



Estado de Goiás
Prefeitura Municipal de Cidade Ocidental
Secretaria de Educação e Cultura
Divisão Pedagógica



Síntese Curricular



Imagem: puramagia.spaceblog.com.br

Educação Infantil

Síntese Curricular
Educação Infantil

Cidade Ocidental-GO, 2013

Prefeita Municipal de Cidade Ocidental

Giselle Cristina de Oliveira Araújo

Secretária de Educação e Cultura

Raimunda Inês Holanda Loiola

Coordenação e Elaboração

Liliane Rodrigues de Araújo

Maria Aparecida de Queiroz Lima

Maria de Jesus Reis Silva

Maria Orquidéa Rodrigues Rolim

Colaboradores

Claudia Gardênia Rodrigues Cunha Parrião

Francisco Ferreira Sobrinho Segundo

Lídia Maria Barbosa de Sena Araújo

Luana José da Costa

Luciana das Mercês Carvalho Lima

Rita de Cássia Ataíde dos Santos

Pais de Alunos da Rede Pública Municipal

Órgão Participante

Conselho Municipal de Educação – CME

Professores Participantes

Adriana Ataíde B. de Oliveira
Adriana B. da Silva
Ailce Maria B. Silva
Alciane da Silva Santana
Alda Maria Lopes
Alene Pereira Silva
Alice Maria Bezerra Silva
Ana Paula Alves F. da Silva
Ana Paula de Sousa Silva
Analucia Farias da Silva de Oliveira
Andreia da C. Arcanjo Rodilosvich
Antonia Maria da S. Moura
Aparecida Martins de Andrade
Auridete Silvia Assis
Benedita S. Silva
Camila Rocha Camargo
Carmezita da Silva Santana
Claudia R. de Souza Guimarães
Crisleide Ferreira da Silva
Cristiene Abreu da F. Brandão
Cristina Rodrigues Serra
Dalva Sant' Just
Dulce Helena Alves Cruz
Dulciane de S. Neves Lima
Edda Celestiana Sá Oliveira
Eliane Setubal F. Veloso
Elisabete Vasconcelos da Silva
Elisângela Pires Faro
Erica Cristine Silva
Eva Francisca Pereira
Fernanda Silva Branco
Francisca B. Silva
Francisca Maria F. da Silva
Gidalte da Silva Celestino
Gleyce Ferreira e Silva
Idenise dos S. Cunha
Isa da Rocha Borges
Jeane de Andrade Silva
Joana Darc Vieira Machado
Joanacy B. M. de Carvalho
Jovaneide Gomes de Oliveira
Karine de Souza Loures
Kenia Godinho Marques
Lidiane Cristina M L de Sousa
Lilian Karla N. Lima
Lisandra B. de Sena Araujo
Lucia Carvalho Santiago
Lucia Maria Abrahão de Lima
Luciana Beserra

Luciana das Mercês C. Lima
Luciana Deborah F. Gomes
Luciana Felisbino de J. Maia
Lucinete Dantas Araujo
Marcia Barbosa R. Fernandes
Mari Pereira da Silva
Maria Coraci de Sousa e Silva
Maria da Gloria N. oliveira
Maria de Fátima F Santos
Maria dos Remédios C. Carvalho
Maria Gorete Loiola
Maria Lucia Martins
Maria Madalena de Oliveira
Maria Santos Silva
Maria Solange de A. Felix
Mariana Sampaio T. P. de Castro
Marlene dos S. Albuquerque
Marlene Gomes da Costa
Marli dos S. Silva Lene
Marluce Gonçalves C. Monteiro
Mirian da C. Arcanjo
Nicielma Neres dos Santos
Noeme Silva Lobato
Normalúcia P. Silva Galvão
Polyana Nunes Ferreira
Rejane A. Lustosa
Renata da Silva Barbosa
Rosailde Almeida Carvalho
Rosangela B. da Silva
Rosângela Corcino Lopes
Rosiclei da Silva Leite Oliveira
Sandra Simone Mesquita
Tania Messias Gomes
Tatiane Mara da S S do Nascimento
Thatiana Dias de S. Lima
Valdete de Almeida Santos
Vanderci H B Pereira
Vania de Jesus Fonseca
Veronice de M. Lopes
Viviane Rosa Mariano
Wanessa Santos de O. Araujo

Coordenadoras Pedagógica

Elisângela Ursino Marinho
Ilda Fortunato de Sousa
Jeane de Sousa Rodrigues
Salvina Alves de C. Santos
Sandra Maria Peixoto

Revisão de Texto

Maria do Perpétuo Socorro Ferreira dos Anjos

Digitação e Formatação

Julio Ricardo Carvalho Silva Gomes

Paulo Costa e Silva Junior

Capa

Julio Ricardo Carvalho Silva Gomes

Síntese Curricular aprovada pela Resolução do Conselho Municipal de Educação nº 014, de 06 de dezembro de 2013.

“(..) Por trás da mão que pega o lápis, dos olhos que olham, dos ouvidos que escutam, há uma criança que pensa”.

(Emília Ferreiro)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	8
INTRODUÇÃO	10
1. OBJETIVO GERAL	11
2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
3. CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL (0 a 3 anos)	12
3.1 Linguagem oral e comunicação	12
4.2 Pensamento Lógico-Matemático	12
4.3 Identidade e autonomia	13
4.4 Linguagem Musical e expressão corporal	14
4.5 Natureza e sociedade	14
4.6 Movimento	15
4.7 Artes visuais	16
4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Criança de 0 a 2 anos	16
5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE CRIANÇAS DE 3 ANOS	25
6. CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL CRIANÇAS DE 4 A 5 ANOS	35
8. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO 2º PERÍODO (CRIANÇA DE 4 ANOS DE IDADES) ...	37
9. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO 3º PERÍODO (CRIANÇA DE 05 ANOS DE IDADE) ...	48
10. Adaptação de acesso ao currículo	60
10.1 Níveis de Adaptações Curriculares	60
10.2 No âmbito da proposta pedagógica	60
10.3 No currículo desenvolvido na sala de aula	60
10.4 No nível individual	61
REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO	62

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cidade Ocidental partindo do compromisso com a oferta de educação de qualidade e com fins de atender à legislação vigente, propôs a reformulação da Síntese Curricular que atende às Unidades Escolares Públicas do seu Sistema de Ensino. Para tanto, enviou uma proposta de Fundamentação Teórica ao Conselho Municipal de Educação – CME no ano de 2011.

Com o entendimento de que a participação dos docentes e dos pais é fundamental para a construção da Síntese Curricular, o CME em 2012 realizou reuniões com os Coordenadores Pedagógicos e Professores da Educação Infantil, bem como pesquisa com os pais através de questionários. As sugestões decorrentes desse processo foram encaminhadas à Secretaria de Educação e Cultura, que por sua vez realizou levantamento de sugestões entre os docentes por meio do Departamento de Educação Infantil.

De posse das mesmas a secretaria reuniu no ano de 2012, um grupo de profissionais composto pelo Secretário de Educação e Cultura, representante do CME, representantes da Divisão Pedagógica, representantes dos coordenadores pedagógicos da Educação Infantil, Ensino Fundamental – anos iniciais e finais e Departamento de Educação Inclusiva, Psicopedagógica e Diagnóstica – DEIPD que analisaram os documentos existentes, confrontados com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB 9394/96, Resoluções do CEB/CNE, CME, as Diretrizes Curriculares Nacionais e Parâmetros Curriculares Nacionais elaboraram uma minuta da Síntese Curricular.

Acreditando, que o processo ensino aprendizagem se efetivará com qualidade, por meio de planejamento e participação, no início de 2013, a minuta foi submetida à análise pelos profissionais do magistério, através de grupos de estudos e o resultado desse encontro foi enviado para análise do CME e passou a ser utilizado em caráter experimental no ano de 2013.

