no Brasil; • Identificar os produtos agrícolas cultivados no estado; • Relacionar diferenças e semelhanças da agricultura do século XIX e século XX; • Identificar as transformações espaço /temporais na paisagem; • Identificar as principais características das regiões do Brasil; • Conhecer algumas semelhanças e contrastes de uma região; • Conhecer a migração do território brasileiro; • Compreender paralelos, meridianos e coordenadas geográficas.
4º Bimestre	
• O movimento de translação e consequências para a luminosidade do planeta; o uso da escala em mapas • Leitura e interpretação de mapas físicos e compreensão de legendas mais complexas • A representação de altitude dos mapas • Os elementos dos mapas • Representação tridimensional e bidimensional de uma forma de relevo • Leitura e interpretação de um mapa	• Reconhecer a importância do conhecimento tecnológico no desenvolvimento das atividades econômicas e na modificação das paisagens; • Analisar criticamente acontecimentos políticos do passado e do presente que influenciam diretamente a sociedade em que estão inseridos; • Saber utilizar documentos históricos, procedimentos de pesquisa e outras fontes de informação; • Conhecer a linguagem cartográfica para

temático • Leitura de imagem de satélites	obter informações e representar a especialidade dos fenômenos geográficos; • Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a sociodiversidade, reconhecendo-a como um direito dos povos e indivíduos e um elemento de fortalecimento da democracia.

EDUCAÇÃO FÍSICA

OBJETIVO

Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, valorizando, conhecendo e respeitando a manifestação da cultura corporal das diferentes culturas, transformando em recurso para a interação entre indivíduos de diferentes grupos sociais.

JUSTIFICATIVA

O trabalho de Educação Física nas séries iniciais do ensino fundamental é importante, pois possibilita aos alunos terem, desde cedo, a oportunidade de desenvolver habilidades corporais e de participar de atividades culturais, como jogos, esportes, lutas, ginásticas e danças, com finalidades de lazer, expressão de sentimentos, afetos e emoções, favorecendo a educação do corpo. Contribui para a formação da cidadania, discutindo a natureza e as especificidades do processo de ensino e aprendizagem.

A Educação Física escolar deve dar oportunidade a todos os alunos para que desenvolvam suas potencialidades, de forma democrática e não seletiva, visando seu aprimoramento como seres humanos. Nesse sentido, cabe assinalar que os alunos com deficiências físicas não podem ser privados das aulas de Educação Física.

> Independentemente de qual seja o conteúdo escolhido, os processos de ensino e aprendizagem devem considerar as características dos alunos em todas as suas dimensões (cognitiva, corporal, afetiva, ética, estética, de relação interpessoal e inserção social). (BRASIL, 2001.p.28)

Dessa forma os conteúdos de Educação Física aparecem trabalhando formas de expressão- além das convencionais- as corporais, com um trabalho focado em atividades direcionadas às habilidades a partir das expectativas aqui determinadas.

1º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Corpo, movimento e saúde • Conhecimentos sobre o corpo humano, (corpo movimento e saúde) • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR:** • Movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Atividades lúdicas que desenvolvam as habilidades perceptivo-motoras, tais como: imagem corporal, controle visual-motor, coordenação motora geral, coordenação motora fina, propriocepção, orientação espacial, direcionalidade, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio; • Identificar e experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Identificar e experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Identificar e realizar jogos sensoriais; • Identificar e vivenciar jogos cooperativos; • Identificar vivenciar jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países;

	• Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Experimentar atividades lúdicas que identifiquem as partes do corpo humano e suas funções; • Vivenciar situações lúdicas que eduquem os sentidos e suas funções (audição e ouvir, visão e o olhar, tato e o tocar, paladar e o sentir o gosto, olfato e o sentir o cheiro); • Vivenciar noções de higiene corporal, com a alimentação e hábitos saudáveis de vida; • Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.

2º Bimestre	
• Dança, Cultura Popular e Criação • Tipos de dança • Possibilidades de experimentação em dança • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR:** • Diferentes danças e brincadeiras cantadas; • Dança da cultura local: quadrilhas, catira, congada, etc; • Princípios éticos, tais como: diálogo respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Descobrir as possibilidades de criação de movimentos expressivos respeitando os ritmos de cada um; • Desenvolver atividade de imitação e representação simbólica no contexto da dança; • Identificar e experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Identificar e experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Identificar e realizar jogos sensoriais; • Identificar e vivenciar jogos cooperativos; • Identificar vivenciar jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação;

	• Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
3º Bimestre	
• Ginástica e suas manifestações culturais • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR:** • Vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral dentre outras; • Várias possibilidades de movimento e de manuseio de equipamentos próprios da ginástica; • Brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música; • Movimentos naturais (andar, saltar, trepar, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Princípios éticos, tais como respeito, dialogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação honestidade, dentre outros; • Identificar e experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Identificar e experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Identificar e realizar jogos sensoriais; • Identificar e vivenciar jogos cooperativos; • Identificar vivenciar jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos

	pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
4º Bimestre	
• Esporte e a Construção da Cidadania • Esportes individuais (atletismo, natação) • Esportes coletivos e suas derivações • (voleibol, handebol, futebol, basquetebol) • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR:** • Diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico e a participação de todos os educandos; • Os movimentos do corpo na prática do esporte; • Princípios éticos, tais como: diálogo, respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação; • Conhecer e vivenciar as derivações dos esportes tradicionais como: futebol de rua e vôlei de areia, etc.; • Respeitar o ritmo de aprendizagem individual durante varias situações lúdicas; • Adaptar e criar regras e material pedagógico de acordo com os níveis de conhecimento, desenvolvimento e

	experiência dos estudantes para que os mesmo possam conhecer e praticar os jogos esportivos; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, etc.); • Identificar e experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Identificar e experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Identificar e realizar jogos sensoriais; • Identificar e vivenciar jogos cooperativos; • Identificar vivenciar jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.

2º ANO

CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS
1º Bimestre	
• Corpo, movimento e saúde • Conhecimentos sobre o corpo humano, (corpo movimento e saúde) • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR:** • Os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • As possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Experimentar atividades lúdicas que desenvolvam as habilidades perceptivo-motoras, tais como: imagem corporal, controle visual-motor, coordenação motora geral, coordenação motora fina, propriocepção, orientação espacial, direcionalidade, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio; • Identificar e experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Identificar e experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Identificar e realizar jogos sensoriais; • Identificar e vivenciar jogos cooperativos; • Identificar vivenciar jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes

	regiões brasileiras e de outros países; • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Experimentar atividades lúdicas que identifiquem as partes do corpo humano e suas funções; • Vivenciar situações lúdicas que eduquem os sentidos e suas funções (audição e ouvir, visão e o olhar, tato e o tocar, paladar e o sentir o gosto, olfato e o sentir o cheiro); • Vivenciar noções de higiene corporal, com a alimentação e hábitos saudáveis de vida; • Vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
2º Bimestre	
• Dança, Cultura Popular e Criação • Tipos de dança • Possibilidades de experimentação em dança • Brincadeiras da cultura popular	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR:** • Diferentes danças e brincadeiras cantadas; • Dança da cultura local: quadrilhas, catira, congada, etc;

• Jogo • Tipos de jogos	• Princípios éticos, tais como: diálogo respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Descobrir as possibilidades de criação de movimentos expressivos respeitando os ritmos de cada um; • Desenvolver atividade de imitação e representação simbólica no contexto da dança; • Identificar e experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Identificar e experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Identificar e realizar jogos sensoriais; • Identificar e vivenciar jogos cooperativos; • Identificar vivenciar jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia,

	solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
3º Bimestre	
• Ginástica e suas manifestações culturais • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR:** • Vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral dentre outras; • Várias possibilidades de movimento e de manuseio de equipamentos próprios da ginástica; • Brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música; • Movimentos naturais (andar, saltar, trepar, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Princípios éticos, tais como respeito, dialogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação honestidade, dentre outros; • Identificar e experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Identificar e experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Identificar e realizar jogos sensoriais; • Identificar e vivenciar jogos cooperativos; • Identificar vivenciar jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais

	diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
4º Bimestre	
• Esporte e a Construção da Cidadania • Esportes individuais (atletismo, natação) • Esportes coletivos e suas derivações • (voleibol, handebol, futebol, basquetebol) • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR:** • Diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico e a participação de todos os educandos; • Os movimentos do corpo na prática do esporte; • Princípios éticos, tais como: diálogo, respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação; • Conhecer e vivenciar as derivações dos esportes tradicionais como: futebol de rua e vôlei de areia, etc.; • Respeitar o ritmo de aprendizagem individual durante varias situações lúdicas; • Adaptar e criar regras e material pedagógico de acordo com os níveis de conhecimento, desenvolvimento e experiência dos estudantes para que os mesmo possam conhecer e praticar os jogos esportivos; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, desenhos, textos

	escritos, painéis, etc.); • Identificar e experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Identificar e experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Identificar e realizar jogos sensoriais; • Identificar e vivenciar jogos cooperativos; • Identificar vivenciar jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.

3º ANO

CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS
1º Bimestre	
• Corpo, movimento e saúde • Conhecimentos sobre o corpo humano, (corpo movimento e saúde) • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogo	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Experimentar atividades lúdicas que desenvolvam as habilidades perceptivo-motoras, tais como: imagem corporal, controle visual-motor, coordenação motora geral, coordenação motora fina, propriocepção, orientação espacial, direcionalidade, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio; • Experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Recriar jogos e brincadeiras;

	• Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, etc); • Experimentar atividades lúdicas que identifiquem as partes do corpo humano e suas funções; • Vivenciar situações lúdicas que eduquem os sentidos e suas funções (audição e ouvir, visão e o olhar, tato e o tocar, paladar e o sentir o gosto, olfato e o sentir o cheiro); • Importância dos cuidados com a higiene e postura corporal, com alimentação e hábitos saudáveis de vida; • Princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.).
2º Bimestre	
• Dança, Cultura Popular e Criação • Tipos de dança • Possibilidades de experimentação em dança • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Diferentes danças e brincadeiras cantadas; • Dança da cultura local: quadrilhas, catira, congada, etc; • Princípios éticos, tais como: diálogo respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros;

	• Descobrir as possibilidades de criação de movimentos expressivos respeitando os ritmos de cada um; • Desenvolver atividade de imitação e representação simbólica no contexto da dança; • Reconhecer as diferentes danças, por exemplo: clássica, moderna, contemporânea e da cultura popular; • Valorizar a dança como linguagem estética, produto da cultura humana que pode desenvolver o potencial artístico e criativo das crianças; • Criar movimentos espontâneos e composições coreográficas, individual e coletivamente; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos;

	• Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Recriar jogos e brincadeiras; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.); • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação.
3º Bimestre	
• Ginástica e suas manifestações culturais • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral dentre outras; • Várias possibilidades de movimento e de manuseio de equipamentos próprios da ginástica; • Brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música; • Movimentos naturais (andar, saltar, trepar, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, textos escritos, painéis, etc.); • Princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Experimentar jogos e brincadeiras cantadas;

	• Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família; • das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.). • Recriar jogos e brincadeiras. • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação.
4º Bimestre	
• Esporte e a Construção da Cidadania • Esportes individuais (atletismo, natação) • Esportes coletivos e suas derivações • (voleibol, handebol, futebol, basquetebol) • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico e a participação de todos os educandos; • Os movimentos do corpo na prática do esporte; • Princípios éticos, tais como: diálogo, respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação; • Derivações dos esportes tradicionais como: futebol de rua e vôlei de areia, etc.; • Respeitar o ritmo de aprendizagem individual durante varias situações lúdicas; • Adaptar e criar regras e material pedagógico de acordo com os níveis de

	conhecimento, desenvolvimento e experiência dos estudantes para que os mesmo possam conhecer e praticar os jogos esportivos; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, etc.); • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais; • Experimentar jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.); • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação.

4º ANO

CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS
1º Bimestre	
• Corpo, movimento e saúde • Conhecimentos sobre o corpo humano, (corpo movimento e saúde) • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Atividades lúdicas que desenvolvam as habilidades perceptivo-motoras, tais como: imagem corporal, controle visual-motor, coordenação motora geral, coordenação motora fina, propriocepção, orientação espacial, direcionalidade, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio; • Jogos e brincadeiras tradicionais; • Jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.); • Recriar jogos e brincadeiras;

	• Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos ou pequenos textos escritos); • Atividades lúdicas que identifiquem as partes do corpo humano, os sentidos e suas funções; • Importância dos cuidados com a higiene corporal, com a alimentação e hábitos saudáveis de vida; • Importância da postura corporal saudável; • Princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
2º Bimestre	
• Dança, Cultura Popular e Criação • Tipos de dança • Possibilidades de experimentação em dança • Brincadeiras da cultura popular • Jogo; • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Diferentes danças e brincadeiras cantadas; • Dança da cultura local: quadrilhas, catira, congada, etc. • Reconhecer as diferentes danças, exemplo: clássica, moderna, contemporânea e da cultura popular; • Pesquisar em fontes variadas a cerca das várias danças; • Valorizar a dança como linguagem estética, produto da cultura humana que pode desenvolver o potencial artístico das crianças;

	• Criar movimentos espontâneos e composições coreográficas, individual e coletivamente; • Princípios éticos, tais como: diálogo respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Descobrir as possibilidades de criação de movimentos expressivos respeitando os ritmos de cada um; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, etc.); • Registrar (escrita, desenho e apresentações coreográficas) os aspectos conceituais e práticos; • Jogos e brincadeiras tradicionais; • Jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.); • Recriar jogos e brincadeiras; • Conhecer a origem e a história dos jogos da cultura popular brasileira; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação;

	• Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
3º Bimestre	
• Ginástica e suas manifestações culturais • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral dentre outras; • Várias possibilidades de movimento e de manuseio de equipamentos próprios da ginástica; • Brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música; • Movimentos naturais (andar, saltar, trepar, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Compor e apresentar frases por meio de gestos (frases gestuais); • Princípios éticos, tais como respeito, dialogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação honestidade, dentre outros; • Jogos e brincadeiras tradicionais; • Jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países;

	• Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.); • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, etc);
4º Bimestre	
• Esporte e a Construção da Cidadania • Esportes individuais (atletismo, natação) • Esportes coletivos e suas derivações • (voleibol, handebol, futebol, basquetebol) • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico e a participação de todos os educandos; • Objetivos, regras e fundamento básicos de cada modalidade esportiva (individuais e coletivas); • Os movimentos do corpo na prática do esporte; • Limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte; • Princípios éticos, tais como: diálogo, respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação; • Derivações dos esportes tradicionais como: futebol de rua e vôlei de areia, etc.; • Adaptar e criar regras e material pedagógico de acordo com os níveis de conhecimento, desenvolvimento e experiência dos estudantes para que os mesmo possam conhecer e praticar os jogos esportivos;

	• Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, etc.) • Jogos e brincadeiras tradicionais; • Jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.); • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação.

5º ANO

CONTEÚDOS	EXPECTATIVAS
1º Bimestre	
• Corpo, movimento e saúde • Conhecimentos sobre o corpo humano, (corpo movimento e saúde). • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros);

	• Atividades lúdicas que desenvolvam as habilidades perceptivo-motoras, tais como: imagem corporal, controle visual-motor, coordenação motora geral, coordenação motora fina, propriocepção, orientação espacial, direcionalidade, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio; • Jogos e brincadeiras tradicionais; • Jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.); • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização e na elaboração das regras relacionadas aos jogos internos escolares; • Identificar e compreender as transformações histórico-culturais dos jogos; • Refletir sobre jogos eletrônicos e as práticas corporais; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através de da oralidade, desenhos,

	textos escritos, painéis, etc.); • Atividades lúdicas que identifiquem as partes do corpo humano, os sentidos e suas funções; • Princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
2º Bimestre	
• Dança, Cultura Popular e Criação • Tipos de dança; • Possibilidades de experimentação em dança; • Brincadeiras da cultura popular; • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Diferentes danças e brincadeiras cantadas; • Dança da cultura local: quadrilhas, catira, congada, etc; • Reconhecer as diferentes danças, exemplo: clássica, moderna, contemporânea e da cultura popular; • Historia das danças; • Construir coletivamente coreografias; • Expressar oralmente suas ideias sobre a dança; • Reconhecer e explicar o desenvolvimento individual e coletivo valorizando o estudante e contribuindo para sua autoestima; • Criar movimentos expressivos e coreográficos que tematizem questões afetivas, sociais e estéticas; • Valorizar a dança como linguagem estética, produto da cultura humana que pode desenvolver o potencial artístico das crianças; • Criar movimentos espontâneos e composições coreográficas, individual e

	coletivamente; • Princípios éticos, tais como: diálogo respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, etc.); • Registrar (escrita, desenho e apresentações coreográficas) os aspectos conceituais e práticos; • Jogos e brincadeiras tradicionais; • Jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.); • Refletir sobre jogos eletrônicos; • Recriar jogos e brincadeiras; • Conhecer a origem e a história dos jogos da cultura popular brasileira; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação.

3º Bimestre	
• Ginástica e suas manifestações culturais • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral dentre outras; • Várias possibilidades de movimento e de manuseio de equipamentos próprios da ginástica; • As transformações histórico-culturais da ginástica; • Brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música; • Movimentos naturais (andar, saltar, trepar, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Compor e apresentar frases por meio de gestos (frases gestuais); • Princípios éticos, tais como respeito, dialogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação honestidade, dentre outros; • Jogos e brincadeiras tradicionais; • Jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Refletir sobre jogos eletrônicos e as práticas corporais; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro

	(dama, xadrez, etc.); • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, etc).
4º Bimestre	
• Esporte e a Construção da Cidadania • Esportes individuais (atletismo, natação) • Esportes coletivos e suas derivações • (voleibol, handebol, futebol, basquetebol) • Brincadeiras da cultura popular • Jogo • Tipos de jogos	**IDENTIFICAR E VIVENCIAR E COMPREENDER:** • Diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico e a participação de todos os educandos; • Transformações histórico-culturais das modalidades esportivas; • Objetivos, regras e fundamento básicos de cada modalidade esportiva (individuais e coletivas); • Limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte; • Princípios éticos, tais como: diálogo, respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação; • Derivações dos esportes tradicionais como: futebol de rua e vôlei de areia, etc.; • Adaptar e criar regras e material pedagógico de acordo com os níveis de conhecimento, desenvolvimento e experiência dos estudantes para que os mesmo possam conhecer e praticar os jogos esportivos; • Registrar os conhecimentos aprendidos

	(através da oralidade, desenhos, textos escritos, painéis, etc.); • Jogos e brincadeiras tradicionais; • Jogos e brincadeiras cantadas; • Jogos sensoriais; • Jogos cooperativos; • Jogos pré-desportivos; • Refletir sobre jogos eletrônicos e as práticas corporais; • Conhecer e brincar com brinquedos pedagógicos; • Conhecer e praticar os jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.); • Recriar jogos e brincadeiras; • Construir brinquedos com materiais diversos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação.

CIÊNCIAS

OBJETIVO

Permitir o aprendizado dos conceitos básicos das ciências naturais e da aplicação dos princípios aprendidos a situações práticas; possibilitando a compreensão das relações entre a ciência e a sociedade e dos mecanismos de produção e apropriação dos conhecimentos científicos e tecnológicos, garantindo a transmissão e a sistematização dos saberes e da cultura regional e local.

JUSTIFICATIVA

O ensino de Ciências Naturais tem como prioridade uma relação harmônica entre o educando e seu objeto de estudo, ou seja, as dinâmicas naturais e suas interações com a vida do ser humano. Nesse contexto, desde o início do processo de escolarização e alfabetização, os temas de natureza científica e técnica, por sua presença variada, podem ser de grande ajuda, por permitirem diferentes formas de expressão. Observar, comparar, descrever, narrar, desenhar e perguntar são modos de buscar respostas com criatividade sobre a natureza, como se comporta e como a vida se processa.

É imprescindível que o aluno tenha claro que o ser humano tem um ciclo vital: nasce, cresce se desenvolve, se reproduz e morre. Sendo assim marcado por grandes mudanças entre cada uma dessas fases, marcadas por aspectos socioculturais que se traduzem em hábitos, comportamentos, rituais próprios de cada cultura, não podendo esquecer hábitos que educam e preservam o meio em que vivem, pois a medida em que a humanidade aumenta a capacidade de intervir na natureza, surgem tensões e conflitos quanto ao uso do espaço e dos recursos em função da tecnologia disponível.

A observação, a explicação, a comparação, o estabelecimento de relações entre fatos ou fenômenos e ideias, a leitura e a escrita de textos informativos, a organização de informações por meio de desenhos, tabelas, gráficos, esquemas e textos, o confronto entre suposições e entre elas e os alunos obtidos por investigação, a proposição e problemas fazem parte do estudo de Ciências. Assim, entendemos que o ensino de Ciências deve estar associado sempre a um fenômeno, a uma situação problema. Enfim, os mecanismos que despertem o interesse e agucem a curiosidade. E os professores precisam entender que é preciso que:

> Prepare seus alunos para explorarem o desconhecido, para não terem medo de falhar, mas medo de não tentar. Ensine-os a conquistar experiências originais, através da observação de pequenas mudanças e da correção de grandes rotas. Novos estímulos estabelecem uma relação com a estrutura cognitiva prévia, gerando novas experiências (Piaget, 1996). Novas experiências propiciam um crescimento intelectual. (CURY, 2008, p.59).

E esses tipos de ações não podem nem devem ser descartados para o crescimento da aprendizagem em torno da disciplina em questão.

1º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
HIGIENE DO CORPO HUMANO: • Percepção das diferenças físicas • Reconhecimento das partes do corpo • Identificação das etapas do desenvolvimento humano • Necessidades e cuidados na infância Percepção dos órgãos do sentido	• Relatar a importância dos hábitos de higiene para a saúde; • Identificar as particularidades físicas entre meninos e meninas, bem como características físicas como: cor da pele (etnia), cor do cabelo e estatura; • Perceber as mudanças que ocorrem no desenvolvimento do corpo humano; • Perceber a importância dos cuidados com a infância; • Reconhecer os tipos de informações que são obtidas através da visão, do olfato, do paladar, da audição e do tato através da experimentação.
2º Bimestre	
• O Ambiente que nos cerca • Aspectos diurno e noturno do céu, diferenciando o dia da noite • Cuidados básicos com a alimentação	• Observar e relatar oralmente o ambiente a sua volta; • Relacionar os alimentos mais comuns que fazem parte de sua alimentação e como higienizá-lo antes do consumo; • Observar e registrar através de desenhos os aspectos diurno e noturno do céu, diferenciando o dia da noite.

3º Bimestre	
• O calor que aquece a Terra • Mudanças de tempo e temperatura • .A água e suas características	• Reconhecer o Sol como uma estrela que aquece e ilumina a Terra; • Registrar as mudanças no tempo através de desenho; • Descrever oralmente o ambiente que o cerca; • Diferenciar água potável da não potável, bem como o uso consciente desse recurso da natureza.
4º Bimestre	
• Identificação dos animais, suas características e desenvolvimento • Identificar alguns animais que prejudicam a saúde	• Comparar diferentes tipos de animais contemplando suas características; • Identificar alguns animais que prejudicam a saúde.

2º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ELEMENTOS QUE COMPÕEM OS AMBIENTES: • Seres vivos e seres não vivos • Agrupamento dos seres em reinos: Animal, vegetal e mineral. • Características gerais dos seres vivos • Seres não vivos – solo, rocha, água e ar **HÁBITOS SAUDÁVEIS**: • Bons hábitos de higiene pessoal, com os alimentos e com o ambiente • Higiene bucal e prevenção das cáries • Dentição nos seres humanos	• Diferenciar ser vivo de elemento não vivo; • Identificar os três reinos da natureza; • Reconhecer as características dos animais; • Relacionar seres não vivos; • Construir atitudes e comportamentos favoráveis à preservação da saúde em relação à higiene corporal e ambiental; • Reconhecer a necessidade da preservação e manutenção do ambiente em que vive, evitando doenças e acidentes; • Conhecer alguns tipos de doenças;

• Prevenção de doenças e acidentes • Tipos de doenças • Vacinas e prevenção de doenças • Prevenção de acidentes	• Conhecer a importância da vacinação para prevenção de doenças; • Compreender que a saúde, em seus diversos aspectos: pessoal, social e ambiental, é promovida pela atuação de diferentes agentes.
2º Bimestre	
VEGETAIS: • O homem e as plantas • A importância das plantas para os seres humanos • Plantas nocivas aos seres humanos Plantas ameaçadas de extinção • Plantas em extinção do Cerrado e demais ecossistemas brasileiros • Seres ameaçados de extinção • Fatores que levam espécies à extinção • Formas de proteger os animais e plantas • Alimentos naturais e industrializados • Cuidados com a água e com os alimentos **CORPO HUMANO**: • As partes do corpo humano • Órgãos internos do corpo humano e • Os sistemas do corpo humano • Higiene, alimentação e saúde • Função dos alimentos	• Reconhecer que o homem e as plantas são seres vivos; • Conhecer a importância das plantas para os seres humanos; • Identificar algumas plantas ameaçadas de extinção; • Reconhecer algumas plantas nocivas ao homem; • Identificar alguns fatores que levam as plantas e animais a extinção; • Conhecer alguns cuidados para conservação das plantas e dos animais; • Identificar alimentos naturais e industrializados; • Conhecer alguns cuidados de conservação de alimentos e cuidados com a água para evitar doenças; • Conhecer as partes que compõem o corpo humano; • Identificar alguns órgãos internos do corpo humano e sistemas; • Conhecer a necessidade da higiene corporal e dos alimentos para preservar a saúde; • Conhecer que os alimentos exercem diferentes funções em nosso organismo; • Perceber o corpo humano como um todo

	integrado.
3º Bimestre	
ANIMAIS: • Variedade dentro do reino animal • O ciclo de vida dos animais • Animais vertebrados • Animais invertebrados • Animais aquáticos e terrestres • Animais herbívoros, carnívoros e onívoros • O nascimento dos animais • Forma de reprodução dos animais (vivíparos e ovíparos) • O homem e os animais • A importância dos animais para os seres humanos na alimentação, no vestuário e no transporte • Animais domesticados, animais silvestres, produtos de origem animal • Animais ameaçados de extinção • Animais em extinção do Cerrado e demais ecossistemas brasileiros	• Conhecer variedades dentro do reino animal; • Identificar as características dos animais vertebrados e invertebrados; • Conhece os animais aquáticos e terrestres; • Identificar animais herbívoros, carnívoros e ovíparos; • Reconhecer a forma como os animais se reproduzem; • Reconhecer a importância dos animais para os seres humanos na alimentação, vestuário e no transporte; • Identificar alguns animais em extinção; • Identificar animais domésticos e selvagens.
4º Bimestre	
UNIVERSO: • Componentes do Sistema Solar • Terra • Movimento de rotação (ocorrências dos dias e noites) • Importância do Sol para a manutenção da vida • Sol e radiações solares	• Entender de forma superficial Universo no contexto de mundo; • Identificar os componentes do Sistema Solar; • Compreender o movimento de rotação e a importância do Sol para a manutenção da vida; • Compreender que o Sol em determinado horário prejudica a saúde; • Entender o que é radiação solar.

3º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
VEGETAIS: • Partes de uma planta e suas respectivas funções • Plantas que florescem e plantas que não florescem • Dependência das plantas em relação ao ambiente • Dependência das espécies animais em relação às plantas **AÇÕES HUMANAS NOS AMBIENTES:** • Preservação dos ambientes • Contaminação do solo, água e ar e poluição sonora • Agrotóxicos o uso de fertilizantes • Fertilizantes naturais e químicos • A interferência dos ambientes, urbano e rural na natureza	• Identificar as partes das plantas e suas funções; • Reconhecer as diferenças entre algumas plantas; • Reconhecer que as plantas precisam de ar, água, luz e calor para viver; • Reconhecer que os seres vivos se relacionam entre si e com o ambiente; • Reconhecer que um ser vivo serve de alimento para outro formando uma cadeia alimentar; • Desenvolver valores, atitudes e habilidades relacionadas à preservação e a solução de problemas ambientais, tendo em vista a qualidade de vida; • Identificar os principais riscos de contaminação do solo, água, ar e poluição sonora; • Reconhecer os riscos no uso de agrotóxicos e fertilizantes; • Reconhecer a contribuição da ciência no uso de fertilizantes naturais e químicos; • Entender que o ambiente influencia os seres vivos, sendo homem o principal agente transformador.

2º Bimestre	
SANEAMENTO BÁSICO: • Estado físico da água • Medidas de saneamento básico • Tratamento da água • Estações de tratamento de esgoto • Coleta e reciclagem de lixo • Poluição e os prejuízos à saúde do homem **CORPO HUMANO:** • Os sentidos • Órgãos dos sentidos: Visão, audição, olfato e paladar • A formação do corpo humano .	• Identificar as transformações que ocorrem com a água; • Compreende algumas medidas de saneamento básico para prevenção de doenças; • Reconhecer a importância da reciclagem do lixo para preservação e contribuição do meio ambiente através da coleta seletiva; • Reconhecer que a poluição traz riscos e prejuízos à saúde do homem; • Distinguir os cinco sentidos e seus respectivos órgãos; • Reconhecer que a vida humana se compõe de diferentes fases.
3º Bimestre	
• As partes do corpo humano • Os sistemas do corpo humano • Sustentação e locomoção • Sistema esquelético • Sistema muscular **ALIMENTAÇÃO:** • Os alimentos como fonte de vida • Função dos alimentos • Origem e tipo de alimentos • Bons hábitos alimentares	• Distinguir as principais partes do corpo humano; • Compreender como funciona o corpo humano; • Identificar a coluna vertebral e alguns ossos do corpo humano; • Reconhecer o corpo humano como um todo integrado onde existem vários sistemas com funções diferentes; • Reconhecer a importância da alimentação; • Distinguir as diferentes origens dos alimentos e a função de cada um; • Reconhecer a importância da

	alimentação e de hábitos saudáveis para a qualidade de vida.
4º Bimestre	
• Alimentos naturais e industrializados • Cuidados com a água e com os alimentos **HIGIENE:** • Hábitos saudáveis • Cuidados com o corpo • Importância do sono • Higiene e saúde • Agentes causadores de doenças • Transmissão de doenças contagiosas **VACINAÇÃO:** • Epidemias e doenças não contágios	• Reconhecer alimentos naturais e industrializados; • Entender a importância dos cuidados com a água potável e com os alimentos para prevenção de doenças; • Construir atitudes e comportamentos favoráveis à preservação da saúde em relação à higiene corporal e ambiental; • Compreender que uma noite bem dormida faz bem para a saúde; • Reconhecer que há doenças contagiosas; • Identificar como as doenças contagiosas são transmitidas; • Compreender a importância da vacinação para imunização às doenças epidêmicas e prevenção de doenças não contagiosas.

4º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
O UNIVERSO (SISTEMA SOLAR) **SOLO:** • Formação do solo • Solo e subsolo • A erosão das rochas e do solo; • Os agentes do intemperismo sobre as rochas e o solo • O solo e a vida das plantas e dos animais **O AR:** • Atmosfera • Componentes do ar atmosférico • Características do ar limpo • Os ventos • Formação dos ventos • Classificação dos ventos • A importância e consequência dos ventos e tipos de ventos • Componentes do ar atmosférico: • Oxigênio • O oxigênio e a queima dos materiais, • Combustão • Combustão como fonte de calor • Tipos de combustível e o uso dos variados tipos de combustível em nossa sociedade	• Conhecer o sistema solar; • Reconhecer os principais tipos de rocha, solo e algumas transformações da superfície terrestre (erosão); • Relacionar núcleo, crosta e manto às camadas que forma a Terra; • Avaliar as consequências da ação do homem para a vida do planeta; • Reconhecer que o ar ocupa lugar no espaço; • Conhecer como se forma o vento e classificá-los; • Conhecer a importância e a consequência dos ventos para o ser humano; • Identificar os componentes do ar atmosférico; • Compreender que os seres vivos precisam de ar para viver; • Compreender o que é combustão; • Conhecer os tipos de combustíveis usados na sociedade; • Compreender que a natureza é constituída pela integração dinâmica de diferentes aspectos (biológicos, físicos, sociais, econômicos e culturais); • Entender que o ambiente influencia os

	seres vivos, ao mesmo tempo em que é modificado por eles, sendo o homem o principal agente transformador; • Compreender que a saúde em seus aspectos: pessoal, social e ambiental é promovida pela atuação de diferentes agentes.
2º Bimestre	
ALIMENTAÇÃO: • Função dos alimentos (construtores, reguladores, energéticos) • Tipos de nutrientes • O conteúdo dos alimentos • Conservação dos alimentos • Bactérias e fungos como agentes decompositores e • Métodos para retardar a ação de bactérias e fungos • Pasteurização e desidratação • A importância dos micro-organismos **AS PLANTAS:** • As plantas usadas na alimentação • A nutrição das plantas • Noções de fotossíntese **CAPTAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE ÁGUA:** • Medidas de saneamento básico • Tratamento de água • Estações de tratamento de esgoto e coleta e reciclagem de lixo • Os instrumentos usados para estudar os ventos	• Conhecer a função dos alimentos construtores, reguladores e energéticos; • Conhecer os tipos de nutriente na alimentação; • Conhecer a forma correta de conservação dos alimentos; • Conhecer os agentes causadores de bactérias e fungos; • Conhecer como prevenir o retardamento da ação de bactérias e fungos; • Conhecer como acontece a pasteurização e desidratação; • Conhecer a importância dos micro-organismos; • Reconhecer a importância das plantas na vida humana; • Reconhecer a importância dos alimentos vegetais para os seres vivos; • Reconhecer que as plantas também precisam de nutrientes para crescer; • Identificar elementos necessários à fotossíntese assim como o resultado desse processo;

• Fenômenos naturais • As ações do homem contra a natureza • Extinção das espécies • Fatores que levam espécies à extinção • Seres vivos em extinção do Cerrado e dos demais ecossistemas brasileiros (plantas e animais) • Poluição e os prejuízos à saúde do homem • Higiene e saúde **A ÁGUA:** • A água no nosso planeta • Água salgada • Água doce • Água potável e água contaminada • Ciclo da água • Os estados físicos da água • Mudanças dos estados físicos da água	• Relacionar o saneamento básico à preservação do meio ambiente e da saúde da população; • Compreender a importância da coleta e reciclagem de lixo para a natureza; • Relacionar o conhecimento cientifico com os dados observados no ambiente, construindo questionamentos, diagnosticando e propondo soluções para problemas reais; • Avaliar as consequências da ação do homem para a vida no planeta; • Conhecer animais e plantas em extinção; • Reconhecer que a melhoria da qualidade de vida e de saúde está relacionada com a preservação e a recuperação do ambiente; • Compreender a Ciência como atividade humana histórica, relacionada ao processo de produção de conhecimento e a fatores de ordem social, econômicos, políticos e culturais; • Relacionar o conhecimento científico com os dados observados no ambiente, construindo questionamentos, diagnosticando e propondo soluções para problemas reais, utilizando os conceitos, habilidades, procedimentos e atitudes desenvolvidas no contexto escolar; • Identificar situações que demonstrem a importância do ar;

	• Entender que relação há entre a preservação do meio ambiente e a vida dos animais e plantas; • Identificar os animais a partir de suas características; • Reconhecer que a água existente no planeta se renova por meio de mudança de estado; • Reconhecer que somente uma pequena parte de água do planeta pode ser usada para consumo; • Relacionar os estados físicos da água às mudanças de temperatura; • Reconhecer as necessidades do tratamento da água e dos esgotos relacionando-os a defesa da saúde e a preservação do ambiente; • Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações.
3º Bimestre	
OS ANIMAIS: • Fauna característica das diferentes regiões da Terra • Animal nativo • Habitat dos animais • Animais silvestres da zona urbana e rural • Animais domesticados • Animais importantes para os seres humanos e • Cuidados com os animais • A nutrição dos animais	• Identificar os animais a partir de suas características; • Conhecer alguns animais nocivos ao homem; • Reconhecer que cada animal tem seu habitat; • Identificar animais silvestres da zona urbana e silvestres da zona rural; • Identificar os animais domésticos e sua importância para o homem; • Compreender que os animais também precisam de cuidados;

• A digestão nos animais	• Compreender a digestão de determinados animais.
4º Bimestre	
SISTEMAS DO CORPO HUMANO: • Sistema digestório • Função dos órgãos • Circulação, respiração e excreção • Sistema circulatório • Sistema respiratório • Sistema urinário • Sustentação e locomoção • Esqueleto (coluna vertebral, vértebras, crânio e esterno) • Musculatura	• Reconhecer o corpo humano como todo integrado onde existem vários órgãos com funções diferentes; • Reconhecer os sistemas do corpo humano e suas funções; • Reconhecer os principais órgãos do sistema respiratório, circulatório e suas funções; • Conhecer como funciona a sustentação e locomoção do ser humano; • Conhecer os principais músculos do corpo humano.

5º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ESTRUTURA DA TERRA: • O magnetismo terrestre: magnetosfera, pólos magnéticos, magnetita • A atmosfera terrestre • Importância da atmosfera • Componentes da atmosfera • A camada de ozônio • Efeito Estufa • Formação dos ventos • Classificação dos ventos • Energia eólica	• Compreender que a natureza é constituída pela integração dinâmica de diferentes aspectos (biológicos, físicos, sociais, econômicos e culturais); • Entender que o ambiente influencia os seres vivos, ao mesmo tempo em que é modificado por eles, sendo o homem o principal agente transformador; • Compreender as ações e reações do ambiente a partir de fenômenos naturais; • Compreender as transformações e a

• Interferências dos ambientes urbano e rural na natureza **CLIMA:** • Tipos de clima: temperado, tropical, polar. • Condições atmosféricas	formação da terra; • Conhecer a importância da camada de ozônio para a vida no planeta Terra; • Conhecer o que é efeito estufa e suas causas; • Entender como se forma o vento e sua utilidade; • Identificar os tipos de clima para aferir as condições atmosféricas.
2º Bimestre	
SOLO: • Crosta terrestre e a formação do solo, • Composição do solo • Tipos de solo • Os minerais na natureza • Os minerais: quartzo, mica e feldspato • Utilização dos minerais • Minérios metálicos, não metálicos e energéticos • Recursos minerais do Brasil **A ÁGUA:** • O ciclo da água • O ciclo da água na natureza • Os estados físicos da água • Mudanças no estado físico: Solidificação, fusão, vaporação, condensação • Diferenças entre granizo, neve, neblina e geada	• Identificar as camadas da terra; • Comparar os tipos de solo e suas características; • Conhecer os principais minérios brasileiros; • Reconhecer que o ser humano utiliza e transforma materiais da natureza; • Reconhecer a importância da água na vida dos seres vivos; • Conhecer o ciclo da água na natureza; • Identificar os estados físicos da água e suas diferenças.

3º Bimestre	
AS PROPRIEDADES DA MATÉRIA: • Massa, volume e impenetrabilidade • Força da gravidade • Força magnética • Força de repulsão e atração • Materiais condutores de eletricidade • Materiais condutores de calor e som • Os materiais e a passagem da luz **MISTURAS:** • Componentes da mistura e • Métodos de separação de misturas • Materiais combustíveis **ESTAÇÃO METEOROLÓGICA:** • Instrumentos utilizados pelos meteorologistas • A interferência do ser humano no ambiente • Poluição, desmatamento e aquecimento global	• Conhecer as propriedades da matéria; • Identificar como acontece à força da gravidade, magnética, de repulsão e atração; • Conhecer os materiais condutores de eletricidade; • Conhecer os materiais condutores de calor e som; • Conhecer como acontece a passagem da luz; • Conhecer os componentes da mistura e métodos de separação de mistura; • Desenvolver valores, atitudes e habilidades relacionadas à preservação e a solução dos problemas ambientais tendo em vista a qualidade de vida; • Conhecer a aferição do tempo através de instrumentos meteorológicos.
4º Bimestre	
SISTEMA NERVOSO: • Células e órgãos • Sistema nervoso central e sistema nervoso periférico • Sistema circulatório • Órgãos e funções • Componentes do sangue • Sistema urinário • Órgãos e funções • Sistema respiratório	• Reconhecer o corpo humano como um todo integrado e complexo, em que os diferentes aparelhos e sistemas realizam funções específicas, interagindo para a manutenção desse todo; • Reconhecer o corpo humano como um todo integrado onde existem vários órgãos com funções diferentes; • Identificar os órgãos do sistema circulatório, relacionando-os às suas

• Órgão **REPRODUÇÃO NA ESPÉCIE HUMANA:** • Reprodução • Sistema reprodutor feminino • Sistema reprodutor masculino e • Fecundação e gravidez • Formas de transmissão da AIDS/SIDA • Os perigos da automedicação, do fumo e do álcool • Primeiros socorros • Ser Humano e Saúde	funções; • Identificar os órgão do sistema urinário e suas funções; • Identificar os órgãos do sistema respiratório; • Inferir que a respiração é processo de absorção do oxigênio e a eliminação de gás carbônico; • Reconhecer a função dos rins e da bexiga na eliminação de substancias tóxicas pelo organismo; • Identificar o cérebro como órgão que controla o funcionamento do corpo; • Conhecer como acontece a reprodução humana; • Conhecer o sistema reprodutor feminino e masculino; • Conhecer o caminho entre fecundação e gravidez; • Compreender as formas de transmissão da AIDS/SIDA; • Conhecer os perigos da automedicação, do fumo e do álcool; • Compreender a importância dos primeiros socorros; • Compreender que a saúde em seus aspectos: pessoal, social e ambiental é promovida pela atuação de diferentes agentes.

ARTE

OBJETIVO

Proporcionar ao educando a compreensão da arte como um fato histórico contextualizado nas diversas culturas, buscando e organizando informações sobre a mesma.

JUSTIFICATIVA

A arte sempre esteve ligada ao ser humano, tornando possível o registro estético de costumes e visões de mundo. Mas a arte é, antes de tudo, parte da identidade cultural e reflete o embate do indivíduo com a realidade circundante. Mas não existe uma cultura única, “a cultura é um fenômeno plural, multiforme, heterogêneo, dinâmico” e é esta diversidade cultural que produz sentidos e significados para a educação e o ensino da arte, pois estes se constroem nas “relações socioculturais entre seres humanos e sujeitos sociais”. Mas de que maneira a pluralidade tem sido enfocada na escola? Que aspectos da cultura são priorizados no espaço escolar? A realidade é que ainda existe um abismo entre a cultura preconizada na escola e a cultura de referência dos alunos, principalmente se estes pertencem a grupos sociais, étnicos e culturais marginalizados.

A arte passa a integrar o currículo escolar comprometida com a formação integral do indivíduo. Busca a formação do indivíduo culto e crítico, que sabe compreender as informações recebidas do meio e transformá-las em proveito próprio, analisando a melhor forma de utilizá-las.

Vale ressaltar que o ensino da Arte não se dá no vazio. É necessário inseri-lo em um determinado espaço cultural, tempo histórico e condições particulares que envolvam aspectos sociais, econômicos, ambientais, etários, culturais, etc. Cabe ao professor de arte situar o fazer artístico dos alunos como fato cultural, histórico e humanizador, no qual as características da arte podem ser percebidas nos pontos de integração entre o fazer artístico dos alunos e o fazer dos artistas de todos os tempos, assim como desenvolver sentimentos nos indivíduos, ou seja, a arte tem entre outras funções o trabalho com as emoções.

> A emoção é um movimento, a imaginação dá forma e densidade à experiência de perceber, sentir e pensar, criando imagens internas que se combinam para representar essa experiência. A faculdade imaginativa está na raiz de qualquer processo de conhecimento, seja científico, artístico ou técnico. A flexibilidade é o atributo característico da atividade imaginativa, pois é o que permite exercitar inúmeras composições entre imagens, para investigar possibilidades e não apenas reproduzir relações conhecidas. (Brasil, 2001.p. 41).

Assim sendo a Arte, ainda é tratado com pouca relevância nas escolas, eis aí o principal desafio no campo educacional brasileiro, mais ainda no foco do município de Cidade Ocidental por constituir um cenário com poucos elementos em torno dessa disciplina.

1º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Introdução ao estudo das cores primárias, secundárias, terciárias, cores frias e cores quentes • Noção de espaço, movimento e direção • Noção básica do uso da linha: linha de contorno, linha cheia, tracejada, curva e paralela • Música	• Desenvolver a sensibilidade artística da criança por meio da percepção, imaginação, fantasia e mediante a exploração experimentação de diversos materiais; • Exercitar a imaginação criadora, cultivando a curiosidade e impulsionando a construção artística; • Perceber a flexibilização como condição para o fazer artístico; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.
2º Bimestre	
• Utilização do ponto nas artes visuais • Conhecimento básico da textura, simetria e peso compositivo • Simetria e assimetria. • Luz e sombra • Música	• Construir autonomia no agir e no pensar arte; • Refletir sobre a sua própria produção artística e a produção alheia, num dado contexto;

	• Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.
3º Bimestre	
• Observação e identificação de imagens diversas • Conhecimento da diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema • Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos • Música	• Perceber a relação estética entre objetos, formas, luz, sombra, volume, som e movimento; • Reconhecer e analisar formas visuais presentes na natureza; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.
4º Bimestre	
• Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e da leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica • Observação dos elementos constituintes da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contrates, luz, texturas • Estudo das formas: quadrados, retângulos, círculos e triângulos relacionando-as ao meio ambiente	• Produzir imagens com os elementos da linguagem visual: ponto, linha, forma; • Investigar, apreciar experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais; • Refletir sobre a sua própria produção artística e a produção alheia, num dado contexto.