No decorrer do ano, os grupos de estudos continuaram sendo realizados, e a síntese enriquecida com os olhares e contribuições dos profissionais.

Aproveitou-se o ensejo e a mesma foi bimestralizada, de forma a nortear o trabalho nas unidades escolares, buscando a unificação na aplicação dos conteúdos.

Portanto a Síntese Curricular aqui apresentada é resultado da produção coletiva entre professores que se preocupam com a educação do município e com a formação de **Educação Infantil** _____8

cidadãos autônomos, instruídos por um currículo flexível voltado para o que prevê a legislação vigente, contemplando as especificidades deste município.

Assim, espera-se que no âmbito da instituição educacional a síntese constitua-se de instrumento pedagógico direcionador e de apoio à melhoria da qualidade do ensino aprendizagem, dando espaço a participação, a criatividade da criança e do seu (a) professor/professora.

INTRODUÇÃO

Parece ser consenso, entre os especialistas que há dificuldade de se encontrar uma definição válida para currículo que seja aceita universalmente. Desta forma, ele recebe várias definições dependendo do contexto em que está inserido e da proposta pedagógica de cada rede de ensino.

Considera-se nesta proposta que o currículo é um conjunto de saberes considerados válidos e indispensáveis para a formação escolar do indivíduo. Assim, ele foi elaborado com a denominação de síntese curricular, sem a pretensão de esgotar os conteúdos ou mesmo engessá-los. Ao contrário, o documento apresentado é flexível permitindo que cada unidade escolar o complemente de acordo com suas especificidades, pretendendo-se aqui orientar possibilidades educacionais que impliquem em situações concretas de aprendizagem, de modo interdisciplinar, contextualizado e articulado à vida social.

Neste contexto, Veiga define:

Currículo é uma construção social do conhecimento, pressupondo a sistematização dos meios para que esta construção se efetive; a transmissão dos conhecimentos historicamente produzidos e as formas de assimilá-los, portanto, produção, transmissão e assimilação são processos que compõem uma metodologia de construção coletiva do conhecimento escolar (...). (VEIGA, 2002, p.7)

Assim a Síntese Curricular apresentada é um elemento norteador do trabalho do professor, para tanto está organizada de forma a contemplar um objetivo geral para cada área do conhecimento, a divisão dos conteúdos e expectativas de aprendizagens por bimestres, bem como as adaptações curriculares para os alunos inclusos na rede pública de ensino municipal.

Esta organização, ao contemplar as expectativas de aprendizagem para cada conteúdo busca definir o desenvolvimento básico esperado para todas as crianças de zero a cinco anos. Assim, as expectativas são amplas e se apresentam como um norte, um objetivo final a ser atingido.

Esta Síntese Curricular não é um ponto final na discussão do currículo, constitui-se um começo para que a reflexão e o debate se estabeleçam sempre no intuito de oferecer educação de qualidade.

1. OBJETIVO GERAL

Tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança, até cinco anos de idade, em seus aspectos físicos, psicológicos, intelectuais, e sociais, completando a ação da família e da comunidade.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver uma imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente, com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações.

Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar.

Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e crianças, fortalecendo sua autoestima e ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e interação social.

Estabelecer e ampliar cada vez mais as relações sociais, aprendendo aos poucos a articular seus interesses e pontos de vista com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes que contribuam para sua conservação.

Brincar, expressando emoções, sentimento, pensamentos, desejos e necessidades.

Utilizar as diferentes linguagens (corporal, musical, plástica, oral e escrita) ajustadas às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendido, expressar suas ideias, sentimentos, necessidades, desejos e avançar no seu processo de construção de significados, enriquecendo cada vez mais sua capacidade expressiva.

Conhecer algumas manifestações culturais, demonstrando atitudes de interesse, respeito e participação frente a elas e valorizando a diversidade.

3. CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL (0 a 3 anos)

3.1 Linguagem oral e comunicação

A linguagem é um bem cultural e é através dela que o pensamento humano se organiza. Na Educação Infantil é preciso garantir a constituição de sujeitos falantes por meio das brincadeiras, das cantigas de roda, dos jogos e na interação com os outros. No cotidiano da creche é preciso trabalhar a expressividade das crianças intencionalmente.

A fala é o principal instrumento de comunicação dos pequenos com os professores e seus colegas. Desenvolver a oralidade, portanto, é uma das habilidades esperadas nos primeiros anos de escolaridade.

As crianças são capazes de compreender o que se passa ao seu redor, antes que comecem a falar. As interações sociais são fundamentais para que os gestos e balbucios evoluam para expressões orais concretas, e o professor tem o dever de acompanhar e estimular todo este processo.

Quanto à linguagem escrita, é o adulto quem mostra às crianças o significado dos livros. Antes mesmo da apreensão dessa linguagem, portanto, as crianças devem ter contato com materiais impressos - seja ouvindo histórias, seja manuseando-os. O objetivo é ampliar o repertório das crianças e ajudá-las a organizar melhor o pensamento.

A creche deve, também, ser uma porta para a descoberta da funcionalidade da escrita, que desperte a curiosidade e estimule o início do que será adiante desenvolvido como comportamento leitor. Segundo o psicólogo Lev Vygotsky, “é preciso fruir a linguagem que se usa para escrever e, portanto, as práticas de leitura são imprescindíveis na vida diária das crianças”.

4.2 Pensamento Lógico-Matemático

Desde que nasce a criança está em contato com o mundo. Por meio dos seus sentidos, ela começa a explorar e a interpretar o ambiente que a rodeia e, antes mesmo de dominar as palavras, passa a conhecer o espaço e as formas presentes nele.

O espaço físico é o lugar de movimento das crianças, onde elas estabelecem pontos de referência para situar-se, posicionar-se e deslocar-se, bem como para identificar relações de posição entre objetos, interpretar e fornecer instruções para construir a terminologia adequada.

A compreensão do espaço ocorre quando as crianças se envolvem de modo reflexivo em distintas situações de visualização, manipulação, comunicação, orientação, representação, construção e reconstrução de figuras geométricas planas e espaciais.

Por meio desse campo de conhecimento da Matemática o aluno desenvolve noções e habilidades de pensamento que lhe permitirão compreender, descrever e representar o mundo em que vive.

Portanto, propõe-se que as atividades a serem exploradas na creche sejam conduzidas de forma que a criança receba estímulos para assimilação e abstração dos conceitos básicos do pensamento lógico por meio de desafios, da liberdade de experimentação e expressão de suas descobertas e sentimentos.

4.3 Identidade e autonomia

A criança se reconhece como tal a partir do reconhecimento do outro. À medida que são atendidas em suas necessidades básicas, as crianças identificam as pessoas que cuidam delas e aprendem a localizar-se no ambiente. Reconhecem que são distintos do restante do mundo ao levar os próprios pés e mãos à boca, antes dos seis meses. Em seguida, passam pelo reconhecimento da própria imagem no espelho, uma passagem fundamental para diferenciar o "eu" do outro.

Nas experiências de cuidado na creche, as crianças aprendem a vestir-se, pentear-se, alimentar-se e fazer sua higiene. Além disso, aprendem a sentir-se bem com esses hábitos. O professor - que é o principal parceiro da criança nas ações de autocuidado e precisa estar ciente do conteúdo simbólico de cada um desses hábitos - deve propiciar atividades contínuas de estímulo à autonomia, pois é com essas experiências que a criança entende as capacidades e inabilidades humanas e compreendem as diferenças entre as pessoas como elementos de legitimidade. Com isso, os pequenos constroem sua forma de perceber e reagir às mais diversas situações, de acordo com possíveis regras de sociabilidade.

4.4 Linguagem Musical e expressão corporal

O primeiro contato com a música, nas cantigas e brincadeiras maternas, é essencial para que a criança crie vínculos - fenômeno que tende a ampliar-se no berçário, quando a criança conhece uma profusão de sons e o professor abre um novo canal comunicativo. As músicas ligadas a gestos e a brincadeiras tornam-se fontes inesgotáveis de exploração. Com alguns meses de vida, a criança passa a chacoalhar bater e interagir com objetos diversos, em busca de novos sons.

Para que os pequenos desenvolvam percepções de timbre, duração, altura ou intensidade sonora - mesmo que não saibam nomear essas características na creche - o professor deve cantar muito, tanto para o bebê, quanto nas atividades em grupo, além de estimular os pequenos a ouvir música, independentemente da idade.

O professor tem a responsabilidade de ampliar o repertório das crianças, apresentando canções regionais e folclóricas. Assim que possível, deve organizar momentos para que as crianças acompanhem o canto utilizando instrumentos, batendo palmas ou coreografando gestos, sem exigir o ritmo exato. Desde cedo, os pequenos são capazes de reconhecer suas canções favoritas pelo movimento corporal. Jogos musicais, canções, parlendas e trava-línguas são boas atividades cotidianas.

4.5 Natureza e sociedade

Para que as crianças possam aprender e agir sobre o ambiente em que estão inseridas, os cinco sentidos são mobilizados. Desde muito pequenas, as crianças são curiosas e observadoras e a creche é o lugar para transformar esta curiosidade em conhecimento - sobre os animais, as plantas, os lugares, a tecnologia e o comportamento humano.

Neste eixo, os pequenos desenvolvem as habilidades para compreender o mundo físico e social, atribuir explicações para os fenômenos da natureza e da sociedade em que vivem. Começam levando praticamente todos os objetos à boca e, aos poucos, tornam-se capazes de interpretar, de modo bastante particular, fenômenos complexos, como a diferença entre o dia e a noite.

4.6 Movimento

Para tanto, estimule a observação, a construção de problemas de investigação e faça com que as crianças criem, no cotidiano, hipóteses a serem desvendadas. Na creche, os pequenos devem saber como observar fenômenos constantes e esporádicos, distinguir luz e sombra, quente e frio, liso e áspero, escolher critérios de classificação dos objetos, completarem modelos e reconhecer materiais diferentes. Brincadeiras, experiências e jogos que envolvam estes conhecimentos são atividades fundamentais.

Este eixo trata de um ponto importante de desenvolvimento. Embora as crianças se movimentem desde o nascimento, um longo caminho de aprendizagem precisa ser percorrido para que a criança domine seus movimentos, atribua significações a si, aos outros e ao mundo. As ações reflexas são, aos poucos, substituídas pela complexidade do sistema de coordenação motora - o que pode ser amplamente estimulado pelas brincadeiras e na organização dos ambientes na creche, que oferecem obstáculos e desafios à movimentação.

Assim como no desenvolvimento da linguagem, o movimento pode também introduzir a criança no mundo simbólico. É um ato cultural, no qual as crianças tanto imitam, quanto criam. Conhecer o corpo inclui trabalhar diferentes áreas, como as ciências e as artes.

Por isso, o professor deve reconhecer os movimentos da criança sem considerá-los "indisciplina", mas registrando os avanços motores. É indispensável, portanto, que a escola ofereça espaços para a criança rolar, sentar, engatinhar, andar, correr, saltar, segurar objetos e arremessá-los, manipulá-los e encaixá-los.

4.7 Artes visuais

As crianças observam e atuam no mundo com curiosidade, sem obedecer a padrões previamente estabelecidos. O contato com as artes visuais desde cedo estimula a capacidade de explorar formas, cores, gestos e sons. Para agir de forma produtiva nesse eixo, é fundamental valorizar a atitude investigativa dos pequenos. Uma creche com ambiente favorável e professores conscientes de que o processo dos pequenos é mais importante do que os produtos resultantes deste processo tende a formar crianças mais abertas a desafios expressivos.

4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO Criança de 0 a 2 anos

Linguagem oral e comunicação

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Atenção auditiva	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar recursos e estratégias que estimulem o desenvolvimento da atenção auditiva e visual;• Estimular a criança a seguir instruções simples em atividades diárias: brincadeiras dirigidas, situações vividas, dramatizações, festas e passeios.
Comunicação e expressão	
2º Bimestre	
Atenção auditiva	<ul style="list-style-type: none">• Estimular a criança a seguir instruções simples em atividades diárias: brincadeiras dirigidas, situações vividas, dramatizações, festas e passeios;• Utilizar recursos e estratégias que estimulem o desenvolvimento da atenção auditiva e visual.
Comunicação e expressão	
Gêneros textuais	
3º Bimestre	
Atenção auditiva	<ul style="list-style-type: none">• Estimular a criança a seguir instruções simples em atividades diárias: brincadeiras dirigidas, situações vividas,
Comunicação e expressão	

Gêneros textuais	dramatizações, festas e passeios; • Utilizar recursos e estratégias que estimulem o desenvolvimento da atenção auditiva e visual.
Suportes textuais	
Conteúdos	
4º Bimestre	
Atenção auditiva	<ul style="list-style-type: none"> Estimular a criança a seguir instruções simples em atividades diárias: brincadeiras dirigidas, situações vividas, dramatizações, festas e passeios; Utilizar recursos e estratégias que estimulem o desenvolvimento da atenção auditiva e visual.
Comunicação e expressão	
Gêneros textuais	
Suportes textuais	

Pensamento Lógico-Matemático

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Espaço e forma	<ul style="list-style-type: none"> Estimular sua percepção e raciocínio através de atividades de empilhar, pendurar, enfileirar, sobrepor, encaixar.
Propriedades físicas do objeto	
2º Bimestre	
Espaço e forma	<ul style="list-style-type: none"> Estimular sua percepção e raciocínio através de atividades de empilhar, pendurar, enfileirar, sobrepor, encaixar; Oportunizar a construção de noções de limites, proximidade, interioridade e direcionalidade.
Propriedades físicas do objeto	
Relações espaciais	
3º Bimestre	
Relações espaciais	<ul style="list-style-type: none"> Estimular sua percepção e raciocínio através de atividades de empilhar, pendurar, enfileirar, sobrepor, encaixar;
Topologia	

	Oportunizar a construção de noções de limites, proximidade, interioridade e direcionalidade.
4º Bimestre	
Noções de geometria	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular sua percepção e raciocínio através de atividades de empilhar, pendurar, enfileirar, sobrepor, encaixar; • Estabelecer aproximações de noções matemáticas presentes no seu cotidiano.

Natureza e sociedade

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Lugares e paisagem	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular, experimentar, questionar e fazer pequenas descobertas, por meio de investigações que permita a criança a fazer perguntas sobre o que vê e aprender como achar respostas.
Fenômeno da natureza	
2º Bimestre	
Plantas	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular, experimentar, questionar e fazer pequenas descobertas, por meio de investigações que permita a criança a fazer perguntas sobre o que vê e aprender como achar respostas; • Explorar o ambiente em contato com plantas, animais, pessoas e diferentes tipos de objetos que façam parte do seu cotidiano.
Animais	

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
3º Bimestre	
Objetos e suas propriedades	<ul style="list-style-type: none"> Manipular, experimentar, questionar e fazer pequenas descobertas, por meio de investigações que permita a criança a fazer perguntas sobre o que vê e aprender como achar respostas.
Processo de transformação de materiais	
4º Bimestre	
Processo de transformação de materiais	<ul style="list-style-type: none"> Manipular, experimentar, questionar e fazer pequenas descobertas, por meio de investigações que permita a criança a fazer perguntas sobre o que vê e aprender como achar respostas; Explorar o ambiente em contato com plantas, animais, pessoas e diferentes tipos de objetos que façam parte do seu cotidiano.
Preservação do meio ambiente	