2º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Estudo das relações figura-fundo (colagem e desenho) • Estudo das relações de proporção. • Noções de direção e movimento: horizontal, vertical, diagonal, para cima, para baixo e para os lados, sinuosa, quebrada, mista e curva • Música	• Conhecer e utilizar os elementos básicos da linguagem visual: a cor, a luz, a sombra, a linha, a forma, o tom, o ritmo, o movimento, a textura, o espaço bidimensional e tridimensional em diferentes possibilidades expressivas; • Perceber a relação estética entre os elementos da linguagem artística; • Elaborar formas pessoais de registro das atividades artísticas; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.
2º Bimestre	
• Introdução ao estudo das cores primárias, secundárias, terciárias, cores frias e cores quentes, contrastes, combinações, influência de uma cor sobre a outra; luz sobre a cor • Observação e identificação de imagens diversas • Conhecimento da diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, construções,	• Criar formas, considerando o material, a intencionalidade e outras formas de produzir, diferente da sua; • Realizar produções artísticas pesquisando e explorando diversos materiais e suportes; • Identificar os elementos básicos da linguagem visual presente nas produções de artistas brasileiros. • Investigar, apreciar, analisar,

fotografias, colagens, ilustrações, cinema • Música	experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.
3º Bimestre	
• Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos • Simetria • Música	• Desenvolver a sensibilidade artística; • Expressar-se e comunicar-se de diferentes maneiras, por meio das diversas linguagens artísticas; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.
4º Bimestre	
• Conhecendo e frequentando fontes de informações e de comunicação artística presente na cultura: museus, mostra, exposições, galerias, oficinas e ateliês • Estudo das formas: quadrados, retângulos, círculos e triângulos relacionando-as ao meio ambiente • Música	• Refletir sobre a sua própria produção artística e a produção alheia, num dado contexto; • Trabalhar com materiais recicláveis; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.

3º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Conhecimento de cores secundárias e terciárias (cores produzidas) • Conhecimento da cor luz e da cor pigmento • Noção de luminosidade sobre a cor • Noções de plano, volume e espaço (bi e tridimensional) com a prática de modelagem utilizando argila ou outro material adequado • Música	• Identificar o processo de misturas de cores primárias resultando na pigmentação das cores secundárias e terciárias; • Edificar propostas pessoais, concebidas a partir da relação de autoconfiança com a própria produção, valendo-se da intuição, da curiosidade, imaginação criadora e da razão na formulação de hipóteses e na resolução de problemas; • Identificar processos artesanais ou industriais da produção de objetos; • Perceber a relação estética entre objetos, formas, luz, som e movimentos; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.
2º Bimestre	
• Conhecimento básico da textura, simetria e peso compositivo, assimetria • Estudo da arte indígena brasileira: tintas naturais, cores e materiais diversos; plumaria, tecelagem e pintura corporal • Observação e identificação de	• Reconhecer semelhanças e contrastes, qualidades e especificidades na produção visual das raízes étnicas, brasileiras, indígena, negra e portuguesa; • Relacionar os modos de produção artísticos aos meios socioculturais,

imagens diversas • Tipos de linhas: reta, curva, quebrada, sinuosa, mista, horizontal e vertical. • Simetria • Música	apreciando, respeitando e acolhendo a diversidade do repertório cultural brasileiro; • Assimilar formas artísticas elaboradas por pessoas ou por grupos sociais, sem perder seu modo de articular tais informações ou sua originalidade; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.
3º Bimestre	
• Conhecimento da diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema presente em nossa cultura • Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos • Criação de personagens com montagem de histórias • Noção de trabalho em equipe por meio de construções coletivas • Música	• Desenvolver a sensibilidade artística por meio de produções; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais; • Relacionar os modos de produção artísticos aos meios socioculturais, apreciando, respeitando e acolhendo a diversidade do repertório cultural brasileiro.
4º Bimestre	
• Produção artística fazendo releitura de obras de arte • Conhecendo e frequentando fontes de informações e de comunicação	• Relacionar os modos de produção artísticos aos meios socioculturais, apreciando, respeitando e acolhendo a

artística presente na cultura: museus, mostras, exposições, galerias, oficinas e ateliês • Trabalhando com formas geométricas • Estampagem • Música	diversidade do repertório cultural brasileiro; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais • Desenvolver o fazer artístico através das formas geométricas e estampagem.

4º ANO

CONTEÚDOS	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Espaço, forma, cor e luz. • História da Arte • Experimentação dos diversos suportes • A simbologia das cores nas diferentes culturas • Música	• Desenvolver o potencial criador da criança, por meio da percepção, imaginação e fantasia; • Cultivar a curiosidade como propulsora da construção artística; • Apreciar formas artísticas na natureza e em produtos de arte nas várias linguagens, desenvolvendo a fruição estética e crítica; • Expressar-se e comunicar-se de diferentes maneiras, por meio das diversas linguagens artísticas; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento

	próprio e das relações interpessoais.
2º Bimestre	
• Conhecimento básico da diversidade cultural dos povos indígenas e afrodescendentes • Identificar os artistas que contribuíram para a formação do patrimônio artístico e visual na criação estética de Brasília • Identificar os elementos da linguagem visual na arquitetura de Brasília • Música	• Conhecer, valorizar e respeitar os espaços reservados a arte em Brasília, reconhecendo a importância da preservação dos artísticos e culturais brasileiros; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais; • Construir significação por meio das diversas linguagens artísticas.
3º Bimestre	
• Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos • Trabalho em equipe: catalogação dos artistas locais e suas obras de arte • Conhecer artistas locais e suas produções • Música	• Relacionar os modos de produção artística aos meios das diversas linguagens; • Conhecer e valorizar o artesanato da região fazendo relação dos materiais com o meio ambiente clima, fauna e flora; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.

4º Bimestre	
• Conhecimento da diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações e cinema • Conhecendo e frequentando fontes de informações e de comunicação artística presente na cultura: museus, mostra, exposições, galerias, oficinas e ateliês • Música	• Identificar processos artesanais ou industriais da produção de objetos; • Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e com conhecimento estético; • Conhecer as funções básicas dos profissionais (pintor, escultor, arquiteto, artesão e outros) relacionados às produções visuais; • Investigar, apreciar, analisar, experimentar e interpretar os conteúdos musicais relacionando tais processos às expressões sonoras do universo infantil, ampliando assim suas referências culturais por meio do conhecimento próprio e das relações interpessoais.

5º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Conhecimento básico das matrizes culturais brasileiras • Construção de imagens com técnica de mosaico • Observação da forma e estrutura de diferentes animais • Estudo das formas da natureza • Música	• Conhecer, desenvolver e estruturar novos conceitos estéticos, explorando o novo para si, por meio das múltiplas possibilidades que as linguagens artísticas oferecem; • Perceber a produção visual como produto cultural sujeito à análise e ao entendimento; • Experimentar, improvisar, compor e interpretar diferentes produções sonoras musicais, utilizando sons do ambiente,

	do corpo, de instrumentos convencionais, alternativas e tecnologia.
2º Bimestre	
• Conhecimento da diversidade de produções artísticas como: desenhos, pinturas, esculturas, construções, fotografias, colagens, ilustrações, cinema • Leitura de obras de arte a partir da observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos • Música	• Construir autonomia no agir e no pensar arte; • Expressar-se e comunicar-se de diferentes maneiras, por meio das diversas linguagens artísticas; • Experimentar, improvisar, compor e interpretar diferentes produções sonoras musicais, utilizando sons do ambiente, do corpo, de instrumentos convencionais, alternativas e tecnologia.
3º Bimestre	
• Introdução ao folclore nacional • Criação de personagens com montagem de histórias • Observação crítica do que existe na cultura local, podendo criar condições para uma qualidade de vida melhor • Música	• Reconhecer a importância da arte para o homem e seu compromisso com a tradição e contemporaneidade; • Desenvolver a sensibilidade artística; • Relacionar os modos de produção artística aos meios socioculturais; • Experimentar, improvisar, compor e interpretar diferentes produções sonoras musicais, utilizando sons do ambiente, do corpo, de instrumentos convencionais, alternativas e tecnologia.
4º Bimestre	
• História do teatro • Interpretação e representação do objeto artístico • Trabalho em equipe: catalogação dos artistas locais e suas obras de arte • Expressão corporal	• Perceber seu percurso criador na construção de significados, por meio da linguagem teatral; • Conhecer e apreciar produções teatrais da localidade;

• Música	• Atuar cooperativamente e solidariamente, compreendendo o teatro como exercício democrático e de valorização das diversidades; • Conhecer as diferentes linguagens das artes plásticas (sonora, visual, oral, gestual, corporal), como forma de comunicação; • Identificar nos diferentes meios de comunicação (TV, CD, rádio, cinema, revista) o uso e a apropriação das produções artísticas que tenham relação com as habilidades do fazer propostas para a série; • Experimentar, improvisar, compor e interpretar diferentes produções sonoras musicais, utilizando sons do ambiente, do corpo, de instrumentos convencionais, alternativas e tecnologia.

ENSINO RELIGIOSO

OBJETIVO

Compreender a cidadania como participação social e política, assim como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, adotando, no dia-a-dia, atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito e ainda posicionando-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.

JUSTIFICATIVA

Para o Ensino Religioso, inicia-se uma nova fase da história, foi aprovada uma nova lei que o constitui, agora, em uma disciplina com todas as propriedades, enquanto tal. Isto significa que o Ensino Religioso não se dá mais no processo linear como foi concebido até recentemente, mas por meio de articulações complexas num mundo pluralista e multiforme, pois é nela e a partir dela que se inicia o processo. O próprio artigo 33 da L.D.B., já sofreu muitas críticas e está hoje em vigor na redação que segue mais adiante. Antes do artigo, é interessante observar o texto em que foi remetido à imprensa, na tarde de 17/6/97.

> ”A grande novidade a ser introduzida é que o Ensino Religioso deverá ser tratado como disciplina do sistema de ensino, cujos conteúdos deverão primar pelo conhecimento religioso que forme consciências e atitudes anteriores a qualquer opção religiosa.” (Joel de Holanda, PE).

É preciso esclarecer e renovar o conceito de ensino religioso, da sua prática pedagógica, da definição de seus conteúdos, natureza e metodologia adequada ao universo escolar, como propõe os Parâmetros Curriculares Nacionais.

Para a compreensão da razão de ser do Ensino Religioso é preciso partir de uma concepção de educação que a entenda como um processo global, integral, enfim, de uma visão de totalidade que reúne todos os níveis de conhecimento, dentre os quais está o aspecto religioso.

Toda sociedade possui um *ethos* cultural que lhe confere um caráter todo particular, e fundamenta toda a sua organização, seja ela política, social, religiosa, etc. E não é senão a partir da compreensão desses *ethos*, que poderemos contribuir com as novas gerações,

no seu relacionamento com novas realidades que nos são propostas: o individualismo, o descartável, a experiência religiosa sem instituição etc.

O conhecimento religioso enquanto patrimônio da humanidade necessita estar à disposição na Escola. Em vista da operacionalização deste processo, o Ensino Religioso tem se caracterizado pela busca de compreensão desse sujeito, explorando temas de seu interesse, de forma interdisciplinar, com estratégias que considerem este novo perfil de indivíduos, estimulando, sobretudo, o diálogo.

Aqui, é preciso deixar muito claro que o Ensino Religioso não pretende ser nenhuma experiência de fé, mas que precisa se manter para a sua própria razão de ser, sob o fundamento do conhecimento.

1º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA:** • A ideia do Transcendente **RITOS** **SÍMBOLOS:** • Identificação dos símbolos mais importantes de cada tradição religiosa • Alteridade: • Orientações para o relacionamento com o outro **ETHOS** • Alteridade: Orientações para o esclarecimento com o outro	• Sentir-se amado e participante de um projeto de vida que engloba a família; • Abrir-se à convivência com o outro, consigo mesmo e com os seres vivos; • Perceber na convivência humana a ideia do Transcendente; • Compreender os sinais manifestados na existência humana; • Perceber nas pessoas que as atitudes de cuidado são sinais de amor, segurança e alegria; • Identificar que os símbolos estão presentes nas diversas formas de convivência humana; • Reconhecer as representações do Transcendente através dos rituais e símbolos; • Descobrir-se enquanto ser humano, com

	características diferentes, mas igual aos outros; • Respeitar-se a si mesmo e aos outros • Entender que os nomes são importantes porque identificam as diferenças entre as pessoas; • Partilhar e conviver respeitando as pessoas, construindo um ambiente de paz.
2º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA:** • A ideia do Transcendente **RITOS** **SÍMBOLOS:** • Identificação dos símbolos mais importantes de cada tradição religiosa • Alteridade: • Orientações para o relacionamento com o outro **ETHOS** • Alteridade: Orientações para o esclarecimento com o outro	• Sentir-se amado e participante de um projeto de vida que engloba a família; • Abrir-se à convivência com o outro, consigo mesmo e com os seres vivos; • Perceber na convivência humana a ideia do Transcendente; • Compreender os sinais manifestados na existência humana; • Perceber nas pessoas que as atitudes de cuidado são sinais de amor, segurança e alegria; • Identificar que os símbolos estão presentes nas diversas formas de convivência humana; • Reconhecer as representações do Transcendente através dos rituais e símbolos; • Descobrir-se enquanto ser humano, com características diferentes, mas igual aos outros; • Respeitar-se a si mesmo e aos outros • Entender que os nomes são importantes porque identificam as diferenças entre as pessoas; • Partilhar e conviver respeitando as

	pessoas, construindo um ambiente de paz.
3º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA:** • A ideia do Transcendente **RITOS** **SÍMBOLOS:** • Identificação dos símbolos mais importantes de cada tradição religiosa • Alteridade: • Orientações para o relacionamento com o outro **ETHOS** • Alteridade: Orientações para o esclarecimento com o outro	• Sentir-se amado e participante de um projeto de vida que engloba a família; • Abrir-se à convivência com o outro, consigo mesmo e com os seres vivos; • Perceber na convivência humana a ideia do Transcendente; • Compreender os sinais manifestados na existência humana; • Perceber nas pessoas que as atitudes de cuidado são sinais de amor, segurança e alegria; • Identificar que os símbolos estão presentes nas diversas formas de convivência humana; • Reconhecer as representações do Transcendente através dos rituais e símbolos; • Descobrir-se enquanto ser humano, com características diferentes, mas igual aos outros; • Respeitar-se a si mesmo e aos outros • Entender que os nomes são importantes porque identificam as diferenças entre as pessoas; • Partilhar e conviver respeitando as pessoas, construindo um ambiente de paz.

4º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA:** • A ideia do Transcendente **RITOS** **SÍMBOLOS:** • Identificação dos símbolos mais importantes de cada tradição religiosa • Alteridade: • Orientações para o relacionamento com o outro **ETHOS** • Alteridade: Orientações para o esclarecimento com o outro	• Sentir-se amado e participante de um projeto de vida que engloba a família; • Abrir-se à convivência com o outro, consigo mesmo e com os seres vivos; • Perceber na convivência humana a ideia do Transcendente; • Compreender os sinais manifestados na existência humana; • Perceber nas pessoas que as atitudes de cuidado são sinais de amor, segurança e alegria; • Identificar que os símbolos estão presentes nas diversas formas de convivência humana; • Reconhecer as representações do Transcendente através dos rituais e símbolos; • Descobrir-se enquanto ser humano, com características diferentes, mas igual aos outros; • Respeitar-se a si mesmo e aos outros • Entender que os nomes são importantes porque identificam as diferenças entre as pessoas; • Partilhar e conviver respeitando as pessoas, construindo um ambiente de paz.

2º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA:** • A ideia do Transcendente **ALTERIDADE:** • Orientações para o relacionamento com o outro	• Identificar na convivência humana a ideia do Transcendente; • Reconhecer que a ideia do Transcendente é construída de várias maneiras; • Conhecer e respeitar as manifestações do Transcendente nas diversas tradições religiosa; • Desenvolver hábitos e atitudes de cuidado e respeito ao próprio corpo e ao meio em que vive; • Conviver harmoniosamente com o diferente respeitando as diversas manifestações religiosas; • Compreender que as tradições religiosas contribuem para um mundo mais fraterno.
2º Bimestre	
RITOS **SÍMBOLOS:** • Identificação dos símbolos mais importantes de cada tradição religiosa	• Perceber os sinais que revelam sentimentos religiosos e sentir participante da religiosidade; • Compreender a linguagem simbólica da cultura e tradições religiosas da comunidade; • Entender os símbolos religiosos como representações que facilitam o diálogo com o Transcendente.

3º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA:** • A ideia do Transcendente **ALTERIDADE:** • Orientações para o relacionamento com o outro	• Identificar na convivência humana a ideia do Transcendente; • Reconhecer que a ideia do Transcendente é construída de várias maneiras; • Conhecer e respeitar as manifestações do Transcendente nas diversas tradições religiosa; • Desenvolver hábitos e atitudes de cuidado e respeito ao próprio corpo e ao meio em que vive; • Conviver harmoniosamente com o diferente respeitando as diversas manifestações religiosas; • Compreender que as tradições religiosas contribuem para um mundo mais fraterno.
4º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA:** • A ideia do Transcendente **ALTERIDADE:** • Orientações para o relacionamento com o outro	• Identificar na convivência humana a ideia do Transcendente; • Reconhecer que a ideia do Transcendente é construída de várias maneiras; • Conhecer e respeitar as manifestações do Transcendente nas diversas tradições religiosa; • Desenvolver hábitos e atitudes de cuidado e respeito ao próprio corpo e ao meio em que vive; • Conviver harmoniosamente com o diferente respeitando as diversas manifestações religiosas; • Compreender que as tradições religiosas contribuem para um mundo

	mais fraterno.

3º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA: • A ideia do Transcendente (Cultura e Tradições Religiosas) **ALTERIDADE**: • Orientações para o relacionamento com o outro (Ethos)	• Compreender que as tradições e manifestações religiosas dão sentido à vida; • Relacionar nas manifestações religiosas às ideias do Transcendente; • Estabelecer relação entre as representações do Transcendente com a diversidade religiosa da comunidade; • Compreender que os sinais que ocorrem entre as pessoas muitas vezes revelam intenções; • Participar de discussões éticas e religiosas, interagindo conforme as regras estabelecidas com os outros; • Relacionar-se e conviver bem com os colegas no ambiente escolar; • Saber ouvir e respeitar as diferentes posições religiosas das pessoas com as quais convive; • Reconhecer a importância da religiosidade na convivência familiar e social.
2º Bimestre	
SÍMBOLOS: • Identificação dos símbolos mais importantes de cada tradição religiosa (ritos)	• Reconhecer o uso do símbolo, como meio para a comunicação de sentimentos e experiências; • Compreender que os símbolos religiosos são significativos e necessários para as manifestações religiosas;

	• Relacionar as principais datas, festas e comemorações realizadas no município; • Pesquisar os variados ritos e festas culturais e religiosas da comunidade.
3º Bimestre	
FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA: • A ideia do Transcendente (Cultura e Tradições Religiosas) **ALTERIDADE**: • Orientações para o relacionamento com o outro (Ethos)	• Compreender que as tradições e manifestações religiosas dão sentido à vida; • Relacionar nas manifestações religiosas às ideias do Transcendente; • Estabelecer relação entre as representações do Transcendente com a diversidade religiosa da comunidade; • Compreender que os sinais que ocorrem entre as pessoas muitas vezes revelam intenções; • Participar de discussões éticas e religiosas, interagindo conforme as regras estabelecidas com os outros; • Relacionar-se e conviver bem com os colegas no ambiente escolar; • Saber ouvir e respeitar as diferentes posições religiosas das pessoas com as quais convive; • Reconhecer a importância da religiosidade na convivência familiar e social.
4º Bimestre	
FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA: • A ideia do Transcendente (Cultura e Tradições Religiosas) **ALTERIDADE**: • Orientações para o relacionamento	• Compreender que as tradições e manifestações religiosas dão sentido à vida; • Relacionar nas manifestações religiosas às ideias do Transcendente; • Estabelecer relação entre as representações do Transcendente com

com o outro (Ethos)	a diversidade religiosa da comunidade; • Compreender que os sinais que ocorrem entre as pessoas muitas vezes revelam intenções; • Participar de discussões éticas e religiosas, interagindo conforme as regras estabelecidas com os outros; • Relacionar-se e conviver bem com os colegas no ambiente escolar; • Saber ouvir e respeitar as diferentes posições religiosas das pessoas com as quais convive; • Reconhecer a importância da religiosidade na convivência familiar e social.

4º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE ARENDIZAGEM
1º Bimestre	
TEOLOGIAS **DIVINDADES:** • A descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas **HISTÓRIA DAS NARRATIVAS SAGRADAS**: • O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos **RITUAIS:** • Descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos	• Reconhecer nas práticas religiosas as representações do Transcendente; • Identificar a linguagem simbólica das culturas e tradições religiosas da comunidade; • Relacionar as representações do Transcendente através de rituais e símbolos; • Entender que as narrativas sagradas surgiram dos mitos e história dos povos; • Perceber que as tradições religiosas se fundamentam nos textos sagrados; • Reconhecer que os textos sagrados são fontes orais e escritas de revelação e comunicação com o Transcendente; • Perceber nos textos sagrados propostas de valorização da vida e construção da cidadania; • Perceber que os templos, ritos e festas religiosas oportunizam momentos sagrados de louvor, agradecimento, celebração e realização de encontro pessoal e comunitário com o Transcendente; • Compreender que as práticas e os costumes das comunidades religiosas renovam a força e a alegria de seus fiéis, favorecendo o encontro com o Transcendente; • Entender os rituais como práticas religiosas.

2º Bimestre	
TEOLOGIAS **DIVINDADES:** • A descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas **HISTÓRIA DAS NARRATIVAS SAGRADAS**: • O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos **RITUAIS:** • Descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos	• Reconhecer nas práticas religiosas as representações do Transcendente; • Identificar a linguagem simbólica das culturas e tradições religiosas da comunidade; • Relacionar as representações do Transcendente através de rituais e símbolos; • Entender que as narrativas sagradas surgiram dos mitos e história dos povos; • Perceber que as tradições religiosas se fundamentam nos textos sagrados; • Reconhecer que os textos sagrados são fontes orais e escritas de revelação e comunicação com o Transcendente; • Perceber nos textos sagrados propostas de valorização da vida e construção da cidadania; • Perceber que os templos, ritos e festas religiosas oportunizam momentos sagrados de louvor, agradecimento, celebração e realização de encontro pessoal e comunitário com o Transcendente; • Compreender que as práticas e os costumes das comunidades religiosas renovam a força e a alegria de seus fiéis, favorecendo o encontro com o Transcendente; • Entender os rituais como práticas religiosas.

3º Bimestre	
TEOLOGIAS **DIVINDADES:** • A descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas **HISTÓRIA DAS NARRATIVAS SAGRADAS**: • O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos **RITUAIS:** • Descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos	• Reconhecer nas práticas religiosas as representações do Transcendente; • Identificar a linguagem simbólica das culturas e tradições religiosas da comunidade; • Relacionar as representações do Transcendente através de rituais e símbolos; • Entender que as narrativas sagradas surgiram dos mitos e história dos povos; • Perceber que as tradições religiosas se fundamentam nos textos sagrados; • Reconhecer que os textos sagrados são fontes orais e escritas de revelação e comunicação com o Transcendente; • Perceber nos textos sagrados propostas de valorização da vida e construção da cidadania; • Perceber que os templos, ritos e festas religiosas oportunizam momentos sagrados de louvor, agradecimento, celebração e realização de encontro pessoal e comunitário com o Transcendente; • Compreender que as práticas e os costumes das comunidades religiosas renovam a força e a alegria de seus fiéis, favorecendo o encontro com o Transcendente; • Entender os rituais como práticas religiosas.

4º Bimestre	
TEOLOGIAS **DIVINDADES:** • A descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas **HISTÓRIA DAS NARRATIVAS SAGRADAS**: • O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos **RITUAIS:** • Descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos	• Reconhecer nas práticas religiosas as representações do Transcendente; • Identificar a linguagem simbólica das culturas e tradições religiosas da comunidade; • Relacionar as representações do Transcendente através de rituais e símbolos; • Entender que as narrativas sagradas surgiram dos mitos e história dos povos; • Perceber que as tradições religiosas se fundamentam nos textos sagrados; • Reconhecer que os textos sagrados são fontes orais e escritas de revelação e comunicação com o Transcendente; • Perceber nos textos sagrados propostas de valorização da vida e construção da cidadania; • Perceber que os templos, ritos e festas religiosas oportunizam momentos sagrados de louvor, agradecimento, celebração e realização de encontro pessoal e comunitário com o Transcendente; • Compreender que as práticas e os costumes das comunidades religiosas renovam a força e a alegria de seus fiéis, favorecendo o encontro com o Transcendente; • Entender os rituais como práticas religiosas.

5º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
TEOLOGIAS **DIVINDADES:** • A descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas **TEXTOS SAGRADOS** **HISTÓRIA DAS NARRATIVAS SAGRADAS**: • O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos **RITOS** **RITUAIS:** • Descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos	• Perceber que a transcendência está presente no ser humano e no meio ambiente; • Reconhecer os símbolos religiosos como representações que facilitam o diálogo com o Transcendente; • Inferir acerca da capacidade humana de comunicação com o Transcendente, mediante a linguagem das palavras e gestos; • Identificar nas narrativas sagradas os conceitos do sagrado; • Distinguir, nas histórias sagradas, os mitos das verdades de fé; • Perceber nas narrativas sagradas os princípios éticos que promovem a vida; • Analisar as diversas simbologias e suas afirmações de verdade; • Reconhecer os rituais como práticas religiosas; • Identificar, nas simbologias religiosas, a ideia do Transcendente; • Compreender que os símbolos religiosos são significativos; • Conhecer as diversas manifestações culturais e religiosas do país, ritos e símbolos (afro indígena e outros).

2º Bimestre	
TEOLOGIAS **DIVINDADES:** • A descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas **TEXTOS SAGRADOS** **HISTÓRIA DAS NARRATIVAS SAGRADAS**: • O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos **RITOS** **RITUAIS:** • Descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos	• Perceber que a transcendência está presente no ser humano e no meio ambiente; • Reconhecer os símbolos religiosos como representações que facilitam o diálogo com o Transcendente; • Inferir acerca da capacidade humana de comunicação com o Transcendente, mediante a linguagem das palavras e gestos; • Identificar nas narrativas sagradas os conceitos do sagrado; • Distinguir, nas histórias sagradas, os mitos das verdades de fé; • Perceber nas narrativas sagradas os princípios éticos que promovem a vida; • Analisar as diversas simbologias e suas afirmações de verdade; • Reconhecer os rituais como práticas religiosas; • Identificar, nas simbologias religiosas, a ideia do Transcendente; • Compreender que os símbolos religiosos são significativos; • Conhecer as diversas manifestações culturais e religiosas do país, ritos e símbolos (afro indígena e outros). .

3º Bimestre	
• **TEOLOGIAS** **DIVINDADES:** • A descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas **TEXTOS SAGRADOS** **HISTÓRIA DAS NARRATIVAS SAGRADAS**: • O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos **RITOS** **RITUAIS:** • Descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos	• Perceber que a transcendência está presente no ser humano e no meio ambiente; • Reconhecer os símbolos religiosos como representações que facilitam o diálogo com o Transcendente; • Inferir acerca da capacidade humana de comunicação com o Transcendente, mediante a linguagem das palavras e gestos; • Identificar nas narrativas sagradas os conceitos do sagrado; • Distinguir, nas histórias sagradas, os mitos das verdades de fé; • Perceber nas narrativas sagradas os princípios éticos que promovem a vida; • Analisar as diversas simbologias e suas afirmações de verdade; • Reconhecer os rituais como práticas religiosas; • Identificar, nas simbologias religiosas, a ideia do Transcendente; • Compreender que os símbolos religiosos são significativos; • Conhecer as diversas manifestações culturais e religiosas do país, ritos e símbolos (afro indígena e outros).

4º Bimestre	
TEOLOGIAS **DIVINDADES:** • A descrição das representações do Transcendente nas tradições religiosas **TEXTOS SAGRADOS** **HISTÓRIA DAS NARRATIVAS SAGRADAS**: • O conhecimento dos acontecimentos religiosos que originaram os mitos e segredos sagrados e a formação dos textos **RITOS** **RITUAIS:** • Descrição das práticas religiosas significativas, elaboradas pelos diferentes grupos religiosos	• Perceber que a transcendência está presente no ser humano e no meio ambiente; • Reconhecer os símbolos religiosos como representações que facilitam o diálogo com o Transcendente; • Inferir acerca da capacidade humana de comunicação com o Transcendente, mediante a linguagem das palavras e gestos; • Identificar nas narrativas sagradas os conceitos do sagrado; • Distinguir, nas histórias sagradas, os mitos das verdades de fé; • Perceber nas narrativas sagradas os princípios éticos que promovem a vida; • Analisar as diversas simbologias e suas afirmações de verdade; • Reconhecer os rituais como práticas religiosas; • Identificar, nas simbologias religiosas, a ideia do Transcendente; • Compreender que os símbolos religiosos são significativos; • Conhecer as diversas manifestações culturais e religiosas do país, ritos e símbolos (afro indígena e outros).

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA - INGLES

OBJETIVO

Ensinar uma Língua Moderna Estrangeira nas escolas públicas do município de Cidade Ocidental - GO.

JUSTIFICATIVA

Levando em consideração a carga horária disposta no ensino público para o ensino de uma língua estrangeira, deve-se valorizar a leitura e a escrita em sala de aula, pois o objetivo será alcançado, sabendo que para desenvolver as demais habilidades em sala de aula os recursos são limitados e o objetivo do ensino regular será seguir a grade curricular, contextualizar e adaptar o ensino da língua a nossa realidade de ensino.

Dessa forma, as quatro habilidades da Língua Inglesa iniciarão no ensino regular e seu complemento será nos cursos especializados na língua.

1º ANO

Bimester	Grammar	Skills	Vocabulary
1	Colors, Numbers 0 - 10, Animals	Listening (ouvir) Speaking (falar)	Blue, Yellow, Black, Pink, Red, Orange, Green. Zero, One, Two, Three, Four, Five, Six, Seven, Eight, Nine, Ten. Dog, Cat, Elephant, Fish, Bird, Lion, monkey.
2	The alphabet; School items; Classroom items.	Listening (ouvir) Speaking (falar)	The alphabet song Book, notebook, pencil case, eraser, ruler, backpack, pen Desk, chair, board, lamp, window, door, bookshelf.
3	Food; Parts of the body	Listening (ouvir) Speaking (falar)	Milk, bread, cake, Bread, cheese, eggs, apple. Face (eyes, nose, mouth, ears, cheeks, teeth)
4	Family; Parts of the house; Celebrations	Listening (ouvir) Speaking (falar)	Grandma, Grandpa, Mom, Dad, Sister, Brother Living room, bathroom, Bedroom, Kitchen, Yard, Garage. Christmas Tree, Santa Claus, Gifts, Crib.

2º ANO

Bimester	Grammar	Skills	Vocabulary
1	Greetings Numbers (0-15)	Listening (ouvir) Speaking (falar)	Hello/ Hi; What's your name?; How are you?; Good morning/ afternoon/ evening/ night. Zero, One, Two, Three, Four, Five, Six, Seven, Eight, Nine, Ten, Eleven, Twelve, Thirteen, Fourteen, Fifteen.
2	Sports and Childish playing; Toys.	Reading (ler) Writting (escrever) Listening (ouvir) Speaking (falar)	Soccer, Volleyball, Dodgeball, Basketball, seek and hide, swimming Ball, Doll, Videogame, Kite, Computer, teddy bear, yo-yo, car
3	Food and meals; My pets.	Listening (ouvir) Speaking (falar)	Chicken, spaghetti, Sandwich, Water, Bread, Ham, Cheese, Soup, Crackers, Biscuits. (My favorite food is…) Parrots, Rabbits, Turtles and tortoise, cats, dogs, spiders, snakes, lizards.
4	Clothes Celebrations	Listening (ouvir) Speaking (falar)	Dress, Coat, hat, shorts, Skirt, sweater, shoes, jeans, t-shirt, high heels, sandals, flip flop. Christmas Tree, Santa

			Claus, Gifts, Crib, turkey, pudding, pie.

3º ANO

Bimester	**Grammar**	**Skills**	**Vocabulary**
1	Greetings Introducing a friend	Reading (ler) Listening (ouvir) Speaking (falar)	Hi, Hello/ How are you? Good morning/ afternoon/ evening/ night. / This is my friend.
2	My favorite people Free time activity	Reading (ler) Listening (ouvir) Speaking (falar)	Teacher, best friend, classmate, neighbor, aunt, uncle. Play soccer, play volleyball, play basketball, play with dolls.
3	Favorite places Neighborhood	Reading (ler) Listening (ouvir) Speaking (falar)	Mall, video arcade, candy store, music store, restaurant, zoo Drugstore, bakery, gas station, school, church, bus stop.
4	Party Celebrations	Reading (ler) Listening (ouvir) Speaking (falar)	Cake, soda, cotton candy, chocolate, candies, hot dogs. Santa Claus, Christmas tree, crib, pies, turkey, pudding.

4º ANO

Bimester	**Grammar**	**Skills**	**Vocabulary**
1	Numbers (o-20) Days of the week	Reading (ler) Writting (escrever)	Zero, One, Two, Three, Four, Five, Six, Seven,

		Listening (ouvir) Speaking (falar)	Eight, Nine, Ten, Eleven, Twelve, Thirteen, Fourteen, Fifteen, Seventeen, Eighteen, Nineteen, Twenty. Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday,
2	Parts of the body Toys	Reading (ler) Writting (escrever) Listening (ouvir) Speaking (falar)	Chin, ear, face, hair, mouth, nose, hand, head. Ball, car, dinosaur, dog, doll, spaceman, teddy bear, rope.
3	Furniture Preposition	Reading (ler) Writting (escrever) Listening (ouvir) Speaking (falar)	Table, tv, stereo, computer, bookcase, bed. In, on, under
4	Food Celebrations	Reading (ler) Writting (escrever) Listening (ouvir) Speaking (falar)	I like/ I don't spaghetti, salad, pizza, ice cream, cheese, chicken, fish, and chocolate. Santa Claus, Christmas tree, crib, pies, turkey, pudding.

5º ANO

Bimester	Grammar	Skills	Vocabulary
1	Greeting someone Numbers (0-100)	Reading (ler) Writting (escrever) Listening (ouvir) Speaking (falar)	What's your name?; How are you?; How about you? Zero, One, Two, Three, Four, Five, Six, Seven, Eight, Nine, Ten, Eleven, Twelve,

			Thirteen, Fourteen, Fifteen, Seventeen, Eighteen, Nineteen, Twenty; Thirty; Forty; Fifty; Sixty; Seventy; Eighty; Ninety; One hundred
2	Family members; Appearance & personality	Reading (ler) Writting (escrever) Listening (ouvir) Speaking (falar)	I have ___ brother, sister, aunt, uncle, cousin. My (family member) is beautiful; ugly; boring; nice; smart; shy; friendly.
3	Countries; Holidays	Reading (ler) Writting (escrever) Listening (ouvir) Speaking (falar)	The U.S, Japan, Brazil, Spain, England, France, Canada. Independence Day, Easter, Mother's Day, Father's Day, Thanksgiving Day, Halloween.
4	Tastes and interests; Celebrations	Reading (ler) Writting (escrever) Listening (ouvir) Speaking (falar)	I love/ I like/ I don't like hamburguer, English, my friends, dogs, vacation, pizza, playing (musical instrument or sport), Italian, math, beach. Santa Claus, Christmas tree, crib, pies, turkey, pudding, supper.

ANOS FINAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

OBJETIVO

Utilizar a língua oral e escrita para expressar sentimentos, experiências e ideias, acolhendo, interpretando, considerando e respeitando os diferentes níveis de expressão veiculados no sistema de comunicação, escrevendo textos com coesão e coerência, respeitando o sistema de pontuação e ortografia convencional, enfim, mantendo os padrões da norma culta na nova gramática brasileira, buscando as informações necessárias para a compreensão da língua na elaboração e produção de textos (orais e escritos), considerando características dos gêneros literários, revisando os próprios textos e valorizando a leitura como fonte de fruição estética, entretenimento e cultura, e a escrita.

JUSTIFICATIVA

O processo de ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa nos anos finais do Ensino Fundamental deve considerar uma formação que leve ao domínio dos conceitos essenciais da língua, formando um leitor proficiente e crítico, apto a colocar em prática um conjunto de habilidades linguísticas no exercer de sua cidadania.

Esta proposta curricular foi organizada tendo como base o gênero textual, priorizando-se aqueles que são mais necessários para a prática social de leitura e escrita. Ao se trabalhar dessa forma o objetivo é evidenciar a importância da prática da leitura e da oralidade no desenvolvimento de habilidades “como, apreender o tema e a estrutura global de um gênero; inferir o tom, a intenção e a atitude do autor; reconstruir situações lógicas e temporais e apropriar-se da voz do autor, resumindo, recontando, respondendo perguntas; discernir um comentário crítico de um fato dado; elaborar problemáticas com base no que foi lido; identificar o gênero e o suporte do gênero trabalhado; perceber efeitos de sentido, bem como possíveis intenções do autor; e identificar o tipo de linguagem utilizada.” (OPET, 2011).

> Esta proposta fundamenta-se também nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) de Língua Portuguesa, que apresentam diretrizes aos estados e municípios para a construção de seus próprios currículos para o Ensino Fundamental com adequações necessárias às características culturais, políticas, sociais da realidade local. Os parâmetros oferecem discussões inovadoras em favor da cidadania crítica e consciente ao propor uma concepção de linguagem, segundo a qual “as situações de ensino da língua precisam ser organizadas, basicamente, considerando-se o texto como unidade de ensino e a diversidade de textos e gêneros discursivos que circulam socialmente como objetos de ensino, bem como suas

> características específicas." (Estrutura dos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental, p.10).

Portanto, o gênero é concebido como um grande organizador (megainstrumento) das situações de comunicação, sendo, o seu domínio de fundamental importância para agirmos eficazmente no mundo. Em relação à produção textual, urge (re) pensar coletivamente práticas pedagógicas que qualifiquem a oralidade, a escrita e a criticidade dos alunos e que prezem pela relação significativa entre texto/contexto, utilizando-se do estudo de gêneros textuais como estratégia de mudança das práticas descontextualizadas e fragmentadas.

Assumir o estudo de gêneros textuais como objeto de ensino vai além de uma mudança de paradigma; implica (re)discutir, planejar, sugerir e modificar o currículo escolar numa perspectiva crítica. O trabalho com gêneros textuais não deve ser planejado em função de conteúdos gramaticais, mas também com o intuito de desenvolver a análise crítica textual dos alunos, refletindo sobre as diferentes vozes que compõem o texto, os discursos, a quem eles são direcionados e com quais objetivos.

Os gêneros operam em certos contextos como formas de legitimação discursiva já que se situam numa relação sócio-histórica com fontes que lhes dão sustentação muito além da justificativa individual.

Desta forma, o fundamental é desenvolver habilidades que promovam o uso reflexivo da linguagem para melhorar o desenvolvimento da compreensão e expressão do aluno em situações de comunicação escrita e oral.

6º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
GÊNEROS • Histórias em quadrinhos • Provérbios • Fábula / poemas **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Leitura de textos literários e não literários • Escuta de provérbios contados por pessoas da comunidade • Diálogo sobre os efeitos de sentido, humor e o uso de elementos não verbais presentes nas histórias em quadrinhos **PRÁTICA DE LEITURA** • História da Língua Portuguesa • Leitura de histórias em quadrinhos utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismo de interação de textos **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção de histórias em quadrinhos observando elementos constitutivos do gênero em estudo **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA** • Letra e fonema / encontro consonantal • Frase	• Estimular o hábito da leitura; • Estabelecer diferença entre fonema e letra; • Distinguir representações escrita de sons semelhantes; • Conhecer recursos característicos da linguagem dos quadrinhos; • Desenvolver argumentos por meio de quadrinhos; • Diferenciar poema de poesia; • Identificar textos literários e não literários; • Habituar-se a avaliar sua própria produção; • Conhecer o conceito de frase; • Construir frases de acordo com a intenção pretendida; • Conhecer a superestrutura da fábula; • Perceber características da sequência dominante (narrativa) no interior do gênero enfocado; • Conhecer noções básicas sobre flexão dos substantivos para aplicá-las em seus textos; • Desenvolver a habilidade de leitura de textos poéticos; • Perceber características da linguagem poética; • Produzir poemas relacionando forma e conteúdo; • Reconhecer e distinguir encontros consonantais;

• Tipos de fonemas/ encontros vocálicos/ classes de palavras substantivo • Flexão dos substantivos	• Desenvolver a habilidade de leitura de textos verbais e não verbais; • Motivar a leitura de textos; • Ler para refletir sobre o tema proposto; • Perceber que um mesmo tema pode ser abordado em diferentes gêneros; • Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuam para a continuidade da leitura, de forma extensiva e sequenciada, explorando a diversidade de gêneros (literários, de divulgação científica, publicitários), no contexto em que se enquadra; • Identificar e compreender a finalidade de textos de diferentes gêneros, abordando temas que explorem conhecimentos relacionados às culturas afros e indígenas; • Recuperar, pela leitura, as contribuições dos povos africanos e indígenas para a formação do patrimônio cultural brasileiro; • Compreender e problematizar questões em torno dos direitos da criança e do adolescente elencados na ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente) • Valorizar a leitura literária como fonte de entretenimento e prazer; • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas;

2º Bimestre	
GÊNEROS • Resumo oral • Notícias • Poema Concreto • Resumos **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Leitura de poemas concretos • Diálogos sobre intencionalidades implícitas nas notícias **PRÁTICA DE LEITURA** • Interpretação de textos literários e não literários **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção de poema, observando os elementos constitutivos do gênero em estudo (forma, estilo, conteúdo e função social) • Organização da primeira página de um jornal **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA** • Oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas • Reflexão e uso: Adjetivo • Reflexão e uso de Artigo	• Estimular o hábito da leitura; • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas; • Habituar-se a avaliar sua própria produção; • Distinguir representação escrita de sons semelhantes; • Perceber características da sequência dominante (narrativa) no interior do gênero enfocado; • Produzir poemas de acordo com os elementos constitutivos do gênero; • Acentuar palavras proparoxítonas de acordo com as regras estudadas; • Reconhecer adjetivos e locuções adjetivas; • Acentuar corretamente palavras oxítonas, obedecendo às normas estudadas; • Conhecer o valor semântico do artigo; • Acentuar corretamente palavras paroxítonas; • Minimizar problemas ortográficos; • Valorizar a leitura literária como fonte de entretenimento e prazer; • Partilhar com os colegas as percepções de leitura de contos lidos e ouvidos; • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas; • Ler para refletir sobre o tema proposto;

	• Perceber que um mesmo tema pode ser abordado em diferentes gêneros; • Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuam para a continuidade da leitura, de forma extensiva e sequenciada, explorando a diversidade de gêneros (literários, de divulgação científica, publicitários), no contexto em que se enquadra; • Identificar e compreender a finalidade de textos de diferentes gêneros, abordando temas que explorem conhecimentos relacionados às culturas afros e indígenas; • Recuperar, pela leitura, as contribuições dos povos africanos e indígenas para a formação do patrimônio cultural brasileiro; • Compreender e problematizar questões em torno dos direitos da criança e do adolescente elencados na ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente).
3º Bimestre	
GÊNEROS • Contos literários • Canções **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Diálogos sobre os elementos constituídos do poema • Leitura de contos literários	• Estimular o hábito da leitura; • Analisar os efeitos de humor decorrentes do uso de linguagem figurada ironia; • Partilhar com os colegas as percepções de leitura de contos lidos e ouvidos; • Identificar os elementos textuais que caracterizam o gênero em estudo;

• Escuta de repentes, rap, músicas populares brasileiras e outros ritmos musicais da região **PRÁTICA DE LEITURA** • Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social **PRÁTICA DE ESCRITA** • Acentuação das oxítonas • Produção de poemas concretos • Produção de contos literários • Acentuação das paroxítonas (I) / emprego de **auto** e **alto** • Acentuação das paroxítonas (II) / **Trás** - **traz** **PRÁTICA DE ANALISE DA LÍNGUA** • Reflexão sobre os elementos articuladores (preposições, conjunções) nos gêneros em estudo • Reflexão e uso de Numerais • Interjeição • Reflexão sobre o uso dos pronomes pessoais nas cartas familiares	• Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas; • Habituar-se a avaliar sua própria produção; • Perceber características da sequência dominante (narrativa) no interior do gênero enfocado; • Valorizar a leitura literária como fonte de entretenimento e prazer; • Criar conto (de pequena extensão) utilizando as características do conto literário; • Motivar a leitura de textos; • Ler para refletir sobre o tema proposto; • Perceber que um mesmo tema pode ser abordado em diferentes gêneros; • Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuam para a continuidade da leitura, de forma extensiva e sequenciada, explorando a diversidade de gêneros (literários, de divulgação científica, publicitários), no contexto em que se enquadra; • Identificar e compreender a finalidade de textos de diferentes gêneros, abordando temas que explorem conhecimentos relacionados às culturas afros e indígenas; • Recuperar, pela leitura, as contribuições dos povos africanos e indígenas para a formação do patrimônio cultural brasileiro; • Compreender e problematizar

	questões em torno dos direitos da criança e do adolescente elencados na ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente).
4º Bimestre	
GÊNEROS • Carta pessoal, cartão, mensagem eletrônica • Textos informativos • Textos injuntivos **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Escuta de textos informativos • Interpretação de textos literários e não literários • Leitura associativa e comparativa dos gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social **PRÁTICA DE LEITURA** • Leitura de textos verbais e não verbais • Leitura de cartas familiares utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismo de interação de textos **PRÁTICA DE ESCRITA** • Acentuação dos monossílabos/ Emprego da cedilha (**ç**) • A fala das personagens, discurso direto e discurso indireto • Diferentes olhares, diferentes gêneros de texto	Estimular o hábito da leitura; • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas; • Habituar-se a avaliar sua própria produção; • Perceber características da sequência dominante (narrativa) no interior do gênero enfocado; • Valorizar a leitura literária como fonte de entretenimento e prazer; • Partilhar com os colegas as percepções de leitura de contos lidos e ouvidos; • Ler com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas; • Motivar a leitura de textos; • Ler para refletir sobre o tema proposto; • Perceber que um mesmo tema pode ser abordado em diferentes gêneros; • Perceber diferença entre texto informativo e literário; • Perceber os pronomes como mecanismo de coesão textual; • Distinguir formas semelhantes, como onde e aonde; • Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou

• A importância do ponto de vista na narrativa e na descrição • Onde/ aonde • Verbos terminados em **– eem, -êm / -am** ou **–ão** • Gíria **PRÁTICA DE ANALISE DA LÍNGUA** • Preposição • Conjunção • Reflexão e uso de Pronomes (I) • Reflexão sobre o valor do vocativo nas cartas familiares • Reflexão e Uso de Pronomes (II) • Verbos	substituições que contribuam para a continuidade da leitura, de forma extensiva e sequenciada, explorando a diversidade de gêneros (literários, de divulgação científica, publicitários), no contexto em que se enquadra; • Identificar e compreender a finalidade de textos de diferentes gêneros, abordando temas que explorem conhecimentos relacionados às culturas afros e indígenas; • Recuperar, pela leitura, as contribuições dos povos africanos e indígenas para a formação do patrimônio cultural brasileiro; • Compreender e problematizar questões em torno dos direitos da criança e do adolescente elencados na ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente).

7º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
GÊNEROS: • Texto narrativo • Textos narrativo-descritivo e poético **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Exposição de ideias e opiniões • Verbalização de conhecimento prévio **PRÁTICA DE LEITURA**	• Estimular o hábito da leitura; • Reconstituir o enredo da história lida; • Perceber características da sequência narrativa; • Desenvolver habilidade de redigir textos narrativos; • Usar com propriedade os tempos e modos verbais; • Opinar e posicionar-se criticamente diante das informações do texto, contextualizando os fatos apreendidos e associando-os à

• Compreensão e interpretação • A linguagem do texto **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção de texto narrativo • Produção de texto descritivo • Produção de crônica • Poema • Produção de notícia • Produção de biografia **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA** • Frase e Oração **O verbo** • Tempos e modos verbais • A estrutura do verbo • Verbos regulares e irregulares • Principais verbos irregulares • Formas nominais do verbo • Locuções verbais	realidade atual; • Compreender produções orais ou escritas diferenciadas que caracterizam a manifestação linguística de outras comunidades falantes do país, em especial das comunidades quilombolas; • Relatar opiniões, ideias, experiências e acontecimentos por meio de argumentos verbais e não verbais, seguindo a sequência lógica da narração; • Aprimorar a leitura oral; • Perceber característica dos gêneros narrativos; • Distinguir frase de oração; • Reconhecer a importância da pontuação na compreensão dos enunciados; • Entender e interpretar o conteúdo dos textos lidos; • Reconhecer a estrutura verbal; • Diferenciar verbos regulares e irregulares; • Usar corretamente as formas nominais dos verbos; • Identificar e diferenciar as locuções verbais; • Produzir textos narrativos coerentes e coesos; • Integrar e sintetizar informações, expressando-as em linguagem própria, oralmente e por escrito; • Entender e interpretar o conteúdo dos textos lidos;

	• Observar a progressão temática em função das marcas de segmentação textual (mudança de capítulos ou de parágrafos; títulos e subtítulos; organização em estrofes e versos); • Recuperar, pela leitura, as contribuições dos povos africanos e indígenas para a formação do patrimônio cultural brasileiro;
2º Bimestre	
GÊNEROS: • Crônica • Notícia • Biografia **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Debate e exposição de argumentos • Discussão em grupo **PRÁTICA DE LEITURA** • Trocando ideias • Diferenciação de estruturas típicas da fala e da escrita • Leitura e interpretação de imagens diversas associadas ou não a textos verbais **PRÁTICA DE ESCRITA** • Pesquisa e elaboração de charge • Produção de texto argumentativo • Argumentativo oral: a discussão em grupo • Coerência na narrativa	• Estimular o hábito da leitura; • Reconstituir o enredo da história lida; • Distinguir e empregar corretamente terminações verbais do indicativo e do subjuntivo; • Empregar corretamente os verbos auxiliares; • Conhecer e utilizar os tempos dos verbos regulares; • Opinar e posicionar-se criticamente diante das informações do texto, contextualizando os fatos apreendidos e associando-os à realidade atual; • Aprimorar a leitura oral; • Comparar diferentes abordagens de um mesmo tema; • Usar com adequação os tempos do subjuntivo; • Perceber elementos narrativos presentes em uma crônica; • Analisar os efeitos de sentido da charge, com base no emprego de elementos não verbais (símbolo,

• A notícia • A entrevista oral • A entrevista escrita **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA** **Verbo** • Tempos do subjuntivo • O subjuntivo na construção do texto • Terminações verbais do indicativo e do subjuntivo • Verbos auxiliares • Verbos regulares • Tempo dos verbos regulares **O advérbio:** • O advérbio na construção do texto • Semântica e discurso **A morfossintaxe: seleção e combinação das palavras dentro da oração** **Sujeito e predicado:** • O sujeito e o predicado na construção do texto • Tipos de sujeito **Verbo de ligação e predicativo do sujeito:** • Predicativo do sujeito na construção do texto. Semântica e discurso	balões, ilustrações, etc.); • Reconhecer sujeito e predicado da oração; • Reconhecer a importância da pontuação na compreensão dos enunciados; • Entender e interpretar o conteúdo dos textos lidos; • Refletir sobre coerência como fator de boa organização textual; • Diferenciar incoerência como defeito e como recursos de expressão; • Conhecer a estrutura da oração; • Entender e interpretar o conteúdo dos textos lidos; • Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por advérbios e outros.

3º Bimestre	
GÊNEROS: • Texto de opinião • Cartum • Charge **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Apresentação de atividades de pesquisa • Expressão com clareza em público **PRÁTICA DE LEITURA** • Leitura de textos regionais • Diferenciação de estruturas típicas da oralidade e da escrita • Localização de informações no texto **PRÁTICA DE ESCRITA** • Há ou a • Se não/ senão • Emprego do hífen • Eu ou mim • Uso da vírgula • Terminações verbais – esse e – ece • Uso de G ou J **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA** **A preposição:** • Combinação e contração • Os valores semânticos das preposições • A preposição na construção do texto **Transitividade verbal, objeto direto e objeto indireto:**	• Estimular o hábito da leitura; • Reconstituir o enredo da história lida; • Usar com adequação as letras G e J nas palavras; • Opinar e posicionar-se criticamente diante das informações do texto, contextualizando os fatos apreendidos e associando-os à realidade atual; • Aprimorar a leitura oral; • Reconhecer a importância da pontuação na compreensão dos enunciados; • Entender e interpretar o conteúdo dos textos lidos; • Conhecer a estrutura de uma charge; • Conhecer casos que se deve usar hífen; • Reconhecer a transitividade verbal; • Utilizar adequadamente a vírgula na oração; • Diferenciar e usar adequadamente pronomes reto e oblíquo acompanhados de preposição; • Utilizar adequadamente a vírgula conforme a posição ocupada pelo adjunto adverbial na oração; • Entender e interpretar o conteúdo dos textos lidos; • Compreender e problematizar questões em torno dos direitos da criança e do adolescente elencados na ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente);

• A transitividade verbal na construção do texto **Funções dos pronomes pessoais:** • Variações dos pronomes oblíquos *o* e *a* • Pronomes retos e pronomes oblíquos • Semântica e discurso.	• Atribuir sentido ao texto, considerando o emprego de materiais e recursos gráfico-visuais.
4º Bimestre	
GÊNEROS: • Texto argumentativo • Carta ao leitor • Texto jornalístico **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Resumo oral • Argumentação oral **PRÁTICA DE LEITURA** • Síntese de ideias • Contra-argumentação **PRÁTICA DE ESCRITA** • Acentuação de oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. • Uso de aspas, reticências e travessão • Acentuação de hiatos e de ditongos • Mal ou mau • Mas ou mais • Bastante e bastantes; muito e muitos, pouco e poucos	• Estimular o hábito da leitura; • Reconstituir o enredo da história lida; • Reconhecer características do gênero de texto quanto à construção composicional e ao estilo; • Identificar e corrigir o texto produzido, retirando inadequações de ordem morfossintática (manutenção do tempo verbal, emprego de pronomes, flexão, concordância nominal e verbal) para manutenção da coerência e coesão textual; • Opinar e posicionar-se criticamente diante das informações do texto, contextualizando os fatos apreendidos e associando-os à realidade atual; • Aprimorar a leitura oral; • Caracterizar linguagem jornalística; • Produzir textos retomando características formais e de conteúdo estudado; • Reconhecer a importância da pontuação na compreensão dos

PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA **Tipos de Predicado:** • O predicado na construção do texto **O adjunto adnominal:** • O adjunto adnominal na construção do texto **O adjunto adverbial:** • O adjunto adverbial na construção do texto • Semântica e discurso.	enunciados; • Entender e interpretar o conteúdo dos textos lidos; • Desenvolver capacidade de argumentação; • Verificar a função de adjunto adnominal na oração; • Verificar a função do adjunto adverbial na oração; • Perceber características do gênero textual estudado; • Reconhecer os tipos de predicado; • Entender e interpretar o conteúdo dos textos lidos; • Identificar e compreender a finalidade de textos de diferentes gêneros, abordando temas que explorem conhecimentos relacionados às culturas afro e indígena; • Perceber como se estabelecem relações significativas entre elementos e orações do texto; • Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso.

8º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
GÊNEROS • Conto • Texto descritivo • Texto narrativo • Textos Literários	• Estimular o hábito da leitura; • Compreender a especificidade de cada conceito estudado; • Reconstituir o sentido geral do texto; • Ler expressivamente os diferentes tipos de texto; • Produzir textos incorporando noções

PRÁTICA DA ORALIDADE • Situações de uso da linguagem padrão e linguagem coloquial • Argumentação oral • Verbalizações de opiniões e conhecimentos prévios • Apresentação oral de conto **PRÁTICA DE LEITURA** • Compreensão e interpretação • A linguagem do texto • Leitura expressiva do texto • Linguagem padrão • Linguagem coloquial • Pesquisa de palavras no dicionário • Interpretação de texto • Síntese das informações dos textos • Observação do uso e emprego do português padrão em situações em que seja requerido • Socialização de experiências de leitura • Relações entre linguagem verbal e não verbal **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção de texto • Textos narrativos • Textos descritivos **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA** • Sujeito simples • Sujeito composto • Sujeito implícito	estudadas; • Reconhecer os diferentes tipos de sujeito; • Empregar o índice de indeterminação do sujeito; • Utilizar corretamente a letra s na escrita; • Identificar elementos que estruturam e caracterizam o tipo de texto; • Empregar elementos na estruturação de textos argumentativos (tema, objetivos do autor, argumentos, contra-argumentos, procedimentos argumentativos e conclusões); • Ler, interpretar e debater textos diversos, de forma extensiva e sequenciada, explorando a diversidade de gêneros e o contexto em que se enquadra; • Identificar alguns aspectos estilísticos (configuração do texto, posição comunicativa do locutor e sequência discursiva predominante – narrativa descritiva ou conversacional) como indicadores do gênero de texto; • Refletir sobre a juventude: seus valores, sua relação com a vida, seu sentimento de onipotência, suas contradições; • Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto; • Reescrever o próprio texto, observando o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em

• O sujeito indeterminado na construção do texto • Índice de indeterminação do sujeito • A oração sem sujeito • Verbos impessoais • Tipos de predicado • Verbos intransitivos • Verbos transitivos diretos e indiretos • Objeto direto e indireto • Predicado nominal • Concordância do verbo ser • Coerência e coesão • Neologismo • Uso de pronomes oblíquos e sua função como objeto	função do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero; • Desenvolver oralidade por meio de relatos de experiências pessoais; • Aprofundar a compreensão de um texto; • Perceber a especificidade de uma crônica; • Reconhecer os tipos de predicado; • Perceber a transitividade dos verbos; • Escrever textos coesos; • Utilizar corretamente **há, a** e **à**; • Reconstituir o sentido geral do texto; • Produzir textos narrativos.
2º Bimestre	
GÊNEROS • Romance • Leitura de imagens • Textos verbais • Cartum • Texto argumentativo **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Situações de uso da linguagem padrão e linguagem coloquial • Argumentação oral • Verbalizações de opiniões e conhecimentos prévios	• Estimular o hábito da leitura; • Compreender a especificidade de cada conceito estudado; • Reconstituir o sentido geral do texto; • Ler expressivamente os diferentes tipos de texto; • Produzir textos incorporando noções estudadas; • Utilizar corretamente a letra s na escrita; • Identificar elementos que estruturam e caracterizam o tipo de texto; • Empregar elementos na estruturação de textos argumentativos (tema, objetivos do autor, argumentos, contra-argumentos, procedimentos argumentativos e conclusões);

PRÁTICA DE LEITURA • Compreensão e interpretação • A linguagem do texto • Leitura expressiva do texto • Linguagem padrão • Linguagem coloquial • Pesquisa de palavras no dicionário • Diferenciação de estruturas típicas da fala e da escrita • Interpretação de texto • Síntese das informações dos textos • Observação do uso e emprego do português padrão em situações em que seja requerido • Socialização de experiências de leitura • Relações entre linguagem verbal e não verbal **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção de resumo • Produção de manchete • Produção de texto visual A pontuação e sua origem: • Pontuação e atribuição de sentido • Produção de texto Gíria e sua história: • Cacófato • Redundância • Eco • Chavão • Anúncio • Classificado	• Ler, interpretar e debater textos diversos, de forma extensiva e sequenciada, explorando a diversidade de gêneros e o contexto em que se enquadra; • Identificar alguns aspectos estilísticos (configuração do texto, posição comunicativa do locutor e sequência discursiva predominante – narrativa descritiva ou conversacional) como indicadores do gênero de texto; • Refletir sobre a juventude: seus valores, sua relação com a vida, seu sentimento de onipotência, suas contradições; • Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto; • Reescrever o próprio texto, observando o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero; • Desenvolver oralidade por meio de relatos de experiências pessoais; • Aprofundar a compreensão de um texto; • Perceber a especificidade de uma crônica; • Reconhecer os tipos de predicado; • Perceber a transitividade dos verbos; • Escrever textos coesos; • Utilizar corretamente há, a. à; • Perceber a especificidade de cartum,

PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA • Vozes do verbo • As vozes verbais na construção do texto • Coerência e coesão • Neologismo **O complemento nominal:** • O complemento nominal na construção do texto • Complemento verbal • O complemento verbal na construção do texto	editoria, romance e diferentes textos propostos; • Conhecer a variedade linguística, incluindo a história da gíria; • Utilizar corretamente os sinais de pontuação; • Reconstituir o sentido geral do texto; • Conhecer a variedade linguística, incluindo a história da gíria; • Reconhecer as diferentes vozes verbais e sua função no texto.
3º Bimestre	
GÊNEROS • Editorial • Textos de lei • Telenovela **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Situações de uso da linguagem padrão e linguagem coloquial • Argumentação oral • Leitura interpretativa de textos de telenovela. • Verbalizações de opiniões e conhecimentos prévios • Formulação de perguntas e respostas, com o domínio de cada situação de interlocução • Debate a cerca de temas polêmicos	• Estimular o hábito da leitura; • Compreender a especificidade de cada conceito estudado; • Reconstituir o sentido geral do texto; • Ler expressivamente os diferentes tipos de texto; • Produzir textos incorporando noções estudadas; • Reconhecer as diferentes vozes verbais e sua função no texto; • Utilizar corretamente a letra s na escrita; • Identificar elementos que estruturam e caracterizam o tipo de texto; • Empregar elementos na estruturação de textos argumentativos (tema, objetivos do autor, argumentos, contra-argumentos, procedimentos argumentativos e conclusões); • Ler, interpretar e debater textos diversos, de forma extensiva e sequenciada, explorando a

PRÁTICA DE LEITURA • Compreensão e interpretação • A linguagem do texto • Leitura expressiva do texto • Linguagem padrão • Linguagem coloquial • Pesquisa de palavras no dicionário • Interpretação de texto • Síntese das informações dos textos • Linguagem da telenovela • Observação do uso e emprego do português padrão em situações em que seja requerido • Socialização de experiências de leitura • Relações entre linguagem verbal e não verbal **PRÁTICA DE ESCRITA** • A crônica • A crônica argumentativa • Produção de texto • Produção de telenovela **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA** • Coerência e coesão • Neologismo **O aposto e o vocativo:** • Aposto • Vocativo • O aposto na construção do texto **A pontuação:** • A vírgula entre os termos da oração	diversidade de gêneros e o contexto em que se enquadram; • Identificar alguns aspectos estilísticos (configuração do texto, posição comunicativa do locutor e sequência discursiva predominante – narrativa descritiva ou conversacional) como indicadores do gênero de texto; • Refletir sobre a juventude: seus valores, sua relação com a vida, seu sentimento de onipotência, suas contradições; • Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto; • Empregar elementos na estruturação de textos argumentativos (tema, objetivos do autor, argumentos, contra-argumentos, procedimentos argumentativos e conclusões); • Reescrever o próprio texto, observando o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero; • Desenvolver oralidade por meio de relatos de experiências pessoais; • Aprofundar a compreensão de um texto; • Perceber a especificidade de uma crônica; • Reconhecer os tipos de predicado; • Perceber a transitividade dos verbos; • Escrever textos coesos;

• A pontuação na construção do texto	• Utilizar corretamente há a. à; • Aprofundar a compreensão de um texto; • Reconhecer as figuras de linguagem no texto; • Identificar complemento nominal, aposto e vocativo; • Empregar corretamente as conjunções na oração; • Evitar erros de concordância verbal; • Utilizar corretamente os sinais de pontuação.
4º Bimestre	
GÊNEROS • Texto instrucional: regras de jogo • Textos Internets **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Situações de uso da linguagem padrão e linguagem coloquial • Argumentação oral • Verbalizações de opiniões e conhecimentos prévios • Emprego do português padrão em situações em que seja requerido • Debate • Relato **PRÁTICA DE LEITURA** • Compreensão e interpretação • A linguagem do texto • Leitura expressiva do texto • Linguagem padrão • Linguagem coloquial	• Estimular o hábito da leitura; • Compreender a especificidade de cada conceito estudado; • Reconstituir o sentido geral do texto; • Ler expressivamente os diferentes tipos de texto; • Produzir textos incorporando noções estudadas; • Construir orações empregando **meio** ou **meia**; • Utilizar corretamente a letra **s** na escrita; • Identificar elementos que estruturam e caracterizam o tipo de texto; • Empregar elementos na estruturação de textos argumentativos (tema, objetivos do autor, argumentos, contra-argumentos, procedimentos argumentativos e conclusões); • Ler, interpretar e debater textos diversos, de forma extensiva e

• Pesquisa de palavras no dicionário • Interpretação de texto • Síntese das informações dos textos • Observação do uso e emprego do português padrão em situações em que seja requerido • Socialização de experiências de leitura • Relações entre linguagem verbal e não verbal **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção de texto **Figuras de linguagem:** • Aliteração • Metáfora • Personificação • Texto de opinião • Ficha • Relato • Emprego da letra s • Meio/meia • Há, a e à • Uso dos porquês • Uso do sinal indicador de crase **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA** • Coerência e coesão • Neologismo **A conjunção (I)** • Classificação das conjunções • As conjunções coordenativas • A conjunção na construção de texto	sequenciada, explorando a diversidade de gêneros e o contexto em que se enquadram; • Identificar alguns aspectos estilísticos (configuração do texto, posição comunicativa do locutor e sequência discursiva predominante – narrativa descritiva ou conversacional) como indicadores do gênero de texto; • Refletir sobre a juventude: seus valores, sua relação com a vida, seu sentimento de onipotência, suas contradições; • Compreender e problematizar questões em torno dos direitos da criança e do adolescente elencados na ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente); • Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto; • Reescrever o próprio texto, observando o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero; • Desenvolver oralidade por meio de relatos de experiências pessoais; • Aprofundar a compreensão de um texto; • Perceber a especificidade de uma crônica; • Reconhecer os tipos de predicado; • Perceber a transitividade dos verbos;

A conjunção (II) • As conjunções subordinativas **Período simples e período composto:** • Período composto por coordenação e subordinação • O período simples e o período composto na construção do texto • Semântica e discurso • Concordância verbal • Tempos compostos • Verbos abundantes • Verbos terminados em –uir e –uar.	• Escrever textos coesos; • Utilizar corretamente há a. à; • Utilizar corretamente porque, por que, porquê, por quê; • Identificar períodos simples e compostos; • Desenvolver oralidade por meio de relatos de experiências pessoais; • Aprofundar a compreensão de um texto; • Reconhecer as figuras de linguagem no texto; • Identificar períodos simples e compostos; • Empregar corretamente as conjunções na oração; • Evitar erros de concordância verbal.

9º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
GÊNEROS • Texto descritivo • Texto narrativo • Texto dissertativo **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Leitura de textos literários e não literários • Exposição de ideias e opiniões • Verbalização de conhecimento prévio **PRÁTICA DE LEITURA**	• Perceber características da função conativa em diferentes tipos de texto; • Diferenciar estruturas típicas da fala e da escrita; • Distinguir linguagem denotativa de conotativa e interpretar os efeitos desta em textos variados; • Observar a necessidade de se preocupar com a coerência nos diferentes tipos de textos produzidos; • Perceber e utilizar características do gênero textual estudado; • Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao

• Compreensão e interpretação • A linguagem do texto • Sentido denotativo, sentido conotativo **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção texto narrativo • Produção de texto descritivo • Estrutura das palavras • Processo de formação de palavras: composição, derivação • Grafia de alguns prefixos e sufixos **PRÁTICA DE ANALISE DA LÍNGUA** • Estrutura de palavras • Figuras de linguagem: comparação, prosopopeia, personificação, metáfora ironia • Estrutura de palavras • Formação de palavras: derivação e composição	gênero e às ideias; • Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação orais; • Conhecer os gêneros textuais propostos e produzi-los; • Identificar dentro do texto as figuras de linguagem; • Conhecer o processo de formação de palavras; • Minimizar erros de grafia; • Utilizar os recursos estudados para produzir um texto bem-estruturado e coerente com gênero selecionado; • Relatar opiniões, ideias, experiências e acontecimentos por meio de argumentos verbais e não verbais, seguindo uma sequência lógica da narração; • Formular hipóteses a respeito do conteúdo do texto, antes ou durante a leitura; • Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto; • Entender a progressão temática e o encadeamento lógico do texto; • Utilizar adequadamente as linguagens conotativa, denotativa e referencial; • Reconhecer o emprego de diferentes manifestações linguísticas no que concerne ao contexto histórico, social e cultural; • Reconhecer os elementos de intencionalidade implícita (humor,

	sentido figurado, valores, preconceito); • Aprimorar a leitura, exercitando-a a partir de orientação sobre entonação, pontuação e ênfase;
2º Bimestre	
GÊNEROS • Texto argumentativo • Resumo • Resenha • Paródia **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Leitura de textos literários e não literários • Debate e exposição de argumentos • Discussão em grupo • Debate **PRÁTICA DE LEITURA** • Compreensão e interpretação • A linguagem do texto • Discurso citado nos textos jornalísticos • Trocando ideias **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção de texto dissertativo-argumentativo • Uso da pontuação nas orações coordenadas **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA**	• Analisar a argumentação do texto; • Perceber o caráter persuasivo do texto; • Produzir textos incorporando as noções estudadas; • Diferenciar fato, opinião e inferência; • Diferenciar estruturas típicas da fala e da escrita; • Observar a necessidade de se preocupar com a coerência nos diferentes tipos de textos produzidos; • Perceber e utilizar características do gênero textual estudado; • Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e às ideias; • Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação orais; • Conhecer os gêneros textuais propostos e produzi-los; • Conhecer e identificar as orações subordinadas adverbiais; • Conhecer e identificar as orações subordinadas substantivas; • Minimizar erros de grafia; • Utilizar os recursos estudados para produzir um texto bem-estruturado e coerente com gênero selecionado;

• Conjunções • Período composto por coordenação • Período composto por subordinação • Orações subordinadas substantivas • Orações Subordinadas Adjetivas • O pronome relativo • Orações subordinadas adverbiais	• Relatar opiniões, ideias, experiências e acontecimentos por meio de argumentos verbais e não verbais, seguindo uma sequência lógica da narração; • Formular hipóteses a respeito do conteúdo do texto, antes ou durante a leitura; • Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto; • Entender a progressão temática e o encadeamento lógico do texto; • Conhecer e identificar as orações subordinadas adjetivas; • Reconhecer o valor semântico das conjunções; • Reconhecer o emprego de diferentes manifestações linguísticas no que concerne ao contexto histórico, social e cultural; • Reconhecer os elementos de intencionalidade implícita (humor, sentido figurado, valores, preconceito); • Aprimorar a leitura, exercitando-a a partir de orientação sobre entonação, pontuação e ênfase.

3º Bimestre	
GÊNEROS • Paráfrase • Poema • Mitos e lendas (indígenas e africanas) **PRÁTICA DA ORALIDADE** • Leitura de textos literários e não literários • Verbalização de opiniões e comentários sobre o assunto tratado **PRÁTICA DE LEITURA** • Compreensão e interpretação • A linguagem do texto **INTRODUÇÃO A LITERATURA** • Leitura e análise de poema • Linguagem poética, versos, estrofes, alternância, rimas quadras ou trovas **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção de artigo de opinião • Tem ou têm • Vem ou vêm **PRÁTICA DE ANALISE DA LÍNGUA** • A concordância verbal • Concordância do verbo ser • Casos especiais de concordância Concordância verbos impessoais	• Diferenciar fato de opinião; • Reconhecer e produzir artigo de opinião; • Pontuar adequadamente as orações, de acordo com o sentido que se pretende transmitir; • Perceber a especificidade de linguagem poética; • Conhecer princípios básicos da versificação; • Diferenciar estruturas típicas da fala e da escrita; • Observar a necessidade de se preocupar com a coerência nos diferentes tipos de textos produzidos; • Perceber e utilizar características do gênero textual estudado; • Evitar, segundo o que recomenda a norma culta, erros de concordância verbal e nominal; • Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e às ideias; • Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação orais; • Conhecer os gêneros textuais propostos e produzi-los; • Minimizar erros de grafia; • Utilizar os recursos estudados para produzir um texto bem-estruturado e coerente com gênero selecionado; • Evitar erros de concordância; • Relatar opiniões, ideias, experiências

• Regência nominal • Regência verbal	e acontecimentos por meio de argumentos verbais e não verbais, seguindo uma sequência lógica da narração; • Formular hipóteses a respeito do conteúdo do texto, antes ou durante a leitura; • Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto; • Entender a progressão temática e o encadeamento lógico do texto; • Exteriorizar opinião perante situações de injustiça, discriminação e preconceito; • Reconhecer o emprego de diferentes manifestações linguísticas no que concerne ao contexto histórico, social e cultural; • Reconhecer os elementos de intencionalidade implícita (humor, sentido figurado, valores, preconceito); • Aprimorar a leitura, exercitando-a a partir de orientação sobre entonação, pontuação e ênfase.
4º Bimestre	
GÊNEROS • Noções de redação oficial: elaboração de ofício, memorando, requerimento, carta comercial, convite, formulário, currículo pessoal, etc.	• Criar campanha publicitária; • Compreender a especificidade de cada conceito estudado; • Diferenciar estruturas típicas da fala e da escrita; • Observar a necessidade de se

PRÁTICA DA ORALIDADE • Leitura de textos literários e não literários • Expressão com clareza em público • Produção textual oral **PRÁTICA DE LEITURA** • Compreensão e interpretação • A linguagem do texto • Leitura expressiva do texto **PRÁTICA DE ESCRITA** • Produção de texto persuasivo • Produção de texto opinativo • Produção de campanha publicitária • Emprego do hífen **PRÁTICA DE ANÁLISE DA LÍNGUA** • A crase • A colocação pronominal • Emprego do pronome • Verbos abundantes • Verbos defectivos • Verbos impessoais • Verbos unipessoais	preocupar com a coerência nos diferentes tipos de textos produzidos; • Perceber e utilizar características do gênero textual estudado; • Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto ao gênero e às ideias; • Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação orais; • Conhecer os gêneros textuais propostos e produzi-los; • Minimizar erros de grafia; • Utilizar os recursos estudados para produzir um texto bem-estruturado e coerente com gênero selecionado; • Empregar adequadamente os pronomes demonstrativos; • Reconhecer valores semânticos dos verbos de acordo com sua regência; • Conhecer e exercitar os princípios que envolvem o fenômeno da crase; • Conhecer e problematizar as normas de colocação pronominal segundo a variedade padrão da língua; • Relatar opiniões, ideias, experiências e acontecimentos por meio de argumentos verbais e não verbais, seguindo uma sequência lógica da narração; • Formular hipóteses a respeito do conteúdo do texto, antes ou durante a leitura; • Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido

	do texto; • Entender a progressão temática e o encadeamento lógico do texto; • Conhecer e exercitar os verbos abundantes; • Conhecer e exercitar os verbos defectivos; • Conhecer e exercitar os verbos unipessoais; • Reconhecer o emprego de diferentes manifestações linguísticas no que concerne ao contexto histórico, social e cultural; • Reconhecer os elementos de intencionalidade implícita (humor, sentido figurado, valores, preconceito); • Aprimorar a leitura, exercitando-a a partir de orientação sobre entonação, pontuação e ênfase;

MATEMÁTICA

OBJETIVO

Ampliar o significado de número natural e construir o significado dos números reais a partir de seus diferentes usos no contexto social, explorando códigos numéricos, contagens, medidas, geometria e o significado das operações fundamentais, por meio de situações do cotidiano de modo a identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender e transformar o mundo a sua volta e perceber o caráter do jogo intelectual, característico da Matemática, como aspecto que estimula o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e o desenvolvimento da capacidade para resolver problemas.

JUSTIFICATIVA

A matemática é uma ciência que relaciona o entendimento coerente e pensativo com situações práticas habituais. Ela compreende uma constante busca pela veracidade dos fatos através de técnicas precisas e exatas. Ela deve favorecer o pensar e o atuar construindo raciocínios, habilidades, valores e atitudes diante das situações que a vida apresenta. É fundamental que o conhecimento matemático possa ser relacionado com as situações vivenciadas pelo indivíduo, propiciando que ele perceba a sua utilidade. Desta forma, para facilitar o trabalho com os números e a compreensão desses conhecimentos, seguindo a orientação dos PCNs (1998), eles foram organizados em quatro eixos temáticos – números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação. A matriz curricular do estado de Goiás define assim cada um desses eixos:

> "Os **números e operações**, referem-se à necessidade de quantificar para se entender e organizar o mundo". As ideias de quantidade estão presentes na matemática, em todos os níveis, tendo como centro o conceito de número, operações e as suas relações e representações. A ideia de algebrizar está relacionada com a capacidade de simbolizar, operar simbolicamente e de interpretar as relações simbólicas. Espera-se com esses conhecimentos construir significados e ampliar os já existentes para os números naturais, inteiros, racionais e reais e aplicar expressões analíticas para modelar e resolver problemas, envolvendo variáveis socioeconômicas ou técnico-científicas.
> **O espaço e forma** tratam da observação de padrões e formas do mundo e da relação entre formas e imagens ou representações visuais. Assim como nos problemas de contagem, a percepção do espaço e a exploração das propriedades dos objetos, bem como suas relações, estão presentes no cotidiano da vida humana. Estas habilidades vão desde o reconhecimento e exploração visual ou tátil, até o tratamento formal, lógico-dedutivo, dos fatos referentes às figuras planas e espaciais.

> Este domínio envolve a observação de semelhanças e diferenças, análise dos componentes das formas, o reconhecimento das formas em diferentes representações e dimensões e a compreensão das propriedades dos objetos e suas posições relativas.
> **Grandezas e Medidas r**eferem-se à necessidade de, além de quantificar, medir para se entender e organizar o mundo. As ideias de grandeza e medida estão presentes na matemática, em todos os níveis, tendo como centro as relações entre grandezas, suas medidas e representações.
> A competência a ser desenvolvida pelo/pela estudante no aprendizado desse tema é: Construir e ampliar noções de grandezas, variação de grandezas e medidas para a compreensão da realidade e a solução de problemas do cotidiano.
> **Tratamento da informação** está relacionado com a capacidade de ler, interpretar e analisar dados e fazer julgamento e opções a partir desta análise. Pretende-se que o/a estudante desenvolva as competências de: Interpretar informações de natureza científica e social obtidas da leitura de gráficos e tabelas, realizando previsão de tendência, extrapolação, interpolação e interpretação e compreender o caráter aleatório e não determinístico dos fenômenos naturais e sociais, e utilizar instrumentos adequados para medidas e cálculos de probabilidade, para interpretar informações de variáveis apresentadas em uma distribuição estatística." (Currículo da Educação Básica de Goiás – Ensino Fundamental, 2012).

Busca-se com essa proposta curricular direcionar caminhos para uma aprendizagem matemática mais lúdica e contextualizada, onde os alunos encontrem prazer em suas descobertas e percebam a utilidade desse saber em seu cotidiano.

6º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Sistemas de Numeração • Conjunto dos Números Naturais • Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão de Números Naturais • Problematizações e cálculo mental • Números primos • Fatoração (Decomposição em fatores primos) • Mínimo Múltiplo Comum e Máximo Múltiplo Comum • Critérios de divisibilidade	• Reconhecer a importância dos números na sociedade atual: quais são, onde são usados, dados históricos sobre eles, como são escritos e lidos no sistema de numeração; • Reconhecer a aplicação dos números naturais e suas diferentes formas de utilização no cotidiano; • Analisar, interpretar, formular e resolver situações problemas em diferentes contextos sociais e culturais; • Reconhecer que diferentes situações

ESPAÇO E FORMA • Geometria Plana e espacial • Figuras Geométricas **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Sistemas de Medidas • Comprimento, massa, volume, área, tempo, temperatura • Instrumentos de medidas **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Organizar dados em tabela • Interpretar dados em tabela • Interpretação de gráficos	problemas podem ser resolvidas por uma única operação e que eventualmente diferentes operações podem resolver um mesmo problema; • Reconhecer e aplicar as propriedades das operações (comutativa, associativa, distributiva...) com números naturais e racionais e percebê-las como facilitadoras na compreensão das técnicas operatórias, no exercício da estimativa e do cálculo mental, de acordo com o contexto social e cultural; • Compreenda as necessidades práticas que levaram à criação dos números; • Identifique diferentes sistemas de numeração; • Identifique e compreenda as regras do Sistema de Numeração Decimal. • Reconheça, interprete e represente números naturais; • Compare e classifique números naturais; • Definir números primos; • Identificar os números primos; • Conceituar fatoração; • Utilizar os números primos na fatoração completa; • Identifique múltiplos e divisores de números naturais; • Localize e represente números naturais na reta numérica; • Comparar grandezas de mesma

	natureza por meio de estratégias pessoais e do uso de instrumentos de medidas conhecidas; • Reconhecer e distinguir diferentes formas geométricas, seus elementos e características como número de lados dos polígonos, medidas de ângulos e lados, paralelismo de lados, eixos de simetria; • Identificar diversos sistemas de medida usados na atualidade para tratar diferentes grandezas como comprimento, massa, capacidade, área, volume, ângulo, tempo, temperatura, velocidade; • Manusear adequadamente os diversos instrumentos de medida como régua, escalímetro, compasso, transferidor, esquadro, trena, relógio, cronômetro e balança, para realizar medições, fazendo uso de terminologia própria; • Ler, reconhecer e interpretar dados expressos em recursos gráficos como tabelas, gráficos de barras e de colunas e fluxogramas; • Reconhecer que uma mesma situação pode ser representada de várias formas; • Perceber a presença e a importância dos números naturais em situações diversas; • Estabelecer relações entre os números naturais, em situações problema, tais como: “ser múltiplo

	de", "ser divisor de"; • Determinar o MMC de dois ou mais números e utilizá-lo na resolução de problemas; • Reconhecer e utilizar a linguagem matemática: com clareza, precisão e concisão, oralmente ou por escrito; • Reconhecer a necessidade de ampliação do conjunto dos números naturais (os números negativos); • Representar e nomear os elementos básicos da geometria em situações do cotidiano; • Utilizar os recursos tecnológicos como instrumentos auxiliares na realização de algumas atividades, sem anular o esforço da atividade compreensiva; • Reconhecer e realizar conversões entre unidades de medida usuais, referentes a diversas grandezas como comprimento, massa, capacidade e tempo, em resolução de situações-problema; • Compreender a noção de medida de superfície e de equivalência de figuras planas por meio de composição e de decomposição de figuras; • Reconhecer, analisar, interpretar, relacionar, formular, resolver mentalmente ou por escrito situações-problema do cotidiano que envolve números naturais, compreendendo diferentes significados das operações

2º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Noções de Frações • Números decimais • Números racionais na reta numérica • Tipos de Frações • Números racionais na forma de fração • Operações com frações **ESPAÇO E FORMA** • Poliedros regulares e não regulares • Planificações **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Sistema Monetário Brasileiro • Recursos Tecnológicos • Introdução ao Sistema Monetário Internacional **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Fluxogramas • Coletar e organizar dados em uma tabela	• Comparar dois números racionais, escritos tanto na forma decimal como na forma fracionária; • Formular e resolver situações-problema que envolva a ideia de fração (parte-todo) e também de razão e divisão; • Partir de frações de denominadores diferentes e obter outras equivalentes com mesmo denominador, fazendo uso ou não do MMC; • Reconhecer os vários tipos de frações; • Reconhecer, analisar, relacionar e comparar números racionais expressos na forma fracionária; • Classificar figuras geométricas em corpos redondos e poliedros; poliedros regulares e não regulares; prismas, pirâmides e outros poliedros, círculos, polígonos e outras figuras; • Identificar poliedros regulares e suas planificações; • Reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais; • Expressar oralmente as conclusões obtidas na análise de gráficos e tabelas; • Resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro; • Identificar e reconhecer outros

	sistemas monetários envolvendo moedas como o dólar, o euro, o peso, etc; • Produzir textos com base nas leituras, interpretações e análises de tabelas, gráficos e fluxogramas; • Coletar, organizar, analisar e comparar dados em tabelas e gráficos, utilizando a linguagem desses textos para obter conclusões claras e precisas; • Utilizar os dados coletados para resolução de situações-problema do cotidiano; • Resolver, analisar e formular situações problemas envolvendo operações com frações; • Estabelecer relação entre os números naturais, em situações problemas, tais como ser múltiplo de, ser divisor de.
3º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Introdução a potência e suas propriedades **ESPAÇO E FORMA** • Retas • Segmentos de Retas • Plano e espaço • Polígonos Regulares	• Resolva expressões numéricas envolvendo adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação de números naturais. • Reconhecer polígonos como parte de figuras espaciais, e seus elementos; • Comparar grandezas de mesma natureza por meio de estratégias pessoais e do uso de instrumentos de medida conhecidos: fita métrica, régua, transferidor etc. e de unidades de medida: braçada, passo, palmo etc;

GRANDEZAS E MEDIDAS • Conversão de unidade de medidas • Tipos de grandezas • Medidas de superfícies **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Juros e Porcentagem	• Selecionar as unidades e os instrumentos de medida adequados à precisão requerida pela situação; • Descrever retas, segmentos de reta e seus posicionamentos no plano e no espaço; • Localizar números racionais na reta numérica; • Identificar, nomear e caracterizar polígonos regulares e seus elementos; • Reconhecer que a porcentagem é uma fração com denominador 100; • Resolver, analisar e formular situações problemas envolvendo porcentagem e proporcionalidade; • Compreender o processo de cálculo de média aritmética simples e composta e sua importância no dia-a-dia; • Compreender o significado da média como um indicador da tendência de uma pesquisa;
4º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Potenciação e radiciação **ESPAÇO E FORMA** • Quadriláteros e suas propriedades • Geometria plana e espacial • Circunferência e Circulo	• Relacionar uma potência com expoente inteiro positivo a uma multiplicação de fatores iguais, utilizando argumentos orais e escritos; • Compreender e utilizar a potenciação e suas propriedades operatórias a fim de simplificar a leitura e a escrita de 'grandes e pequenos' números,

GRANDEZAS E MEDIDAS • Perímetro, área e volume • Composição e decomposição de figuras planas **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Proporcionalidade	fazendo uso, por exemplo, da notação científica; • Compreender as operações de potenciação e radiciação de números naturais, identificando-as como operações inversas; • Nomear quadriláteros a partir das suas propriedades; • Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema envolvendo os diferentes elementos da geometria plana e espacial; • Reconhecer circunferência e círculo e diferenciá-los; • Identificar os elementos de uma circunferência: corda, raio, centro e diâmetro; • Formular, analisar e resolver situações do cotidiano que envolva perímetro, área e volume; • Calcular área de figuras planas pela decomposição e/ou composição em figuras de áreas conhecidas, ou por meio de estimativas; • Resolver, analisar e formular situações problemas envolvendo proporcionalidade;

7º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Números inteiros • Adição e subtração de números inteiros • Multiplicação e divisão de números inteiros • Expressões numéricas envolvendo números inteiros • Os números racionais • Problematização e operações **ESPAÇO E FORMA** • Figuras planas e sólidos geométricos: poliedros • Ângulos • Triângulos **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Sistemas de medidas **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Noções de técnicas de contagem	• Reconhecer, interpretar e representar números inteiros; • Localizar e representar números inteiros na reta numérica; • Comparar números inteiros; • Resolver expressões numéricas envolvendo operações com números inteiros; • Resolver situações-problema envolvendo operações com números inteiros; • Compreender o conceito de número racional; • Localizar e representar os números racionais na reta numérica; • Resolver situações-problema envolvendo operações com números racionais; • Identificar, resolver e analisar situações problemas do contexto social e/ou cultural que envolva perímetro e área; • Comparar números naturais, inteiros e racionais, relacionando suas diferenças e semelhanças para compreender a existência dos números irracionais; • Identificar elementos que não se alteram (medidas de ângulos) e dos que se modificam (medidas dos lados, do perímetro e da área) a partir

	da ampliação e da redução de figuras planas segundo uma razão; • Relacionar a noção de ângulo à ideia de mudança de direção; • Verificar que a soma dos ângulos internos de um triângulo é 180º; • Relacionar, comparar e calcular volumes de figuras diferentes;
2º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Adição e subtração de decimais • Multiplicação e divisão de decimais • Frações no lugar de decimais • Potenciação e radiciação com números decimais **ESPAÇO E FORMA** • Figuras planas e sólidos geométricos: poliedros **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Sistemas de medidas **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Noções de técnicas de contagem • Introdução a Estatística	• Reconhecer a fração como parte de um todo e a significação de numerador e denominador; • Simplificar frações; • Reconhecer, interpretar e operar com números racionais nas formas fracionária e decimal; • Relacionar e estimar áreas de formas diferentes e capacidades ou volumes de objetos diferentes; • Construir espaços amostrais indicando as possibilidades de sucesso de determinado evento; • Reconhecer poliedros, poliedros convexos e não convexos; • Determinar o número de faces, arestas e vértices das figuras; • Reconhecer, compreender e utilizar a linguagem das unidades de memória da informática, como bytes, quilo bytes, megabytes e gigabytes em contextos apropriados por meio da potenciação de base 10; • Interpretar, analisar e resolver situações problema que envolve

	diferentes unidades de medida; • Analisar, interpretar e organizar dados e informações de pesquisas estatísticas em gráficos e tabelas.
3º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Estimativa • Cálculo mental • Proporcionalidade • Razão e proporção • Regra de três simples • Porcentagens • Calculando porcentagens **ESPAÇO E FORMA** • Figuras planas e sólidos geométricos: poliedros **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Cálculo de área, massa, volume e comprimento • Cálculo de volume e comprimento • Cálculo de massa e comprimento **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Noções de probabilidade e de estatística	• Relacionar e registrar medidas de comprimento, de área e de volume e realizar conversões entre unidades usuais; • Compor e decompor figuras planas compreendendo suas equivalências; • Calcular a área de figuras planas por meio de estimativas utilizando a composição das figuras; • Resolver situações problemas que envolva o raciocínio combinatório e as diversas probabilidades de sucesso de um determinado evento; • Calcular volume de sólidos geométricos; • Compreender e calcular a massa e o comprimento de figuras aplicando a unidade de medidas; • Construir estratégias para resolver situações que envolvem proporcionalidade; • Identificar grandezas diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais, analisando sua variação; • Resolver porcentagens; • Representar e enumerar possibilidades em situações combinatórias; • Compreender e aplicar fórmulas para

	o cálculo de áreas e volumes de figuras simples; • Estimar a probabilidade de um evento ocorrer; • Utilizar a probabilidade de ocorrência de um determinado evento para estimar situações, estatísticas na análise e interpretação de tendências presentes no cotidiano.
4º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Juros simples • Calculando juros simples • Equações do 1º grau • Equações do 1º grau com uma incógnita • Resolução de equações do 1º grau com uma incógnita • Equações do 1º grau com duas incógnitas **ESPAÇO E FORMA** • Introdução ao Teorema de Euler **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Sistema monetário • Conversão de unidades • Áreas de figuras geométricas planas • Cálculo de área e massa **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Coleta de dados e construção de tabelas e gráficos	• Calcular juros simples; • Produzir textos com base em leituras e interpretações de dados expressos em tabelas e gráficos de coluna, barra e setores; • Identificar e calcular as possibilidades de ocorrência de um determinado evento; • Interpretar dados expressos em tabelas e gráficos nos vários segmentos; • Reconhecer, nos poliedros convexos, a relação de Euler: V-A+F=2; • Compreender e utilizar a linguagem matemática como instrumento de representação para auxiliar na resolução de problemas orais e escritos; • Compreender igualdades e desigualdades para analisar e representar situações reais usando corretamente os símbolos e as propriedades das operações; • Compreender o conceito de incógnita e o princípio de equivalência das

• Interpretação de tabelas e gráficos	equações; • Interpretar e representar a linguagem algébrica no estudo das equações; • Reconhecer, escrever e resolver equações e sistemas de equações do 1º grau em situações diversas; • Compreender conceitos do Sistema Monetário Brasileiro; • Resolver situações-problema envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro; • Relacionar e estimar áreas de formas diferentes e capacidade de figuras simples.