Identidade e autonomia

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Família	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar suas experiências e estabelecer novas formas de relação ao grupo ao qual ele pertence.
2º Bimestre	
Casa	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir conhecimento sobre a vida social; Ampliar suas experiências e estabelecer novas formas de relação ao grupo ao qual ele pertence.
Escola	

3º Bimestre	
Escola	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conhecimento sobre a vida social; • Ampliar suas experiências e estabelecer novas formas de relação ao grupo ao qual ele pertence.
Convivência	
4º Bimestre	
Convivência	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conhecimento sobre a vida social; • Ampliar suas experiências e estabelecer novas formas de relação ao grupo ao qual ele pertence.
Tradições culturais	

Movimento

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Capacidade física- motora	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver os movimentos mais amplos da criança pra que ela seja capaz de experimentar possibilidades e limites motores, principalmente por meio de atividades lúdicas; • Desenvolver a consciência corporal e espaço temporal, adquirir cada vez mais o controle do próprio corpo e simultaneamente a percepção do corpo do outro em relação com o seu grupo.
Capacidade percepto – cognitivo	
Capacidade sócio–afetiva	
2º Bimestre	
Capacidade física- motora	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver os movimentos mais amplos da criança pra que ela seja capaz de experimentar possibilidades e limites motores, principalmente por
Capacidade percepto – cognitivo	
Capacidade sócio–afetiva	

	<p>meio de atividades lúdicas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a consciência corporal e espaço temporal, adquirir cada vez mais o controle do próprio corpo e simultaneamente a percepção do corpo do outro em relação com o seu grupo.
3º Bimestre	
Capacidade física- motora	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver os movimentos mais amplos da criança pra que ela seja capaz de experimentar possibilidades e limites motores, principalmente por meio de atividades lúdicas; • Desenvolver a consciência corporal e espaço temporal, adquirir cada vez mais o controle do próprio corpo e simultaneamente a percepção do corpo do outro em relação com o seu grupo.
Capacidade percepto – cognitivo	
Capacidade sócio–afetiva	
4º Bimestre	
Capacidade física- motora	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver os movimentos mais amplos da criança pra que ela seja capaz de experimentar possibilidades e limites motores, principalmente por meio de atividades lúdicas; • Desenvolver a consciência corporal e espaço temporal, adquirir cada vez mais o controle do próprio corpo e simultaneamente a percepção do corpo do outro em relação com o seu grupo.
Capacidade percepto – cognitivo	
Capacidade sócio–afetiva	

Expressão musical e expressão corporal

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Percepção auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a compreensão da nossa língua, nossos costumes e nossa história através da linguagem musical; • Favorecer um conhecimento rítmico, a comunicação e expressão de modo a estruturar o pensamento de forma lógica ou abstrata; • Movimentar-se ao ritmo de músicas e sons produzidos por palmas e outras fontes sonoras comunicando-se por meio de gestos simbólicos e indicativos.
Elementos musicais	
Linguagem musical	
Apreciação musical	
Instrumentos musicais	
2º Bimestre	
Percepção auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a compreensão da nossa língua, nossos costumes e nossa história através da linguagem musical; • Favorecer um conhecimento rítmico, a comunicação e expressão de modo a estruturar o pensamento de forma lógica ou abstrata; • Movimentar-se ao ritmo de músicas e sons produzidos por palmas e outras fontes sonoras comunicando-se por meio de gestos simbólicos e indicativos.
Elementos musicais	
Linguagem musical	
Apreciação musical	
Instrumentos musicais	
3º Bimestre	
Percepção auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a compreensão da nossa língua, nossos costumes e nossa história através da linguagem musical; • Favorecer um conhecimento rítmico, a comunicação e expressão de modo a
Elementos musicais	
Linguagem musical	
Apreciação musical	

Instrumentos musicais	<p>estruturar o pensamento de forma lógica ou abstrata;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentar-se ao ritmo de músicas e sons produzidos por palmas e outras fontes sonoras comunicando-se por meio de gestos simbólicos e indicativos.
4º Bimestre	
Percepção auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a compreensão da nossa língua, nossos costumes e nossa história através da linguagem musical; • Favorecer um conhecimento rítmico, a comunicação e expressão de modo a estruturar o pensamento de forma lógica ou abstrata; • Movimentar-se ao ritmo de músicas e sons produzidos por palmas e outras fontes sonoras comunicando-se por meio de gestos simbólicos e indicativos.
Elementos musicais	
Linguagem musical	
Apreciação musical	
Instrumentos musicais	

Artes Visuais

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Apreciação artística	<ul style="list-style-type: none"> • Despertar o prazer de aprender e a alegria de conviver compartilhando seus sentimentos com liberdade.
Expressividade	
2º Bimestre	
Produção artística	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que podem agir sobre papéis ou telas e possam exercer plenamente sua função expressiva e comunicativa, ampliando a capacidade de expressão deles e o conhecimento que tem do mundo; • Despertar o prazer de aprender e a
Apreciação artística	
Expressividade	

	alegria de conviver compartilhando seus sentimentos com liberdade.
--	--

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
3º Bimestre	
Produção artística	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que podem agir sobre papéis ou telas e possam exercer plenamente sua função expressiva e comunicativa, ampliando a capacidade de expressão deles e o conhecimento que tem do mundo; • Despertar o prazer de aprender e a alegria de conviver compartilhando seus sentimentos com liberdade.
Apreciação artística	
Expressividade	
Cores	
4º Bimestre	
Produção artística	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que podem agir sobre papéis ou telas e possam exercer plenamente sua função expressiva e comunicativa, ampliando a capacidade de expressão deles e o conhecimento que tem do mundo; • Despertar o prazer de aprender e a alegria de conviver compartilhando seus sentimentos com liberdade.
Apreciação artística	
Expressividade	
Cores	

5. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE CRIANÇAS DE 3 ANOS

Movimento

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Identificação dos movimentos com as partes do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Levar a criança a movimentar-se e a expressar sentimentos, emoções e pensamentos; Estabelecer uma relação de confiança, respeito e afetividade com o seu semelhante.
Movimentos: engatinhar, rolar, andar, correr, saltar e subir em brinquedos	
Expressão corporal	
Brincadeiras e jogos	
Ritmos	
Dramatização	
Desenvolvimento de composição com dobraduras	
2º Bimestre	
Identificação dos movimentos com as partes do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Levar a criança a movimentar-se e a expressar sentimentos, emoções e pensamentos; Estabelecer uma relação de confiança, respeito e afetividade com o seu semelhante.
Movimentos: engatinhar, rolar, andar, correr, saltar e subir em brinquedos	
Expressão corporal	
Brincadeiras e jogos	
Ritmos	
Dramatização	
Desenvolvimento de composição com dobraduras	
3º Bimestre	
Identificação dos movimentos com as partes do corpo	<ul style="list-style-type: none"> Levar a criança a movimentar-se e a expressar sentimentos, emoções e

Movimentos: engatinhar, rolar, andar, correr, saltar e subir em brinquedos	<p>pensamentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer uma relação de confiança, respeito e afetividade com o seu semelhante.
Expressão corporal	
Brincadeiras e jogos	
Ritmos	
Dramatização	
Desenvolvimento de composição com dobraduras	
4º Bimestre	
Identificação dos movimentos com as partes do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Levar a criança a movimentar-se e a expressar sentimentos, emoções e pensamentos; • Estabelecer uma relação de confiança, respeito e afetividade com o seu semelhante.
Movimentos: engatinhar, rolar, andar, correr, saltar e subir em brinquedos	
Expressão corporal	
Brincadeiras e jogos	
Ritmos	
Dramatização	
Desenvolvimento de composição com dobraduras	