8º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Conjuntos Numéricos - Revendo e ampliando os conjuntos numéricos: números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais	• Compreender as sucessivas ampliações dos conjuntos numéricos e suas soluções como criação do homem em respostas aos problemas cotidianos; • Localizar e representar os números na reta com o auxílio de instrumentos como régua;

- Dízima Periódica - Potenciação - Quadrados perfeitos - Propriedades das potências • A linguagem algébrica: variáveis, expressões algébricas, monômio e polinômios **ESPAÇO E FORMA** • Representação dos conjuntos numéricos em uma reta numérica • Circunferência • Perímetro e área de polígonos e círculo • Círculos e circunferências **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Um número irracional famoso (PI) • Comprimento da circunferência **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Gráficos e tabelas	• Ler, interpretar, formular e resolver situações problemas envolvendo os números racionais e irracionais; • Realizar cálculo mental aproximado por meio de arredondamento; • Realizar operações com números racionais e irracionais e utilizá-las na resolução de situações problema; • Identificar a relação entre diâmetro e perímetro da circunferência; • Compreender os conceitos de área e perímetro baseando-se na comparação de figuras diversas; • Ler, interpretar e construir tabelas e gráficos de setores, de barras e de colunas, polígonos de frequência e histogramas; • Perceber a importância da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, compreendê-las como operações inversas e utilizá-las em situações diversas; • Transcrever um texto produzido em linguagem natural para outro utilizando a linguagem matemática; • Reconhecer formas circulares; • Identificar formas sinuosas; • Identificar área de setores circulares; • Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas; • Identificar padrões diversos e utilizar a linguagem algébrica para representá-los; • Reconhecer circunferência, círculo e

	seus elementos; • Utilizar a linguagem algébrica para expressar perímetros e áreas de figuras planas.
2º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Cálculos algébricos: operando com monômios e com polinômios • Produtos notáveis • Fatoração • Representações e cálculos algébricos **ESPAÇO E FORMA** • Polígonos regulares inscritos e circunscritos • Construção de polígonos regulares **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Área e volume • Triângulo: condição de existência de um triângulo **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • A matemática em situações e contextos sociais • Gráfico de sistemas de equações	• Resolver e analisar situações problemas que envolvam porcentagem e proporcionalidade em diversos contextos, inclusive em situação de acréscimo ou desconto, no cálculo de juros etc; • Seccionar figuras tridimensionais por um plano e analisar as figuras obtidas pelos seccionamentos; • Representar e reconhecer diferentes vistas (lateral, frontal e superior) de figuras tridimensionais; • Reconhecer e classificar polígonos usando adequadamente instrumentos como régua, esquadro, compasso, etc.; • Construir procedimentos para o cálculo de áreas e perímetros de superfícies planas (limitadas por segmentos de reta e/ou arcos de circunferência) • Determinar a soma das medidas dos ângulos internos de um polígono convexo qualquer e verificar a validade dessa soma para os polígonos não convexos; • Observar e identificar transformações de figuras no plano em situações e objetos diversos (malhas, tapeçarias, vasos, cerâmicas, pisos, tangram

	etc.); • Desenvolver os conceitos de congruência e de semelhança de figuras planas e identificar as medidas invariantes ou proporcionais (de lados, de ângulos, perímetros e áreas etc.); • Escolher a representação gráfica mais adequada para tratar determinada situação; • Relatar, oralmente ou por escrito, os procedimentos adotados nas resoluções de situações-problema; • Resolver situações-problemas que envolvem volume de objetos com formatos diferentes; • Transformar medidas de diferentes grandezas, com base em sua utilização no contexto social; • Resolver situações-problema envolvendo produtos notáveis; • Identificar monômios e polinômios e efetuar suas operações.
3º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Equações do 1º grau com duas incógnitas • Sistema de equações do 1º grau • Inequações • Inequações do 1º grau com uma incógnita • Resolução de inequações do 1º grau	• Reconhecer os pontos no plano cartesiano; • Produzir textos a partir da leitura e interpretação de tabelas e gráficos; • Compreender a notação científica e utilizá-la para indicar pequenos e grandes números; • Reconhecer e nomear ângulos; • Identificar e calcular o número de diagonais de um polígono;

ESPAÇO E FORMA • Consultando guias e mapas: plano cartesiano • Construções geométricas dos produtos notáveis **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Soma dos Ângulos internos de um triângulo • Tipos de triângulo • Polígonos convexos • Posições relativas de duas circunferências **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Gráfico de setores • Gráficos de segmentos de reta	• Verificar que a medida do ângulo externo é igual à soma das medidas de dois ângulos internos não adjacentes a ele; • Estabelecer as relações de desigualdade entre ângulos e lados de um triângulo; • Resolver situações-problemas envolvendo inequações, utilizando operações inversas e simbologias de conjuntos; • Interpretar e produzir diferentes escritas algébricas principalmente as que envolvem equações e inequações; • Verificar e analisar a validade de resoluções de situações-problema principalmente as que envolvem equações, sistemas de equações e inequações; • Perceber que determinados problemas podem ser resolvidos por meio de equações, sistemas de equações;
4º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • MDC (Máximo Divisor Comum) • Frações Algébricas **ESPAÇO E FORMA** • Quadriláteros, Diagonais • Simetria **GRANDEZAS E MEDIDAS**	• Determinar o MDC de dois ou mais números e utilize na resolução de problemas; • Identificar medidas de valor e formas de pagamentos; • Identificar e resolver frações algébricas; • Analisar as informações e opiniões veiculadas pela mídia utilizando os

• Estimativas e cálculos sobre distância e localizações • Medidas de valor: cheque, cartão de crédito e débito **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Estatística • Porcentagem	conhecimentos adquiridos, especialmente sobre a não neutralidade da Matemática; • Identificar simetria rotacional; • Formular e checar hipóteses, planejar ações, coletar dados e organizá-los em tabelas e gráficos, avaliar os resultados exatos ou aproximados obtidos; • Interpretar e calcular a mediana e a moda em uma amostra de dados; • Identificar e expressar adequadamente as principais unidades de medidas; • Compreender o significado de frequência, frequência relativa e amostra de uma população.

9º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APENDIZAGEM
1º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Conjuntos numéricos - Representação na reta numérica - Operações com números reais - Resolução de problemas utilizando operações com números reais; - Potenciação e propriedades - Radiciação e propriedades - Racionalização de	• Reconhecer que a união dos números Racionais e Irracionais constitui o conjunto dos números Reais; • Identificar cada número real com um ponto da reta e vice-versa; • Reconhecer a importância das operações que envolvem números reais, inclusive potenciação e radiciação, para a resolução de problemas dos mais variados contextos sociais e culturais; • Utilizar as propriedades das operações com números reais como facilitadoras da resolução de

denominadores **ESPAÇO E FORMA** • Ângulos e áreas • Perímetro de um polígono • Circunferência e círculo • Comprimento da circunferência **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Área do círculo • Áreas de setores circulares • Áreas e volumes • Sistema Internacional de Unidades **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Estatística e probabilidade • Tabela e frequência de dados estatísticos • Gráficos e tipos de gráficos	situações problema; • Criar e resolver situações problemas que envolvem números reais ampliando e consolidando os significados das operações adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação; • Racionalizar denominadores utilizando os diferentes casos; • Problematizar e resolver situações diversas; • Conhecer como determinar a área das figuras planas e aplicar em nosso cotidiano; • Identificar e diferenciar a área e perímetro de uma região delimitada; • Entender porque a circunferência está inserida no estudo das figuras planas; • Definir e identificar o arco de uma circunferência; • Calcular a média aritmética e ponderada, identificando em um conjunto de dados a moda e a mediana; • Determinar o perímetro de polígonos diversos; • Compreender e utilizar as fórmulas de área de figuras planas e não-planas; • Construir tabelas e gráficos de dados estatísticos; • Traduzir informações contidas em tabelas e gráfico diversos; • Elaborar oralmente ou por escrito, conclusões com base em leitura,

	interpretações e análise de gráficos e tabelas. • Construir tabelas e gráficos de frequências de dados estatísticos; • Elaborar, oralmente ou por escrito, conclusões com base em leitura, interpretação e análise de informações apresentadas em tabelas e gráficos.
2º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Equações do 2º Grau - equação completa e incompleta - estudo das raízes - equações biquadradas - equações irracionais - sistemas de equações do 2º grau **ESPAÇO E FORMA** • Polígonos, circunferência e círculo • Figuras semelhantes - relação de proporcionalidade entre medidas - comprimento dos lados - simetria rotacional **GRANDEZAS E MEDIDAS** • ângulos e áreas • perímetro de um polígono **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**	• Reconhecer uma equação do 2º grau e determinar suas raízes; • Interpretar e representar equações do 2º grau algébrica e geometricamente; • Resolver situações-problema envolvendo equações do 2º grau; • Reconhecer e resolver equações irracionais e biquadradas; • Identificar as diagonais de um polígono; • Determinar o perímetro de polígonos diversos, como retângulo, losango, paralelogramo, trapézio e hexágono; • Identificar os coeficientes de uma equação do 2º grau; • Ler, interpretar, propor e resolver situações problema que envolve equações do primeiro e do segundo grau e inequações; • Aplicar as relações estudadas para determinar uma equação do 2º grau quando são conhecidas as raízes; • Localizar um ponto no plano

• Tabelas e gráficos: Dados estatísticos	cartesiano, dadas as coordenadas desse ponto; • Reconhecer a importância das relações métricas na circunferência e suas aplicações; • Calcular as medidas do lado e do apótema de um polígono regular inscrito em uma circunferência; • Problematizar e resolver situações diversas; • Construir tabelas e gráficos de frequências de dados estatísticos; • Elaborar, oralmente ou por escrito, conclusões com base em leitura, interpretação e análise de informações apresentadas em tabelas e gráficos; • Aplicar os diversos métodos de solucionar um sistema de equação, abordando e diferenciando as do 1º grau com as do 2º grau.
3º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Inequações • Funções do 2º grau ou função quadrática • Gráfico • Estudo do gráfico quanto a concavidade da parábola **ESPAÇO E FORMA** - semelhança de triângulo	• Identificar as simetrias de rotação, de reflexão e de translação e perceber que em cada uma delas se preservam medidas e propriedades; • Construir figuras no plano com base em informações relevantes. Exemplo: construir pontos, dadas suas coordenadas, construir polígonos dadas as coordenadas de seus vértices e circunferência dadas as coordenadas do centro e a medida de seu raio etc.;

- diagonais de um polígono - comprimento da circunferência • Triângulos: Teorema de Tales • Semelhança • Triângulos: Teorema de Pitágoras • Introdução ao Teorema de Euler **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Introdução à trigonometria no triângulo retângulo Razões trigonométricas • Relações métricas num triângulo qualquer **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO** • Gráficos e tabelas: dados estatísticos	• Traduzir informações contidas em tabelas e gráficos diversos; • Representar geometricamente pares ordenados de números reais; • Reconhecer funções do 1º grau; • Identificar o zero de uma função como o valor de x que anula a função; • Representar em um sistema de coordenadas cartesianas a variação de grandezas como o gráfico de funções, por exemplo, analisando e caracterizando o comportamento dessa variação; • Compreender o conceito de função e em particular as funções polinomiais de primeiro e segundo graus; • Enunciar o Teorema de Tales e aplicá-lo em situações problemas; • Identificar os elementos de um triângulo retângulo; • Aplicar as relações métricas em triângulos acutângulos e obtusângulos; • Interpretar e construir gráficos de funções simples, analisando seus domínios e imagens; • Utilizar as funções para descrever e representar diversas situações; • Resolver situações problema que envolve funções e descrevê-las graficamente; • Analisar, interpretar, formular e resolver situações problema que envolva semelhança; • Enunciar e demonstrar algébrica e

	geometricamente o teorema de Pitágoras; • Problematizar e resolver situações diversas; • Interpretar, analisar e resolver situações problema que envolve grandezas como velocidade, energia e trabalho; • Interpretar a tabela trigonométrica e como aplicar nas diversas áreas do conhecimento científico.
4º Bimestre	
NÚMEROS E OPERAÇÕES • Ponto mínimo e ponto máximo • Equações e funções • Porcentagem e juros **ESPAÇO E FORMA** • Comprimento da circunferência • Área do círculo • Áreas de setores circulares **GRANDEZAS E MEDIDAS** • Áreas e volumes de figuras planas • Volume de corpos redondos • Relações métricas na circunferência e suas aplicações • Polígonos regulares inscritos • Relações métricas num triângulo qualquer • Sistema internacional de unidades **TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO**	• Reconhecer figuras semelhantes e a relação de proporcionalidade entre suas medidas: do comprimento dos lados, de ângulos e de área; • Analisar e resolver situações problema que envolve o conceito e as propriedades de semelhança; • Compreender e utilizar as fórmulas de área de figuras planas como triângulo, losango, paralelogramo, trapézio, retângulo, hexágono etc. e de área de superfície de figuras não planas como o cubo, o cilindro, e o paralelepípedo; • Perceber a importância da estatística no dia-a-dia para estimar ou verificar tendências de determinados eventos; • Construir espaços amostrais utilizando o princípio multiplicativo; • Calcular ou estimar a probabilidade de sucesso de um determinado

• Probabilidade de ocorrência de um evento • Gráficos e tabelas	evento; • Resolver problemas que envolvem áreas de setores circulares; • Identificar os elementos de um triângulo retângulo; • Determinar seno, coseno e tangente dos ângulos agudos de um triângulo retângulo; • Reconhecer as relações métricas num triângulo qualquer; • Aplicar as relações métricas em triângulos acutângulos e obtusângulos; • Identificar a natureza de um triângulo dada às medidas dos seus lados; • Identificar e compreender a existência de erros estatísticos de origens diversas, como a manipulação intencional dos dados, a amostra considerada, etc.; • Calcular a probabilidade de ocorrência de um evento por meio da razão entre o número de casos favoráveis e o número de casos possíveis; • Interpretar, criar e resolver situações problema que envolvam pesquisas relacionadas a acontecimentos locais e globais, de naturezas diversas; • Problematizar e resolver situações diversas; • Identificar diferentes unidades de medida de acordo com normas e padronização do Sistema Internacional de Medidas;

	• Realizar conversões entre as diversas unidades de medida do Sistema Internacional de Medidas; • Aplicar conhecimentos de porcentagem e de juros para avaliar, analisar e resolver situações cotidianas; • Utilizar a probabilidade para fazer previsões de eventos, estimativas de ordens de grandeza, de quantidades ou intervalos esperados; • Utilizar médias para avaliar tendências de ocorrências de determinados eventos ou acontecimentos possíveis; • Interpretar e analisar o desvio padrão dos dados obtidos na resolução de uma situação problema.

CIÊNCIAS

OBJETIVO

Ampliar os conhecimentos relativos à organização funcional do ambiente por meio do estudo das relações dos seus elementos constituintes, especialmente o solo e a água, buscando a compreensão da dinâmica ambiental, identificando fenômenos e outros componentes ambientais e suas interações, verificando como se dá a ocupação humana dos ambientes e os modos como o solo, o ar, a água e os alimentos são aproveitados mediante o desenvolvimento de técnicas.

JUSTIFICATIVA

Dada à importância de ciência e tecnologia em nossa sociedade, espera-se que o ensino de ciências possa promover uma compreensão acerca do que é a ciência e como o conhecimento científico interfere em nossas relações com o mundo natural, com o mundo construído e com as outras pessoas. Além disso, o ensino de ciências deve estar comprometido com a promoção de uma crescente autonomia dos estudantes, visando seu desenvolvimento pessoal e provendo-os de ferramentas para o pensar e agir de modo informado e responsável num mundo cada vez mais permeado pela ciência e tecnologia. Para isso, o ensino de ciências deve abordar princípios científicos mais gerais e, também, aplicações tecnológicas. Os conceitos e teorias científicas não têm valor em si mesmo, como sistemas abstratos de pensamento, mas enquanto instrumentos que nos auxiliam a compreender o mundo em que vivemos de modo a orientar nossas ações, a nível individual e social. O projeto curricular de ciências deve, pois, ser capaz de estabelecer pontes entre fenômenos e processos naturais ou tecnológicos, de um lado, e conceitos, modelos e teorias científicas, de outro. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, “o ensino de Ciências Naturais propõe os conhecimentos em função de sua importância social, de seu significado para os alunos e de sua relevância tecnológica”. (Introdução, p.62)

Para isso é importante o desenvolvimento de valores através de um trabalho que incentive a investigação, a pesquisa, o debate, o questionamento e o enfrentamento de novas abordagens, de olhares científicos sobre novos saberes. Segundo Santos, 2011.

> A construção Interativa do conhecimento, no ensino de Ciências Naturais, ocorre por meio da relação feita entre os conteúdos e o cotidiano, da análise de modelos e da valorização da experimentação. Pois, dessa forma, é possível promover uma abordagem social. A aprendizagem deve possibilitar ao aluno a formação de uma visão de mundo que o permita observar,

avaliar situações, tomar decisões, ter atitudes e valores, ser crítico em seu meio social.

Diante do exposto fica claro a contribuição do ensino das Ciências Naturais para a formação do cidadão, para dar-lhe condições de exercer sua cidadania.

6º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
TERRA E UNIVERSO • A terra, seus vizinhos mais próximos e alguns ritmos da natureza • Os dias e as noites – ritmo diário • Rotação da Terra e alternância dia-noite • As estações do ano – ritmo anual • Translação da Terra e as estações do ano • Variação da duração dos períodos diurnos e noturnos • Sol, a estrela que aquece a Terra • Sistema solar e seus componentes • Eclipse do Sol • Lua • Lua, satélite da Terra • As fases da Lua • Eclipse da Lua • Equipamentos utilizados ontem e hoje para observação do céu • Lunetas, telescópios, microscópios, binóculos, entre outros • A Estrutura do planeta: crosta,	• Elaborar e apresentar hipóteses sobre a alternância dia-noite; • Pesquisar e explicar informações por meio de observação direta do movimento aparente do Sol ao longo de um dia, da realização de experimento e da leitura de pequenos textos; • Identificar a alternância dos dias e das noites como fenômeno que se repete a cada 24 horas, que tem ritmo diário; • Estabelecer relação entre Rotação da Terra em torno de seu eixo imaginário e alternância dia-noite; • Elaborar e apresentar hipóteses sobre a alternância das estações do ano; • Identificar a alternância das estações do ano como fenômeno que se repete a cada 365 dias, que tem ritmo anual; • Estabelecer relação entre o fato observado e a translação da Terra em torno do Sol e alternância das estações do ano; • Identificar variações da duração dos períodos diurno e noturno ao longo das estações do ano;

manto, núcleo • Vulcanismo	• Descrever e registrar dados, informações, ideias e conclusões na forma de desenhos, tabelas, anotações e de pequenos textos; • Estabelecer relação entre o Sol e a presença de luz e calor na Terra; • Pesquisar e explicar informações por meio da leitura de pequenos textos escritos, de imagens e de vídeos ou filmes; • Identificar a Terra como planeta do Sistema Solar cuja estrela é o Sol; • Identificar e nomear os planetas componentes do Sistema Solar, reconhecendo a ordem em que se encontram em relação ao Sol; • Identificar a Lua como satélite da Terra, que orbita em torno do nosso planeta; • Estabelecer diferença entre planeta e satélite; • Elaborar e apresentar hipóteses sobre as fases da lua que se observam no céu; • Identificar eclipse lunar como fenômeno resultante do alinhamento da Terra, do Sol e da Lua, em que a Terra se interpõe entre o Sol e a Lua e a sombra da Terra escurece a Lua; • Registrar dados, informações, ideias e conclusões na forma de desenhos, anotações e de pequenos textos; • Identificar a Terra como esfera composta por uma porção interna, com altíssimas temperaturas e matéria incandescente (manto e

	núcleo) e com uma superfície fina e sólida (crosta); • Relacionar erupções vulcânicas a rompimentos na fina crosta, com liberação de gases e matéria incandescente, em função das altas temperaturas e alta pressão da matéria no interior do planeta.
2º Bimestre	
VIDA, AMBIENTE, DIVERSIDADE. BIOSFERA – FAIXA DO PLANETA EM QUE HÁ VIDA • Ambientes • Floresta Amazônica, Mata Atlântica, Cerrado • Interação de seres vivos (fatores bióticos) e elementos não vivos (fatores abióticos) • Importância ecológica e econômica das espécies nativas do Cerrado • Cadeias e teias alimentares • Produtores, consumidores, decompositores • Hábitos alimentares • Carnívoros, herbívoros e onívoros. • Seres vivos em extinção: um problema ambiental • Caatinga • Campos • A biodiversidade • Ecologia (relações entre os seres vivos e a importância da ecologia)	• Coletar informações de origem e a forma de tratamento da água disponível na casa. • Identificar biosfera como o conjunto de todos os ecossistemas do planeta, como faixa do planeta em que há vida. • Caracterizar e diferenciar alguns dos principais ecossistemas brasileiros, em particular a Floresta Amazônica, a Mata Atlântica e o Cerrado, por meio de elementos de sua fauna, flora e de alguns fatores abióticos; • Identificar componentes bióticos e componentes abióticos do ecossistema elementos não vivos, tais como água, solo, luz, calor; • Identificar a importância ecológica e econômica das espécies nativas do Cerrado, ecossistema predominante em Goiás; • Identificar os vegetais como produtores do próprio alimento e animais como consumidores; • Identificar a produção de alimento pelos vegetais como transformação de substâncias retiradas do meio (água, gás carbônico e sais minerais) em

	outras substâncias como açúcares, proteínas, gorduras, vitaminas, com as quais os vegetais constroem seus corpos; • Representar por meio de setas (esquema) as relações alimentares em uma cadeia alimentar; • Identificar as relações alimentares na natureza a uma teia, em que um mesmo ser pode se alimentar de vários outros e servir de alimento; • Identificar decompositores a seres que decompõem (desmancham) corpos de seres que morrem, permitindo que os materiais de seus corpos voltem a compor a porção não viva dos ambientes; • Classificar os consumidores pelo seu hábito alimentar: carnívoros, herbívoros e onívoros; • Relacionar o hábito alimentar dos consumidores à constituição do seu aparelho digestório (dentição, estômago e intestino, capazes de cortar e digerir somente animais, somente vegetais ou vegetais e animais); • Compartilhar resultados através de mostra de trabalhos reconhecendo e respeitando a produção de seus colegas;

3º Bimestre	
ÁGUA E MEIO AMBIENTE • Atmosfera: camada de ar que envolve o planeta • Ar e o meio ambiente • Atmosfera, Sol e arco-íris • Intensificação do efeito estufa • Efeito estufa e a vida na Terra • Aquecimento global por gases originados da atividade humana • Efeitos da liberação de gases na atmosfera • Termômetro • Pluviômetro • Anemômetro • A água na natureza: - A água no seu estado físico - O ciclo da água - A água: solvente universal - Pressão da água - A água nos seres vivos - Poluição da água e saneamento básico - As doenças e a água.	• Identificar atmosfera como camada de ar que envolve a Terra que é formada por vários gases, entre eles oxigênio, gás carbônico e vapor de água; • Relacionar a atmosfera terrestre com a manutenção da temperatura do planeta - parte da radiação solar que atravessa a atmosfera fica retida como calor – efeito estufa; • Perceber a importância que o ar ocupa no espaço, que oferece resistência ao movimento de massa e exerce pressão; • Relacionar presença da vida no planeta com o efeito estufa desempenhado pela atmosfera terrestre.; • Relacionar intensificação do efeito estufa com atividades humanas que liberam grandes quantidades de gases estufa, tais como atividade industrial, transporte, queimadas; • Relacionar pluviômetro e anemômetro à medida de chuvas e direção de ventos; • Construir pluviômetro e anemômetro; • Realizar medidas e registrá-las identificando a unidade de medida utilizada; • Compartilhar resultados através de mostra de trabalhos reconhecendo e respeitando a produção de seus colegas; • Verificar a importância da água para nossa sobrevivência e diferenciar seus estados físicos; • Diferenciar os processos de

	transformação da água; • Reconhecer a água como fonte de vida; • Diferenciar pressão e força da água; • Identificar a água como importante constituinte dos seres vivos; • Verificar que a falta de saneamento acarreta poluição das águas; • Reconhecer que as águas também são fonte de doenças quando não há tratamento adequado.
4º Bimestre	
CORPO HUMANO E SAÚDE • Ciclo vital • Diferentes fases da vida: embrião e feto, bebê, infância, adolescência, meia-idade e velhice • Puberdade / adolescência: mudanças aceleradas • A adolescência no tempo: ontem e hoje • A adolescência no espaço: a adolescência tratada em diversas Culturas • Sexualidade, diversidade e transformações físicas, emocionais e mentais • Gerenciamento do lixo • Alimentação saudável	• Descrever e registrar dados, informações, ideias e conclusões na forma de desenhos, tabelas, anotações e de pequenos textos; • Pesquisar e explicar informações por meio da leitura de pequenos textos escritos, de imagens e de vídeos ou filmes; • Registrar dados, informações, ideias e conclusões na forma de desenhos, anotações e de pequenos texto • Identificar a produção de alimento pelos vegetais como: transformação de substâncias retiradas do meio (água, gás carbônico e sais minerais) em outras substâncias como açúcares, proteínas, gorduras, vitaminas, com as quais os vegetais constroem seus corpos; • Observar e identificar algumas características do corpo humano e alguns comportamentos nas diferentes fases da vida no homem e

	na mulher, aproximando-se à noção de ciclo vital do ser humano; • Relacionar imagens e desenhos de seres humanos em diversas fases da vida; • Reconhecer mudanças (proporções cabeça, tronco e membros) e permanências do esquema corporal ao longo da vida; • Compreender e respeitar as diferenças individuais do corpo e de comportamento nas várias fases da vida; • Compreender e respeitar todas as pessoas, independentemente do sexo e idade, que apresentam desenvolvimento físico e/ou emocional diferente do seu; • Registrar o ciclo vital humano através de esquemas explicativos; • Conhecer e respeitar a vivência na adolescência e na puberdade em tempos e culturas diversas; • Planejar questionários e elaborar entrevistas para investigar como seus pais e avós vivenciaram esse momento de suas vidas; • Compartilhar resultados através de mostra de trabalhos reconhecendo e respeitando a produção de seus colegas; • Conhecer as transformações que ocorrem no corpo do adolescente com busca coletiva de explicações para essas transformações; • Compreender as mudanças ocorridas

	na pele (acne) e odores do corpo, identificar modos de prevenção e tratamento; • Associar mudanças hormonais ao amadurecimento sexual durante a puberdade, surgimento de características sexuais secundárias e possibilidade de gravidez; • Debater questões relacionadas à sexualidade e diversidade: direito de escolher; • Identificar atitudes de assédio sexual e pedofilia bem como procedimentos de defesa, prevenção e denúncia; • Perceber atitudes de aliciamento que leve ao uso de drogas bem como procedimentos de defesa, prevenção e denúncia.

7º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ORIGEM DA VIDA • Biodiversidade • Classificação biológica • Sucessões ecológicas • Comunidade pioneira • Teorias da Origem do Universo **OS SERES VIVOS E SUAS SEMELHANÇAS** • Evolução das espécies • Seleção natural • Estudo da vida e das células	• Identificar formas de atuação do ser humano capazes de interferir no equilíbrio das condições ambientais de modo a estimular a extinção/perpetuação de espécies animais e vegetais; • Identificar sucessão ecológica como sucessão de eventos que culminam com o estabelecimento de um ecossistema; • Identificar sucessão primária como aquela que propiciou o estabelecimento de um ecossistema

• Biodiversidade • Classificação pioneira **VÍRUS E BACTÉRIAS** • Características dos vírus • Doenças virais tratamento • Características das bactérias • Doenças bacterianas – tratamento • Importância das bactérias para a natureza e para a economia	em região nunca anteriormente habitada; • Identificar modos de obtenção de alimento, relacionando-os com os ambientes em que vivem os seres; • Relacionar digestão com reações químicas que reduzem as substâncias alimentares a partículas capazes de serem transportadas a todas as células. Elaborar esquemas representativos dessas reações; • Identificar as mitocôndrias como organelas responsáveis pela produção de energia em células animais; • Reconhecer as características comuns a todos os seres vivos • Identificar as estruturas fundamentais das células; • Conhecer os diferentes tipos de células; • Perceber a formação dos diversos grupos e consequência do processo evolutivo; • Identificar os vírus como seres que não podem ser compreendidos em nenhum desses reinos; • Relacionar os modos de evitar algumas parasitoses, como verminoses, protozoozes e bacterioses, com o saneamento ambiental; • Compreender porque os vírus não estão classificados em um reino; • Relacionar as bactérias causadoras de doenças e as bactérias utilizadas

	nas indústrias farmacológicas e alimentícias;
2º Bimestre	
REINO PROTISTA • Características dos protozoários e algas • Classificação dos protozoários • As algas e sua importância ecológica • Doenças causadas por protozoários **REINO FUNGI** • Características dos fungos • Importância ecológica e econômica dos fungos • Doenças causadas por fungos-tratamento	• Utilizar critérios universalmente aceitos para agrupar a diversidade de seres vivos em grandes reinos: Monera, Protista, Fungi, Animal e Vegetal; • Caracterizar autotrofismo como modo de produção de alimentos dos vegetais, das algas e das cianobactérias; • Caracterizar heterotrofismo como modo de obtenção de alimento em que um ser se alimenta de outro; • Identificar fermentação como modo de obtenção de energia sem a participação do oxigênio; • Identificar os cloroplastos como estruturas responsáveis pela fotossíntese; • Reconhecer que o reino protista esta dividido em dois grupos principais: protozoários patogênicos e algas; • Reconhecer as características e a classificação do reino fungi, como seus representantes se reproduzem e como é a interação;
3º Bimestre	
REINO PLANTAE • Introdução a Botânica • Características das plantas • Grupo de plantas • Fotossíntese e respiração da	• Utilizar critérios universalmente aceitos para agrupar a diversidade de seres vivos em grandes reinos: Monera, Protista, Fungi, Animal e Vegetal; • Reconhecer as características que

planta • Importância das plantas • Briófitas • Pteridófitos • Angiosperma • Gimnosperma	identificam as plantas; • Compreender o que são os tecidos vegetais e quais as diferentes funções que ele pode desempenhar; • Conhecer como ocorre o processo de nutrição vegetal e suas diferentes etapas: absorção, condução, a fotossíntese e a respiração; • Identificar os grandes grupos do reino plantae; briófitas, pteridófitos, gimnospermas e angiospermas;
4º Bimestre	
REINO ANIMÁLIA • Animais invertebrados e suas características • Pilíferos • Celenterados • Platelmintos • Nematelmintos • Verminoses • Nelídeos • Molusculos • Artrópodes • Equinodermos • Animais peçonhentos – prevenção • Animais vertebrados e suas características • Peixes • Anfíbios • Répteis • Aves • Mamíferos • Extinção e criação de algumas espécies	• Relacionar ausência de tubo digestório nos endoparasitos, a adaptação à vida parasitária; • Relacionar os modos de evitar algumas parasitoses, como verminoses, protozoozes e bacterioses, com o saneamento ambiental; • Identificar respiração como modo de obtenção de energia com a participação do oxigênio; • Relacionar respiração pulmonar, branquial e epitelial aos ambientes em que vivem os seres que as possuem; • Perceber a formação dos diversos grupos e consequência do processo evolutivo; • Identificar os diversos filo de animais invertebrado e suas características; • Perceber a diversidade dos invertebrados;

	• Compreender o processo de metamorfose dos insetos; • Conhecer algumas parasitoses causadas por platelmintos e nematelmintos e como são transmitidas; • Conhecer as serpentes peçonhentas e o tratamento para acidente ofídico; • Identificar os diversos grupos de animais vertebrados e suas características; • Reconhecer as estratégicas de alguns grupos, relacionadas à vida terrestre; • Reconhecer as características que conferem capacidade de vôo às aves; • Compreender diferença e semelhança dos mamíferos, terrestre, aquáticos e aéreos; • Compreender a comercialização de uma espécie em extinção e a criação sustentável de outras.

8º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ORIGEM E EVOLUÇÃO HUMANA • Origem da espécie humana • Característica da espécie humana • Evolução humana **NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO DO SER HUMANO** • Características Biológicas • Diferenças entre a estrutura das células procarióticas e eucarióticas • Célula eucariótica • Organelas celulares e estrutura celular • Tecido do corpo humano • Tecido Epitelial • Tecido Muscular • Tecido Nervoso **NUTRIÇÃO** • A importância dos alimentos • Classificação dos alimentos • Alimentação saudável • Conservação e qualidade dos alimentos • Valor nutricional dos alimentos	• Reconhecer as características das espécies humanas desde os homens primitivos ao homem moderno; • Perceber o desenvolvimento do cérebro ao longo da evolução humana; • Perceber a célula como unidade da vida desde a célula eucarionte e procarionte; • Conhecer as principais estruturas celulares; • Conhecer o processo da divisão celular e do núcleo; • Identificar as diferenças entre as células animais e vegetais com o uso de microscópio; • Conhecer os diferentes tipos de tecidos animais; • Conhecer a importância do tecido epitelial, muscular e nervoso. • Reconhecer o processo respiratório das células; • Verificar a diferença entre ações voluntárias e involuntárias; • Reconhecer na alimentação saudável a importância para o prolongamento da vida; • Compreender os processos que integram a nutrição; • Identificar os nutrientes; • Perceber a importância e a função de cada nutriente;

	• Reconhecer a importância de uma alimentação saudável; • Identificar os métodos de conservação de alimentos e a qualidade dos alimentos; • Reconhecer o valor nutricional dos alimentos (com a exposição de frutas e verduras).
2º Bimestre	
SISTEMA DIGESTÓRIO • Anatomia e fisiologia do sistema digestório • Doenças do trato digestor – diagnóstico e prevenção **SISTEMA CARDIOVASCULAR** • Anatomia e fisiologia do sistema cardiovascular • Grupo sanguíneo • Doenças do sistema cardiovascular - prevenção **SISTEMA RESPIRATÓRIO** • Respiração celular • Anatomia do sistema respiratório • Fisiologia do sistema respiratório • Doenças que acometem o sistema respiratório - diagnóstico e prevenção • Trocas gasosas • Poluição atmosférica	• Informar as partes do sistema digestório; • Conhecer as etapas da digestão; • Reconhecer algumas doenças do sistema digestório e medidas de prevenção; • Reconhecer o sistema cardiovascular; • Compreender a composição do sangue; • Identificar o coração e suas cavidades, bem como as funções deste órgão; • Compreender algumas falhas do sistema imunológico (glóbulos brancos); • Perceber a importância de soros e vacinas; • Conhecer algumas doenças do sistema cardiovascular, bem como as medidas preventivas; • Conhecer o sistema respiratório e identificar suas partes; • Perceber a importância dos movimentos respiratórios; • Compreender as trocas gasosas entre o gás oxigênio e gás carbono;

	• Identificar algumas doenças do trato respiratório bem como medidas preventivas;
3º Bimestre	
SISTEMA NERVOSO • Anatomia e fisiologia do sistema nervoso • Doenças do sistema nervoso – diagnóstico • Uso de drogas **SISTEMA ENDÓCRINO** • Anatomia e fisiologia do sistema Endócrino • Glândulas endócrinas • Glândulas exócrinas • Doenças que acometem o sistema endócrino - diagnóstico e prevenção	• Reconhecer o neurônio como unidade estrutural e funcional do sistema nervoso, bem como ocorre a coordenação nervosa; • Identificar a organização do sistema nervoso e as diversas partes, com a função de cada uma delas; • Identificar o sistema endócrino, suas estruturas e modo de ação; • Conhecer alguns distúrbios que podem afetar o sistema nervoso e endócrino, bem como a prevenção e o tratamento; • Entender como as drogas afetam o sistema nervoso central.
4º Bimestre	
SISTEMA REPRODUTOR FEMININO E MASCULINO • Sistema reprodutor feminino e masculino: órgãos, funcionamento e regulação • Ato sexual: emoções, prazer • Gravidez planejada e métodos contraceptivos • Etapa da vida humana • Adolescência • Ovulação, fertilidade e menstruação • Fecundação	• Reconhecer o ciclo menstrual e a importância de cada fase; • Conhecer as etapas da gestação, o desenvolvimento do feto e os cuidados na gestação; • Identificar os órgãos dos sistemas reprodutores através de desenhos do corpo humano; • Relacionar o desenvolvimento das características sexuais secundárias à ação de hormônios sexuais, testosterona no homem e estrógeno na mulher que são lançados na

• Gravidez e parto • Métodos contraceptivos • Doenças sexualmente transmissíveis	corrente sanguínea pelas glândulas sexuais que os produzem, testículos e ovários, respectivamente; • Identificar os órgãos que constituem o sistema reprodutor feminino e o ciclo menstrual; • O ciclo menstrual regular; conhecer sua duração média, a ovulação e a menstruação; • Relacionar o ato sexual, a ejaculação e a ovulação com a possibilidade de gravidez e como evitá-la; • Identificar e compreender algumas mudanças físicas que acontecem no corpo feminino e masculino, antes e durante o ato sexual; • Identificar a sexualidade como um processo do desenvolvimento físico e emocional (libido); • Compreender que as manifestações da sexualidade fazem parte da vida e são prazerosas, valorizando o sexo seguro e a gravidez planejada; • Identificar métodos contraceptivos relacionando-os ao funcionamento dos órgãos sexuais; • Identificar práticas saudáveis de higiene sexual, prevenção e tratamento de doenças sexualmente transmissíveis; • Compreender o que é Aids, formas de transmissão, prevenção e tratamento; • Identificar manifestações de DST, formas de transmissão e prevenção; • Compreender a própria sexualidade não discriminando orientações

	sexuais diferenciadas.

9º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Fenômeno físico e mecânico • Campos da física • Tipos de movimento: Estudo das forças (elemento de uma força) • Atrito, trabalho, inércia, sistemas gravitacionais e potências • Máquinas	• Identificar os fenômenos químicos e físicos; • Identificar os vários campos da física; • Associar os movimentos presentes no universo com as velocidades dos corpos; • Identificar os tipos de movimento utilizados na mecânica; • Associar a força gravitacional da Terra com queda livre; • Pesquisar e compreender as leis da física e criar uma conscientização sobre as leis de trânsito associando a lei da inércia; • Identificar os tipos de força e buscar informação sobre como elas influenciam a física mecânica; • Pesquisar e relacionar o uso de equipamentos náuticos e de aviação; • Compreender que as máquinas mecânicas são adaptações ou combinações de dispositivo; • Identificar os principais tipos de máquinas;
2º Bimestre	
• Calor e temperatura (produção, propagação e efeitos do calor) • Ondas e som • Eletricidade	• Compreender as diferenças entre temperatura e calor e quais tipos de instrumentos utilizados para essa finalidade (corpo e meio ambiente); • Pesquisar a transmissão de calor a

	condução, a convecção e radiação térmica; • Compreender como as ondas mecânicas e as ondas sonoras se propaga em um meio material; • Identificar as características de uma onda; • Identificar a luz branca como sendo composta por faixas de diferentes comprimentos de ondas (popularmente conhecida como diferentes tipos de cores); • Construir circuito elétrico simples e identificar os componentes necessários para que ele se efetive; • Compreender as instalações elétricas das casas como um grande circuito; • Identificar os principais dispositivos elétricos utilizados; • Identificar o significado da potência de aparelhos elétricos em situações práticas envolvendo avaliações de consumo de energia elétrica; • Identificar materiais como bons e maus condutores de calor na análise de situações práticas experimentais; • Reconhecer o risco de choques elétricos no corpo humano, identificando materiais condutores e isolantes elétricos e como utilizá-los com segurança; • Relacionar pára raios na prevenção de acidentes fatais; • Buscar informações sobre prevenção de acidentes com a eletricidade.

3º Bimestre	
• História da química • Transformações, fenômenos propriedades químicas Fenômenos: Químicos, físicos e biológicos. Matéria: propriedades gerais e específicas. A água, seu surgimento na terra, seu metabolismo no corpo humano e seus componentes. • Substâncias: simples e composta • Misturas: homogêneas e heterogêneas • Separações de misturas: Classificação dos elementos químicos • Atomicidade • O corpo humano e sua composição química	• Buscar informações em nosso meio sobre os fenômenos químicos, físicos e biológicos; • Identificar os tipos de matéria e energia existentes; • Reconhecer a massa e o volume como propriedades gerais da matéria; • Identificar as propriedades gerais da matéria no nosso dia-a-dia; • Compreender como surgiu a água na Terra e suas propriedades, através dos componentes químicos; • Relacionar as características das substâncias puras e das misturas; • Identificar os avanços tecnológicos da química na atualidade; • Relacionar o estudo do átomo com a constituição do Universo; • Identificar os elementos químicos na natureza e representar suas utilidades no nosso dia-a-dia.
4º Bimestre	
• Formação química da matéria • Ligações químicas (iônicas, covalentes, metálicas) • Distribuição eletrônica dos átomos • Estabilidades atômicas • Tipos de ligações • Funções químicas • Drogas e sua composição química	• Ampliar de forma básica, utilizando-se de representações (modelos, esquemas e fotos) a percepção espacial do mundo atômico e molecular de substâncias; • Identificar porque os átomos se encontram geralmente combinados a outros átomos; • Identificar os tipos de ligações químicas e sua utilidade no dia-a-dia; • Mostrar que nas ligações químicas

	ocorrem mudanças nos números de átomos das camadas mais externas dos átomos; • Identificar através de experiências alguns compostos químicos usados em nosso dia-a-dia (ácidos, bases e sais); • Perceber através de práticas o grau de ionização ou de dissociação de vários tipos de ácidos, bases e sais; • Identificar tipos de reações químicas; • Identificar os tipos de reações químicas com substâncias usadas em nosso cotidiano; • Pesquisar os diversos tipos de drogas, seus malefícios e sua composição química e reações no organismo.

HISTÓRIA

OBJETIVO

Organizar alguns repertórios histórico-culturais que lhes permitam localizar acontecimentos em uma multiplicidade de tempo, de modo a formular explicações para algumas questões do presente e do passado conhecendo e respeitando o modo de vida de diferentes grupos sociais, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais, econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles.

JUSTIFICATIVA

O estudo da História é importante porque oferece condições de se entender as estruturas econômicas, sociais, políticas, religiosas, ideológicas, jurídicas e culturais da sociedade em que se vive. A partir do estudo do passado pode se entender o processo de transformação da natureza, realizado pelo acúmulo de conhecimento dos homens, e que possibilita mudanças substanciais no modo de vida da humanidade e no próprio homem, além de abrir horizontes de transformações na sociedade.

O contato com civilizações e grupos sociais, que viveram em espaços e tempos diferentes, auxilia no sentido de apreender que as formas de produzir a sobrevivência variam nos diferentes momentos da História. Mas é justamente essa necessidade constante de adaptar e adaptar-se à natureza que torna o homem um animal diferente dos demais.

Os humanos, ao transformar a natureza, estão produzindo cultura, portanto, criando sociedades que se estabelecem sobre critérios não meramente biológicos. Segundo o historiador E. Carr,

> Os seres humanos não são apenas as mais complexas e variáveis entidades naturais, mas também têm de ser estudados por outros seres humanos, não por observadores independentes, de uma outra espécie. Aqui o homem não mais se contenta, como nas ciências biológicas, em estudar sua própria composição física e reações físicas. O sociológico, o economista ou o historiador precisam penetrar em formas de comportamento humano em que a vontade é ativa, para averiguar porque os seres humanos que são objeto de seu estudo resolveram agir como tal."(CARR, 1996, p. 104, citado por SILVA, 2012)

Partindo do princípio de que o homem não é apenas um ser biológico, mas também histórico que age constantemente sobre o meio em que vive, surge à necessidade do currículo escolar de História abranger a historia regional e local como forma de fundamentar a máxima de que a história é modificada o tempo todo, portanto está em constante construção. Esta proposta curricular além dos conteúdos curriculares tradicionais consta de conteúdos a cerca da cultura Afrodescendentes e indígenas bem como privilegia a história

do município de Cidade Ocidental e da Comunidade Quilombola Mesquita. Desta forma, demonstra a preocupação com a preservação da cultura e da história local.

6º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
INTRODUÇÃO À HISTÓRIA/HISTÓRIA LOCAL • O que é História? • O estudo da História atualmente • Tempo Histórico • Tempo Cronológico • Fontes Históricas • Sujeitos Históricos • História oral • Memória • Patrimônio Histórico Material e Imaterial • História de Cidade Ocidental **A PRÉ-HISTÓRIA** • Teorias de explicação da origem da espécie humana (criacionismo e evolucionismo) • África: O surgimento dos seres humanos • A arqueologia e o estudo da história • Evolução da espécie • O paleolítico, o neolítico, as primeiras aldeias e cidades, a idade dos metais	• Relacionar a história individual, familiar com a história do grupo; • Reconhecer o papel do indivíduo na construção da sociedade; • Reconhecer diferentes fontes históricas: escritas, orais, iconográficas, imagéticas, materiais e eletrônicas; • Comparar distintas narrativas históricas; • Distinguir a escrita pessoal de outras modalidades narrativas; • Identificar as características sociais e culturais da comunidade atenta às marcas de continuidade e mudança; • Identificar a diversidade cultural da comunidade por meio da análise do movimento migratório; • Registrar a memória local por meio de entrevistas com pais, avós, etc.; • Valorizar a história de vida dos idosos e identificar no bairro e/ou município os projetos voltados para o atendimento desse segmento e sua importância na construção da cidadania; • Sensibilizar, por meio de objetos significativos a importância do patrimônio pessoal e o

	reconhecimento do patrimônio social como parte integrante de identidade social; • Estabelecer relações entre o conhecimento histórico e as ações humanas por intermédio da identificação e da compreensão de objetos e de fatos históricos; • Compreender as diferenças entre tempo cronológico e tempo histórico; • Estabelecer relações entre o individual, o social e o coletivo, fazendo uso da compreensão de fontes históricas e de como o historiador as utiliza, enquanto produtor de conhecimento; • Conhecer através de investigação a trajetória histórica, política e cultural do município de Cidade Ocidental; • Apontar características da pré-história; • Compreender a importância da arqueologia, as evidências e fontes históricas do período; • Identificar as recentes descobertas arqueológicas que apontam a origem da humanidade no continente africano; • Ler e interpretar diferentes imagens históricas relativas à produção da cultura material; • Analisar os estereótipos que consideram os primeiros grupos humanos como comunidades primitivas; • Identificar no cotidiano dos

	estudantes, elementos que ajudem a conhecer os conceitos de semelhança e de diferença entre a cultura material “pré-histórica” e a cultura material dos dias atuais; • Identificar e investigar a origem, evolução e diversidade da espécie humana.
2º Bimestre	
A PRÉ-HISTÓRIA • Primeiros povos no continente americano • A Pré História brasileira • Linguagem, cultura e sobrevivência • Caçadores e coletores • Povos ceramistas • Pescadores e agrícolas **OS POVOS MESOPOTÂMICOS** • Localização da Mesopotâmia (Alta Mesopotâmia e Baixa Mesopotâmia) • Os sumérios o início da ocupação • Os acadianos: O primeiro Império Mesopotâmico • O Império Babilônico código de Hamurábi • O Império assírio • O Império neobabilônico • O poder do mito a religiosidade	• Compreender o processo histórico: demonstrar que a História, como ciência, está em constante reelaboração e interpretação; • Relacionar essas características com a pré-história brasileira e africana; • Relacionar máquinas e tecnologias atuais com as disponíveis para o homem pré-histórico; • Distinguir a diversidade e as múltiplas identidades que ordenam a produção do conhecimento histórico; • Identificar as descobertas arqueológicas no continente americano; • Localizar onde há vestígios dos primeiros agrupamentos humanos em Goiás; • Produzir uma história em quadrinhos remontando as diferenças entre os grupos caçadores e os grupos coletores; • Instigar o potencial de investigação dos estudantes por meio de visitas a museus; • Identificar o trabalho como resultado

	das atividades humanas; • Analisar o procedimento que se utiliza dos valores atuais para compreensão de épocas remotas; • Problematizar o conceito de civilização; • Compreender o lugar das civilizações: mapa e cultura.
3º Bimestre	
EGITO ANTIGO • A importância do Rio Nilo e do controle das águas • Teocracia e sociedades egípcias • O período dinástico a construção do Império Egípcio • A estrutura social e seus diversos estratos sociais • A crise do Império • A religião • Mitos, deuses, divindades, relações entre ciclos naturais e econômicos e calendários **HEBREUS, FENÍCIOS E PERSAS** • (Hebreus e as terras de Canaã, monoteísmo, rumo à terra prometida, exílio e escravidão no Egito; a formação do Estado unificado; o reino de Israel; a diáspora dos judeus • Os fenícios - a religião politeísta, artesanato, rotas marítimas e comércio; alfabeto fonético; as Cidades Estados: as colônias	• Elencar os diversos movimentos de expansão imperial na antiguidade, com vistas a entender a questão da terra; • Entender o diverso cosmo visões na religião com destaque nos mitos; • Identificar nos objetos (vasos, roupas, joias, utensílios domésticos...) o seu caráter documental na tradução dos elementos cotidianos (usos e costumes); • Identificar as diferenças na religiosidade e crenças; • Compreender a formação do Estado e estabelecer diferenças e semelhanças com o conceito da atualidade; • Estabelecer as rotas marítimas e identificar a importância do comércio; • Distinguir a ideia de cidades estados nas colônias e na modernidade; • Incentivar o respeito e a tolerância à diversidade cultural como característica do moderno conceito de cidadania; • Compreender a formação das

fenícias • Os persas- surgimento e a expansão do Império; a administração do império, o comercio, o zoroastrismo; a decadência do império	sociedades.
4º Bimestre	
GRÉCIA ANTIGA • A formação da sociedade grega, tradição oral, período homérico, polis grega, período arcaico: língua e mitologia grega • Expansão colonial grega • O poder da aristocracia grega • O nascimento da democracia grega • Democracia atual • Guerras: contra os persas, gregos contra gregos. • A arte, filosofia, teatro grego • Período helenístico • A civilização romana • As origens romanas • A monarquia romana e suas diversas fases, república romana, a tentativa de reforma agrária a escravidão, a crise da república romana • O império romano e sua máxima expansão • O cotidiano romano • Nascimento do cristianismo.	• Relacionar as diferentes formas de escravismo (antigo e moderno) evidenciando as semelhanças e as diferenças; • Identificar a formação da Polis como condição para a construção da cidadania no mundo antigo; • Reconhecer nos dias atuais o legado cultural deixado pelas civilizações antigas; • Confrontar a democracia grega com os conceitos atuais;

7º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
O FIM DO IMPÉRIO ROMANO E A IDADE MÉDIA • Os reinos germânicos • A descentralização do poder • A vida no feudo • A sociedade feudal • O império Carolíngio • A Igreja enquanto instituição • A religiosidade e a mentalidade medieval • A arte medieval **O ISLÃ, O IMPÉRIO ROMANO DO ORIENTE E O RENASCIMENTO COMERCIAL** • Baixa Idade Média • As cruzadas	• Reconhecer o papel do indivíduo na construção da sociedade; • Identificar as mudanças do poder centralizado para a desagregação do Império; • Enfatizar a intolerância cultural do período e a diversidade religiosa e aspectos da imposição do cristianismo; • Compreender a formação da sociedade feudal e as suas características e divisões; • Reconhecer o poder do rei e a integração com o cristianismo; • Analisar as mentalidades medievais e a dualidade; • Problematizar o poder da igreja no âmbito secular e espiritual; • Estabelecer os aspectos das cruzadas e a expansão territorial.
2º Bimestre	
O ISLÃ, O IMPÉRIO ROMANO DO ORIENTE E O RENASCIMENTO COMERCIAL • O crescimento populacional • O renascimento urbano • O renascimento comercial	• Analisar a formação da sociedade e cultura; • Compreender o nascimento e expansão do islã; • Analisar o aparecimento das ramificações do islamismo: Xiitas e Sunitas; • Associar o apogeu do feudalismo ao movimento cruzadista como impulsor do renascimento comercial e urbano; • Compreender o Império Romano do

	Oriente, do século XI ao XV.
3º Bimestre	
A COLONIZAÇÃO ESPANHOLA DA AMÉRICA • Os impérios asteca, incas e maias • O fim trágico do império • As diferenças entre as distintas colônias espanholas **OS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL** • A organização dos povos indígenas • Modos de vida (relações familiares) • O trabalho • A arte plumária dos povos indígenas • Mudanças e permanências dos povos indígenas no Brasil atual	• Identificar o modo como os indígenas produzem, interpretam e as formas de transmissão de suas experiências. (Mito e História); • Conhecer o modo de vida e a organização do trabalho indígena nas Américas, com ênfase aos povos que habitavam o Brasil; • Compreender a organização das sociedades indígenas antes da chegada dos europeus, a partir de elementos comuns aos seus vários povos; • Analisar a formação social e cultural das colônias espanholas e sua intensa ligação às crenças; • Compreender as relações políticas, sociais, culturais e econômicas estabelecidas pelos europeus a partir do século XV, com os povos da África, Ásia e América; • Compreender as diversas formas culturais presentes nas populações indígenas na América, destacando suas atividades cotidianas (Maias Astecas e Incas); • Valorizar a cultura indígena observando as mudanças em seus costumes; • Conhecer a FUNAI e a legislação de terras indígenas; • Avaliar o confronto de culturas entre europeus e ameríndios;

	• Avaliar as diferentes visões de mundo que se confrontaram no encontro entre indígenas e europeus.
4º Bimestre	
ÁFRICA • A África na Idade Média • Os reinos Africanos • Influência africana na língua portuguesa • Palavras de origem africana • Cultura africana, a arte, mitos, tribos africanas, religiosidade • Culturas negras, capoeira, música, rap, samba **O BRASIL COLÔNIA** • A chegada dos portugueses ao continente americano • A exploração do pau-brasil • A colonização portuguesa do Brasil • Comparação entre a colônia portuguesa e a espanhola • A monocultura • A escravidão e o tráfico negreiro • As resistências dos índios e negros a escravidão • Os bandeirantes e a descoberta do ouro **OS QUILOMBOS** • Conceito de quilombo • O quilombo dos palmares • Zumbi dos palmares • Comunidades quilombolas	• Identificar a religiosidade africana e o sincretismo com as religiões brasileiras; • Identificar a resistência cultural de negros e por meio da afirmação de suas crenças; • Valorizar a resistência dos povos dominados e a aceitação do respeito ao outro como princípio ético; • Enfatizar a tolerância religiosa como valor ético, valorizando a formação de uma sociedade Multicultural; • Compreender o continente Africano e diferenciar seus grandes impérios e suas diversas sociedades, enfatizando suas características multiétnicas e multiculturais; • Elaborar hipóteses que expliquem a formação da nacionalidade, envolvendo os distintos sujeitos coloniais, em meio à violência do processo de colonização; • Comparar esse processo com a dinâmica da globalização atual; • Entender a dinâmica de dominação ocorrida no processo de colonização da América pelas diversas nações europeias; • Analisar a política econômica mercantilista relacionando-a com a

• Os avanços e limites do direito dos Quilombolas na legislação brasileira e a educação escolar quilombola • Cultura e ancestralidade africana e as lutas da comunidade Quilombola • As comidas regionais (marmelada, goiabada, doce de leite, rapadura, etc.) **HISTÓRIA DO MESQUITA E SUA FORMAÇÃO** • Cultura e festividades	estrutura político-administrativa montada pela metrópole, suas implicações na organização social e cultural, bem como nas atividades econômicas desenvolvidas na colônia; • Compreender a política europeia do trabalho compulsório com o extermínio dos povos indígenas e a introdução do trabalho escravo africano em larga escala nas Américas; • Estabelecer as necessidades que motivaram a implantação da escravidão negra na colônia; • Identificar as relações de escravidão em diferentes tempos e espaços; • Descrever a influência negra na formação étnica do Brasil; • Reconhecer a estrutura agroexportadora colonial açucareira como origem do latifúndio no Brasil; • Apontar problemas sociais da atualidade oriundos da má distribuição da terra; • Identificar as técnicas de navegação e o sentido de aventura (medos, mitos e mistérios) na conquista do Atlântico; • Demonstrar, por meio de desenhos, os monstros que eram descritos pelos viajantes e avaliar o que eles podem expressar; • Identificar os instrumentos jurídicos da Coroa Portuguesa para garantir o controle da posse da terra (sesmarias / capitanias hereditárias);

	• Avaliar as dificuldades na montagem da empresa colonial e a opção pela monocultura do açúcar; • Analisar e entender o processo de implantação da cultura do açúcar, as formas de ocupação e uso da terra e os nexos com a escravidão na América Portuguesa; • Elaborar hipóteses sobre as consequências econômicas e sociais da descoberta de ouro no território goiano; • Identificar as práticas culturais dos negros como forma de resistência ao sistema colonial; • Caracterizar o quilombo como resistência e recriação da cultura africana; • Avaliar os efeitos da monocultura na alimentação e no meio ambiente; • Compreender as relações entre propriedade da terra/monocultura/poder e suas implicações no direito à cidadania; • Descrever os elementos que compõem o patrimônio imaterial do Mesquita (festas, cantigas, culinária...); • Comparar as diferentes formas e funções que a cidade assumiu ao longo da história, identificando as origens das cidades goianas, seus nomes originais, sua arquitetura, festas e costume.

8º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
BRASIL: COLÔNIA PORTUGUESA • Conflitos, revoltas, reivindicações • Uma revolta no Maranhão • A Guerra dos Emboabas • A Guerra dos Mascates • Revolução de Pernambuco • A Inconfidência Mineira • Conjuração Baiana (1798) **OS ÍNDIOS** • A chegada do europeu • Etnias Indígenas • O deslocamento da população **PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA** • O Brasil se torna um país • Em Lisboa, querem a volta de D. Pedro • Divergências em torno da Independência • Independência das Américas espanhola e portuguesas: diferenças • O Primeiro Reinado • O turbulento início de uma nação • Lutas pela consolidação da independência • A primeira Constituição • O período é de dificuldades econômicas • D. Pedro I abdica	• Relacionar as lutas pela liberdade na época colonial com as lutas sociais da atualidade; • Demonstrar o caráter elitista da Inconfidência Mineira e fazer comparação com a conjuração baiana, analisando seus motivos; • Compreender as etapas do conflito; • Identificar as etapas das revoltas; • Destacar as principais reivindicações dos Revolucionários; • Identificar os personagens desse processo; • Identificar a quebra do pacto colonial como início do processo independência e apontar as demais consequências econômicas, sociais e políticas da vinda da corte portuguesa para o Brasil; • Situar a Inglaterra como principal beneficiária da abertura dos portos brasileiros às nações amigas; • Comparar o processo de independência do Brasil com o processo de independência das demais colônias latino americanas, identificando seus limites; • Compreender que a dependência e a fragilidade econômica dos países latino-americanos estão relacionadas com o processo de colonização e de organização desses Estados;

	• Situar o Brasil, no contexto das alianças políticas e econômicas da América Latina, na atualidade; • A sociedade indígena na época da chegada dos portugueses**;** • Conhecer o modo de vida e a organização do trabalho indígena nas Américas, com ênfase nos povos que habitavam o Brasil; • Compreender a organização das sociedades indígenas antes da chegada dos europeus, a partir de elementos comuns aos seus vários povos; • Compreender a organização social dos Índios; • Identificar as etnias Indígenas. • Comparar o processo de independência das diversas colônias espanholas na América e suas principais influências. • Identificar os grupos envolvidos no processo de independência brasileira. • Compreender o processo de independência do Brasil; • Caracterizar as mudanças políticas e econômicas decorrentes da transferência da Família Real Portuguesa para o Brasil;
2º Bimestre	
A REGÊNCIA • Governando em nome de D. Pedro II	• Destacar os principais fatores da dominação colonial; • Compreender a estrutura da escravidão;

• A disputa pelo controle do governo: Surge a Guarda Nacional • A Regência Una • Explodem revoltas pelo país • A cabanagem • A Guerra dos Farrapos (Revolução Farroupilha) • A Sabinada • A balaiada • A maioridade de D. Pedro II **SEGUNDO REINADO** • Consolida-se o estado Nacional brasileiro • Liberais e Conservadores • Dois Partidos se revezam no poder (Liberais e Conservadores) • O Império resiste aos ingleses e aumenta a tarifa • A Inglaterra não precisa mais da escravidão • A Era Mauá • Um novo produto domina a economia • Dom Pedro II: o patrocinador da Cultura Brasileira • Principais aspectos da cultura produzida no império **A CRISE DO IMPÉRIO** • Guerra e mudanças sociais no Brasil • A Guerra do Paraguai • A questão abolicionista • A abolição da escravidão	• Compreender o processo de colonização do Brasil; • Identificar que tipo de turbulência teve o primeiro Reinado; • Compreender a estrutura social, política e econômica do Primeiro Reinado; • Caracterizar o período regencial e as disputas pelo poder na época; • Compreender o processo da Primeira Regência; • Compreender o processo de disputa e revoltas na Primeira Regência; • Caracterizar as mudanças políticas e econômicas decorrentes da primeira Regência; • Compreender as etapas de desenvolvimento do Segundo Reinado e todos os seus desdobramentos; • Identificar os grupos e movimentos sociais do Segundo Reinado; • Identificar os principais aspectos da cultura produzida no império; • Identificar mudanças de mentalidade e de interesses em torno da questão da escravidão; • Descrever as transformações nas relações de trabalho a partir do Século XIX; • Contrastar o trabalho escravo com o trabalho livre e comparar as condições do trabalhador ao final do século XIX com os da atualidade; • Compreender o processo que

• A imigração e a Lei de Terras • A questão Militar • A Questão Religiosa	culminou com o fim do Império Brasileiro; • Estudar as questões que levaram o Império a Guerra do Paraguai; • Compreender o processo abolicionista.
3º Bimestre	
A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA NO BRASIL • O movimento republicano • A Proclamação da República • Os militares no poder • A República e a primeira Constituição • Situação social (condições de trabalho dos negros e dos imigrantes no Brasil) • As revoltas Populares (Guerra dos Canudos, Revolta da Vacina, Revolta da Chibata) • A República das Oligarquias • Coronelismo • O Tenentismo	• Comparar a estrutura da sociedade Africana; • Identificar as práticas culturais dos negros como forma de resistência ao sistema colonial; • Caracterizar o quilombo como resistência e recriação da cultura africana na América portuguesa; • Compreender a estrutura do povo Kalunga; • Estudar sobre a formação do quilombo de Mesquita – Cidade Ocidental –GO; • Caracterizar o processo de crise da monarquia no Brasil, detectando os principais fatores que contribuíram para a Proclamação da República; • Compreender o processo que levou a Proclamação da República no Brasil; • Estudar as questões que levaram a Proclamação; • Compreender a questão dos Militares e sua importância no movimento republicano; • Comparar a questão Militar e Religiosa.

4º Bimestre	
ÁFRICA • Pré-história da África • África antiga • África sob dominação colonial • Escravidão **QUILOMBO** • Quilombismo • História do povo Kalunga • História do Mesquita e sua formação • Cultura e ancestralidade africana **REVOLUÇÃO FRANCESA** • As sementes da revolução • Iluminismo • Fase moderada ou revolução burguesa (1789-1792) • Revolução popular ou a fase radical • Algumas consequências da Revolução Francesa • O jovem Napoleão • O Golpe de 18 Brumário • O império • O governo de Portugal contraria Napoleão • Última batalha • Congresso de Viena **REVOLUÇÃO INDUSTRIAL** • As revoluções inglesas dos	• Reconhecer o papel do indivíduo na construção da sociedade; • Comparar a estrutura da sociedade francesa no período anterior e posterior a Revolução; • Conceituar o Iluminismo, conhecer seus ideais, relacioná-lo com a Independência dos Estados Unidos e a Revolução Francesa, com as lutas pela liberdade na época colonial, compreendendo a importância da declaração dos direitos do homem e do cidadão para os princípios em que se baseiam os conceitos de cidadania na atualidade; • Destacar os principais fatos relacionados com a Revolução Francesa; • Identificar as influências dos ideais revolucionários franceses no mundo atual; • Caracterizar o governo de Napoleão Bonaparte; • Compreender as ideias propostas pelos iluministas e a permanência destas nos dias atuais; • Comparar a estrutura econômica do mundo no período anterior e posterior à Revolução Industrial; • Relacionar as transformações tecnológicas e as relações sociais;

séculos XVI e XVII • Os cercamentos e o surgimento do capitalismo na Inglaterra • A Revolução Industrial • A mecanização e os efeitos que provocou na sociedade • Surgimento das teorias sociais.	• Compreender a Independência das 13 colônias inglesas na América e os seus desdobramentos; • Comparar a estrutura da sociedade francesa no período anterior e posterior a Revolução; • Relacionar a crise do sistema colonial com as transformações mundiais decorrentes da Revolução Industrial e da expansão da França napoleônica; • Indicar as formas de resistência e organização dos operários do início do século XX e da atualidade e relacioná-las com as correntes ideológicas do respectivo momento histórico; • Identificar os motivos que levaram as Revoltas populares; • Estudar a respeito do Coronelismo e Tenentismo.

9º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL • Imperialismo e Neocolonialismo • A Paz Armada • Atentado em Sarajevo • O nacionalismo na Europa • Começa o conflito • As trincheiras • A Guerra cria novas necessidades • Os estados Unidos entram na Guerra • Uma Revolução na Rússia • Fim do Conflito Mundial • O Tratado de Versalhes **O PÓS-GUERRA (PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL)** • A ascensão do fascismo na Itália • A crise de 1929 • A ascensão do nazismo na Alemanha • URSS: a consolidação do socialismo Soviético.	• Compreender o conflito global que levou a Primeira guerra mundial; • Comparação entre o Imperialismo e Neocolonialismo; • Identificar os motivos que levaram a Paz Armada; • Compreender a importância das guerras das Trincheiras e das novas Armas; • Identificar os motivos que levaram o fim do Conflito Mundial; • A importância do Tratado de Versalhes; • Analisar a primeira guerra mundial e suas consequências para o Brasil; • Compreender a Revolução Russa e as principais teorias socialistas difundidas pelo movimento operário no mundo; • Apontar semelhanças e diferenças entre Monarquia e República; • Analisar a crise do capitalismo liberal, o surgimento dos sistemas totalitários na Europa e as políticas intervencionistas na economia; • Explicar o imperialismo norte americano e suas consequências para o Brasil; • Compreender o mundo Pós-Guerra.

2º Bimestre	
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL • O mundo bipartido • Hitler inicia a expansão alemã • Um continente em Guerra • Pearl Harbor (EUA entra na guerra) • A batalha de Stalingrado • A Guerra no Pacífico • A presença brasileira na guerra • O fim do conflito e a divisão do mundo pelas potências • Uma nova ameaça (armas atômicas) **A GUERRA FRIA** • O mundo dividido • Formam-se a OTAN e o Pacto de Varsóvia • O plano Marshall • A ameaça de uma guerra nuclear • O macarthismo • A guerra da Coréia • A crise dos mísseis esquenta a Guerra Fria • A Corrida Tecnológica • As antigas potências mundiais perdem a força • O fim da Guerra Fria **ÁFRICA** • "A Partilha" do Continente Africano • África: lutas contra o domínio europeu	• Reconhecer o papel do indivíduo na construção da sociedade; • Comparar a estrutura da sociedade Africana; • Destacar os principais fatores da dominação colonial; • Compreender a estrutura da escravidão; • Compreender o processo da Apartheid; • Estudar sobre a ascensão do nazismo na Alemanha; • Identificar os motivos que levaram a consolidação do socialismo na URSS; • Descrever a partilha do continente africano dentro do contexto do imperialismo; • Compreender a 2ª Guerra Mundial, dentro do contexto do expansionismo nazista analisando o impacto e as consequências desse grande conflito sob os aspectos sociais, éticos e culturais; • Compreender o mundo Pós-Guerra; • Analisar o surgimento de novas organizações políticas mundiais no contexto conhecido como "Guerra Fria"; • Relacionar essas novas organizações com a bipartição dos eixos políticos, seus conflitos e alinhamentos; • Descrever o impacto do avanço tecnológico e científico, nas relações de trabalho e de comportamento, das

• Colonização européia • Descolonização da África • Apartheid	sociedades no período; • Compreender a estrutura do mundo bipartido; • Destacar os principais fatores da dominação alemã; • Identificar os motivos que levou Hitler a declarar a guerra; • Compreender a presença brasileira na guerra; • Identificar os motivos que levaram ao fim do conflito e a divisão do mundo; • Compreender o significado da Guerra Fria; • Formação da Otan e o Pacto de Varsóvia; • Destacar a importância do Plano Marshall; • A crise dos mísseis esquenta a Guerra Fria; • Identificar o que levou o fim da guerra Fria; • Compreender as lutas contra o domínio europeu sobre o continente africano.
3º Bimestre	
OS ÍNDIOS • O índio hoje • O que é terra indígena • Por que demarcar • A importância da demarcação • A religiosidade do indígena no Brasil • Situação atual	• Caracterizar o regime republicano federalista brasileiro; • Identificar os pontos fundamentais da Constituição de 1891 e compará-la com a Constituição de 1824; • Compreender o sistema de dominação oligárquico efetivado através do coronelismo, da política dos governadores e da política do café com leite;

O ESTADO NOVO • A Revolução de 1930 • A Revolução Constitucionalista de 1932 • Governo constitucional de Vargas (1934-1937) • O Estado Novo (1937-1945) • A ditadura do estado Novo • Repressão política • A censura • Populismo de Vargas • Populismo de Perón na Argentina • O Brasil entra na Guerra • Fim do Estado Novo **O GOVERNO DUTRA** • Vargas volta ao poder • As Relações do Brasil com os EUA esfriam • O Cerco a Getúlio • Suicídio de Vargas **GOVERNO DE JUSCELINO KUBITSCHEK** • A UDN tenta impedir sua posse • Um plano de Metas para o País • “50 anos em 5” • Procurando contentar a todos	• Identificar permanências dessas práticas políticas na atualidade; • Apontar as razões e as origens dos movimentos populares rurais e urbanos do período, traçando um paralelo com os movimentos populares da atualidade; • Descrever seu aspecto histórico e suas influências culturais; • Mostrar que ao longo da História, polêmicas, conflitos, diferenças e afinidades, entre indivíduos e nações, que ganharam caráter religioso ou místico; • Compreender a sociedade indígena na época da chegada dos portugueses e nos dias de hoje**;** • Compreender a organização social, econômica e cultural dos Índios**;** • Analisar o caráter da religiosidade do indígena brasileiro; • Identificar as etnias Indígenas; • Estudar sobre a situação atual; • Compreender a estrutura política do Estado Novo; • Destacar os principais fatores que levaram a Revolução de 1930; • Compreender o que levou o fim do Estado Novo; • Estudar sobre os presidentes pós Estado Novo; • Relações do Brasil com os EUA; • Entender a importância do plano de metas para o Brasil; • Identificar as características dos

	governos populistas no Brasil de 1945 a 1964 e comparar com as práticas políticas da atualidade.
4º Bimestre	
O GOVERNO DE JÂNIO QUADROS • O povo elege o homem da vassoura • Governo-relâmpago • A experiência parlamentarista **O GOVERNO DE JOÃO GOULART** • As reformas de Base de João Goulart • Um grande projeto, um tempo muito curto • Jango manobra entre a esquerda e a Direita • A suspensão da Democracia no Brasil **A DITADURA NO BRASIL (1964-1985)** • O golpe de 1964 • O Governo de Castelo Branco • Os Atos Institucionais • Costa e Silva: a linha dura no poder • A Passeata dos Cem Mil • AI-5: a ditadura se fecha • A resistência armada contra a ditadura • O Governo do General Garrastazu Médici (os "anos de Chumbo"(1969-1974) • "Brasil: Ame-o ou Deixe-o"	• Compreender a suspensão da Democracia no Brasil; • Compreender os motivos que levou a ditadura no Brasil entre 1964 a 1985; • Estudar sobre a resistência armada contra a ditadura; • Compreender a importância dos Atos Institucionais; • Discutir sobre o que levou o fim da Ditadura Militar; • Compreender a importância da Redemocratização brasileira; • Estudar sobre os governos Presidenciais; • Comparar o assistencialismo e os movimentos sociais; • Compreender a estrutura democrática do período e as razões de sua queda em 1964; • Descrever os principais movimentos culturais da década de 60, no mundo e no Brasil, analisando suas influências na atualidade e identificando permanências e diferenças; • Interpretar o contexto histórico das experiências autoritárias da América Latina; • Analisar a instauração do regime militar no Brasil, calcado na

• A Ditadura “moderada” de Ernesto Geisel, (1974-1979) • Nasce um novo sindicalismo • O Governo do General Figueiredo (1979-1985) • A Redemocratização do País • A recessão (1981-1983) • A ditadura chega ao fim **OS GOVERNOS PRESIDENCIAIS** • Governo Sarney (1985-1990) • Governo Collor (1990-1992) • Governo Itamar franco (1992-1994) • Governo Fernando Henrique Cardoso (1995-2002) • Onda de Privatizações • Governo Lula (2003-2010) • O assistencialismo e os movimentos sociais • Governo Dilma Rousseff • Políticas Públicas relacionadas ao Estatuto da Igualdade Étnico-racial, da Criança e Adolescente.	supressão dos direitos políticos e civis e no intervencionismo estatal na economia; • Identificar a importância da liberdade de expressão e das garantias individuais do cidadão como fundamentos da sociedade democrática; • Compreender o processo de redemocratização da América Latina dando ênfase à “Nova República” brasileira com a culminância da promulgação da Constituição de 1988; • Identificar as reivindicações de direitos dos grupos minoritários; • Analisar a temática indígena e negra na atualidade; • Discutir aspectos legais das questões dos grupos minoritários; • Discutir a situação do adolescente, analisando o “Estatuto da Criança e do Adolescente” como regulamentador da questão.

GEOGRAFIA

OBJETIVO

Compreender as múltiplas interações entre a sociedade e a natureza, interpretando e analisando os textos cartográficos e os fenômenos geográficos: sociais, culturais, espaciais e temporais, inserindo as questões ambientais e analisando os contrastes sociais auxiliando na formação do cidadão de Cidade Ocidental – GO, levando em consideração o cotidiano do estudante, aproximando sua expectativa social do discurso geográfico, incorporando o advento do espaço virtual e técnico-científico dentro do fazer pedagógico, valorizando os conceitos da disciplina desenvolvendo atividades que ajudem a concretizar os temas abordados e relacioná-los com a realidade local, levando à problematização dos conhecimentos prévios e ao desenvolvimento de conceitos e atitudes que permitam compreender o espaço geográfico e atuar sobre ele como sujeito consciente.

JUSTIFICATIVA

Segundo os PCNs: “A Geografia não deve apenas explicar o mundo, mas transformá-lo interagindo o homem ao meio ambiente”, deve-se levar em consideração que a atualidade propõe que ela deve ser compreendida como ciência do presente, sendo assim, o aluno entenderá o mundo e a forma de organização dos espaços. A geografia tem uma nova dimensão de espaço físico e virtual, espaço este que implica na percepção e informação para obtenção e compreensão desta nova estrutura. Os limites de espaço foram ampliados e levados a outra dimensão de compreensão virtual que precisa ser trabalhado pelo educador, desvendando as nuances que o espaço virtual oferece aos educandos. No mundo globalizado a comunicação é um fator preponderante, pois, o espaço virtual necessita da agilidade dela, provocando uma nova redefinição territorial.

> "A Geografia não pode ignorar os movimentos sociais, tanto os que surgem na cidade (ex: os sem teto), nem no campo. Ambos colocam em cheque, na sociedade capitalista, a existência da propriedade privada da terra, o que revela não haver perversidade - como apontam alguns autores - no processo de reprodução do espaço, mas profundas contradições." (Fani,2002)

É urgente desenvolver os saberes que cada cidadão traz do seu meio social, partindo do micro para o macro, conhecendo o espaço físico do município de Cidade Ocidental, para alcançar gradativamente o espaço global, trabalhando a sua cultura local perpassando pelo espaço coletivo e mundial. Hoje, o aluno precisa vivenciar a observação

e a percepção para decodificar aquilo que não é perceptível de se observar em uma paisagem natural ou pela interferência humana, priorizando a questão cultural e social, sem deixar a natureza fora da perspectiva geográfica.

6º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• **LUGAR E PAISAGEM** • **CARTOGRAFIA** • **FORMAS DE ORIENTAÇÃO** • **SISTEMA SOLAR**	• Reconhecer a importância da Cartografia ao longo da história; • Perceber as questões ideológicas e a intencionalidade presentes nas diferentes representações cartográficas; • Refletir sobre a utilização da linguagem cartográfica no fluxo de informações (folhetos de propaganda, encartes de jornais, mídia impressa e outros) nos dias atuais; • Interpretar códigos, símbolos e signos específicos da cartografia para extrair e elaborar informações geográficas; • Reconhecer elementos cartográficos – título, escala, legenda, Rosa dos Ventos e outros – em diferentes formas de representação; • Identificar e compreender os diferentes tipos de projeções cartográficas; • Utilizar noções de lateralidade e a Rosa dos Ventos para orientar-se e localizar-se em situações diversas do cotidiano; • Diferenciar escala gráfica de escala numérica e usá-las adequadamente na elaboração de mapas e plantas;

	• Ler/interpretar mapas digitais, fotos aéreas, imagens de satélite em *sites*, revistas, jornais entre outros e percebê-las como evolução tecnológica de representação; • Utilizar a linguagem cartográfica para identificar marcos de mudanças do espaço geográfico: alterações na cobertura vegetal, mudanças no curso dos rios, substituição de casas para a construção de shoppings, prédios, praças, espaços de lazer...; • Entender a proporcionalidade nas representações cartográficas e elaborar gráficos (de barra, de setores, de linhas), comparando dados e estabelecendo relações; • Desenvolver noções sobre divisas, limites e fronteiras nos municípios de Goiás; • Conhecer e utilizar atlas e globos terrestres para selecionar e extrair informações geográficas; • Conhecer o Sistema Solar; • Entender o sistema planetário (Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno); • Conhecer a importância e influência dos astros Sol e Lua sobre a Terra; • Reconhecer as fases da Lua; • Conhecer a evolução da Terra, eras geológicas, dinâmica interna e externa, estrutura (formação das rochas, solo, relevo, vegetação); • Entender o movimento das placas tectônicas, sua influência na

	formação dos continentes e oceanos (relevo submarino e terrestre); • Perceber a influência dos oceanos e mares no clima e sua importância na economia mundial; • Entender os movimentos de rotação e translação e sua influência no cotidiano; • Conhecer e utilizar os conhecimentos das coordenadas geográficas (paralelos e meridianos) para orientar-se, localizar-se e para compreender os diferentes fusos horários da Terra e do Brasil; • Reconhecer os principais paralelos e meridianos na definição das zonas térmicas e fusos horários da Terra; • Entender os sistemas: Litosfera, Hidrosfera, Atmosfera e Biosfera e suas inter-relações no planeta; • Analisar o processo tecnológico na "Conquista do Espaço" estabelecendo relações entre o uso da tecnologia e as inovações cartográficas de representação e suas consequências para a humanidade.
2º Bimestre	
• **PLANETA TERRA** • **PAISAGEM URBANA E PAISAGEM RURAL** • **NATUREZA E DEGRADAÇÃO AMBIENTAL**	• Localizar os espaços de vivência (a escola, o bairro, os locais de lazer) com base em reflexões sobre a subjetividade do lugar; • Perceber o lugar como porção do espaço vivido (no passado e no presente) onde se cria identidade e estabelecem relações cotidianas com a família e amigos;

• **SER HUMANO AGENTE TRANSFORMADOR DO ESPAÇO**	• Estabelecer relações entre o local e o global por meio da música, do cinema, das manifestações culturais locais, da comida entre outros; • Ler/ interpretar, comparar e diferenciar paisagens com base na observação direta; • Analisar fotografias e outras imagens de representação para agrupar os elementos que constituem as diferentes paisagens; • Reconhecer e diferenciar aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais nas diferentes paisagens (do bairro, das vilas, do município, entre outros); • Identificar os fatores e os elementos climáticos (precipitação atmosférica, umidade relativa do ar, temperatura, entre outros) e diferenciar clima de tempo; • Reconhecer as alterações no clima (aquecimento global, “el nino”, “el nina”), sua influência na baixa umidade relativa do ar, na saúde, no regime das chuvas, na poluição das cidades entre outros, na vida prática; • Reconhecer as potencialidades das principais redes hidrográficas do planeta e relacioná-las às do país; • Conhecer os principais rios, córregos, lagos e lagoas do seu município e do estado de Goiás e perceber a sua importância como vias de transporte, geração de energia, pesca, lazer entre outros;

	• Refletir sobre a importância da natureza (recursos, ecossistemas, fenômenos, fatores e elementos naturais) para a sobrevivência humana; • Reconhecer as transformações realizadas pela ação humana na natureza (canalização de rios, represamento, emissão de gases na atmosfera, desmatamentos, técnicas agrícolas...) e as formas de degradação ambiental e social decorrentes desse processo (enchentes, assoreamento de rios, inversão térmica, ilha de calor, tipos de erosão, aumento da miserabilidade); • Reconhecer as relações de poder, as desigualdades sociais, o domínio entre as pessoas e entre os países com base na análise sobre a apropriação e exploração da natureza (especulação imobiliária e expropriação de comunidades locais, exploração dos recursos naturais como a água, petróleo, solos, madeira entre outros e contaminação e poluição do meio ambiente); • Produzir textos de opinião sobre a questão ambiental do país, em Goiás e em seus municípios; • Perceber a posição de cada ser humano nas relações entre a sociedade e a natureza reconhecendo as consequências de suas ações nesse processo;

	• Entender as relações entre as tecnologias e a natureza e suas consequências para as sociedades; • Analisar o processo de ocupação e de uso do solo e as consequências das monoculturas e agroindústrias no Estado de Goiás e em seus municípios.
3º Bimestre	
• **POPULAÇÃO BRASILEIRA E CULTURA**	• Observar, ler/interpretar diferentes textos para reconhecer elementos que distinguem aspectos urbanos e rurais no município; • Comparar os espaços urbanos dos rurais na leitura/interpretação de paisagens; • Entender a organização produtiva da economia e identificar as atividades rurais e urbanas que caracterizam os setores primário, secundário, terciário e informal em suas inter-relações; • Observar, ler/interpretar diferentes textos para reconhecer elementos que distinguem aspectos urbanos e rurais no município; • Comparar os espaços urbanos dos rurais na leitura/interpretação de paisagens; • Entender a organização produtiva da economia e identificando as atividades rurais e urbanas que caracterizam os setores primário, secundário, terciário e informal em suas inter-relações; • Entender as transformações atuais

	nos espaços urbanos e rurais, a diferença de ritmo e de tempo nesses espaços; • Reconhecer os grupos étnicos que constituem o povo brasileiro e a importância de respeitar esses grupos no processo de miscigenação e formação dos brasileiros; • Respeitar a cultura dos povos indígenas, dos quilombolas, dos imigrantes, dos ciganos e de outros grupos sociais que constituem a diversidade étnica do Brasil, reconhecendo sua importância para a construção de uma sociedade igualitária; • Reconhecer e compreender as permanências e mudanças culturais locais e juvenis no espaço brasileiro ao longo da história; • Entender e valorizar os intercâmbios culturais para o desenvolvimento dos povos; • Reconhecer e valorizar os patrimônios socioculturais locais e relacioná-los com outros Estados e países; • Produzir textos de opinião sobre a questão cultural do país, de Goiás e de seu município.

4º Bimestre	
• **TRABALHO MIGRAÇÃO E MOBILIDADE**	• Entender as transformações atuais nos espaços urbanos e rurais, a diferença de ritmo e de tempo nesses espaços; • Reconhecer a sua origem com base na realidade histórico-geográfica das migrações e movimentos populacionais, bem como na formação do território nacional e do povo brasileiro; • Perceber diferentes fluxos migratórios no país, através de leituras de jornais, revistas, televisão e de outras fontes; • Conceituar migração e mobilidade, destacando os movimentos de pontos de encontro da juventude; • Refletir sobre a utilização da rua como ponto de encontro da juventude: espaço de lazer e espaço de violência urbana; • Diferenciar tipos de migração, emigração e imigração no país e no mundo; • Perceber a influência de fatores naturais, de processos históricos, culturais, econômicos e sua dinâmica na distribuição da população brasileira; • Identificar os fatores relacionados ao ritmo de crescimento da população local, regional, nacional e global; • Estabelecer relações entre os diferentes fatores que influenciam ou determinam o êxodo rural e o ritmo de

	crescimento da população urbana; • Analisar as relações de trabalho, as condições do trabalhador rural e urbano e os problemas sociais no campo e na cidade decorrentes desse processo; • Distinguir os movimentos migratórios no Brasil e os fatores internos e externos; • Estabelecer relações dos movimentos migratórios com o mercado de trabalho, com a remuneração e com as desigualdades sociais no país.