Música

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Elementos musicais	<ul style="list-style-type: none"> • Levar ao conhecimento das crianças os diferentes ritmos de músicas e sons produzidos por palmas e outras fontes sonoras; • Ampliar seu universo de forma que o
Imitação e reprodução	
Memória musical	
Identificação dos sons produzidos por	

partes do corpo	leve a integrar experiência que envolva a vivência, a percepção e a reflexão, construindo essa integração com o meio.
Repetição	
Identificação de ritmos	
Acompanhamento de músicas	
Músicas folclóricas	
Brincadeiras com cantigas e quadrinhas	
2º Bimestre	
Elementos musicais	<ul style="list-style-type: none"> Levar ao conhecimento das crianças os diferentes ritmos de músicas e sons produzidos por palmas e outras fontes sonoras; Ampliar seu universo de forma que o leve a integrar experiência que envolva a vivência, a percepção e a reflexão, construindo essa integração com o meio.
Imitação e reprodução	
Memória musical	
Identificação dos sons produzidos por partes do corpo	
Repetição	
Identificação de ritmos	
Acompanhamento de músicas	
Músicas folclóricas	
Brincadeiras com cantigas e quadrinhas	
3º Bimestre	
Elementos musicais	<ul style="list-style-type: none"> Levar ao conhecimento das crianças os diferentes ritmos de músicas e sons produzidos por palmas e outras fontes sonoras; Ampliar seu universo de forma que o leve a integrar experiência que envolva a vivência, a percepção e a reflexão, construindo essa integração
Imitação e reprodução	
Memória musical	
Identificação dos sons produzidos por partes do corpo	
Repetição	

Identificação de ritmos	com o meio.
Acompanhamento de músicas	
Músicas folclóricas	
Brincadeiras com cantigas e quadrinhas	
4º Bimestre	
Elementos musicais	<ul style="list-style-type: none"> • Levar ao conhecimento das crianças os diferentes ritmos de músicas e sons produzidos por palmas e outras fontes sonoras; • Ampliar seu universo de forma que o leve a integrar experiência que envolva a vivência, a percepção e a reflexão, construindo essa integração com o meio.
Imitação e reprodução	
Memória musical	
Identificação dos sons produzidos por partes do corpo	
Repetição	
Identificação de ritmos	
Acompanhamento de músicas	
Músicas folclóricas	
Brincadeiras com cantigas e quadrinhas	

Artes Visuais

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Identificação e observação de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o contato das crianças com materiais de diferentes texturas e espessuras; • Primar pela liberdade da criança de criar, expressar e compartilhar seus sentimentos; • Desenvolver a coordenação motora
Desenvolvimento e reconhecimento de diferentes gestos para produção de marcas gráficas com materiais concretos	
Desenvolvimento de composição com recortes, dobraduras e colagem de	

papel. Cores, e desenhos	através de colagens, dobraduras, modelagens e recortes.
2º Bimestre	
Identificação e observação de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o contato das crianças com materiais de diferentes texturas e espessuras; • Primar pela liberdade da criança de criar, expressar e compartilhar seus sentimentos; • Desenvolver a coordenação motora através de colagens, dobraduras, modelagens e recortes.
Desenvolvimento e reconhecimento de diferentes gestos para produção de marcas gráficas com materiais concretos	
Desenvolvimento de composição com recortes, dobraduras e colagem de papel. Cores, e desenhos	
3º Bimestre	
Identificação e observação de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o contato das crianças com materiais de diferentes texturas e espessuras; • Primar pela liberdade da criança de criar, expressar e compartilhar seus sentimentos; • Desenvolver a coordenação motora através de colagens, dobraduras, modelagens e recortes.
Desenvolvimento e reconhecimento de diferentes gestos para produção de marcas gráficas com materiais concretos	
Desenvolvimento de composição com recortes, dobraduras e colagem de papel. Cores, e desenhos	
4º Bimestre	
Identificação e observação de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o contato das crianças com materiais de diferentes texturas e espessuras; • Primar pela liberdade da criança de criar, expressar e compartilhar seus sentimentos; • Desenvolver a coordenação motora através de colagens, dobraduras, modelagens e recortes.
Desenvolvimento e reconhecimento de diferentes gestos para produção de marcas gráficas com materiais concretos	
Desenvolvimento de composição com recortes, dobraduras e colagem de papel. Cores, e desenhos	

Linguagem Oral e Escrita

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Expressão oral de ideias e opiniões	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de linguagem oral de forma que a criança tenha confiança em si mesma; • Ampliar seu vocabulário e desenvolver gradativamente o domínio da escrita.
Leitura de música e imagens	
Relação entre oralidade e escrita	
Reconhecimento e prática da escrita da vogal A	
2º Bimestre	
Expressão oral de ideias e opiniões	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de linguagem oral de forma que a criança tenha confiança em si mesma; • Ampliar seu vocabulário e desenvolver gradativamente o domínio da escrita.
Leitura de música e imagens	
Identificação das letras que compõem o próprio nome	
Relação entre oralidade e escrita	
Reconhecimento e prática da escrita das vogais E e I	
3º Bimestre	
Expressão oral de ideias e opiniões	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de linguagem oral de forma que a criança tenha confiança em si mesma; • Ampliar seu vocabulário e desenvolver gradativamente o domínio da escrita.
Leitura de música e imagens	
Identificação das letras que compõem o próprio nome	
Relação entre oralidade e escrita	
Identificação de rimas	
Práticas de leitura: interpretação e identificação de sequência de fatos	
Reconhecimento e prática da escrita da vogal O	

4º Bimestre	
Expressão oral de ideias e opiniões	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de linguagem oral de forma que a criança tenha confiança em si mesma; • Ampliar seu vocabulário e desenvolver gradativamente o domínio da escrita.
Leitura de música e imagens	
Identificação das letras que compõem o próprio nome	
Relação entre oralidade e escrita	
Identificação de rimas	
Práticas de leitura: interpretação e identificação de sequência de fatos	
Reconhecimento e prática da escrita da vogal U	

Natureza e Sociedade

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Percepção e interpretação do ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com o meio e ampliar suas práticas sociais juntamente com suas experiências.
História pessoal	
Hábitos de higiene	
Hábitos alimentares	
Composição da família	
Origem dos alimentos	
Moradia	
2º Bimestre	
Alimentação e cuidado com os animais	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com o meio e ampliar suas práticas sociais juntamente com suas
Partes do corpo dos animais	

Zona urbana e rural	<p>experiências;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância dos diferentes elementos, fenômenos e acontecimentos do mundo.
As plantas	
Habitat dos animais	
Conscientização dos bens públicos e natureza	
3º Bimestre	
Identificação do desenvolvimento físico do ser humano	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com o meio e ampliar suas práticas sociais juntamente com suas experiências; • Compreender a importância dos diferentes elementos, fenômenos e acontecimentos do mundo.
Corpo humano	
Características físicas do ser humano	
Identificação de características (dia e noite, sol e chuva)	
4º Bimestre	
Percepção dos sentidos	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com o meio e ampliar suas práticas sociais juntamente com suas experiências; • Compreender a importância dos diferentes elementos, fenômenos e acontecimentos do mundo.
Temperatura	
Fases do desenvolvimento humano	
Lugar	
Diferença de locomoção entre animais e pessoas	
Diferença de locomoção entre animais e pessoas	

Matemática

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Ideia de classificação	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar a criança compreensão do espaço; • Estabelecer pontos referenciais de forma reflexiva como a visualização, manipulação, comunicação, orientação, representação e construção; • Desenvolver o raciocínio lógico.
Percepção de formas e tamanhos iguais e diferentes	
Noção de posição: frente/costas, aberto/fechado, dentro/fora, em pé/sentado	
Quantidades: Número 1	
Noção de medida: leve/pesado, cheio/vazio, fino/grosso	
Composição de figuras com formas geométricas	
Sequencia numérica, relação número e quantidade	
Noção espacial	
2º Bimestre	
Quantidades: Número 2	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar a criança compreensão do espaço; • Estabelecer pontos referenciais de forma reflexiva como a visualização, manipulação, comunicação, orientação, representação e construção; • Desenvolver o raciocínio lógico.
Tamanhos: maior/menor, alto/baixo, pequeno/grande, comprido/curto	
Noção de medida: leve/pesado, cheio/vazio, fino/grosso	
Composição de figuras com formas geométricas	
Sequencia numérica, relação número e quantidade	
Noção de geometria: curvas abertas e fechadas	

Medida de tempo: dias e semanas	
3º Bimestre	
Quantidades: Número 3	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar a criança compreensão do espaço; • Estabelecer pontos referenciais de forma reflexiva como a visualização, manipulação, comunicação, orientação, representação e construção; • Desenvolver o raciocínio lógico.
Tamanhos: maior/menor, alto/baixo, pequeno/grande, comprido/curto	
Noção de medida: leve/pesado, cheio/vazio, fino/grosso	
Noção e comparação de grandeza	
Noção de distância: perto e longe	
Noção espacial	
4º Bimestre	
Quantidades: Números 4 e 5	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar a criança compreensão do espaço; • Estabelecer pontos referenciais de forma reflexiva como a visualização, manipulação, comunicação, orientação, representação e construção; • Desenvolver o raciocínio lógico.
Noção de geometria: curvas abertas e fechadas	
Medida de tempo: dias e semanas	
Ideia de lugar	
Noção espacial	

6. CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL CRIANÇAS DE 4 A 5 ANOS

6.1 Movimento

“O trabalho com movimento contempla multiplicidade de funções e manifestações do ato motor, propiciando um amplo desenvolvimento de aspectos específicos da motricidade das crianças, abrangendo uma reflexão sobre as posturas corporais implicadas nas atividades cotidianas, bem como atividades voltadas para a ampliação da cultura corporal de cada criança.” (RCNEI - Conhecimento de mundo – p.15).

Nesta fase, os gestos começam a se submeter ao controle voluntário, e a coordenação e o equilíbrio melhoram. Além de aperfeiçoar as habilidades, as atividades propostas nesse eixo podem integrar o aprendizado sensório- motor com desenvolvimento simbólico e cognitivo da criança e sua socialização.

6.2 Música

“O trabalho com música deve considerar, portanto, que é um meio de expressão e forma de conhecimento acessível às crianças, inclusive àquelas que apresentem necessidades especiais. A linguagem musical é um excelente meio para o desenvolvimento da expressão, do equilíbrio, da autoestima e autoconhecimento, além de poderoso meio de integração social.” (RCNEI – Conhecimento de mundo – p.49).

As atividades de musicalização permitem um autoconhecimento com noção de esquema corporal que contribuem de maneira significativa para o desenvolvimento cognitivo e linguístico, psicomotor, social, afetivo, estimulando a memória e inteligência.

6.3 Artes Visuais

“As Artes Visuais expressam, comunicam e atribuem sentido às sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da organização de linhas, formas e pontos, tanto bidimensional como tridimensional, além do volume, espaço, cor e luz na pintura, no desenho, na escultura, na gravura, na arquitetura, nos bordados, nos entalhes, etc.” (RCNEI – Conhecimento de mundo, p.85).

As crianças já representam o mundo simbolicamente desde a mais tenra idade. Com a criação artística e em contato com a arte, desenvolve-se o domínio dessa nova linguagem. Por isso, é preciso propor atividades que estimulem a criação individual e coletiva, a exploração de novos materiais e a reflexão acerca dos conteúdos artísticos de autoria de cada um, assim como os produzidos pelos colegas ou artistas consagrados.

6.4 Linguagem Oral e Escrita

“Considerando a especificidade da faixa etária, a oralidade, a leitura e a escrita devem ser trabalhadas de forma integrada e complementar, potencializando-se os diferentes aspectos que cada uma dessas linguagens solicita.” (Referencial Curricular: 2002)

As crianças pequenas não vão mais a escola apenas para receber cuidados e brincar. Hoje se sabe que na Educação Infantil é possível pesquisar, fazer contas e trabalhar com livros. Os especialistas afirmam que quanto antes elas conhecerem a linguagem escrita mais possibilidades de inclusão terão numa sociedade letrada. O objetivo nesta fase não é, necessariamente, ensinar a ler e escrever, mais proporcionar a interação com a linguagem escrita.

6.5 Natureza e Sociedade

“O eixo de trabalho denominado Natureza e Sociedade reúne temas pertinentes ao mundo social e natural. A intenção é que o trabalho ocorra de forma integrada, ao mesmo tempo em que são respeitadas as especificidades das fontes, abordagens e enfoques advindos dos diferentes campos das Ciências Humanas e Naturais.” (RCNEI – Conhecimento – p.163).

As crianças da faixa etária em questão começam com os mais variados tipos de questionamento sobre o mundo a sua volta. A escola precisa responder a essas inquietações colaborando para que a curiosidade se torne ainda mais aguçada. O estudo de temas pertinente ao mundo social e natural na educação infantil deve enfatizar a aproximação da criança com a investigação e indagação, como formulação de perguntas e explicações sobre o assunto estudado. Sendo assim,

quanto mais à criança for colocada diante de situações de análise e de crítica desses conhecimentos melhor será a sua tomada de decisão.

6.6 Matemática

“As noções matemáticas (contagem, relações quantitativas e espaciais e etc.) são constituídas pelas crianças a partir das experiências proporcionadas pelas interações com o meio, pelo intercâmbio com outras pessoas que possuem interesses, conhecimentos e necessidades que podem ser compartilhados” (RCNEI conhecimento de mundo – p.213).

As medidas e os números estão presentes desde muito cedo em nossa vida. As crianças em seu cotidiano participam de diversas situações que envolvem números, relações entre quantidades, noções sobre espaço, utilizando de recursos próprios e poucos convencionais. A escola pode ajudar a criança a organizar melhor as suas informações e estratégias, bem como proporcionar aos pequenos o contato com a matemática por meio de jogos e brincadeiras para desenvolver o raciocínio e a lógica e incentivar a resolução de problemas da própria vida e aquisição de novo conhecimento.

8. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO 2º PERÍODO (CRIANÇA DE 4 ANOS DE IDADES)

Movimento

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Gestos e ritmos corporais	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar no espaço com destreza progressiva; • Controlar gradualmente o próprio movimento; • Utilizar-se das possibilidades de movimento do próprio corpo em jogos e brincadeiras; • Respeitar regras de convivência e combinados de grupo.
Jogos	
Imitação de movimentos	
Dramatização de histórias	
Coordenação motora ampla e fina	
Danças	

2º Bimestre	
Gestos e ritmos corporais	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar no espaço com destreza progressiva; • Controlar gradualmente o próprio movimento; • Utilizar-se das possibilidades de movimento do próprio corpo em jogos e brincadeiras; • Respeitar regras de convivência e combinados de grupo.
Jogos	
Imitação de movimentos	
Dramatização de histórias	
Coordenação motora ampla e fina	
Danças	
3º Bimestre	
Gestos e ritmos corporais	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar no espaço com destreza progressiva; • Controlar gradualmente o próprio movimento; • Utilizar-se das possibilidades de movimento do próprio corpo em jogos e brincadeiras; • Respeitar regras de convivência e combinados de grupo.
Jogos	
Imitação de movimentos	
Dramatização de histórias	
Coordenação motora ampla e fina	
Danças	
4º Bimestre	
Gestos e ritmos corporais	<ul style="list-style-type: none"> • Deslocar no espaço com destreza progressiva; • Controlar gradualmente o próprio movimento; • Utilizar-se das possibilidades de movimento do próprio corpo em jogos e brincadeiras; • Respeitar regras de convivência e combinados de grupo.
Jogos	
Imitação de movimentos	
Dramatização de histórias	
Coordenação motora ampla e fina	
Danças	