7º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• **A REGIONALIZAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO** • **CARTOGRAFIA, GRÁFICOS E TABELAS** • **ESPAÇO GEOGRÁFICO**	• Desenvolver noções básicas de território e territorialidade e refletir sobre essas questões no Brasil; • Desenvolver noções básicas sobre nação, povo, Estado, sociedade e país; • Entender o processo histórico de ocupação e formação do território brasileiro e suas consequências políticas, econômicas, sociais e culturais; • Entender as mudanças territoriais no espaço brasileiro ao longo do tempo e suas consequências atuais; • Utilizar as capacidades de leitura para identificar fronteiras, limites e divisas; • Analisar os conflitos de fronteiras internas e externas no Brasil ao longo

	da história e compreender a importância das fronteiras na consolidação territorial do país; • Desenvolver noções básicas de região e regionalização; • Estudar o processo histórico de regionalização do país e reconhecer as cinco regiões definidas pelo IBGE (Norte, Centro-Oeste, Sul, Nordeste e Sudeste); • Conhecer e refletir sobre a regionalização do Brasil em Complexos Regionais (Centro-Sul, Nordeste e Amazônia); • Reconhecer diferentes formas de regionalizações do espaço territorial brasileiro; • Ler/interpretar e elaborar mapas para localizar e representar as regiões do Brasil; • Identificar as diferentes paisagens naturais e culturais que caracterizam as regiões brasileiras e produzir textos descritivos e argumentativos sobre estas possíveis regionalizações; • Caracterizar as regiões do Brasil e reconhecer elementos formadores da cultura e identidade nacional que constituem a diversidade destas regiões; • Ler/interpretar e elaborar tabelas e gráficos (climogramas) sobre o clima e as condições do tempo atmosférico em diferentes localidades do Brasil; • Estabelecer relações entre os

	símbolos da legenda e seus significados para a elaboração de mapas, tabelas e gráficos; • Utilizar corretamente as escalas geográficas (regional, nacional, mundial) na localização e representação dos Estados no Brasil e desse País no continente americano e no mundo; • Diferenciar escalas geográficas de escalas cartográficas; escalas gráficas de escalas numéricas e fazer uso deste conhecimento em situações diversas; • Utilizar corretamente mapas topográficos, com base no sistema de curvas de nível, e nas variações de altitude do relevo; • Usar os conhecimentos de coordenadas geográficas e dos pontos cardeais, colaterais e subcolaterais para sua orientação e localização na vida prática (guias rodoviários, mapas da cidade, locomoção e transporte, orientar endereços, identificar localidades entre outros); • Relacionar os meridianos e a longitude com fusos horários; • Diferenciar fuso horário real e legal e compreender os diversos fusos horários no Brasil e no mundo (por exemplo: refletir sobre as vantagens, desvantagens, necessidades e consequências do “horário de verão” no país);

	• Ler/interpretar e elaborar mapas, gráficos e tabelas e utilizá-los na vida; • Identificar as alterações provocadas pela sociedade na construção do espaço geográfico; • Perceber as relações estabelecidas entre a sociedade e a natureza, na transformação do espaço geográfico, e refletir sobre suas consequências no planeta; • Aplicar, na vida prática, os conhecimentos sobre as relações sociais estabelecidas no espaço geográfico; • Compreender o processo de industrialização e urbanização no Brasil; • Identificar e localizar as fronteiras do Brasil com os países sul-americanos, as fronteiras dos países sul-americanos nos mapas da América do Sul e dos países americanos nos mapas do continente americano; • Identificar a localização no Brasil no continente americano para compreender as relações de fronteiras entre esse e os demais países da América.
2º Bimestre	
• **DOMÍNIOS MORFOCLIMÁTICOS E ECOSSISTEMAS** • **VEGETAÇÃO, CLIMA, HIDROGRAFIA, RELEVO E SOLOS DO BRASIL**	• Desenvolver noções básicas sobre ecossistemas e relacionar os fatores e elementos formadores dos ecossistemas brasileiros; • Relacionar causas e consequências da degradação dos ecossistemas brasileiros e refletir sobre as

	alterações no cerrado goiano; • Entender o que são domínios morfoclimáticos; • Perceber as relações e alterações que ocorrem nos ecossistemas e domínios morfoclimáticos no Estado de Goiás e seus municípios; • Entender as relações entre solo, relevo, vegetação, hidrografia e clima na formação das paisagens naturais do Brasil; • Perceber as relações entre os principais tipos de vegetação e os tipos de solo predominantes em Goiás; • Identificar a biodiversidade do território brasileiro e reconhecer a importância do meio ambiente, da sua preservação e conservação; • Identificar as transformações espaciais ocorridas a partir de fatores naturais e sociais e refletir sobre as causas dos principais problemas ambientais brasileiros em diferentes escalas; • Desenvolver noções básicas sobre vegetação, clima, hidrografia, relevo e solos; • Diferenciar fatores e elementos climáticos e clima de tempo; • Identificar os diferentes tipos de clima no Brasil e caracterizar o clima predominante do Estado de Goiás; • Perceber as relações entre solo, relevo, vegetação, hidrografia e clima na formação das paisagens naturais

	do Brasil; • Utilizar mapas e outras fontes de informação para localizar as bacias hidrográficas e os principais rios brasileiros; • Reconhecer a importância de bacias hidrográficas e rios brasileiros para os setores econômico, social e cultural do país; • Analisar os agentes (internos e externos) do processo de transformação do relevo brasileiro; • Reconhecer as formas de relevo do Brasil e do Estado de Goiás; • Ler/interpretar e elaborar mapas temáticos sobre vegetação, clima, hidrografia e relevo do Brasil; • Relacionar as condições do clima, da vegetação, da hidrografia, do relevo e dos solos com as formas de ocupação humana e o desenvolvimento das atividades econômicas; • Compreender a importância da natureza para a sobrevivência.
3º Bimestre	
• **GOIÁS NO CONTEXTO ECONÔMICO E CULTURAL BRASILEIRO** • **MUNICÍPIO DE CIDADE OCIDENTAL**	• Identificar e relacionar as características naturais, sociais e culturais do Estado de Goiás com a região centro-oeste e Centro-Sul do Brasil; • Reconhecer as diferentes formações vegetais no Brasil e em Goiás; • Identificar os principais rios de Goiás e de seus municípios;

	• Desenvolver noções básicas de pedologia, identificar os tipos de solos no Brasil e em Goiás e analisar as suas diferentes formas de uso; • Comparar diferentes sistemas agrícolas e distinguir os aspectos que influenciam na preservação, conservação ou na degradação dos solos no Brasil e em Goiás; • Conhecer os limites geográficos do Estado de Goiás e a divisão político-territorial desse Estado, em diferentes mapas; • Entender o conceito de espaço geográfico com base em noções de paisagem, lugar, território, região, natureza entre outros para: observar, interpretar, analisar e diferenciar paisagens locais (bairros, municípios), regionais (no Estado de Goiás, nas regiões do Brasil) e mundiais, compreendendo a ação humana nos processos de mudança das paisagens; • Compreender o processo de instalação das agroindústrias no Estado de Goiás, as transformações socioculturais, econômicas e ambientais decorrentes desse processo; • Reconhecer o processo de formação do território goiano e de seus municípios; • Identificar e diferenciar as regiões de Goiás (micro e meso); • Comparar indicadores sociais e

	econômicos dos Estados do Brasil com o Estado de Goiás e municípios goianos: IDH e IDH-M (índice de desenvolvimento humano dos municípios); IDI (índice de desenvolvimento infantil), renda per capita e renda municipal per capita, IDEB (índice de desenvolvimento da Educação Básica), taxa de analfabetismo, taxa de mortalidade infantil, esperança de vida, população e estimativa populacional entre outros, para entender a situação atual do Estado de Goiás e de seus municípios no contexto nacional; • Compreender a diversidade socioeconômica, cultural e política do entorno de Brasília e sua influência no Estado de Goiás e em sua capital, Goiânia; • Identificar a situação socioeconômica dos municípios goianos; • Conhecer, analisar e refletir sobre o Índice de Desenvolvimento Humano do Brasil em comparação com o de Goiás, de seus municípios e produzir textos de opinião sobre estas questões; • Perceber e respeitar a diversidade étnica, religiosa, sexual, de gênero, de classe, cultural, etc. do Brasil e de Goiás; • Conhecer, valorizar e participar das manifestações culturais locais, estaduais e regionais no contexto nacional;

	• Conhecer a origem de Cidade Ocidental, localização, população, subdivisão (zona rural e urbana), vegetação original e economia.
4º Bimestre	
• **A INDUSTRIALIZAÇÃO, A URBANIZAÇÃO E A MODERNIZAÇÃO NO CAMPO**	• Reconhecer a diversidade das atividades produtivas nos meios urbanos e perceber a influência da inovação tecnológica dos meios de produção na organização do espaço geográfico brasileiro; • Diferenciar os meios de produção dos modos de produção das diferentes regiões brasileiras; • Identificar os fatores que contribuíram para a concentração industrial na região Centro-Sul e perceber as desigualdades econômicas e sociais no país decorrente desse processo; • Perceber a influência da Mídia e dos meios de propaganda nos hábitos sociais e culturais da população, diferenciando consumidores de consumistas e desenvolvendo a criticidade perante os modelos consumistas da sociedade capitalista moderna; • Relacionar produção industrial de consumo com consumismo, produção e destino do lixo; • Identificar e compreender a importância dos movimentos sociais, culturais e ecológicos nas cidades e no campo; • Desenvolver atitudes coerentes na

	vida prática em relação à redução da produção de lixo, à reciclagem e reutilização de materiais e produtos industrializados; • Reconhecer o processo de modernização do campo em escala local, regional e nacional; • Analisar as consequências socioculturais, políticas, econômicas e ambientais do processo de modernização no campo; • Caracterizar a estrutura fundiária no Brasil; • Compreender o processo de concentração de terras no Brasil e suas relações com a expropriação e exclusão social no campo; • Refletir sobre as relações de trabalho no campo e suas consequências para o crescimento da miséria nos espaços rurais e urbanos.

8º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• **REGIONALIZAÇÃO DO CONTINENTE AMERICANO** • **(AMÉRICA LATINA E AMÉRICA ANGLO-SAXÔNICA)**	• Identificar o Continente Americano no mapa-múndi; • Reconhecer a regionalização do Continente Americano; • Localizar a América Anglo-Saxônica, América Latina, a América do Norte, a América Central e a América do Sul em mapas e globo terrestre; • Reconhecer as diferentes formas de regionalização do continente americano e suas consequências na relação atual entre seus países; • Compreender momentos importantes da formação histórica, socioeconômica e cultural dos países americanos e analisar a diversidade étnica e cultural da população americana; • Refletir sobre os fluxos migratórios internos e externos do continente americano e analisar as consequências desse processo para os povos latino-americanos; • Analisar a influência da tecnologia nos meios e modos de produção no continente americano e entender as diferenças econômicas e culturais entre a América Anglo-Saxônica e América Latina; • Conhecer o processo de industrialização e urbanização da América Latina e entender as

	diferentes formas de desenvolvimento econômico nos países latino-americanos.
2º Bimestre	
• **CARTOGRAFIA, GRÁFICOS E TABELAS** • **O BRASIL NO CONTINENTE SUL-AMERICANO**	• Utilizar de conhecimentos cartográficos para desenvolver noções sobre regionalizações mundiais e distinguir os continentes do globo; • Reconhecer e localizar o Brasil em mapas do Continente Americano e no Mapa Mundi e relacioná-los; • Aprofundar conhecimentos sobre cartografia para diferenciar, comparar e analisar as condições geográficas do Brasil em relação aos países do Continente Americano e do Mundo; • Entender o movimento das placas tectônicas, sua influência na formação dos continentes e oceanos (relevo submarino e terrestre); • Compreender a importância da bússola, do GPS (Sistema de Posicionamento Global) e de outros instrumentos para orientar-se, localizar-se e aplicar estes conhecimentos na vida prática; • Localizar os diferentes fusos horários no Continente Americano e no Mundo; • Aplicar conhecimento sobre leitura/interpretação de gráficos e tabelas para analisar e comparar dados estatísticos do Brasil em relação aos demais países do Continente Americano e do Mundo;

	• Identificar e localizar as fronteiras do Brasil com os países sul-americanos, as fronteiras dos países sul-americanos nos mapas da América do Sul e dos países americanos nos mapas do Continente Americano; • Ler e compreender diferentes mapas temáticos do Continente Americano: topográficos, de vegetação, de clima, de população, ambientais, hidrográficos entre outros; • Localizar os povos ameríndios em mapas das Américas e compreender a importância destas culturas para o fortalecimento da identidade latino-americana; • Aplicar conhecimentos sobre leitura/interpretação de gráficos e tabelas para relacionar, elencar e sistematizar fenômenos geográficos naturais, sociais, econômicos e culturais; • Utilizar conhecimentos cartográficos e interpretação e análise de gráficos e tabelas para ler, analisar e comparar dados e informações socioeconômicas (IDH etc.) do Continente Americano; • Construir gráficos e tabelas para sistematizar dados, informações e conhecimentos geográficos sobre o continente americano; • Localizar e interpretar nos mapas do continente americano fluxos de mercadorias e de pessoas, e relacionar estas informações em

	gráficos e tabelas que demonstrem aspectos socioeconômicos e culturais dos povos americanos; • Identificar as diferentes paisagens americanas e relacioná-las com as potencialidades econômicas, culturais e com os problemas ambientais no continente e refletir sobre suas consequências para os povos locais; • Identificar e reconhecer os modos distintos de organização política, econômica e social do capitalismo e do socialismo nos países da América Latina; • Compreender a situação política, econômica, social e cultural de Cuba no continente americano; • Identificar as guianas em seus aspectos físicos, humanos e econômicos.
3º Bimestre	
• **BLOCOS REGIONAIS E ECONÔMICOS DO CONTINENTE AMERICANO**	• Identificar os principais fatores que condicionam os países latino-americanos ao subdesenvolvimento; • Conhecer a situação atual dos países latino-americanos no contexto mundial e refletir sobre as possibilidades de mudança e melhoria dessa situação; • Identificar os países da América do Norte, Central e do Sul e analisar seus aspectos geográficos; • Analisar as relações econômicas, políticas e diplomáticas do Brasil com os demais países da América do Sul;

	• Refletir sobre as relações e possibilidades de intercâmbio cultural do Brasil com os países do Continente Americano; • Conhecer os indicadores sociais e econômicos do Brasil em comparação com demais países da América do Sul e refletir sobre a situação do Brasil no continente e no mundo; • Compreender a situação atual do Brasil no continente americano e na América do Sul e refletir sobre as possibilidades de integrações, cooperações e outras formas de identificação do povo brasileiro com os demais povos da América; • Identificar os países que compõem a America Platina; • Caracterizar a economia dos países platinos; • Utilizar de conhecimentos cartográficos para estudar, identificar e compreender os blocos regionais no continente americano e suas relações econômicas, sociais e culturais; • Identificar os Blocos Regionais das Américas (ALCA, NAFTA, MERCOSUL, CARICOM, Pacto Andino) e refletir sobre suas consequências para a integração, cooperação e independência dos países latino-americanos frente aos países anglo-saxônicos; • Analisar a configuração dos Blocos Econômicos Regionais americanos e problematizar suas relações com o

	Brasil; • Analisar, comparar dados e informações sobre os países do continente americano por meio da leitura/interpretação de gráficos e tabelas e refletir sobre possíveis agrupamentos entre esses países.
4º Bimestre	
• **PAISAGENS MUNDIAIS E PROBLEMAS AMBIENTAIS NO MUNDO** • **RECURSOS NATURAIS, ENERGIA E FONTES ENERGÉTICAS**	• Aprofundar conhecimentos geográficos (elementos físicos - clima, vegetação, relevo – e sociais, culturais) sobre o conceito de paisagem; • Reconhecer e distinguir diferentes paisagens no globo; • Perceber a inter-relação entre os elementos físicos na formação das paisagens naturais do mundo; • Reconhecer a biodiversidade do planeta e estabelecer relações com a biodiversidade do Brasil; • Perceber a influência das ações antrópicas dos interesses comerciais e financeiros na alteração das paisagens mundiais; • Reconhecer a questão ambiental e suas consequências no Estado de Goiás e em seus municípios; • Relacionar os problemas ambientais locais com os regionais e mundiais e produzir textos de opinião apontando alternativas para diminuir e/ou evitar os impactos ambientais locais; • Desenvolver noções básicas e

	distinguir energia de fontes energéticas; • Entender o que são recursos naturais e distinguir recursos naturais de fontes energéticas; • Identificar recursos naturais renováveis e não-renováveis no Brasil e no mundo; • Problematizar a questão dos recursos hídricos no planeta, suas diferentes formas de apropriação e distribuição e as consequências sociais e ambientais desse processo; • Compreender e analisar a atuação dos órgãos governamentais responsáveis pela distribuição e consumo dos recursos hídricos no país e posicionar-se perante estas questões; • Reconhecer as diferentes fontes de energia no mundo e no Brasil e suas relações com as questões ambientais da atualidade; • Reconhecer as fontes alternativas de energia (não-poluentes) locais e globais e posicionar-se quanto à defesa de uso em escala local e global; • Analisar a produção e o consumo brasileiro de energia e entender as políticas públicas que regulam o uso energético no país; • Refletir sobre questões de dependência e independência do Brasil em relação às fontes energéticas e produção de energia na

	América do Sul, no continente americano e no Mundo; • Conhecer a questão da produção e uso de energia em Goiás e em seus municípios; • Entender a questão ambiental e de consumo de energia na vida prática e refletir sobre a postura individual e coletiva diante destas questões.

9º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• **PAÍSES DESENVOLVIDOS E PAÍSES SUBDESENVOLVIDOS** • **SUBDESENVOLVIMENTO** • **ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO (IDH)** • **O CONTINENTE EUROPEU**	• Aprofundar conhecimentos sobre os conceitos de população, nação, povo e sociedade; • Compreender a importância da Conferência de Bandung e estabelecer relações entre as questões ideológicas do termo "Terceiro Mundo" e a situação mundial do subdesenvolvimento; • Estabelecer relações entre aspectos físicos, políticos, econômicos e socioculturais dos seis continentes do globo (África, América, Antártida, Ásia, Europa e Oceania); • Localizar países, em mapas de diferentes escalas, nos continentes: Africano, Americano, Antártida, Asiático, Europeu e Oceania; • Analisar e comparar os indicadores sociais e econômicos (IDH, PIB, renda per capita, taxa de

	analfabetismo, taxa de mortalidade infantil entre outros) entre os Países do Norte e os Países do Sul e refletir sobre suas disparidades e consequências, nas relações atuais entre esses países; • Caracterizar os aspectos regionais dos países do Norte e do Sul e a atuação de órgãos internacionais (ONU, OTAN, Banco Mundial entre outros) e entender as relações estabelecidas entre esses países na atualidade; • Analisar os principais impactos ambientais nos Países do Sul e suas relações com os Países do Norte; • Entender o surgimento dos “Tigres Asiáticos” e estabelecer relações deste grupo de países e os chamados “Países Emergentes” e suas implicâncias para o Brasil; • Conhecer o continente europeu e perceber características desse continente que influenciaram e influenciam o mundo e o Brasil; • Compreender aspectos gerais do continente europeu bem como a situação de seus países no contexto mundial atual e suas relações com o Brasil; • Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas do continente europeu; • Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos locais e regionais do continente

	europeu; • Reconhecer as diferentes paisagens européias; • Identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria dos povos europeus e de outros povos; • Ler/interpretar e elaborar gráficos e tabelas para sistematizar em dados, informações e conhecimentos geográficos sobre os países do globo; • Elaborar mapas, gráficos, tabela com base em conhecimentos dos indicadores socioeconômicos, educacionais, populacionais entre outros; • Produzir textos de sistematização com base na linguagem cartográfica e na leitura de gráficos e tabelas.
2º Bimestre	
GEOPOLÍTICA • A geografia do mundo globalizado • O que é desenvolvimento? • Globalização econômica	• Compreender o processo histórico de expansão do capitalismo; • Entender o processo histórico de consolidação do capitalismo e socialismo, a divisão do mundo em países socialistas e capitalistas e suas consequências no mundo atual; • Entender o processo histórico de regionalização do Espaço Mundial em Primeiro, Segundo e Terceiro Mundo, suas consequências nas relações mundiais da atualidade; • Utilizar a leitura/interpretação de mapas, gráficos e tabelas para analisar, comparar e refletir sobre os

	critérios econômicos, sociais, políticos e culturais de classificação das regionalizações mundiais para entender o mundo atual; • Analisar o processo de industrialização, urbanização e migração no contexto mundial atual e refletir sobre as possibilidades de identificação, integração e cooperação entre os países; • Reconhecer o continente asiático e perceber características desse continente que influenciaram e influenciam o mundo e o Brasil; • Compreender os aspectos gerais do continente asiático, a situação de seus países no contexto atual e nas suas relações com o Brasil; • Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas do continente asiático; • Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos locais e regionais do continente asiático; • Compreender as diferentes paisagens asiáticas, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria de seus povos e de outros povos; • Utilizar conhecimentos cartográficos para compreender e identificar os blocos regionais no mundo e suas relações econômicas, sociais, culturais etc.;

	• Identificar os Blocos Regionais Mundiais (ALCA, MERCOSUL, UNIÃO EUROPÉIA, ASEAN, APEC, CEI) e refletir sobre suas consequências para a integração, cooperação e independência entre seus países; • Problematizar a configuração dos Blocos Econômicos Regionais atuais e analisar suas relações com o Brasil, região centro-oeste e o Estado de Goiás neste contexto; • Aplicar conhecimento sobre leitura e interpretação de gráficos e tabelas para analisar, comparar dados e informações sobre os países do globo e refletir sobre seus possíveis agrupamentos; • Conhecer o processo histórico da Queda do Muro de Berlim e desmembramento da URSS e suas consequências históricas, econômicas, políticas e geográficas para a Nova Ordem Mundial; • Compreender a Nova Ordem Mundial, caracterizando-a baseada na existência de vários pólos de poder e na integração econômica mundial; • Entender os processos da globalização da economia e suas consequências econômicas, políticas, sociais e culturais para o mundo atual; • Utilizar de conhecimentos cartográficos para identificar, analisar e estabelecer os fluxos das relações

	econômicas e políticas decorrentes da globalização entre países; • Ler/interpretar e elaborar gráficos e tabelas para sistematizar em dados, informações e conhecimentos geográficos sobre os países do globo; • Elaborar mapas, gráficos, tabela com base em conhecimentos dos indicadores socioeconômicos, educacionais, populacionais entre outros.
3º Bimestre	
CONTINENTE AFRICANO • A África no espaço Mundial • A regionalização da África: África do norte e África Subsaariana • Regiões da África • Aspectos econômicos • A África hoje **NEGROS E INDÍGENAS OS PILARES DAS RAÇAS BRASILEIRAS** **OCEANIA**	• Conhecer os critérios de regionalização usados para dividir o continente Africano; • Conhecer os aspectos físicos, humanos e econômicos das regiões africanas: África setentrional, ocidental e central; • Desenvolver conhecimentos sobre cultura e manifestações culturais; • Reconhecer povos e nações indígenas e quilombolas no Brasil e no Estado de Goiás; • Caracterizar a economia da África; • Reconhecer os principais problemas do continente Africano; • Reconhecer a importância da ajuda internacional para os países da África; • Conhecer o continente africano e perceber características desse continente que influenciaram e influenciam o mundo e o Brasil; • Reconhecer aspectos gerais do

	continente africano e entender a situação de seus países no contexto do mundo atual e suas relações com o Brasil; • Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas do continente africano; • Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos locais e regionais do continente africano; • Entender as diferentes paisagens africanas, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria de seus povos e de outros povos; • Compreender os aspectos gerais da Oceania (ou continente australiano) e a situação de seus países no contexto do mundo atual e nas suas relações com o Brasil; • Aplicar conhecimentos cartográficos para identificar as regionalizações internas da Oceania; • Compreender a integração, as desigualdades internas e os conflitos na Oceania; • Compreender as diferentes paisagens da Oceania, identificar as potencialidades econômicas e culturais do continente e reconhecer sua importância para a melhoria de seus povos e de outros povos; • Ler/interpretar e elaborar gráficos e tabelas para sistematizar em dados,

	informações e conhecimentos geográficos sobre os países do globo; • Elaborar mapas, gráficos, tabela com base em conhecimentos dos indicadores socioeconômicos, educacionais, populacionais entre outros.
4º Bimestre	
ÁRTICO E ANTÁRTICO • Os pólos da terra • O Ártico: Um mar de gelo • O Brasil e a Ocupação da Antártica **O CONTINENTE ANTÁRTICO, O PÓLO NORTE E O AQUECIMENTO GLOBAL**	• Conhecer as diferentes paisagens das regiões polares - Pólo Norte e Pólo Sul; • Identificar as potencialidades econômicas e ambientais das regiões polares para seus habitantes e para o planeta; • Reconhecer o aquecimento global, sua implicância nas possíveis mudanças climáticas e suas consequências para a vida no planeta; • Entender as características gerais do continente antártico e os interesses mundiais pela apropriação e ocupação desse continente; • Entender o Tratado da Antártida e a importância de sua preservação para a humanidade; • Reconhecer a importância dos patrimônios históricos, culturais e ambientais da humanidade; • Identificar, analisar e refletir sobre as questões ambientais, sociais e culturais decorrentes do processo de globalização mundial e suas

	implicâncias no Estado de Goiás e seus municípios; • Reconhecer a importância do desenvolvimento de práticas ligadas à preservação/conservação ambiental, cultural e social do meio ambiente em escala local, regional e mundial; • Produzir textos argumentativos (artigo de opinião) sobre questões ambientais, culturais e sociais da atualidade; • Cartografar fenômenos geográficos como regionalizações mundiais, questões ambientais, conflitos mundiais e manifestações culturais; • Ler/interpretar e elaborar gráficos e tabelas para sistematizar em dados, informações e conhecimentos geográficos sobre os países do globo; • Elaborar mapas, gráficos, tabela com base em conhecimentos dos indicadores socioeconômicos, educacionais, populacionais entre outros.

LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA - INGLÊS

OBJETIVO

Estabelecer um processo de aprendizagem que seja efetivo, desenvolvendo a estrutura que a linguagem Inglesa apresenta em comparação com a Língua Portuguesa. Assim, visualizar e vivenciar situações dentro do contexto da língua que arremetam ao cotidiano do aluno auxiliando-o na obtenção do conhecimento e estabelecendo relação com a estrutura da língua materna.

JUSTIFICATIVA

O ensino de língua estrangeira implica na necessidade de aquisição de características que possam aguçar a curiosidade do aluno. A vontade de aprender a língua Inglesa dependerá de como será abordada em sala de aula a comunicação entre os alunos com fundamentação nas estruturas abordadas no 5° ano, para o sequenciamento da estrutura e na percepção da nomenclatura da linguagem. O advento da globalização determina a necessidade de conhecer e reconhecer a estrutura da linguagem. O Município de Cidade Ocidental fez a opção de trabalhar com a Língua Inglesa.

> “ Espera-se que a escola, como instituição, não forneça apenas instrumentos adequados ao contexto dos alunos de língua estrangeira, mas meios de instrução que estimulem a consciência crítica, refletindo habilidades que tenham cunho socialmente justificáveis”. Moita Lopes (1996)

A linguagem permeia a comunicação entre as pessoas estreitando as relações sociais entre os indivíduos, estabelecendo uma troca entre as culturas envolvidas na percepção de um novo paradigma social, estimulando o cidadão a ser critico, refletindo sobre a importância de conhecer e decifrar os signos da linguagem Inglesa.

6º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Greetings • The alphabet • Characteristics • Verb to be (affirmative form) • Numbers – 1 to 40 • The family tree • Personal Pronouns • Colors • Months of the year and days of week	• Comunicar-se com outras pessoas; • Desenvolver habilidade de pronúncia fonética e soletrar; • Reconhecer o verbo To Be nas orações; • Reconhecer os números e escrever corretamente por extenso; • Ampliar seu vocabulário sobre árvore genealógica; • Reconhecer as cores; • Chamar a atenção para a temporalidade, dia, mês e ano; • Expandir o vocabulário.
2º Bimestre	
• Possessive adjectives • Yes/No questions • The occupations • Verb to be (negative and interrogative form) • Interrogative words (how, wh-) • Numbers 41 to 100 • Sports, countries and nationalities • Prepositions of place • School objects, furniture, places and disciplines	• Reconhecer os adjetivos possessivos; • Conhecer nome das profissões em English; • Reconhecer o verbo To Be nas formas negativas e interrogativas; • Reconhecer os números e escrever corretamente por extenso; • Identificar frases interrogativas com aplicação das WH (Palavras interrogativas); • Entender instruções básicas de direção com uso de preposições; • Ampliar seu conceito sobre esportes, países e adjetivos pátrios; • Estimular a curiosidade sobre outros países; • Expandir o vocabulário.

3º Bimestre	
• Adjectives and demonstrative words • Indefinite article • Human body • Genitive case • Clothing and parties • Imperative • Indefinite Some/Any Fruits and vegetables	• Comunicar-se com outras pessoas; • Ampliar seu vocabulário sobre o corpo humano; • Despertar o gosto pela moda, roupas e acessórios; • Expandir o vocabulário; • Aplicar a forma imperativa corretamente; • Usar corretamente as palavras indefinidas algum, alguma e alguns.
4º Bimestre	
• How many • The cultural places • Partes da casa • Plural of nouns • There To Be • Animals • Datas comemorativas • Hallowen	• Comunicar-se com outras pessoas; • Despertar o interesse por outras culturas, festas e eventos; • Expandir o vocabulário; • Reconhecer os substantivos no singular e no plural; • Usar corretamente There is e There are.

7º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Review (to be) • There to be (places in the city) • Modal verb “CAN” • Prepositions of time, place. • Parts of the house, school and workplaces • Datas comemorativas	• Compreender os elementos de referência; • Usar corretamente as preposições e orientação espacial; • Listar com precisão as partes da casa, escola e ambientes em geral; • Responder sobre coisas que gosta e não gosta; • Identificar tempo e forma verbal; • Identificar e diferenciar “por” de “sobre”; • Entender em inglês os tempos verbais; • Expandir o vocabulário; • Usar corretamente o There is There are.
2º Bimestre	
• Auxiliary Do • Simple present (affirmative form) • Like and dislikes • Countable and uncountable nouns • Fast food • Why, because/Who/when • Simple present (negative form) • Simple present (interrogative form) • Adverbs od frequency • Datas comemorativas	• Identificar tempo e forma verbal; • Reconhecer e aplicar os advérbios de frequência; • Entender em inglês os tempos verbais; • Expandir o vocabulário sobre alimento, diferenciando e separando o que você gosta do que você não gosta; • Reconhecer os substantivos contáveis/incontáveis; • Identificar pronomes interrogativos nas frases interrogativas;

3º Bimestre	
• Present Continuous (affirmative form) • Personal and objective pronouns • Daily routine, vacation and school activities • Yes/no questions • Going to • Prepositions (by/on) • Adverbs of time • Datas comemorativas	• Reconhecer no texto ou diálogo os verbos no presente contínuo; • Identificar tempo e forma verbal; • Incentivar o registro das atividades diárias significativas; • Planejar atividades para o futuro próximo; • Entender em inglês os tempos verbais; • Usar corretamente os pronomes pessoais e objetos; • Usar corretamente as preposições (by/on); • Expandir o vocabulário.
4º Bimestre	
• Verb to have • Talking about music and movies • Vervs of action • Review: there to be and going to • Review: simple present and continuous • The weather • Seasions • Travels and the weather e verb To Be Simple past • The body: health problems • Directions • Datas comemorativas • Hallowen	• Identificar tempo e forma verbal; • Aplicar verbos de ação em diálogos; • Entender em inglês os tempos verbais; • Diferenciar e reconhecer os climas e as estações do ano; • Diferenciar o verbo no tempo passado nas orações; • Ampliar o vocabulário a respeito do corpo humano e os estados de saúde; • Aprender a utilizar corretamente as indicações de direção; • Expandir o vocabulário.

8º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Verb to be (past tense) • There to be (past tense) • Past adverbs • Personal pronouns; • Past continuous tense + while • Professions • Datas comemorativas	• Diferenciar os verbos no tempo passado nas orações; • Usar corretamente os advérbios de tempo; Reconhecer os pronomes pessoais; • Informar-se sobre as diversas opções de emprego; • Desenvolver a capacidade de leitura dos tempos verbais; • Expandir o vocabulário.
2º Bimestre	
• Adjectives • Simple Past Tense (regular verbs – affirmative form) • Past adverbs • Interrogative words WH- • Simple Past and Past Coninuous tense (when) • Simple Past Tense (regular verbs – negative and interrogative form) • Degrees of comparison • Datas comemorativas	• Diferenciar os verbos no tempo passado nas orações; • Usar corretamente os advérbios de tempo; • Desenvolver a capacidade de leitura dos tempos verbais; • Interrogar usando as WH (palavras interrogativas); • Reconhecer os verbos regulares; • Comparar pessoas e lugares; • Usar e reconhecer os adjetivos; • Expandir o vocabulário.
3º Bimestre	
• Simple Past Tense (Irregular verbs – affirmative form) • Reflexive pronouns • Simple Past Tense (Irregular verbs – negative and interrogative form) • Verb to Have (past tense) • Datas comemorativas	• Diferenciar os verbos no tempo passado nas orações; • Usar corretamente os advérbios de tempo; • Desenvolver a capacidade de leitura dos tempos verbais; • Enriquecer o vocabulário com termos relativos a si mesmo;

	• Expandir o vocabulário.
4º Bimestre	
• Some, any, no • Foods • Plural of nouns • Holiday traditions • Indefinite pronouns • How much a how many • Tag questions • Verb Tense review • The history of american • Countable and uncontable nouns • Future with will • Christmas Traditions • Datas comemorativas	• Pedir os alimentos que gosta; • Perceber os substantivos no singular e plural; • Atribuir valores aos substantivos e quantidade; • Apresentar oralmente a história dos Estados Unidos; • Reconhecer e diferenciar os substantivos contáveis e incontáveis; • Usar corretamente as palavras indefinidos algum, alguma e alguns; • Aplicar o futuro simples corretamente; • Produzir cartões e mensagens de natal; • Expandir o vocabulário.

9º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Relative pronouns • Future with “Will” • Talking about traditions (Carnival, Easter, etc) • Fábulas • Parts of the body • Reflexive pronouns	• Perguntar aos colegas sobre planos futuros; • Aplicar o futuro simples corretamente; • Reconhecer fábulas, tradições de outros países; • Identificar as partes do corpo; • Desenvolver habilidades relacionados às tradições americanas.
2º Bimestre	
• Have to (obligation) • Can (permission) • First conditional • Relative clauses	• Pedir permissão; • Desenvolver habilidades relacionados às tradições americanas; • Expandir o vocabulário sobre notícias de jornais; • Conhecer e diferenciar várias modalidades esportivas; • Reconhecer as partes de um carro diferenciando umas das outras.
3º Bimestre	
• Biografias (americanos) Literatura • Present perfect (affirmative form) • Prepositions (ever, never) • Present Perfect (negative), Prepositions (Just, yet) • Clothes/accessories • Present Perfect (interrogative form), Prepositions (for, since) • Parts of a newspaper • Paralympic sports • Parts of a car	• Aplicar os verbos no presente perfeito em ações planejadas; • Escrever e reconhecer frases sobre suas preferências de roupas e moda; • Usar o presente perfeito e suas formas; • Reconhecer as preposições; • Desenvolver habilidades relacionados às tradições americanas.

4º Bimestre	
• Past Progressive • Should / shouldn't • Talking about traditions (Cristmas and New Year's Day) • Tag questions • Somebody, anybody, nothing • Every, everything, everywhere • Cards (Christmas) • Hallowen	• Explicar sobre o próprio passado; • Compreender e conhecer algum literário significativo para a língua inglesa; • Falar sobre tradições e origem do natal e ano novo; • Criar cartões com mensagens natalinas; • Desenvolver habilidades relacionados às tradições americanas.

ARTE

OBJETIVO

Refletir criticamente sobre as obras de artes e os estilos artísticos em cada momento da história e até os dias atuais, levando o educando a entender os códigos de linguagem que estão presentes nas manifestações artísticas, desenvolvendo as noções de expressão artística que cada indivíduo carrega e externando-as para a comunidade escolar.

JUSTIFICATIVA

A obrigatoriedade do ensino de arte no currículo escolar se deu com a LDB 9394/96, título V, capítulo II, artigo 26, parágrafo 2º, "O ensino da ARTE constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos". A arte passou então a fazer parte do currículo e ser encarada como conhecimento que perpassa e expressa a cultura, sendo componente complementar da formação integral do indivíduo. Segundo os PCNs,

> " ...entende-se que aprender arte envolve não apenas uma atividade de produção artística pelos alunos, mas também a conquista da significação do que fazem, pelo desenvolvimento da percepção estética, alimentada pelo contato com o fenômeno artístico visto como objeto de cultura através da história e como conjunto organizado de relações formais(...). Ao fazer e conhecer arte o aluno percorre trajetos de aprendizagem que propiciam conhecimentos específicos sobre sua relação com o mundo."(p.44)

A arte precisa mostrar e desmistificar os diversos segmentos e parâmetros que englobam a sociedade atual, o olhar deve ser crítico, porém não deve ser preconceituoso, apreendendo e entendendo as diversas vertentes que a matéria exige.

O educando passará a ter ciência do universo cultural que proporciona a cada indivíduo uma visão mais ampla sobre diversos fatores: culturais, sociais e históricos que fazem parte do contexto integral da humanidade. As linguagens estão presentes dentro do contexto da arte, são: verbais e não verbais, expressas em todo tipo de expressão artística. O trabalho com a estética contempla a necessidade que a matéria buscará repassar ao aluno.

Segundo os PCNs de Arte, "A imaginação criadora permite ao ser humano conceber situações, fatos, ideias e sentimentos que se realizam como imagens internas [...]. É a capacidade de formar imagens que torna possível a evolução do homem e o desenvolvimento da criança, visualizar situações que não existem, mas que podem vir a existir, abre o acesso à possibilidade que estão além da experiência imediata". (p.41)

A arte contempla o homem, que conhecerá e identificará em cada manifestação artística as várias partes do mundo. Através dos códigos de linguagem poderá identificar as angústias, os medos, as alegrias, as perdas, o momento histórico e social. Sabe-se da complexidade que as diversas obras podem proporcionar ao homem. Com apenas um olhar ou movimento, proporcionam emoções que estão represadas em cada um.

Para melhor compreensão dos conhecimentos artísticos, o componente curricular de arte foi dividido em eixos norteadores, sendo: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança. Nas artes visuais busca-se através da imagem capacitar o aluno a ler, perceber, interpretar, distinguir e transformar imagens em sentimentos, buscando posicionar-se criticamente e com sensibilidade diante do mundo. Na música, são apresentados ao aluno uma diversidade de ritmos e modalidades sonoras através de momentos de aprendizagem permitindo a formação cultural e o gosto musical do adolescente. O teatro e a dança propiciam através de seus conteúdos a comunicação e a expressão favorecendo o conhecimento do próprio corpo. Bem como, coloca o aluno de frente com a riqueza cultural desse universo, ampliando sua formação integral.

6º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DA APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ARTES VISUAIS • A arte no período Paleolítico e Neolítico • A pré-história • Pintura Rupestre • A arte de tecer • Cerâmica, uma arte milenar • Estilos de pintura • Escultura • Pré-história no Brasil • Os primórdios da arquitetura no período Neolítico na Inglaterra (Stonehenge) **MÚSICA** • Linguagem musical: cultura tribal • Instrumentos musicais percussivos e aerofônicos **DANÇA E TEATRO** • Representação corporal: dança tribal • Danças e ritmos • As manifestações culturais: danças e festas folclóricas	• Promover o conhecimento da arte como superestrutura cultural e reflexo da maneira de agir, pensar e sentir de cada povo nos diversos períodos de evolução histórica; • Despertar a visão crítica do aluno por meio da história da arte dentro do processo dialético da evolução humana; • Identificar e conhecer as produções visuais no período da Pré-História; • Possibilitar a compreensão da arte rupestre como motivadora de experimentações estético-artísticas, estimulando a criatividade e a coordenação motora do aluno, através das atividades práticas nas linguagens de desenho, modelagem e pintura, além de estudar o surgimento da escrita; • Reconhecer os elementos da linguagem visual nas manifestações culturais indígenas e africanas; • Observar as relações entre arte e realidade

2º Bimestre	
ARTES VISUAIS • A ARTE PRÉ-COLOMBIANA e PRÉ-CABRALINA - origem da arte pré-colombiana: a arte dos Incas, dos Maias e dos Astecas. - a arte Inca na atualidade: o enigma de Nazca-composições bidimensional pré-colombiana e tridimensional - arte indígena brasileira e a pintura corporal e os rituais de tribos com esse propósito. Os vasos e urnas fúnebres e mortuárias correlacionando-as com a arquitetura egípcia de ambos os povos os pré-cabralianos e pré-colombianos. - A influência da cultura africana na arte brasileira **MÚSICA** • Gênero musical dos povos pré-colombianos • Manifestações culturais dos povos pré-colombianos • Gênero musical mexicano **DANÇA E TEATRO** • Caracterização do personagem, danças típicas, enredo e cartazes • O cubismo musical • Passos de danças ligados a músicas regionais • Jogos de expressões faciais	• Promover o conhecimento da arte como superestrutura cultural e reflexa da maneira de agir, pensar e sentir de cada povo nos diversos períodos de evolução histórica; • Desenvolver interesses artísticos nas diferentes artes; • Utilizar conceitos relacionados à arte considerando as questões de tempo e lugar no tratamento de conteúdos e temas; • Expressar e comunicar ideias e sentimentos por meio de linguagens artísticas; • Identificar, investigar e organizar informações sobre a arte reconhecendo e compreendendo a variedade dos produtos artísticos e concepções estéticas presentes na história das diferentes culturas e etnias; • Reconhecer a diversidade cultural na arte brasileira.

3º Bimestre	
ARTES VISUAIS **A ARTE EGÍPCIA, PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE** • A arte egípcia: Lei da frontalidade, hieróglifos e arquitetura: as pirâmides, Mastabas, Zigurates ou Escalonadas, Truncadas e as tradicionais pirâmides do complexo de Gizé Miquerinos, Queóps, Quéfrene a esfinge (sólidos tridimensionais). • Estilização de formas: pintura em afresco **O PAPEL NA PRODUÇÃO ARTÍSTICA** - O papiro - Os escribas - Origem do papel - Origami **MÚSICA** • As possibilidades sonoras do papel: confecção de instrumentos. **DANÇA E TEATRO** • Folclore: interpretação, dança e música • Desenvolvimento cultural e artístico dos Incas: danças e festas	• Entender arte como uma linguagem, um sistema simbólico de signos e códigos não verbais, passível de transmissão e expressão de ideias, pensamentos e sentimentos e produtora de discursos; • Analisar, mediar conversações, escutas, reflexões a partir das narrativas visuais do cotidiano, contextualizando de maneira expansiva sobre os diversos aspectos do objeto artístico; aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais entre outros; • Refletir, pesquisar e construir relações que envolvem os processos de construção e fruição de arte; • Apropriar-se do vocabulário das artes visuais; • Conhecimento da linguagem bidimensional através dos recursos pictóricos.

4º Bimestre	
ARTES VISUAIS GREGO E ROMANO: CULTURA E ARTE • Arte grega: cerâmica • Simetria é uma arte • Os gregos e a arte de esculpir • Arte na arquitetura: colunas gregas e alto e baixo relevos • Linguagem visual: ponto, linha, formas geométricas, volume, simetria, equilíbrio, movimento e proporção • Produções de máscaras e suas histórias • Máscara e sua função social nas diferentes culturas • Enigma das máscaras • A História de Roma: lenda • Arte romana: arquitetura (construção com sucata), técnicas escultura ou modelagem **MÚSICA** • Relações entre palavra e sonoridade: palavra e ação • Escala Maior (jônica) **DANÇA E TEATRO** • Festas populares nacionais e municipais • Jogos dramáticos e representações teatrais e de dança • Jogos dramáticos representando a personalidade das cores	• Tornar o aluno apto quanto aos conhecimentos teórico-práticos, das construções geométricas para a aplicação no desenho técnico; • Promover o conhecimento da arte como superestrutura cultural e reflexa da maneira de agir, pensar e sentir de cada povo nos diversos períodos de evolução histórica; • Desenvolver interesses artísticos nas diferentes artes; • Caracterizar os diversos movimentos artísticos e sua importância para a história da arte; • Trabalhar ou saber como se trabalha com documentação, registro e preservação das diferentes linguagens artísticas; • Identificar, respeitar e valorizar no âmbito familiar, no escolar e no regional, a diversidade cultural.

7º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
MÚSICA • Acontecimentos musicais da época • O tocador de trovador e música profana, seresteiros **DANÇA E TEATRO** • Jogos dramáticos: habilidades corporais, cenário, fantoche, escrita e representação do texto • A Lei da frontalidade • Cenário e figurino • Teatro com fantoche de dedo.	• Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística; • Expressar-se em arte, usando a percepção, a imaginação, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar seus trabalhos; • Utilizar conceitos relacionados à arte considerando as questões de tempo e lugar no tratamento de conteúdos e temas; • Expressar e comunicar ideias e sentimentos por meio de linguagens artísticas; • Identificar os sistemas de representação, as categorias e as modalidades artísticas; • Refletir, pesquisar e construir relações que envolvem os processos de construção e fruição de arte.
2º Bimestre	
ARTES VISUAIS ARTE GÓTICA • Correlacionar o período gótico com o engajamento da arte para fins religiosos • Arquitetura os principais elementos arquitetônicos das catedrais do período gótico incluindo a escultura.	• Reconhecer recíproca influência e o intercâmbio entre produtores de arte, obras, épocas e as diferentes instâncias de produção artística (popular, “erudita”, cultura de massa, juvenil...); • Identificar os sistemas de representação, as categorias e as modalidades artísticas; • Entender arte como uma linguagem,

• Estudo da vida e obra de Giotto pintor gótico. • Mosaicos, Vitrais e Iluminuras (pequenas ilustrações junto aos textos e vitrais) **MÚSICA** • Gêneros musicais: música religiosa ou sacra, erudita e popular • Melodia, irregularidade rítmica e criação dos modos • Canto Gregoriano (cantochão) a música na catequização junto a arquitetura e as iluminuras • Músicos Pérotin e Léonin Organum de Notre Dame • Saltarello dança medieval **DANÇA E TEATRO** • Construção cênica da música, da dança e do teatro • A cultura renascentista em cenas teatrais • O espaço cênico na obra de arte	um sistema simbólico de signos e códigos não verbais, passível de transmissão e expressão de ideias, pensamentos e sentimentos e produtora de discursos; • Refletir, pesquisar e construir relações que envolvem os processos de construção e fruição de arte; • Conhecimento da linguagem prática em relevo e entalhe, assim como dos instrumentos usados em todos os processos; • Identificar os elementos formais (linhas, cores, forma, materiais, técnicas, suportes...) da obra de arte e compreender como eles se associam; • Reconhecer recíproca influência e o intercâmbio entre produtores de arte, obras, épocas e as diferentes instâncias de produção artística (popular, “erudita”).
3º Bimestre	
ARTES VISUAIS PRODUÇÃO E DIVERSIDADE ESTILOS DOS ARTÍSTAS NA RENASCENÇA • Estudo da vida e obra dos principais artistas da Renascença • A arte renascentista: técnica do esfumato, Leonardo da Vinci, Michelângelo e Rafael Sanzio • Estilização de formas: linhas de	• Estabelecer relações entre a percepção sensível, a reflexão e a crítica nas experiências artísticas e estéticas; • Utilizar conceitos relacionados à arte considerando as questões de tempo e lugar no tratamento de conteúdos e temas; • Despertar a visão crítica do aluno por meio da história da arte dentro do

esboço e pintura em afresco no teto da Capela Sistina • Elementos da linguagem visual: ponto, linha, plano, cor, textura, forma, volume e luz • Arquitetura; Cúpula do Batistério de Florença Catedral de Santa Maria del Fiore (das flores) Filippo Brunelleschi • Perspectiva Linear e Obliqua e Atmosférica. • desenho de observação identificação das formas no espaço vazio, proporcionalidade • Leitura e interpretação das obras de arte renascentista • Diversidade estilística dos artistas renascentista: Botticelli (publicidade e propaganda), Bruegel e Giuseppe Arcimboldo • O renascimento; estilo e características: natureza-morta. • O Renascimento Holandês; Jan Van Eyck • O Renascimento Alemão; autorretrato de Albrech Dürere as impressões em xilogravuras. • O Maneirismo; Tintoretto. • Técnicas de pintura a óleo, afresco e têmpera. **MÚSICA** • A música na renascença • Ouvir, cantar, representar e ilustrar músicas referentes ao tema.	processo dialético da evolução humana; • Aprimorar competências nas habilidades motoras e diferentes texturas; • Adquirir noções básicas de composição, formulação de valores estéticos, perspectiva, luz/sombra e cores; • Aplicar nos trabalhos pessoais e/ou em grupo os elementos cênicos (cenário, figurino, adereço, iluminação, maquiagem e sonoplastia).

• Estilos musicais renascentistas: ópera • Ópera Orfeu de Claudio Monteverdi **DANÇA E TEATRO** • As manifestações simbólicas em cenas teatrais • As manifestações simbólicas da dança e seus estilos na Renascença • Teatro sobre a fundação de Roma	
4º Bimestre	
ARTES VISUAIS ARTE BARROCA • O surgimento do Barroco italiano com Caravaggio e o Tenebrismo que influenciou a arte barroca na Europa comparar com Georges de La Tour. • A idade de Ouro da pintura holandesa o Barroco Holandês dos artistas Rembrant e Johannes Vermeer. • Diego Velásquez Barroco na Espanha • Antônio Francisco Lisboa “Aleijadinho” Arte Barroca no Brasil. • Autorretrato de Rembrant • Retratos	• Identificar correspondências e identificações entre os contextos e geração do patrimônio artístico e a visão de mundo subjacente a esses contextos; • Promover o conhecimento da arte como superestrutura cultural e reflexo da maneira de agir, pensar e sentir de cada povo nos diversos períodos de evolução histórica; • Possibilitar ao aluno conceituar e aprender na prática o desenho de observação e o desenho de memória; • Desenvolver os elementos do desenho e seus materiais: ponto, linha, forma, composição, proporção, massa, textura, volume, valor tonal, luz e sombra, cor; • Desenvolvimento da linguagem do desenho a partir da observação e objetos;

MÚSICA • O som: timbre, altura grave, médio e agudo, duração e intensidade. • Música: melodia, ritmo e harmonia. • Principal gênero erudito da época: Concerto • O Concerto As quatro estações Antônio Vivaldi primavera. • Rondó, Ritornelo “Refrão” **DANÇA E TEATRO** • Performances de personagens circenses • Dramatização de cenas circenses • Criação e interpretação de números inspirados na arte circense • Apresentações circenses • Jogos dramáticos e de mímicas sobre brincadeiras infantis	• Reconhecer a diversidade cultural na arte brasileira.

8º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ARTES VISUAIS O NEOCLASSISMO FRANCÊS E O ROMANTISMO NA EUROPA • Os principais artistas da missão francesa no Brasil Albert Van Eckhout e Jan Batiste Debret • Os principais artistas do período neoclássico; Eugêne Delacroix, Jacques Louis David e Jean Auguste Dominique Ingres • Os principais artistas do período romântico; Honoré Daumier, Francisco Goya, Joseph Malord William Turner • ArtandCraft (Inglaterra) Artes e Ofício (Brasil) e a arte voltada para o artesanato como profissão e a produção de cartazes litogravura. • Arte múltipla: gravura, xilogravura, gravura em metal, litogravura, serigrafia, processo de produção da gravura e monotipia • O Realismo; Gustave Courbet **MÚSICA** • As possibilidades sonoras sons baixos e altos(Volume) • Principal gênero erudito da época:Sinfonia • Dinâmica e Ornamento musical: piano, forte e fortíssimo Maurice	• Promover o conhecimento da arte como superestrutura cultural e reflexa da maneira de agir, pensar e sentir de cada povo nos diversos períodos de evolução histórica; • Desenvolver interesses artísticos nas diferentes artes; • Caracterizar os diversos movimentos artísticos e sua importância para a história da arte; • Reconhecer a diversidade cultural na arte brasileira; • Desenvolver interesses artísticos nas diferentes artes; • Utilizar conceitos relacionados à arte considerando as questões de tempo e lugar no tratamento de conteúdos e temas; • Promover o conhecimento da arte como superestrutura cultural e reflexa da maneira de agir, pensar e sentir de cada povo nos diversos períodos de evolução histórica; • Refletir e apreciar a arte de modo sensível; • Reconhecer recíproca influência e o intercâmbio entre produtores de arte, obras, épocas e as diferentes instâncias de produção artística (popular, “erudita”, cultura de massa, juvenil...);

Ravel: Bolero e Ludwig Van Beethoven 5ª Sinfonia em Dó Menor	
2º Bimestre	
ARTES VISUAIS A DIVERSIDADE DA ARTE NO FINAL SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX. • O impressionismo • Pintura dos artistas impressionistas: Edgard Degas "Dança escola de balé" e August Renoir, Claude Monet, Alfred Sisley, BertheMorisot, Jacob CamillePissarro,Henri de Toulouse Lautrec • luminosidade, cores que se misturam na tela, ausência de contornos, etc • Artistas impressionistas: Representação de cenas atuais, seguindo o impressionismo • Luminosidade contraste de cores, primárias e secundárias, matiz a presença dos tons sobre a superfície **MÚSICA** • Músicas e compositores contemporâneos ao impressionismo • Ritmos musicais que surgiram na época do impressionismo • Músicas circenses	• Compreender a importância da arte circense para a cultura; • Reconhecer as relações entre imaginário social e contextos de geração da arte como fato que auxilia a compreensão sobre a diversidade das manifestações artísticas e culturais; • Identificar, relacionar e compreender diferentes funções da arte, do trabalho e produção artística; • Utilizar conceitos relacionados à arte considerando as questões de tempo e lugar no tratamento de conteúdos e temas; • Realizar leitura crítica das características morfossintáticas da imagem; • Identificar os sistemas de representação, as categorias e as modalidades artísticas; • Refletir, pesquisar e construir relações que envolvem os processos de construção e fruição de arte; • Refletir, pesquisar e construir relações que envolvem os processos de construção e fruição de arte; • Perceber no objeto de fruição artística: movimento, volume, profundidade espacial, perspectiva, ritmo, peso etc. reconhecer as estratégias utilizadas para a criação

	de tais efeitos.
3º Bimestre	
ARTES VISUAIS A DIVERSIDADE DA ARTE NO FINAL SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX. • A influência do Impressionismo na escultura e na modelagem • Escultura: August Rodin, Camille Claudel • Arquitetura: Gustave Eiffel • Arte pós-impressionista de Vincent Van Gogh, Paul Gauguin e Cézanne e o neo-impressionismo de Georges Seurat“pontilhismo”, arte cromática, arte decorativa, arte expressiva e arte *naif* • Monocromia e policromia • cores puras que se misturam na tela, presença de contornos, etc. • O código das cores: cores quentes e cores frias, personalidade das cores • O simbolismo: Eduard Munch e Gustav Klimt **MÚSICA** • Representação gráfica de elementos simbólicos musicais, partitura; clave e armadura, pentagrama e valores rítmicos	• Promover o conhecimento da arte como superestrutura cultural e reflexa da maneira de agir, pensar e sentir de cada povo nos diversos períodos de evolução histórica; • Desenvolver interesses artísticos nas diferentes artes; • Compreender a arte como fato histórico contextualizado nas diversas culturas e épocas. Conhecendo, respeitando e observando a sua constante mudança; • Caracterizar os diversos movimentos artísticos e sua importância para a história da arte; • Reconhecer as relações entre imaginário social e contextos de geração da arte como fato que auxilia a compreensão sobre a diversidade das manifestações artísticas e culturais; • Estimular a coordenação viso-motora, a memória visual e a capacidade de abstração e síntese; • Estimular a coordenação viso-motora, a memória visual e a capacidade de abstração e síntese; • Reconhecer a importância da diversidade artística no início do século XX; • Desenvolver interesses artísticos nas diferentes artes; • Expressar e comunicar ideias e

	sentimentos por meio de linguagens artísticas.
4º Bimestre	
ARTES VISUAIS OS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS E A DIVERSIDADE DA ARTE NO INÍCIO DO SÉCULO XXA ARTE PÓS-MODERNA NO BRASIL • Tendências artísticas do pós-impressionismo nas cores e linhas e a expressão no desenho e cartaz • O Expressionismo dos grupos; Die Brücke na Alemanhae Fauvismo na França. • Artistas expressionistas Ernst Kirchner Henri Matisse, Raoul Duffi • Der Blaue Reitere Kandinsky • O retratista Modigliani • A semana de arte moderna • expressionistas brasileiros Cândido Portinari • A arte de Heitor dos Prazeres **MÚSICA** • Instrumentos e sua classificação: choro e samba • Música: Chiquinha Gonzaga **DANÇA E TEATRO** • Jogos dramáticos e habilidades corporais • Artes cênicas e dança • Cena teatral • Linguagem teatral como textos	• Reconhecer a diversidade cultural na arte brasileira; • Desenvolver interesses artísticos nas diferentes artes; • Demonstrar expressões corporais nos jogos dramáticos; • Investigar e elaborar formas pessoais de registro das atividades realizadas em artes cênicas; • Compreender a utilização de recursos gráficos na produção de arte; • Caracterizar os diversos movimentos artísticos e sua importância para a história da arte; • Expressar e comunicar ideias e sentimentos por meio de linguagens artísticas; • Reconhecer as relações entre imaginário social e contextos de geração da arte como fato que auxilia a compreensão sobre a diversidade das manifestações artísticas e culturais; • Liberar a criatividade dos alunos e desenvolver o raciocínio espacial e a capacidade de representação das formas no espaço; • Compreender os problemas relacionados com a linguagem de representação das formas, inerentes ao processo perceptivo, ante a

dramáticos • Gêneros teatrais • A importância da dança acompanhando peças teatrais • Jogos dramáticos e habilidades corporais • A máscara no teatro e sua função • Atividades teatrais • Jogos dramáticos representação das expressões fisionômicas • Teatro e dança • Dança: Isadora Duncan • A evolução do balé na concepção de Isadora Duncan • O espetáculo de dança e teatro apresentados na mudança do século e seus principais precursores	execução de um trabalho.

9º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ARTES VISUAIS ARTE NO SÉCULO XX A ARTE CUBISTA • Linguagem visual: ponto, linha, formas, tamanho, textura, cores, plano, volume, proporção, equilíbrio, movimento, luz, ritmo, figura e fundo. • Abstracionismo: escola de Bauhaus Walter Grupius, Kandinsky, e Originalidade de Paul Klee	• Experimentar e explorar as possibilidades de cada linguagem artística; • Indicar nas produções visuais o uso dos elementos básicos da linguagem visual que são utilizados para comunicar, esteticamente, sentido e significados; • Resgatar e divulgar a cultura e o folclore através da arte e da dança; • Reconhecer que o Cubismo foi uma revolução estética e técnica tão

• A arte abstrata figurativa e não figurativa Cubista • composições bidimensional e tridimensional • A inspiração da arte cubista (o pós-impressionismo de Cézanne e a geometrização da natureza) • - o movimento artístico cubista • - o cubismo na primeira fase, o pré-analítico,na segunda e terceira fase; o cubismo sintético, o cubismo analítico • artistas do movimento cubista: Pablo Picasso e Georges Braques • desenho de observação geometrização e decomposição de formas • retratos cubistas • História da arte • Representação plástica de gêneros musicais e instrumentos de forma caricata • Expressões fisionômicas • Representação Plástica de gêneros musicais • O Artista Fernand Léger • As conseguintes correntes cubistas • Futurismo • Suprematismo com Kazimir Malevich • Construtivismo com Constantin Brancusi • Neoplacitismo de Mondrian	importante para a Arte Ocidental quanto o Renascimento; • Conhecimento das técnicas convencionais da pintura; • Experimentar diferentes combinações de cores/pigmentos e pesquisar as várias possibilidades de harmonização; • Levar o aluno a observar, perceber, sentir e registrar o universo das formas, proporcionando-lhe estímulos capazes de serem utilizados com veículos de representação gráfica e comunicação visual; • Desenvolver a memória visual e a capacidade de abstração, raciocínio espacial e criatividade.

MÚSICA • A música da virada do século e seus principais precursores • A influência do cubismo na musica de Stravinsky **DANÇA E TEATRO** • Artes cênicas e danças • Interpretação (expressão corporal e mímicas) dos ídolos da década de 1950 e 1960 • Break, a dança que acompanha o movimento Hip-Hop • Dança contemporânea: corpo vital • Postura e expressão corporal na interpretação e apresentação da propaganda	
2º Bimestre	
ARTES VISUAIS MOVIMENTO SURREALISTA E ARTE DO GRAFITE • Arquitetura Modernista Oscar Niemeyer e Le Corbusier Antoni Gaudi • As sete maravilhas do mundo Arquitetura Deco (Cristo Redentor) • Dadaísmo: Marcel Duchamp • Surrealismo no século: Salvador Dali e Ilusionismo de Magritt e Chagal, Maurice Cornelius Escher, Frida Khalo • Contraste de Escala • a pintura mural e a arte figurativa de Diego Rivera	• Reconhecer a diversidade cultural na arte brasileira; • Conhecer e utilizar os elementos básicos da linguagem visual em diferentes possibilidades expressivas. • Conhecer, valorizar e respeitar os espaços reservados à Arte, reconhecendo sua importância para a construção e a preservação dos bens artísticos e culturais brasileiros; • Utilizar conceitos relacionados à arte considerando as questões de tempo e lugar no tratamento de conteúdos e temas; • Compreender a trajetória histórica do grafite; • Reconhecer a importância do grafite

• Grafite na história • Grafite no contexto social e grafite como arte • Grafiteiros: Jean-Michel Basquiat e Keith Haring • A tela ou a obra diretamente sobre a parede **MÚSICA** • Músicas relacionadas ao surrealismo • Sonoplastia teatral • Gêneros musicais aplicados a peças teatrais **DANÇA E TEATRO** • Jogos dramáticos e habilidades corporais	para a arte e seu papel no resgate social de jovens; • Conhecer os movimentos musicais que acompanham o grafite; • Reconhecer recíproca influência e o intercâmbio entre produtores de arte, obras, épocas e as diferentes instâncias de produção artística (popular, "erudita", cultura de massa, juvenil...); • Caracterizar a arte oriunda do movimento surrealista; • Estabelecer relações entre a percepção sensível, a reflexão e a crítica nas experiências artísticas e estéticas.
3º Bimestre	
ARTES VISUAIS OS MOVIMENTOS ARTÍTISCOS DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX • a arte surrealista de Joan Miró • a transformação do figurativo em abstrato • diferenciação da arte figurativa e da arte abstrata • Releitura de obra de arte Francis Bacon • Expressionismo abstrato: e Jackson Pollock • As esculturas Cinéticas os móbile (Calder)	• Reconhecer as relações entre imaginário social e contextos de geração da arte como fato que auxilia a compreensão sobre a diversidade das manifestações artísticas e culturais; • Utilizar conceitos relacionados à arte considerando as questões de tempo e lugar no tratamento de conteúdos e temas; • Conhecer os fundamentos da arte óptica; • Identificar o movimento OpArt no Brasil; • Reconhecer as características da

• A origem do circo • O circo nas obras de arte • Os brinquedos e as brincadeiras nas obras de arte • Op Art Victor Vassarely **MÚSICA** • A música popular brasileira pós 1960: bossa nova, tropicalismo, o início do rock no Brasil, jovem guarda • O som e a música que acompanham a charge em sua apresentação em canais de comunicação visual • Criação e interpretação de jingles, trilhas sonoras, arranjos, músicas referentes aos movimentos musicais dos anos 1950 e 1960.	OpArt; • Indicar e conhecer os artistas do município, suas produções visuais, e a sua contribuição para a construção da identidade cultural do município; • Conhecimento da linguagem bidimensional através dos recursos pictóricos; • Expressar-se em arte, usando a percepção, a imaginação, a investigação, a sensibilidade e a reflexão ao realizar seus trabalhos; • Utilizar conceitos relacionados à arte considerando as questões de tempo e lugar no tratamento de conteúdos e temas.
4º Bimestre	
DANÇA E TEATRO • Movimentos que causam efeitos óticos • Movimentos corporais: uso da alternância e repetição • Modos de expor, recepção e discurso teatral, a recepção na dança, recepção e discurso musical **ARTES VISUAIS** OS MOVIMENTOS ARTÍTISCOS DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX • História do Pop Art: Artistas da Pop	• Integrar arte a produção em novas tecnologias de comunicação e de informação estimulando o aluno a refletir sobre as produções poéticas que se valem destes meios; • Reconhecer as influências das ciências e da tecnologia sobre as produções visuais do século XX • Conhecer e utilizar os elementos básicos da linguagem cênica: Corpo (mímica facial, gestos, movimentos, ações, dinâmicas, posicionamento, postura e relacionamento); Voz, som e palavras (intensidade, altura,

Art (Andy Warhol, Roy Lichtenstein e David Hockney) • Elementos do cotidiano para compor obras de arte • Apropriação da imagem de ídolos da atualidade • Histórias em quadrinhos • Recursos gráficos • Diversidade cultural na arte brasileira • Comunicação visual: caricatura, cartum e charge • Esculturas na Pop Art Happening Yves Klein diversidade da arte múltipla: instalação • Land Arta arte da terra • Transparências e sobreposições: Arthur Luiz Piza relevos com papel • Coleção de imagens: a imagem invade o mundo, imagem e comunicação e publicidade e propaganda Claúdio Castelo Filho • Comparando obras e estilos • A arte conceitual e contemporânea **MÚSICA** • Efeitos sonoros da música eletrônica • A linguagem da música eletro eletrônica • Gêneros e estilos atuais (Rap e Funk), a música que acompanha o movimento *Hip-Hop* e o grafite • Música produzida pelos DJs • Ritmos instrumentais sonoros com	respiração,); Espaço (transformando o espaço real em cênico, pelo uso do corpo e da voz), em diferentes possibilidades expressivas; • Analisar e mediar conversações, escutas, reflexões a partir das narrativas visuais do cotidiano, contextualizando de maneira expansiva sobre os diversos aspectos do objeto artístico; aspectos sociais, culturais, históricos, psicológicos, biológicos, geográficos, formais entre outros.

alternância e repetição • A música brasileira • Música sertaneja, música caipira x sertaneja • Músicas folclóricas: músicas que apresentam brincadeiras infantis • Gêneros musicais do nordeste; maracatu, forró, e axé music • Ídolos e gêneros musicais da época e sua influência na música atual **DANÇA E TEATRO** • A interferência na instalação: sensações e movimentos corporais • Cyberdança	

ENSINO RELIGIOSO

OBJETIVO

Subsidiar o educando na formulação do questionamento existencial, analisando o papel das tradições religiosas dentro da estrutura das diferentes manifestações: sociais e culturais proporcionando assim, conhecimento dos elementos básicos do fenômeno religioso e facilita a compreensão dos significados das tradições religiosas, conduzindo o aluno a uma reflexão sobre as questões humanas dentro do contexto religioso.

JUSTIFICATIVA

Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação em seu artigo 33 – Lei n° 9.394/1996 com redação dada pela Lei n° 9475/1997 que dispõe sobre o ensino religioso deve-se garantir o direito de livre expressão de culto, levando o cidadão a participar dos direitos e deveres, respeitando o outro e a si mesmo. Propiciar ao educando o conhecimento da evolução da estrutura religiosa, traçando o conhecimento da vida pelas crenças, doutrinas, normas e métodos de relacionamento com o Transcendente e com as tradições religiosas para a construção da cidadania.

O Ensino Religioso, não é mera informação de conteúdos religiosos, um saber pelo saber, é um conhecimento que, numa visão pedagógica progressista, oportuniza o saber em si: o educando conhecerá, os elementos básicos que compõem o fenômeno religioso, para que possa entender a busca pelo Transcedente.

O Ensino religioso parte sempre do convívio social dos educandos para que respeite a tradição religiosa trazida de suas famílias e da liberdade de expressão religiosa de cada um.

6º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA:** • A Ideia do Transcendente na visão tradicional e atual	• Entender a importância da ideia do Transcendente na vida pessoal, familiar e na sociedade; • Identificar a ideia do Transcendente na própria vida • Analisar as mudanças da ideia do Transcendente através do tempo e do espaço; • Sistematizar as ideias do Transcendente nas principais tradições religiosas; • Investigar as ideias do Transcendente no Oriente e no Ocidente.
2º Bimestre	
HISTÓRIA E TRADIÇÃO RELIGIOSA: • A evolução da estrutura religiosa nas organizações humanas no decorrer do tempo **SOCIOLOGIA E TRADIÇÃO RELIGIOSA:** • A função política das ideologias religiosas	• Entender que cada religião constrói a sua história; • Respeitar a diversidade cultural e religiosa; • Conhecer as manifestações artísticas, culturais, folclóricas e populares da cultura regional e local; • Entender que por meio da cultura se vive e compreende o Transcendente; • Identificar as diversas tradições religiosas no município de Cidade Ocidental e no Estado de Goiás; • Relacionar as diferentes tradições culturais com as diversas concepções de Transcendente; • Caracterizar os movimentos

	místicos e as percepções do sagrado nos processos históricos das tradições religiosas • Identificar as distintas concepções de transcendência na história religiosa; • Distinguir, nas culturas e tradições religiosas, o fenômeno religioso; • Entender como a estrutura religiosa influencia as relações humanas.
3º Bimestre	
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE **TEXTOS SAGRADOS**	• Promover o conhecimento integral do conteúdo do ECA e sua aplicabilidade para a vida cidadã; • Relacionar os valores sociais, as atitudes e as crenças religiosas; • Descrever os comportamentos religiosos na sociedade brasileira; • Perceber a transcendência como ideia orientadora para a vida; • Compreender a importância das tradições religiosas orais e escritas; • Caracterizar os mitos e as narrativas fundantes dos grupos sócio-religiosos;
4º Bimestre	
REVELAÇÃO • A autoridade do discurso religioso fundamentado na experiência mística do emissor que a transmite como verdade do Transcendente para o povo	• Analisar as mudanças do discurso religioso de acordo com o tempo, o espaço e as culturas em geral; • Relacionar a influência do Transcendente na mudança de atitudes sociais do ser humano; • Compreender a função política das ideologias religiosas;

CONTEXTO CULTURAL • A descrição do contexto sócio-político-religioso determinante para a redação final dos textos sagrados	• Identificar a influência das religiões nas mudanças da sociedade, no estado de Goiás e no município de Cidade Ocidental; • Respeitar a cultura religiosa do outro, visando o crescimento como cidadão; • Compreender criticamente as funções da religiosidade na sociedade; • Sistematizar as principais tradições sagradas presentes no Brasil; • Visualizar os líderes religiosos como pessoas que, seguindo a mensagem divina, ajudam as pessoas a encontrar formas de viver melhor; • Perceber os traços da religiosidade nas diferentes culturas; • Conhecer as tradições religiosas, do município de Cidade Ocidental e estado de Goiás.

7º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **FILOSOFIA DA TRADIÇÃO RELIGIOSA** • A ideia do Transcendente na visão tradicional e atual	• Ressignificar elementos da cultura a partir da dimensão do transcendente; • Conscientizar-se da própria individualidade, como ser único e comunitário, situado no mistério transcendente da existência humana; • Comunicar a sua experiência religiosa a partir da família e da comunidade; • Valorizar o auto-conhecimento na vivência e no relacionamento com o Transcendente; • Conhecer e diagnosticar a presença ou a ausência do Transcendente na sociedade atual; • Caracterizar o fenômeno religioso e sua presença na história humana; • Diferenciar as concepções de Transcendente no Oriente e no Ocidente; • Entender que as expressões da cultura religiosa nas diversas tradições estão representadas por símbolos, rituais, objetos, locais sagrados, festas e outros elementos que revelam a existência da diversidade na forma de se relacionar com o Transcendente;

2º Bimestre	
HISTÓRIA E TRADIÇÃO RELIGIOSA • A evolução da estrutura religiosa nas organizações humanas no decorrer do tempo **SOCIOLOGIA E TRADIÇÃO RELIGIOSA** • A função política das ideologias religiosas	• Constatar a presença, no Brasil, de religiões trazidas por pessoas de todas as regiões do mundo; • Identificar os fatos que confirmam a importância do Transcendente na história das religiões; • Conhecer e relacionar as diversas manifestações culturais e religiosas do município e do Estado em que vive: afro-brasileira, indígenas e outras; • Analisar o poder do discurso da autoridade religiosa na transmissão da verdade do Transcendente; • Conhecer narrativas sagradas orais e escritas das tradições religiosas; • Relacionar a cultura religiosa com a busca de sentido último para a vida; • Conhecer as bases da mística em diferentes povos e culturas do Brasil; • Perceber a dimensão sagrada do meio ambiente em distintas religiões; • Identificar as tradições religiosas e seus fundadores; • Mapear a evolução das estruturas religiosas ao longo da história da humanidade; • Compreender a evolução e determinações da estrutura religiosa nas organizações humanas; • Identificar a estrutura do sincretismo religioso;

	• Relacionar as mudanças sociais com a história das ideias de transcendência; • Entender que a arte e os lugares de peregrinação possuem um sentido histórico e religioso e refletem a busca e o encontro com o Transcendente;
3º Bimestre	
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE **REVELAÇÃO** • A autoridade do discurso religioso fundamentado na experiência mística do emissor que a transmite como verdade do Transcendente para o povo	• Promover o conhecimento integral do conteúdo do ECA e sua aplicabilidade para a vida cidadã; • Argumentar sobre as relações entre a religiosidade e as ideologias na sociedade humana; • Analisar as ideologias religiosas presentes na história do Centro Oeste brasileiro; • Comparar as normas e crenças presentes nos grupos religiosos no estado de Goiás; • Caracterizar os líderes religiosos e os fundadores dos grupos religiosos da humanidade; • Argumentar sobre as práticas religiosas e os mistérios; • Valorizar as narrativas sagradas como verdades na experiência mística de um povo; • Perceber a importância da autoridade religiosa na transmissão da verdade do Transcendente para o povo; • Identificar os mitos e segredos que deram origem aos textos sagrados;

	• Reconhecer os mitos e segredos sagrados como expressões coletivas do fenômeno religioso.
4º Bimestre	
CONTEXTO CULTURAL • A descrição do contexto sócio-político-religioso determinante para a redação final dos textos sagrados	• Fazer paralelo entre o discurso religioso dos textos sagrados e a realidade atual; • Perceber a inter-relação entre as verdades das religiões, da ciência e das expressões populares; • Estabelecer relação entre o contexto sócio-político-religioso e a forma de redigir os textos sagrados; • Identificar a evolução da estrutura das tradições religiosas no decorrer dos tempos; • Contextualizar o mundo pessoal a partir da experiência do Transcendente nas tradições religiosas; • Refletir sobre as mudanças recentes no contexto religioso brasileiro; • Sistematizar a função da política na ideologia religiosa.

8º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS **PSICOLOGIA E TRADIÇÃO RELIGIOSA** • Determinações da tradição religiosa na construção mental do inconsciente pessoal e coletivo	• Verificar o fundamento da experiência mística e as diferenças religiosas de um povo na busca do Transcendente; • Diferenciar entre as tradições religiosas a forma de sua doutrina e crenças no relacionamento com o Transcendente consigo mesmo, com os outros e com o mundo; • Abordar a dimensão religiosa como busca de respostas para as grandes questões humanas; • Perceber as diferenças entre místicas e os problemas psicológicos.
2º Bimestre	
TEOLOGIAS **VERDADES DE FÉ** • O conjunto de doutrinas que orientam a vida dos fiéis nas diversas tradições religiosas	• Descobrir como as verdades de fé podem contribuir para o crescimento da identidade humana e da vida cidadã; • Compreender o significado das afirmações e verdades de fé das tradições religiosas; • Relacionar concepção de mito e verdade social; • Distinguir as doutrinas das vertentes religiosas; • Reconhecer a espiritualidade como um dos elementos fundamentais das tradições religiosas; • Vivenciar o mundo pessoal a partir da experiência do Transcendente;

	• Entender que os símbolos religiosos intensificam a relação com o Transcendente.
3º Bimestre	
RITOS: **ESPIRITUALIDADES** • O estudo dos métodos utilizados pelas diferentes tradições religiosas no relacionamento com o transcendente consigo mesmo, com os outros e com o mundo **ETHOS:** **VALORES** • Conhecimento do conjunto de normas de cada tradição religiosa, apresentado aos fiéis	• Compreender que há diversas espiritualidades; • Identificar a simbologia e os rituais existentes nas diversas religiões; • Compreender como os símbolos religiosos podem ser significativos para os grupos sociais; • Conhecer as diferentes manifestações espirituais; • Identificar as características dos ritos; • Compreender os fundamentos da espiritualidade; • Caracterizar a diversidade de linguagens religiosas para tratar do Transcendente no Brasil; • Despertar para a busca/vivência dos valores da cidadania em diferentes contextos; • Participar individual e coletivamente das ações solidárias a serviço da vida; • Comportar-se adequadamente ao enfrentar situações complexas; • Vivenciar os valores que promovem a coexistência pacífica; • Entender a função dos valores das tradições religiosas no destino da humanidade; • Perceber a influência do sistema de valores e das ideologias religiosas

	nas estruturas sociais; • Relacionar as exigências e qualidades éticas do procedimento humano na perspectiva das tradições religiosas; • Valorizar e empregar o diálogo como forma de esclarecer conflitos e tomar decisões coletivas; • Comparar as narrativas e valores considerados sagrados pelas culturas.
4º Bimestre	
ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE **LIMITES** • Fundamentação dos limites éticos propostos pelas várias tradições religiosas	• Captar os sentidos éticos das crenças e da fé; • Discutir a relação entre religião, espiritualidade e ética; • Respeitar os diferentes modos de conceber o sagrado; • Identificar através de pesquisas os valores e a ética religiosa; • Promover o conhecimento integral do conteúdo do ECA e sua aplicabilidade para a vida cidadã; • Demonstrar atitudes de combate ao preconceito de etnias, gênero e idade; • Conhecer as fundamentações dos limites éticos propostos pelas várias tradições religiosas; • Abordar a noção de limites na vida individual e coletiva.

9º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
CULTURA E TRADIÇÕES RELIGIOSAS • Psicologia e tradição religiosa: determinações da tradição religiosa na construção mental do inconsciente pessoal e coletivo	• Perceber na cultura traços que remontam às primeiras tradições religiosas da humanidade; • Interpretar os símbolos sagrados e sua influência no imaginário religioso; • Analisar as estruturas organizacionais humanas e religiosas na construção mental do inconsciente pessoal e coletivo; • Conhecer as teorias que fundamentam a psicologia e a tradição religiosa; • Investigar o conjunto de crenças e doutrinas que orientam a vida nas tradições religiosas; • Diagnosticar a verdade dos mitos; • Interpretar textos de espiritualidade.
2º Bimestre	
TEOLOGIAS • Verdades de fé: o conjunto de doutrinas que orientam a vida dos fiéis nas diversas tradições religiosas **VIDA ALÉM-MORTE** • As respostas norteadoras do sentido de vida: ressurreição, reencarnação, ancestralidade e nada.	• Discutir o conjunto de mitos e doutrinas que orientam a vida dos fiéis nas tradições religiosas; • Identificar as verdades que orientam as pessoas através de mitos e crenças; • Reconhecer que as verdades de fé religiosa é o conjunto de mitos, crenças e doutrinas que orientam a vida dos fiéis; • Contextualizar os mitos, ritos e símbolos do mundo sagrado; • Compreender criticamente a tensão

	entre fé e razão; • Utilizar os avanços tecnológicos para compreensão do sagrado; • Diferenciar o sagrado do profano; • Conhecer e refletir sobre os ritos da morte; • Refletir sobre os cuidados que se tomam diante da iminência da morte e de sua passagem do ponto de vista das diversas tradições religiosas; • Identificar no município, no Estado e no Brasil, situações que agridem a vida e levam à morte; • Compreender os vários conceitos sobre a vida além-morte elaborados pelas tradições religiosas; • Respeitar as opiniões e as crenças acerca das respostas norteadoras do sentido da vida: ressurreição, reencarnação, ancestralidade e nada; • Elaborar hipóteses explicativas para a vida além-morte; • Analisar criticamente as possíveis respostas para a vida além-morte.
3º Bimestre	
RITOS: **ESPIRITUALIDADES** • O estudo dos métodos utilizados pelas diferentes tradições religiosas no relacionamento com o Transcendente consigo mesmo, com os outros e com o mundo	• Descrever e analisar a vivência dos mistérios do Transcendente; • Distinguir entre as tradições religiosas a forma de sua doutrina e o conjunto de crenças e a sua importância para o relacionamento com o Transcendente, consigo mesmo, com os outros e com o

	mundo; • Comparar o relacionamento com o Transcendente nas diferentes tradições religiosas; • Entender e respeitar os diversos símbolos religiosos como meios para a ascensão ao Transcendente.
4º Bimestre	
ETHOS: **VALORES** • Conhecimento do conjunto de normas de cada tradição religiosa apresentado aos fiéis **LIMITES** • Fundamentação dos limites éticos propostos pelas várias tradições religiosas **ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**	• Realizar com responsabilidade as tarefas assumidas; • Participar de discussões éticas e religiosas, interagindo conforme as regras estabelecidas; • Assumir as consequências dos próprios atos, conhecendo os respectivos direitos e deveres; • Entender que nas experiências, nos gestos, nas atitudes religiosas encontram-se os valores que aproximam o ser humano da natureza e do Transcendente; • Vivenciar os valores éticos nas relações interpessoais e sociais; • Identificar situações de desrespeito que afrontam a dignidade das pessoas deteriorando sua qualidade de vida; • Reconhecer-se como pessoa humana com qualidades a desenvolver, na relação com seus semelhantes e demais seres que habitam o planeta; • Perceber que a pessoa humana tem

	um valor original e integra a ordem dos seres com os quais realiza a reciprocidade e interação contínua; • Contribuir para a preservação do meio ambiente; • Perceber a necessidade do convívio social para a construção do crescimento moral do cidadão; • Conhecer criticamente o fenômeno religioso e suas influências na vida social; • Caracterizar a visão do meio ambiente proposta por distintas tradições religiosas; • Relacionar o respeito às diferenças com o direito à cidadania; • Valorizar a pluralidade cultural religiosa existente no Brasil e no mundo; • Analisar as normas e tradições religiosas num contexto de respeito mútuo; • Diagnosticar os limites éticos propostos pelas várias tradições religiosas; • Relacionar o princípio da equidade ao cumprimento das normas e regras estabelecidas; • Comparar a fundamentação dos limites éticos estabelecidos pelas tradições religiosas; • Problematizar a situação atual das religiões: sócio-econômica, política e ética; • Respeitar os limites éticos; • Identificar os princípios éticos

	norteadores da vida; • Promover o conhecimento integral do conteúdo do ECA e sua aplicabilidade para a vida cidadã.

EDUCAÇÃO FÍSICA

OBJETIVO

Desenvolver os aspectos técnicos das atividades físicas e culturais importantes no desenvolvimento de habilidades, dentro da prática e no campo da cultura corporal. Deve ser responsável pela formação humana e ampliação das potencialidades: corporais, intelectuais, afetivas, éticas e sociais ampliando a visão de mundo sobre os aspectos sociais e culturais.

JUSTIFICATIVA

Segundo a Lei de Diretrizes e Bases artigo 26, a Educação Física: “integra à proposta pedagógica da escola, é componente curricular da educação Básica, ajustando-se às faixas etárias e às condições da população escolar”. Neste componente curricular busca-se compreender o homem como um ser complexo dentro das linguagens e contextos sociais, conhecendo o universo do eu, seu próprio corpo e os movimentos que proporcionarão benefícios à saúde, conhecendo a situação corporal na utilização da motricidade, expressando de forma adequada os sentimento e emoções, trabalhando o lado competitivo e recreativo para aprender a diferenciar e trabalhar com as situações que permeiam a sociedade.

6º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
• Introdução à Educação Física: • Conceitos • Finalidades • Importância • Princípios **CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE** Qualidade de vida **ATIVIDADES LÚDICAS** • Posturas básicas • Equilíbrio geral e movimentos diversificados • Coordenação: Viso-motora, rítmica, espaço-temporal, estática e dinâmica **JOGOS COOPERATIVOS E JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS** • Criação e modificação de jogos (jogos sensoriais, motores e de raciocínio) • Jogos de tabuleiro (reprodução dos jogos)	• Levar aos alunos o conceito de Educação Física; • Participar de atividades lúdicas que envolvam condição motora: coordenação, velocidade, agilidade e equilíbrio dinâmico, estático e recuperado; • Perceber e respeitar as diferenças individuais e os limites do outro para uma convivência coletiva e segura; • Levar aos alunos os jogos sensoriais, motores e de raciocínio; • Informar conceito de jogos; • Mostrar a diferença entre jogos e esportes; • Compreender-se como ser único com uma história de vida pessoal; • Vivenciar, identificar e compreender princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis; • Reconhecer a saúde como necessidade do ser humano e um direito do cidadão;

	• Reconhecer e valorizar atitudes não discriminatórias; • Respeitar as diferenças étnicas; • Identificar, compreender e vivenciar o jogo pré-desportivo e adaptado; • Vivenciar a coordenação motora geral, controle postural, percepção espaço-temporal e os aspectos ritmos; • Perceber o corpo, não como um conjunto de partes, mas como um corpo emotivo e sensível que se localiza e se movimenta; • Identificar, analisar e manter a própria postura e movimentos não prejudiciais em diferentes situações do cotidiano.
2º Bimestre	
• Noções de regras • Desenvolvimento Corporal nas diversas modalidades desportivas • Principais fundamentos de habilidades motoras básicas das modalidades (teoria e prática): • Conhecimento da quadra de esportes **CORPO, MOVIMENTO E SAÚDE** • Conhecimentos sobre o corpo humano **DANÇAS FOLCLÓRICAS E EXPRESSÔES CORPORAIS** • Considerações gerais	• Participar de atividades lúdicas que envolvam condição motora: coordenação, velocidade, agilidade e equilíbrio dinâmico, estático e recuperado; • Levar aos alunos os jogos sensoriais, motores e de raciocínio; • Mostrar a diferença entre jogos e esportes; • Reconhecer e valorizar as experiências trazidas pelos colegas do seu meio sociocultural; • Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos vivenciando manifestações da cultura popular como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões;

ATIVIDADES LÚDICAS • Posturas básicas • Equilíbrio geral e movimentos diversificados • Coordenação: Viso-motora, rítmica, espaço-temporal, estática e dinâmica **JOGOS COOPERATIVOS E JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS** • Criação e modificação de jogos (jogos sensoriais, motores e de raciocínio) • Jogos de tabuleiro (reprodução e confecção dos jogos)	• Avaliar seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o esforço realizado; • Experimentar atividades que possibilitem o auto-conhecimento corporal durante a atividade física, tais como: as alterações fisiológicas relacionadas aos batimentos cardíacos e à respiração durante a atividade física; • Vivenciar, identificar e compreender princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Conhecer e praticar os fundamentos básicos do desporto e suas principais regras; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis; • Levar aos alunos o histórico da dança; • Informar aos alunos teoria e prática das principais danças folclóricas; • Apresentar coreografias simples em festa junina na escola; • Respeitar as diferenças étnicas; • Vivenciar, identificar e compreender princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros;

	• Identificar, compreender e vivenciar o jogo pré-desportivo e adaptado; • Vivenciar a coordenação motora geral, controle postural, percepção espaço-temporal e os aspectos ritmos; • Perceber o corpo, não como um conjunto de partes, mas como um corpo emotivo e sensível que se localiza e se movimenta; • Identificar, analisar e manter a própria postura e movimentos não prejudiciais em diferentes situações do cotidiano.
3º Bimestre	
PRINCIPAIS FUNDAMENTOS DE HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS DAS MODALIDADES (TEORIA E PRÁTICA): • Manejo de bolas, bambolês, bastões, cordas e jogos lúdicos coletivos • Saltos, corridas e arremessos **INICIAÇÃO AO DESPORTO: HANDEBOL E HANDEBOL ADAPTADO** • História do Handebol e abordagens do handebol adaptado • Fundamentos Básicos: Passe, recepção, posicionamento em quadra (reprodução)	• Participar de atividades lúdicas que envolvam condição motora: coordenação, velocidade, agilidade e equilíbrio dinâmico, estático e recuperado; • Levar aos alunos os jogos sensoriais, motores e de raciocínio; • Mostrar a diferença entre jogos e esportes; • Vivenciar, identificar e compreender princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Conhecer a história do jogo; • Identificar, compreender e vivenciar o jogo desportivo; • Conhecer o handebol adaptado; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na

ATLETISMO E ATLETISMO PARADESPORTIVO • História • Saltos • Corridas • Arremessos **GINÁSTICA E SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS** • Introdução à ginástica **ATIVIDADES LÚDICAS** • Posturas básicas • Equilíbrio geral e movimentos diversificados • Coordenação: Viso-motora, rítmica, espaço-temporal, estática e dinâmica **JOGOS COOPERATIVOS E JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS** • Criação e modificação de jogos (jogos sensoriais, motores e de raciocínio) • Jogos de tabuleiro (reprodução e confecção dos jogos)	cooperação; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis; • Respeitar as diferenças étnicas; • Vivenciar, identificar e compreender princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Identificar, compreender e vivenciar o jogo pré-desportivo e adaptado; • Vivenciar a coordenação motora geral, controle postural, percepção espaço-temporal e os aspectos ritmos; • Perceber o corpo, não como um conjunto de partes, mas como um corpo emotivo e sensível que se localiza e se movimenta; • Identificar, analisar e manter a própria postura e movimentos não prejudiciais em diferentes situações do cotidiano.
4º Bimestre	
INICIAÇÃO AO DESPORTO: HANDEBOL E HANDEBOL ADAPTADO • Principais Regras **FUTSAL** • Futsal, futebol de 5 e futebol de 7 • História do Futsal	• Participar de atividades lúdicas que envolvam condição motora: coordenação, velocidade, agilidade e equilíbrio dinâmico, estático e recuperado; • Levar aos alunos os jogos sensoriais, motores e de raciocínio;

• Fundamentos Básicos: Passe, chute, domínio de bola, posicionamento (reprodução) • Principais regras **BASQUETEBOL E ABORDAGENS SOBRE BASQUETE EM CADEIRA DE RODAS** • História do Basquetebol • Fundamentos Básicos: Tipos de passe, recepção, posições em quadra (reprodução) **ATIVIDADES LÚDICAS** • Posturas básicas • Equilíbrio geral e movimentos diversificados • Coordenação: Viso-motora, rítmica, espaço-temporal, estática e dinâmica **JOGOS COOPERATIVOS E JOGOS PRÉ-DESPORTIVOS** • Criação e modificação de jogos (jogos sensoriais, motores e de raciocínio) • Jogos de tabuleiro (reprodução e confecção dos jogos)	• Mostrar a diferença entre jogos e esportes; • Explicar as regras dos jogos cooperativos e pré-desportivos; • Vivenciar, identificar e compreender princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Conhecer e praticar os fundamentos básicos do desporto e suas principais regras; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis; • Respeitar as diferenças étnicas; • Vivenciar, identificar e compreender princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Identificar, compreender e vivenciar o jogo pré-desportivo e adaptado; • Conhecer e praticar os fundamentos básicos do desporto e suas principais regras; • Apreender e desenvolver os fundamentos de modalidade desportiva; • Vivenciar a coordenação motora geral, controle postural, percepção espaço-temporal e os aspectos ritmos;

	• Perceber o corpo, não como um conjunto de partes, mas como um corpo emotivo e sensível que se localiza e se movimenta; • Identificar, analisar e manter a própria postura e movimentos não prejudiciais em diferentes situações do cotidiano.