Música

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Música e composição	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e acompanhar ritmos e sons, saber distinguir sons e ruídos; • Expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da música. • Demonstrar interesse por obras musicais diversas; • Interpretar, por meio da voz repertório musicais;
Cantigas de roda	
Música de repertório infantil	
Audição e Interação com músicas diversas e infantis	
Leitura de texto com rima	
2º Bimestre	
Música e composição	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e acompanhar ritmos e sons, saber distinguir sons e ruídos; • Expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da música; • Demonstrar interesse por obras musicais diversas; • Interpretar, por meio da voz repertório musicais.
Cantigas de roda	
Música de repertório infantil	
Audição e Interação com músicas diversas e infantis	
Leitura de texto com rima	
Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
3º Bimestre	
Música e composição	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e acompanhar ritmos e sons, saber distinguir sons e ruídos; • Expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da música; Demonstrar interesse por obras musicais diversas; • Interpretar, por meio da voz repertório musicais.
Cantigas de roda	
Música de repertório infantil	
Audição e Interação com músicas diversas e infantis	
Leitura de texto com rima	
4º Bimestre	

Música e composição	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e acompanhar ritmos e sons, saber distinguir sons e ruídos; • Expressar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da música; • Demonstrar interesse por obras musicais diversas; • Interpretar, por meio da voz repertório musicais.
Cantigas de roda	
Música de repertório infantil	
Audição e Interação com músicas diversas e infantis	
Leitura de texto com rima	

Artes Visuais

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Leitura e interpretação de imagem e obra de arte	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a vida e obra de alguns artistas; • Despertar o interesse pelas próprias produções; • Oportunizar o contato das crianças com materiais e suportes gráficos diversos; • Expressar-se livremente através de desenho, pinturas, colagem, dobraduras e recortes; • Observar e identificar imagens variadas.
Desenvolvimento do fazer artístico	
Identificação e uso das cores	
Identificação de objetos	
Construção de sucatas	
2º Bimestre	
Leitura e interpretação de imagem e obra de arte	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar o contato das crianças com materiais e suportes gráficos diversos; • Despertar o interesse pelas próprias produções; • Expressar-se livremente através de
Desenvolvimento do fazer artístico	
Identificação e uso das cores	
Identificação de objetos	

Construção de sucatas	desenho, pinturas, colagem, dobraduras e recortes; <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a vida e obra de alguns artistas; • Observar e identificar imagens variadas.
3º Bimestre	
Leitura e interpretação de imagem e obra de arte	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar o contato das crianças com materiais e suportes gráficos diversos; • Despertar o interesse pelas próprias produções; • Expressar-se livremente através de desenho, pinturas, colagem, dobraduras e recortes; • Conhecer a vida e obra de alguns artistas; • Observar e identificar imagens variadas.
Desenvolvimento do fazer artístico	
Identificação e uso das cores	
Identificação de objetos	
Construção de sucatas	
4º Bimestre	
Leitura e interpretação de imagem e obra de arte	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunizar o contato das crianças com materiais e suportes gráficos diversos; • Despertar o interesse pelas próprias produções; • Expressar-se livremente através de desenho, pinturas, colagem, dobraduras e recortes; • Conhecer a vida e obra de alguns artistas; Observar e identificar imagens variadas.
Desenvolvimento do fazer artístico	
Identificação e uso das cores	
Identificação de objetos	
Construção de sucatas	

Linguagem Oral e Escrita

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Expressão oral de ideias, opiniões e sentimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir e transmitir informações; • Expressar seu pensamento com organização lógica temporal e causal; • Distinguir desenho de escrita; • Reconhecer a leitura como fonte de prazer e informação.
Leitura de imagens e símbolos	
Leitura e interpretação de textos diversos gêneros	
Vogais	
Encontro vocálico	
2º Bimestre	
Expressão oral de ideias, opiniões e sentimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir e transmitir informações; • Expressar seu pensamento com organização lógica temporal e causal; • Distinguir desenho de escrita; • Reconhecer a leitura como fonte de prazer e informação; • Identificar e escrever o próprio nome; • Identificar letras do alfabeto.
Leitura de imagens e símbolos	
Leitura e interpretação de textos diversos gêneros	
Identificação e reconhecimento das letras e do próprio nome	
Desenvolvimento e percepção da escrita alfabética (B,C,D,F,e G)	
Escrita dos símbolos numéricos	
3º Bimestre	
Expressão oral de ideias, opiniões e sentimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir e transmitir informações; • Expressar seu pensamento com organização lógica temporal e causal; • Distinguir desenho de escrita; • Reconhecer a leitura como fonte de
Leitura de imagens e símbolos	
Leitura e interpretação de textos diversos gêneros	
Identificação e reconhecimento das	

letras e do próprio nome	prazer e informação; <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e escrever o próprio nome; • Identificar letras do alfabeto.
Desenvolvimento e percepção da escrita alfabética (H,J,K,L,M e N)	
Escrita dos símbolos numéricos	
4º Bimestre	
Expressão oral de ideias, opiniões e sentimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir e transmitir informações; • Expressar seu pensamento com organização lógica temporal e causal; • Distinguir desenho de escrita; • Reconhecer a leitura como fonte de prazer e informação; • Identificar e escrever o próprio nome; • Identificar letras do alfabeto.
Leitura de imagens e símbolos	
Leitura e interpretação de textos diversos gêneros	
Identificação e reconhecimento das letras e do próprio nome	
Desenvolvimento e percepção da escrita alfabética (P, Q,R,S,T,V,W,X,Y e Z)	
Escrita dos símbolos numéricos	

Natureza e Sociedade

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Características pessoais	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer vínculos afetivos interagindo com pessoas com as quais convive; • Perceber o processo de etapas de transformação dos objetos; • Identificar e caracterizar as fases da vida pelos quais passa o ser humano; • Demonstrar atitudes de respeito à
Hábitos de higiene	
Importância da água	
Importância do respeito no convívio social	
Os diferentes tipos de moradia	
Grupos familiares e sua organização	

Alimentação saudável	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>diversidade nos grupo sociais das quais participa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar hipóteses intuitivas sobre alguns fenômenos da natureza. </div> </div>
Calendário	
Seres vivos	
Cultivo de frutas e verduras	
2º Bimestre	
Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver na criança atitudes de cuidados, preservação e valorização do meio ambiente; • Perceber o processo de etapas de transformação dos objetos; • Elaborar hipóteses intuitivas sobre alguns fenômenos da natureza; • Identificar e caracterizar as fases da vida pelos quais passa o ser humano; • Estabelecer vínculos afetivos interagindo com pessoas com as quais convive; • Demonstrar atitudes de respeito à diversidade nos grupo sociais das quais participa.
Orientação espacial	
Elementos que compõem a paisagem	
Construção de conceito de lugar	
Comunidade dos animais e pessoas	
Dia e noite	
Animais e habitat	
3º Bimestre	
Identificação das partes do corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver na criança atitudes de cuidados, preservação e valorização do meio ambiente; • Perceber o processo de etapas de transformação dos objetos. • Identificar e caracterizar as fases da vida pelos quais passa o ser humano; • Estabelecer vínculos afetivos
Importância da saúde	
Percepção de viver em Sociedade	
Tempo e espaço	
Fases do desenvolvimento humano	
Estações do ano	
Características dos animais	