7º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
BENEFÍCIOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA **JOGOS E BRINCADEIRAS DE CULTURA POPULAR (REPRODUÇÃO E RECRIAÇÃO)** **HANDEBOL** • Fundamentos Básicos: Passe, recepção, posicionamento em quadra (reprodução) • Principais regras **FUTSAL E FUTSAL ADAPTADO** • Fundamentos específicos e regras **SAÚDE** • Conceito de saúde **JOGOS DE RACIOCINIO**	• Vivenciar práticas corporais ao ar livre e junto à natureza; • Conhecer como foi a evolução destes jogos através da evolução urbana; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações; • Conhecer, compreender e vivenciar jogos e brincadeiras da família das diferentes regiões brasileiras e de outros países; • Vivenciar, identificar e compreender princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras relacionados aos jogos; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis e

	apresentação em grupo (ginástica); • Reconhecer e valorizar atitudes não discriminatórias; • Ter responsabilidade pelo desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades específicas relacionadas aos jogos; • Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações; • Desenvolver e apreender os fundamentos das modalidades; • Identificar e analisar os efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde; • Desenvolver o trabalho em equipe; • Construir a identidade de grupo, respeitando os outros em noções de coletividade e respeito às regras; • Conhecer a história do jogo; • Identificar, compreender e vivenciar o jogo pré-desportivo e adaptado; • Conhecer e praticar os fundamentos básicos do desporto e suas principais regras; • Perceber limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais; • Interagir adequando-se ao contexto seja ele competitivo, recreativo ou cooperativo;

	• Respeitar as diferenças étnicas; • Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos vivenciando manifestações da cultura popular como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões.
2º Bimestre	
BENEFÍCIOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA **JOGOS E BRINCADEIRAS DE CULTURA POPULAR (REPRODUÇÃO E RECRIAÇÃO)** **GINÁSTICA E SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS** • História da ginástica • Tipos de ginástica: Rítmica e artística **DANÇA** • Dança (danças folclóricas) • Capoeira **SAÚDE** • Alongamento e flexibilidade **JOGOS DE RACIOCINIO**	• Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras relacionados aos jogos; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis e apresentação em grupo (ginástica); • Reconhecer e valorizar atitudes não discriminatórias; • Ter responsabilidade pelo desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades específicas relacionadas aos jogos; • Identificar, compreender e vivenciar os principais tipos de ginásticas: rítmica e artística; • Iniciar a vivencia na utilização de aparelhos da ginástica: arco, bola, corda e massa; • Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Conhecer a origem, a história, as tendências ginásticas que foram introduzidas no Brasil;

	• Registrar os conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações; • Levar aos alunos o histórico da dança; • Informar aos alunos teoria e prática das principais danças folclóricas; • Apresentar coreografias simples em festa junina na escola; • Perceber o próprio corpo e do outro; • Desenvolver e apreender os fundamentos das modalidades; • Conviver com as diversas identidades culturais, bem como respeitar, preservar e valorizá-las como sinergias que constituem o mundo em que vive; • Construir a identidade de grupo, respeitando os outros em noções de coletividade e respeito às regras; • Conhecer a história do jogo; • Identificar, compreender e vivenciar o jogo pré-desportivo e adaptado; • Conhecer e praticar os fundamentos básicos do desporto e suas principais regras; • Perceber limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais; • Interagir adequando-se ao contexto seja ele competitivo, recreativo ou cooperativo; • Identificar a origem e a história da capoeira; • Identificar e compreender o

	significado cultural e filosófico da capoeira; • Explicar o conhecimento apropriado sobre o tema lutas registrando-os através de textos escritos, painéis e apresentações; • Respeitar as diferenças étnicas; • Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos vivenciando manifestações da cultura popular como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões; • Reconhecer a dança como meio de desenvolvimento de atitudes e valores inclusivos.
3º Bimestre	
BENEFÍCIOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA **JOGOS E BRINCADEIRAS DE CULTURA POPULAR (REPRODUÇÃO E RECRIAÇÃO)** **TENIS DE MESA.** • História do Tênis de mesa • Fundamentos Básicos e regras **SAÚDE** • Alimentação **JOGOS DE RACIOCINIO**	• Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras relacionados aos jogos; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis e apresentação em grupo (ginástica); • Reconhecer e valorizar atitudes não discriminatórias; • Ter responsabilidade pelo desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades específicas relacionadas aos jogos; • Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas;

	• Registrar os conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações; • Desenvolver e apreender os fundamentos das modalidades; • Construir a identidade de grupo, respeitando os outros em noções de coletividade e respeito às regras; • Conhecer a história do jogo; • Identificar, compreender e vivenciar o jogo pré-desportivo e adaptado; • Conhecer e praticar os fundamentos básicos do desporto e suas principais regras; • Conhecer e praticar os fundamentos básicos aplicados no tênis de mesa; • Perceber limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais; • Interagir adequando-se ao contexto seja ele competitivo, recreativo ou cooperativo; • Respeitar as diferenças étnicas; • Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos vivenciando manifestações da cultura popular como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões;

4º Bimestre	
BENEFÍCIOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA **JOGOS E BRINCADEIRAS DE CULTURA POPULAR (REPRODUÇÃO E RECRIAÇÃO)** **VOLEIBOL E VOLEIBOL ADAPTADO** • Fundamentos específicos e regras **FUTEBOL** **BASQUETEBOL E BASQUETEBOL ADAPTADO** • Fundamentos específicos e regras **SAÚDE** • Sedentarismo, anorexia, bulimia, vigorexia **JOGOS DE RACIOCINIO**	• Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras relacionados aos jogos; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis e apresentação em grupo (ginástica); • Reconhecer e valorizar atitudes não discriminatórias; • Ter responsabilidade pelo desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades específicas relacionadas aos jogos; • Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações; • Desenvolver e apreender os fundamentos das modalidades; • Construir a identidade de grupo, respeitando os outros em noções de coletividade e respeito às regras; • Conhecer a história do jogo; • Identificar, compreender e vivenciar o jogo pré-desportivo e adaptado; • Conhecer e praticar os fundamentos básicos do desporto e suas principais regras;

	• Perceber limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais; • Interagir adequando-se ao contexto seja ele competitivo, recreativo ou cooperativo; • Conhecer e praticar os fundamentos específicos aplicados no basquetebol; • Respeitar as diferenças étnicas; Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos vivenciando manifestações da cultura popular como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões.

8º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO • Conceito de saúde • Sedentarismo • Alimentação e distúrbios alimentares • Noções básicas de anatomia e fisiologia • Alongamento e flexibilidade **EDUCAÇÃO FÍSICA E CIDADANIA** • Inclusão, cooperação e Socialização no Desporto Escolar **JOGOS DE RACIOCÍNIO**	• Vivenciar, identificar e compreender as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Experimentar atividades que possibilitem o autoconhecimento corporal durante a atividade física, tais como: as alterações fisiológicas relacionadas aos batimentos cardíacos e à respiração durante a atividade física; • Vivenciar práticas corporais ao ar livre; • Conhecer a história dos jogos;

	• Conhecer, compreender e praticar os jogos cooperativos; • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Demonstrar autonomia na elaboração e na pratica de atividades corporais e desportivas; • Adotar uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas especificidades somados a seus valores; • Experimentar atividades que valorizem o repertório motor do aluno e os movimentos aprendidos; • Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Desenvolver o sentimento de “realização”, nas atividades de movimento; • Conhecer e interagir com diferentes grupos sociais e étnicos vivenciando manifestações da cultura popular como fonte de aprendizagem de movimentos e expressões; • Tornar-se consciente da importância

	das atividades físicas para a qualidade de vida; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal; • Compreender as diferenças individuais de modo a tornar-se capaz de colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs; • Criar e experimentar novas regras visando à inclusão e participação de todos; • Registrar (escrita, desenho) os aspectos conceituais e práticos aprendidos; • Identificar, compreender e praticar as diversas modalidades desportivas; • Reconhecer, analisar e cultivar a prática sistemática de manutenção das capacidades físicas e outras formas de exercício que promovam a saúde física e mental; • Identificar e analisar os efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde: benefícios, riscos, indicações e contra-indicações; • Reconhecer e valorizar as experiências trazidas pelos colegas do seu meio sociocultural; • Avaliar seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o esforço realizado; • Reconhecer as práticas competitivas e cooperativas; • Vivenciar, identificar e compreender

	as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Interessar-se por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal; • Ser capaz de reconhecer e valorizar o tempo livre como tempo imprescindível a formação humana, a qualidade de vida e a saúde, para ter condições de valorizar e vivenciar práticas humanizadoras e saudáveis sejam individuais ou coletivas.
2º Bimestre	
EDUCAÇÃO FÍSICA E CIDADANIA • Inclusão, cooperação e Socialização no Desporto Escolar • Olimpíadas e Paraolimpíadas **ATLETISMO E ATLETISMO PARADESPORTIVO** • Corridas, saltos e arremessos **HANDEBOL E ABORDAGENS DO HANDEBOL ADAPTADO** • Contextualização Histórica do Handebol • Iniciação ao Jogo • Fundamentos • Regras	• Vivenciar, identificar e compreender as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Experimentar atividades que possibilitem o autoconhecimento corporal durante a atividade física, tais como: as alterações fisiológicas relacionadas aos batimentos cardíacos e à respiração durante a atividade física; • Desenvolver o sentimento de “realização”, nas atividades de movimento;

• Jogos Pré-Desportivos **RITMO, MOVIMENTO, DANÇA E PRATICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS** • Dança (danças folclóricas) **JOGOS DE RACIOCÍNIO**	• Vivenciar práticas corporais ao ar livre; • Conhecer a história dos jogos; • Conhecer e compreender e praticar os jogos cooperativos; • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Demonstrar autonomia na elaboração e na pratica de atividades corporais e desportivas; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e fisiológico; • Adotar uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas especificidades somados a seus valores; • Experimentar atividades que valorizem o repertório motor do aluno e os movimentos aprendidos; • Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Desenvolver o sentimento de

	"realização", nas atividades de movimento; • Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, incentivando a socialização e espírito de grupo; • Levar aos alunos o histórico da dança; • Informar aos alunos teoria e prática das principais danças folclóricas; • Apresentar coreografias em festa junina; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal; • Compreender as diferenças individuais de modo a tornar-se capaz de colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs; • Identificar e vivenciar as diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos; • Conhecer a história de cada modalidade esportiva; • Identificar, compreender e praticar os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva; • Identificar e vivenciar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte; • Criar e experimentar novas regras visando à inclusão e participação de todos; • Registrar (escrita, desenho) os

	aspectos conceituais e práticos aprendidos; • Identificar, compreender e praticar as diversas modalidades desportivas; • Reconhecer, analisar e cultivar a prática sistemática de manutenção das capacidades físicas e outras formas de exercício que promovam a saúde física e mental; • Identificar e analisar os efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde: benefícios, riscos, indicações e contra-indicações; • Reconhecer e valorizar as experiências trazidas pelos colegas do seu meio sociocultural; • Avaliar seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o esforço realizado; • Reconhecer as práticas competitivas e cooperativas; • Vivenciar, identificar e compreender as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos; • Interessar-se por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal; • Ser capaz de reconhecer e valorizar o

	tempo livre como tempo imprescindível a formação humana, a qualidade de vida e a saúde, para ter condições de valorizar e vivenciar práticas humanizadoras e saudáveis sejam individuais ou coletivas.
3º Bimestre	
EDUCAÇÃO FÍSICA E CIDADANIA • Inclusão, cooperação e Socialização no Desporto Escolar **VOLEIBOL E VOLEIBOL ADAPTADO** • Fundamentos e regras **FUTSAL E FUTSAL ADAPTADO** • Fundamentos específicos e regras **BASQUETEBOL E BASQUETEBOL ADAPTADO** • Fundamentos específicos e regras **JOGOS DE RACIOCÍNIO**	• Vivenciar, identificar e compreender as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Experimentar atividades que possibilitem o autoconhecimento corporal durante a atividade física, tais como: as alterações fisiológicas relacionadas aos batimentos cardíacos e à respiração durante a atividade física; • Desenvolver o sentimento de "realização", nas atividades de movimento; • Vivenciar práticas corporais ao ar livre; • Conhecer a história dos jogos; • Conhecer e compreender e praticar os jogos cooperativos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos;

	• Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Demonstrar autonomia na elaboração e na pratica de atividades corporais e desportivas; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e fisiológico; • Adotar uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas especificidades somados a seus valores; • Experimentar atividades que valorizem o repertório motor do aluno e os movimentos aprendidos; • Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Desenvolver o sentimento de “realização”, nas atividades de movimento; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal;

	• Compreender as diferenças individuais de modo a tornar-se capaz de colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs; • Conhecer a história de cada modalidade esportiva; • Identificar, compreender e praticar os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva; • Identificar e vivenciar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte; • Criar e experimentar novas regras visando à inclusão e participação de todos; • Registrar (escrita, desenho) os aspectos conceituais e práticos aprendidos; • Identificar, compreender e praticar as diversas modalidades desportivas; • Reconhecer, analisar e cultivar a prática sistemática de manutenção das capacidades físicas e outras formas de exercício que promovam a saúde física e mental; • Identificar e analisar os efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde: benefícios, riscos, indicações e contra-indicações; • Reconhecer e valorizar as experiências trazidas pelos colegas do seu meio sociocultural; • Avaliar seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o

	esforço realizado; • Reconhecer as práticas competitivas e cooperativas; • Vivenciar, identificar e compreender as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Interessar-se por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal; • Ser capaz de reconhecer e valorizar o tempo livre como tempo imprescindível a formação humana, a qualidade de vida e a saúde, para ter condições de valorizar e vivenciar práticas humanizadoras e saudáveis sejam individuais ou coletivas.
4º Bimestre	
EDUCAÇÃO FÍSICA E CIDADANIA • Inclusão, cooperação e Socialização no Desporto Escolar **GINÁSTICA E SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS** • Tipos de ginástica: geral, acrobática e aeróbia **TÊNIS DE MESA** • História do Tênis de mesa • Fundamentos Básicos e regras	• Vivenciar, identificar e compreender as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Experimentar atividades que possibilitem o autoconhecimento corporal durante a atividade física, tais como: as alterações fisiológicas relacionadas aos batimentos

RITMO, MOVIMENTO, DANÇA E PRATICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS • Contexto histórico da Dança (danças urbanas) • A reeducação Postural • Atividades Rítmicas e identidade Cultural • Expressão Corporal **JOGOS DE RACIOCÍNIO**	cardíacos e à respiração durante a atividade física; • Desenvolver o sentimento de "realização", nas atividades de movimento; • Vivenciar práticas corporais ao ar livre; • Conhecer a história dos jogos; • Conhecer e compreender e praticar os jogos cooperativos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos; • Registrar os conhecimentos aprendidos através de desenhos, textos escritos, painéis; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Demonstrar autonomia na elaboração e na pratica de atividades corporais e desportivas; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e fisiológico; • Adotar uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas especificidades somados a seus valores;

	• Experimentar atividades que valorizem o repertório motor do aluno e os movimentos aprendidos; • Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Desenvolver o sentimento de "realização", nas atividades de movimento; • Levar aos alunos o histórico da dança; • Compreender as diferenças individuais de modo a tornar-se capaz de colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs; • Conhecer a história de cada modalidade esportiva; • Identificar, compreender e praticar os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva; • Identificar e vivenciar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte; • Criar e experimentar novas regras visando à inclusão e participação de todos; • Registrar (escrita, desenho) os aspectos conceituais e práticos aprendidos; • Identificar, compreender e praticar as diversas modalidades desportivas; • Reconhecer, analisar e cultivar a prática sistemática de manutenção

	das capacidades físicas e outras formas de exercício que promovam a saúde física e mental; • Identificar e analisar os efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde: benefícios, riscos, indicações e contra-indicações; • Reconhecer e valorizar as experiências trazidas pelos colegas do seu meio sociocultural; • Avaliar seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o esforço realizado; • Vivenciar, identificar e compreender as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros); • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos; • Interessar-se por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal; • Ser capaz de reconhecer e valorizar o tempo livre como tempo imprescindível a formação humana, a qualidade de vida e a saúde, para ter condições de valorizar e vivenciar práticas humanizadoras e saudáveis sejam individuais ou coletivas; • Reconhecer a dança como meio de desenvolvimento de atitudes e

	valores inclusivos.

9º ANO

CONTEÚDO	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM
1º Bimestre	
ÉTICA E CIDADANIA • Prevenção ao uso de Drogas • Efeitos e consequências do Doping na prática Desportiva **HANDEBOL E ABORDAGENS DO HANDEBOL ADAPTADO** • Evolução histórica do Handebol • Fundamentos específicos e regras **CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO** • Alimentação e distúrbios alimentares • Noções básicas de anatomia: ✓ Funcionamento do Corpo ✓ Sistema Esquelético ✓ Sistema Muscular • Noções básicas de fisiologia • Alongamento, aquecimento e flexibilidade **JOGOS DE RACIOCÍNIO**	• Desenvolver o sentimento de "realização", nas atividades de movimento; • Vivenciar práticas corporais ao ar livre; • Conhecer a história dos jogos; • Conhecer e compreender e praticar os jogos cooperativos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Reconhecer e valorizar as experiências trazidas pelos colegas do seu meio sociocultural; • Demonstrar autonomia na elaboração e na prática de atividades corporais e desportivas; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e fisiológico, adotando uma postura ética perante o ensino e a

	aprendizagem em suas diversas especificidades somados a seus valores; • Experimentar atividades que valorizem o repertório motor do aluno e os movimentos aprendidos; • Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, incentivando a socialização e espírito de grupo; • Ter responsabilidade pelo desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades específicas relacionadas aos jogos; • Interagir adequando-se ao contexto seja ele competitivo, recreativo ou cooperativo; • Respeitar as diferenças étnicas; • Tornar-se consciente da importância das atividades físicas para a qualidade de vida; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas; • Compreender as diferenças individuais de modo a tornar-se capaz de colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs; • Identificar e vivenciar as diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos; • Conhecer a história de cada modalidade esportiva; • Identificar, compreender e praticar os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade

	esportiva; • Identificar e vivenciar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte; • Criar e experimentar novas regras visando a inclusão e participação de todos; • Registrar (escrita, desenho) os aspectos conceituais e práticos aprendidos; • Reconhecer as práticas competitivas e cooperativas; • Compreender os ciclos de exercícios com ganho de qualidade de vida; • Adotar atitude de respeito mútuo, resolvendo situações conflitantes entre seus pares convivendo de forma equilibrada com suas diferenças; • Avaliar seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o esforço realizado; • Perceber limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais; • Reconhecer a saúde como necessidade do ser humano e um direito do cidadão; • Entender o Funcionamento do Corpo; • Vivenciar e Compreender o funcionamento dos Ossos e Músculos; • Reconhecer e valorizar atitudes não discriminatórias;

2º Bimestre	
ÉTICA E CIDADANIA • Prevenção ao uso de Drogas • Efeitos e consequências do Doping na prática Desportiva • Olimpíadas • Paraolimpíadas **VOLEIBOL E VOLEIBOL ADAPTADO** • Evolução histórica do Voleibol • Fundamentos e regras **RITMO, MOVIMENTO, DANÇA E PRATICAS CORPORAIS ALTERNATIVAS** • Dança (danças folclóricas) • Contexto histórico da Dança (danças urbanas) • A reeducação Postural • Atividades Rítmicas e identidade Cultural • Expressão Corporal **JOGOS DE RACIOCÍNIO**	• Desenvolver o sentimento de "realização", nas atividades de movimento; • Vivenciar práticas corporais ao ar livre; • Conhecer a história dos jogos; • Conhecer e compreender e praticar os jogos cooperativos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Compreender-se como ser único com ma história de vida pessoal; • Reconhecer e valorizar as experiências trazidas pelos colegas do seu meio sociocultural; • Demonstrar autonomia na elaboração e na prática de atividades corporais e desportivas; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e fisiológico, adotando uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas

	especificidades somados a seus valores; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Experimentar atividades que valorizem o repertório motor do aluno e os movimentos aprendidos; • Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, incentivando a socialização e espírito de grupo; • Levar aos alunos o histórico da dança; • Informar aos alunos teoria e prática das principais danças folclóricas; • Apresentar coreografias em festa junina na escola; • Ter responsabilidade pelo desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades específicas relacionadas aos jogos; • Interagir adequando-se ao contexto seja ele competitivo, recreativo ou cooperativo; • Respeitar as diferenças étnicas; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal; • Compreender as diferenças individuais de modo a tornar-se capaz de colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs; • Identificar e vivenciar as diferentes

	modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos; • Conhecer a história de cada modalidade esportiva; • Identificar, compreender e praticar os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva; • Identificar e vivenciar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte; • Criar e experimentar novas regras visando a inclusão e participação de todos; • Registrar (escrita, desenho) os aspectos conceituais e práticos aprendidos; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade e cooperação; • Reconhecer as práticas competitivas e cooperativas; • Adotar atitude de respeito mútuo, resolvendo situações conflitantes entre seus pares convivendo de forma equilibrada com suas diferenças; • Avaliar seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o esforço realizado; • Perceber limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais; • Reconhecer e valorizar atitudes não

	discriminatórias.
3º Bimestre	
APTIDÃO E CAPACIDADE FÍSICA • Força • Alongamento e Flexibilidade • Resistência • Velocidade • Agilidade • Coordenação **ÉTICA E CIDADANIA** • Prevenção ao uso de Drogas • Efeitos e consequências do Doping na prática Desportiva • Olimpíadas • Paraolimpíadas **ATLETISMO E ATLETISMO PARADESPORTIVO** • Corridas, saltos e arremessos **BASQUETEBOL E ABORDAGEM SOBRE BASQUETE EM CADEIRA DE RODAS.** • Evolução histórica do Basquete no Brasil • Fundamentos e regras **TÊNIS DE MESA** • Evolução histórica do Tênis de mesa • Fundamentos e regras **JOGOS DE RACIOCÍNIO**	• Desenvolver o sentimento de "realização", nas atividades de movimento; • Vivenciar práticas corporais ao ar livre; • Conhecer a história dos jogos; • Conhecer e compreender e praticar os jogos cooperativos; • Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Identificar, compreender e respeitar as diferenças de gênero relacionadas ao desempenho nas atividades motoras; • Demonstrar autonomia na elaboração e na prática de atividades corporais e desportivas; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e fisiológico, adotando uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas

	especificidades somados a seus valores; • Experimentar atividades que valorizem o repertório motor do aluno e os movimentos aprendidos; • Vivenciar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas; • Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, incentivando a socialização e espírito de grupo; • Ter responsabilidade pelo desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades específicas relacionadas aos jogos; • Interagir adequando-se ao contexto seja ele competitivo, recreativo ou cooperativo; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal; • Compreender as diferenças individuais de modo a tornar-se capaz de colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs; • Identificar e vivenciar as diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos; • Conhecer a história de cada modalidade esportiva; • Identificar, compreender e praticar os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade

	esportiva; • Identificar e vivenciar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte; • Criar e experimentar novas regras visando a inclusão e participação de todos; • Registrar (escrita, desenho) os aspectos conceituais e práticos aprendidos; • Reconhecer as práticas competitivas e cooperativas; • Adotar atitude de respeito mútuo, resolvendo situações conflitantes entre seus pares convivendo de forma equilibrada com suas diferenças; • Avaliar seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o esforço realizado; • Perceber limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais; • Reconhecer e valorizar atitudes não discriminatórias.
4º Bimestre	
ÉTICA E CIDADANIA • Prevenção ao uso de Drogas • Efeitos e consequências do Doping na prática Desportiva • Olimpíadas • Paraolimpíadas	• Desenvolver o sentimento de “realização”, nas atividades de movimento; • Vivenciar práticas corporais ao ar livre; • Conhecer a história dos jogos; • Conhecer e compreender e praticar os jogos cooperativos;

FUTSAL • Evolução histórica do Futsal • Fundamentos e regras **JOGOS DE RACIOCÍNIO**	• Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação; • Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos; • Demonstrar autonomia na elaboração e na prática de atividades corporais e desportivas; • Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e fisiológico, adotando uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas especificidades somados a seus valores; • Identificar, compreender e vivenciar princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros; • Experimentar atividades que valorizem o repertório motor do aluno e os movimentos aprendidos; • Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, incentivando a socialização e espírito de grupo; • Ter responsabilidade pelo desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades específicas relacionadas aos jogos; • Interagir adequando-se ao contexto seja ele competitivo, recreativo ou cooperativo;

	• Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação da expressão corporal; • Compreender as diferenças individuais de modo a tornar-se capaz de colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs; • Identificar e vivenciar as diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os educandos; • Conhecer a história de cada modalidade esportiva; • Identificar, compreender e praticar os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva; • Identificar e vivenciar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte; • Criar e experimentar novas regras visando a inclusão e participação de todos; • Registrar (escrita, desenho) os aspectos conceituais e práticos aprendidos; • Reconhecer as práticas competitivas e cooperativas; • Adotar atitude de respeito mútuo, resolvendo situações conflitantes entre seus pares convivendo de forma equilibrada com suas diferenças; • Avaliar seu próprio desempenho e dos demais, tendo como referência o

	esforço realizado; • Perceber limitações de si mesmo e do outro nas diversas situações corporais; • Reconhecer e valorizar atitudes não discriminatórias.

INTRODUÇÃO AOS TEMAS TRANSVERSAIS

A transversalidade é parte integrante do currículo assegurada pelo Art. 13, parágrafos 4º, 5º e 6º da Resolução nº 04/2010 - Diretrizes Curriculares Nacionais. Sua organização é feita por temas e constitui-se parte obrigatória do currículo.

Os temas transversais expressam conceitos e valores fundamentais à democracia e à cidadania correspondendo a questões importantes e urgentes que afetam a vida cotidiana. São temas que traduzem a preocupação de todo país e que sugerem amplo debate e confronto de opiniões. Os Temas Transversais são mais uma forma de incluir as questões sociais no currículo escolar que se enriquece pela flexibilidade, uma vez que permite a contextualização e que sejam trabalhados de acordo com as necessidades locais. A finalidade da educação é a formação para o exercício da cidadania, este fim não será alcançado somente com o trabalho dos conteúdos tradicionais. É mudar paradigmas e compreender que o fim da educação é promover a formação de cidadãos.

Os Temas Transversais oportunizam a escola ser construída como espaço democrático, uma escola criativa, plural, inclusiva, agente do desenvolvimento sustentável. A transversalidade proporciona um caminhar entre todos os componentes curriculares, permitindo que ao mesmo tempo em que o educando absorva os conhecimentos específicos de cada componente, vá construindo valores essenciais para o exercício da cidadania. Segundo os PCNs, “A educação para a cidadania requer que questões sociais sejam apresentadas para a aprendizagem e a reflexão dos alunos, buscando um tratamento didático que contemple sua complexidade e sua dinâmica, dando-lhes a mesma importância das áreas convencionais.” (PCNs - Apresentação dos Temas Transversais, p.25)

Essa recomendação enfatiza a importância que a escola deverá reconhecer no trabalho com os Temas Transversais. Eles não se constituem como um novo componente curricular, mas como (...) “questões urgentes que interrogam sobre a vida humana, sobre a realidade que está sendo construída e que demandam transformações macrossociais e também de atitudes pessoais, exigindo, portanto, ensino e aprendizagem de conteúdos relativos a essas duas dimensões.” (PCNs - Apresentação dos Temas Transversais, p.26)

Desta forma, ao colocar em destaque os Temas Transversais e suas expectativas de aprendizagem dentro da Síntese Curricular, objetiva-se auxiliar as instituições de ensino a encontrarem as estratégias que irão garantir a aplicabilidade dos mesmos no seu contexto escolar.

TEMAS	EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM
ÉTICA: respeito mútuo, justiça, tolerância, diálogo e solidariedade **PLURALIDADE CULTURAL** **EDUCAÇÃO AMBIENTAL** **SAÚDE** **ORIENTAÇÃO SEXUAL:** -corpo humano -relações de gênero -prevenção às doenças sexualmente transmissíveis **TRABALHO E CONSUMO** **SÍMBOLOS NACIONAIS** **PROCESSO DE ENVELHECIMENTO** **RESPEITO E VALORIZAÇÃO DO IDOSO** **TRÂNSITO** **CIDADANIA: direitos humanos** **DROGAS** **PATRIMÔNIO PÚBLICO**	• Refletir sobre as condutas humanas inspirada pelos valores de igualdade e equidade; • Entender o conceito de justiça baseado na equidade e sensibilizar-se pela necessidade de construção de uma sociedade mais justa e igualitária; • Adotar atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças sociais, discutindo a moral vigente e tentando compreender os valores presentes na sociedade atual e em que medida eles devem ou podem ser mudados; • Possibilitar o desenvolvimento da autonomia moral, condição para a reflexão ética; • Respeitar os diferentes grupos e culturas que os constituem; • Reconhecer a diversidade como um direito dos povos e dos indivíduos repudiando toda forma de discriminação por raça, classe, crença religiosa e sexo; • Investir na superação da discriminação e dar a conhecer a riqueza representada pela diversidade etnocultural que compõe o patrimônio sociocultural brasileiro; • Valorizar a trajetória particular dos grupos que compõem a sociedade; • Dialogar e aprender a conviver, vivenciando a própria cultura e respeitando as diferentes formas de expressão cultural;

POLÍTICA: três poderes **CIVISMO**	• Perceber relações que condicionam a vida para posicionar-se de forma crítica diante do mundo, dominar métodos de manejo e conservação ambiental; • Propiciar aos alunos conhecimento e respeito ao próprio corpo e noções sobre os cuidados que necessitam dos serviços de saúde; • Respeitar a diversidade de comportamento relativo à sexualidade, desde que seja garantida a integridade e a dignidade do ser humano; • Conhecer seu corpo e expressar seus sentimentos, respeitando os seus afetos e do outro; • Compreender que a saúde é produzida nas relações com o meio físico e social; • Identificar fatores de risco aos indivíduos e a necessidade de adotar hábitos de auto-cuidado; • Possibilitar oferecer informações científicas e atualizadas sobre as formas de prevenção das doenças; • Estabelecer relações econômicas, modos de comunicação com a natureza e com os outros; • Possibilitar a discussão de diferentes pontos de vista associados à sexualidade, sem a imposição de determinados valores; • Transmitir informações e problematizar questões relacionadas à sexualidade, incluindo posturas, crenças, tabus e valores a ela associados; • Propiciar aos adolescentes a possibilidade do exercício de sua

	sexualidade de forma responsável e prazerosa; • Oferecer critérios para o discernimento de comportamentos ligados à sexualidade que demandam privacidade e intimidade; • Reconhecer as manifestações de sexualidade passíveis de serem expressas na escola; • Refletir sobre as características de modos de vida e relações sociais; • Reconhecer a importância do conhecimento e do respeito aos símbolos nacionais; • Refletir que o processo de envelhecimento é próprio de todo ser humano; • Respeitar e valorizar a experiência de vida do idoso e aprender com elas; • Compreender que todos os seres humanos possuem direitos e deveres no exercício da cidadania e devem ser respeitados nesses direitos; • Conhecer e compreender os malefícios causados pelo uso das drogas, para o usuário e seus familiares, amigos e para a sociedade como um todo; • Desenvolver ações que favoreçam a conscientização da necessidade de preservação do patrimônio público como um bem comum; • Identificar e reconhecer a importância dos três poderes públicos para uma vida em sociedade; • Identificar qual o papel do cidadão em relação aos representantes dos poderes

	executivos, legislativos e judiciários; • Resgatar e valorizar o civismo nas escolas e para a vida dos indivíduos; • Preparar os jovens para a sua inclusão no mundo do trabalho; • Discutir assuntos como consumo, direitos, desemprego, etc; • Refletir sobre o conjunto de valores, atitudes e comportamentos importantes a sociedade atual; • Atuar com discernimento e solidariedade nas situações de consumo e de trabalho; • Identificar a diversidade de relações de trabalho existentes; • Posicionar-se de maneira crítica em relação ao consumismo, ao processo de envelhecimento, direitos e deveres do sistema de transito e o respeito à pessoa idosa; • Ter a capacidade de dialogar, pressuposto essencial à convivência democrática; • Cuidar de lugar público como patrimônio de todos, cujo zelo é dever de todos; • Escutar o outro com atenção, respeitando seus pontos de vista; • Entender e valorizar o direito de expressão de cada pessoa; • Identificar e respeitar os símbolos e hinos como manifestações gráficas e musicais,

	de importante valor histórico; • Transmitir o sentimento de união nacional e mostrar a soberania do país; • Resgatar o civismo com a valorização dos símbolos nacionais; • Conhecer os Direitos Humanos para exercício da cidadania; • Identificar o ser humano como agente social e produtor de cultura, Pluralidade Cultural e Cidadania; • Construir significados e conferir sentido aquilo que aprendem; • Enfatizar a informação das relações de trabalho em várias épocas e a sua dimensão histórica; • Comparar diversas modalidades de trabalho, como o comunitário, a escravidão, a exploração, o trabalho livre, o assalariado; • Disseminar atitudes de vida, padrões de beleza e condutas que manifestam valores e expectativas em relação à pessoa idosa e ao deficiente; • Identificar e respeitar direitos e deveres relativos ao trânsito.

ADAPTAÇÕES DE ACESSO AO CURRÍCULO ANOS INICIAIS

<table>
<tr><td colspan="2">Conjunto de modificações nos elementos físicos e materiais do ensino, bem como aos recursos pessoais do professor e seu preparo para trabalhar com os alunos. São definidas como alterações ou recursos especiais, materiais ou de comunicação que venham a facilitar o desenvolvimento do currículo escolar pelos alunos com necessidades educacionais especiais.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NÍVEIS DE ADAPTAÇÕES CURRICULARES</td></tr>
<tr><td colspan="2">As adaptações curriculares no nível da proposta pedagógica devem focalizar, principalmente, a organização escolar e os serviços de apoio. Elas devem propiciar condições estruturais para que possam ocorrer no nível da sala de aula e no nível individual, caso seja necessária uma programação específica para o aluno.</td></tr>
<tr><td>MEDIDAS E ADAPTAÇÕES DE ACESSO AO CURRÍCULO</td><td>• Criar condições materiais para o aluno na sua unidade escolar de atendimento;
• Propiciar os melhores níveis de comunicação e interação com as pessoas com as quais convive na comunidade escolar;
• Favorecer a participação nas atividades escolares;
• Propiciar o mobiliário específico necessário;
• Fornecer ou atuar para a aquisição dos equipamentos e recursos materiais específicos necessários a cada deficiência;
• Adaptar materiais de uso comum em sala de aula;
• Adotar sistemas de comunicação alternativos para os alunos impedidos de comunicação oral (no processo de ensino e de aprendizagem e na avaliação);</td></tr>
</table>

AÇÕES QUE FAVORECEM O ACESSO AO CURRÍCULO	• Agrupar os alunos de maneira que facilite a realização de atividades em grupo e incentive a comunicação e as relações interpessoais; • Propiciar ambientes com adequada luminosidade, sonoridade e movimentação; • Encorajar, estimular e reforçar a comunicação, a participação, o sucesso, a iniciativa e o desempenho do aluno; • Adaptar materiais escritos de uso comum: destacar alguns aspectos que necessitam ser apreendidos com cores, desenhos, traços; cobrir partes que podem desviar a atenção do aluno; incluir desenhos, gráficos que ajudem na compreensão; destacar imagens; modificar conteúdos de material escrito de modo a torná-lo mais acessível à compreensão, etc.; • Providenciar adaptação de instrumentos de avaliação e de ensino e de aprendizagem; • Favorecer o processo comunicativo entre aluno-professor, aluno-aluno, aluno-adultos; • Providenciar softwares educativos específicos; • Despertar a motivação, a atenção e o interesse do aluno; • Apoiar o uso dos materiais de ensino e de aprendizagem de uso comum; • Atuar no sentido de eliminar sentimentos de inferioridade, menos valia e fracasso.

ADAPTAÇÕES DE ACESSO AO CURRÍCULO ANOS FINAIS

<table>
<tr><td colspan="2">Conjunto de modificações nos elementos físicos e materiais do ensino, bem como aos recursos pessoais do professor e seu preparo para trabalhar com os alunos. São definidas como alterações ou recursos especiais, materiais ou de comunicação que venham a facilitar o desenvolvimento do currículo escolar pelos alunos com necessidades educacionais especiais.</td></tr>
<tr><td colspan="2">NÍVEIS DE ADAPTAÇÕES CURRICULARES</td></tr>
<tr><td colspan="2">As adaptações curriculares no nível da proposta pedagógica devem focalizar, principalmente, a organização escolar e os serviços de apoio. Elas devem propiciar condições estruturais para que possam ocorrer no nível da sala de aula e no nível individual, caso seja necessária uma programação específica para o aluno.</td></tr>
<tr><td>MEDIDAS E ADAPTAÇÕES DE ACESSO AO CURRÍCULO</td><td>• Introduzir ou eliminar conteúdos, considerando a condição individual do estudante com deficiência ou necessidade educacional especial;
• Modificar metodologia dos procedimentos, da organização didática e da introdução de métodos;
• Flexibilizar o tempo para realizar as atividades e desenvolvimento de conteúdos;
• Organizar e desenvolver avaliação e promoção com critérios diferenciados, em consonância com a proposta pedagógica da instituição educacional e a limitação do aluno;
• Priorizar áreas ou unidades de conteúdos que garantam funcionalidade e que sejam essenciais e instrumentais para as aprendizagens posteriores. Exemplos: habilidade de leitura e escrita, cálculos, etc.;
• Priorizar procedimentos que enfatizam capacidades e habilidades básicas de</td></tr>
</table>

	atenção, participação e adaptabilidade do aluno. Exemplos: desenvolvimento de habilidades sociais, de trabalho em equipe, de persistência na tarefa, etc.; • Propiciar os melhores níveis de comunicação e interação com as pessoas com as quais convive na comunidade escolar; • Favorecer a participação nas atividades escolares; • Fornecer ou atuar para a aquisição dos equipamentos e recursos materiais específicos necessários a cada deficiência; • Adaptar materiais de uso comum em sala de aula; • Adotar sistemas de comunicação alternativos para os alunos impedidos de comunicação oral (no processo de ensino e de aprendizagem e na avaliação).
AÇÕES QUE FAVORECEM O ACESSO AO CURRÍCULO	• Adaptar materiais de uso comum em sala de aula; • Planejar atividades que propõe competências e habilidades de interesse do aluno ou diversificados, para atender às suas necessidades especiais, bem como disposição de materiais didáticos e de espaço disponíveis para trabalhos diversos; • Organizar períodos definidos para o desenvolvimento das atividades previstas; • Planejar previsão de tempo diversificado para desenvolver as diferentes atividades na sala de aula; • Agrupar os alunos de maneira que facilite a realização de atividades em grupo e incentive a comunicação e as relações interpessoais;

	• Propiciar ambientes com adequada luminosidade, sonoridade e movimentação; • Encorajar, estimular e reforçar a comunicação, a participação, o sucesso, a iniciativa e o desempenho do aluno; • Adaptar materiais escritos de uso comum: destacar alguns aspectos que necessitam ser apreendidos com cores, desenhos, traços; cobrir partes que podem desviar a atenção do aluno; incluir desenhos, gráficos que ajudem na compreensão; destacar imagens; modificar conteúdos de material escrito de modo a torná-lo mais acessível à compreensão, etc.; • Providenciar adaptação de instrumentos de avaliação e de ensino e de aprendizagem; • Providenciar softwares educativos específicos; • Alterar métodos definidos para o desenvolvimento de competências e habilidades; • Selecionar um método mais acessível para o aluno; • Introduzir atividades complementares que requeiram habilidades diferentes ou a fixação e consolidação de conhecimentos já ministrados, utilizadas para reforçar ou apoiar o aluno; • Oferecer oportunidades de prática suplementar ou aprofundamento; • Introduzir atividades prévias que preparam o aluno para novas aprendizagens; • Introduzir atividades alternativas além das planejadas para a turma, enquanto os demais colegas realizam outras atividades. É indicada nas atividades mais complexas que exigem uma sequenciação de tarefas; • Alterar o nível de abstração de uma atividade

	oferecendo recursos de apoio, sejam visuais, auditivos, gráficos, materiais manipulativos, etc.; • Aumentar o nível de complexidade das atividades por meio de recurso do tipo: eliminar partes de seus componentes (simplificar um problema matemático, excluindo a necessidade de alguns cálculos, é um exemplo); ou explicitar os passos que devem ser seguidos para orientar a solução da tarefa, ou seja, oferecer apoio, especificando passo a passo a sua realização.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS

ARROYO, Miguel G. Currículo, Território em Disputa. 2. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: ciências naturais** / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Matemática/** Ministério da Educação. Secretaria da Educação Fundamental.- 3. ed. Brasília: A secretaria, 2001.

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Lei Federal nº 8069, de 13 de julho de 1990.

CARLOS Ana Fani A., (Adaptado de A Geografia brasileira, **Hoje: algumas reflexões. Revista TERRA LIVRE**. Ano 18, Vol. I, n. 18. São Paulo, Jan-Jun, 2002.)

CARR, Edward Harlett. **Que é História?**. Trad. Lúcia Maurício de Alvarenga. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

CURY, Augusto. **Pais Brilhantes, professores fascinantes/** Augusto Cury- Rio de Janeiro:Sextane, 2008.

CURRÍCULO da Educação Básica do Estado de Goiás. Ensino Fundamental – 2012.

_____. **Decreto Nº 7.611, de 17 de novembro de 2011**.

Estatuto do idoso: Lei Federal nº 10.741, de 01 de outubro de 2003. Brasília, DF: Secretaria Especial dos Direitos Humanos, 2004.

FONTANA, Roseli. **Psicologia e trabalho pedagógico.** São Paulo: Atual, 1997**.**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra,1996 (coleção Leitura).

GDF/SE/FEDF. **Currículo de educação básica das escolas públicas do Distrito Federal**. 1986.

GIMENO SACRISTÁN, J. **O currículo: uma reflexão sobre a prática**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

GOMES, Nilma Lino. **Indagações sobre o Currículo: diversidade e currículo**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

_____. **LEI Nº 11.525,** de 25 de setembro de 2012.

_____. **LEI Nº 12.472,** de 1º de setembro de 2011.

_____. **LEI Nº 9.475,** de 22 de julho de 1997.

_____**. LEI Nº 11.645**, de 10 março de 2008.

_____. **LEI Nº 9.394,** de 20 de dezembro de 1996.

LIMA, Elvira de Souza. “**Currículo e desenvolvimento humano**”. In: MOREIRA, Antonio Flávio e ARROYO, Miguel. **Indagações sobre currículo**. Brasília: Departamento de Políticas de Educação Infantil e Ensino Fundamental, nov. 2006, p.11-47.

Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Política **Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva: MEC/SEESP**, 2008.

MOITA LOPES, L.P. **Oficina de Lingüística Aplicada**. Campinas: Mercado de Letras. (1996).

MOREIRA, Marco Antônio. **Aprendizagem significativa**. Editora Universidade de Brasília,1999.

PERRENOUD, Philippe. **Dez novas competências para ensinar**/ Philippe Perrenoud; trad. Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

_____. **Resolução Nº 002/2010**, do Conselho Municipal de Educação.

_____. **Resolução Nº 4,** do Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica (CNE/CEB), **de 02 de Outubro de 2009.**

_____. **Resolução Nº 4, Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica -** Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica (CNE/CEB) **de 13 de julho de 2010.**

_____. **Regimento Escolar** da Rede Pública Municipal de Cidade Ocidental – 2007. p.73.

_____. **Síntese Curricular** da Rede Pública Municipal de Cidade Ocidental – 2005.

SANTOS. Alessandra A. **Fundamentação**. Editora Opet. Curitiba.

SAVIANI, Dermeval. **A nova lei da educação: trajetória, limites e perspectivas**. 2 ed. Campinas, SP: Autores Associados, 1997.

Secretaria de Educação – SEE**. Currículo em debate: Matrizes Curriculares**. Caderno 5. Goiânia: SEE-GO, 2007.

Secretaria de Estado de Educação. Subsecretaria de Educação Básica do DF. **Currículo da Educação Básica – Ensino Fundamental – Anos Finais**.

VEIGA NETO, ALFREDO. **De Geometrias, Currículo e Diferenças** IN: Educação e Sociedade, Dossiê Diferenças-2002.