As plantas	<p>interagindo com pessoas com as quais convive;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar atitudes de respeito à diversidade nos grupo sociais das quais participa; • Reconhecer a importância da moradia na vida das pessoas.
4º Bimestre	
Importância do respeito no convívio social	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver na criança atitudes de cuidados, preservação e valorização do meio ambiente; • Elaborar hipóteses intuitivas sobre alguns fenômenos da natureza; • Estabelecer vínculos afetivos interagindo com pessoas com as quais convive; • Demonstrar atitudes de respeito à diversidade nos grupo sociais das quais participa.
Elementos da natureza	
Meios de transportes	
Meios de comunicação	
Trabalho comunitário	

Matemática

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Noção e reconhecimento de quantidades	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as habilidades de empilhar, pendurar, enfileirar, construir e encaixar, observando objetos de diferente ângulo de visão; • Perceber cor, forma, tamanho, textura, temperatura odor e utilidade; • Utilizar conceitos básicos de
Noção espacial	
Noção de medida de tamanho: grande/pequeno, maior/menor, alto/baixo	

Números (0,1 e 2)	<p>quantidades;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar números a sua respectiva quantidade; • Utilizar noções simples de cálculo mental com estratégias para resolver problemas.
Noção comparativa: mais e menos	
Formas geométricas	
2º Bimestre	
Noção e reconhecimento de quantidades	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as habilidades de empilhar, pendurar, enfileirar, construir e encaixar, observando objetos de diferente ângulo de visão; • Perceber cor, forma, tamanho, textura, temperatura odor e utilidade; • Realizar contagem oral em contexto diverso; • Utilizar conceitos básicos de quantidades; • Relacionar números a sua respectiva quantidade; • Utilizar noções simples de cálculo mental com estratégias para resolver problemas.
Noção espacial	
Noção de medida de tamanho: grande/pequeno, maior/menor, alto/baixo	
Números (3 e 4)	
Organização espacial	
Uso do relógio	
Calendário	
Valor posicional: primeiro e último	
3º Bimestre	
Noção e reconhecimento de agrupamento e classificação	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as habilidades de empilhar, pendurar, enfileirar, construir e encaixar, observando objetos de diferente ângulo de visão; • Perceber cor, forma, tamanho, textura, temperatura odor e utilidade; • Realizar contagem oral em contexto diverso;
Noção e reconhecimento de quantidades	
Sequenciamento	
Números (5, 6 e 7)	
Medida de tempo: dia, noite e semana	

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar conceitos básicos de quantidades; • Relacionar números a sua respectiva quantidade; • Utilizar noções simples de cálculo mental com estratégias para resolver problemas.
4º Bimestre	
Noção e reconhecimento de quantidades	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver as habilidades de empilhar, pendurar, enfileirar, construir e encaixar, observando objetos de diferente ângulo de visão; • Perceber cor, forma, tamanho, textura, temperatura odor e utilidade; • Realizar contagem oral em contexto diverso.; • Utilizar conceitos básicos de quantidades; • Relacionar números a sua respectiva quantidade; • Utilizar noções simples de cálculo mental com estratégias para resolver problemas.
Contagem termo a termo	
Números (8 e 9)	
Noção de simetria	
Medidas arbitrárias: xícara e colher	
Noção de par	
Resolução de problemas	
Formação de grupos e Resolução de problemas	

9. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO 3º PERÍODO (CRIANÇA DE 05 ANOS DE IDADE)

Movimento

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Dramatização por meio de história e música	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades motoras: ampla e fina; • Desenvolver o equilíbrio e controle muscular; • Apresentar confiança progressiva em suas capacidades motoras; • Utilizar as possibilidades de movimento do próprio corpo em jogos e brincadeiras; • Respeitar a própria integridade física e a dos colegas; • Participar da elaboração de regras e combinados do grupo.
Expressão corporal	
Expressão facial	
Imitação de movimentos	
Mímicar	
Desenvolvimento da motricidade fina	
Jogos	
Equilíbrio	
Desenvolvimento da dosagem para preensão	
2º Bimestre	
Dramatização por meio de história e música	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades motoras: ampla e fina; • Desenvolver o equilíbrio e controle muscular; • Apresentar confiança progressiva em suas capacidades motoras; • Utilizar as possibilidades de movimento do próprio corpo em jogos e brincadeiras; • Respeitar a própria integridade física e a dos colegas; • Participar da elaboração de regras e
Expressão corporal	
Expressão facial	
Imitação de movimentos	
Mímicar	
Desenvolvimento da motricidade fina	
Jogos	
Equilíbrio	
Desenvolvimento da dosagem para	

preensão	combinados do grupo.
3º Bimestre	
Dramatização por meio de história e música	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades motoras: ampla e fina; • Desenvolver o equilíbrio e controle muscular; • Apresentar confiança progressiva em suas capacidades motoras; • Utilizar as possibilidades de movimento do próprio corpo em jogos e brincadeiras; • Respeitar a própria integridade física e a dos colegas; • Participar da elaboração de regras e combinados do grupo.
Expressão corporal	
Expressão facial	
Imitação de movimentos	
Mímicas	
Desenvolvimento da motricidade fina	
Jogos	
Equilíbrio	
Desenvolvimento da dosagem para preensão	
4º Bimestre	
Dramatização por meio de história e música	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver habilidades motoras: ampla e fina; • Desenvolver o equilíbrio e controle muscular; • Apresentar confiança progressiva em suas capacidades motoras; • Utilizar as possibilidades de movimento do próprio corpo em jogos e brincadeiras; • Respeitar a própria integridade física e a dos colegas; • Participar da elaboração de regras e combinados do grupo.
Expressão corporal	
Expressão facial	
Imitação de movimentos	
Mímicas	
Desenvolvimento da motricidade fina	
Jogos	
Equilíbrio	
Desenvolvimento da dosagem para preensão	

Música

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Diversidade musical	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e imitar sons; • Produzir sons por meio da manipulação de objetos; • Interpretar por meio da voz, repertórios musicais; • Expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da música; • Demonstrar interesse por obras musicais diversas.
Música dos números	
Músicas de regras de convivência	
Repetições de sons	
Canto folclórico	
Cantiga popular	
2º Bimestre	
Diversidade musical	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e imitar sons; • Produzir sons por meio da manipulação de objetos; • Interpretar por meio da voz, repertórios musicais; • Expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da música; • Demonstrar interesse por obras musicais diversas.
Música dos números	
Músicas de regras de convivência	
Repetições de sons	
Canto folclórico	
Cantiga popular	
3º Bimestre	
Diversidade musical	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e imitar sons; • Produzir sons por meio da manipulação de objetos; • Interpretar por meio da voz, repertórios musicais; • Expressar sensações, sentimentos e
Música dos números	
Músicas de regras de convivência	
Repetições de sons	
Canto folclórico	

Cantiga popular	<p>pensamentos por meio da música;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar interesse por obras musicais diversas.
4º Bimestre	
Diversidade musical	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber e imitar sons; • Produzir sons por meio da manipulação de objetos; • Interpretar por meio da voz, repertórios musicais; • Expressar sensações, sentimentos e pensamentos por meio da música; • Demonstrar interesse por obras musicais diversas.
Música dos números	
Músicas de regras de convivência	
Repetições de sons	
Canto folclórico	
Cantiga popular	

Artes Visuais

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Leitura e interpretação de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar imagens variadas; • Interessar-se pelas próprias produções; • Expressar-se livremente através de desenho, pintura, colagem, dobradura; • Conhecer a vida e obra de alguns artistas; • Experimentar misturas de cores e as utilizar em seus desenhos; • Realizar atividades artísticas com atenção e concentração.
Fazer artístico	
Identificação das cores	
Noção de estética	
Registro por meio de desenho	
Composição de imagem	
Desenhos livres	

2º Bimestre	
Leitura e interpretação de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar imagens variadas; • Interessar-se pelas próprias produções; • Expressar-se livremente através de desenho, pintura, colagem, dobradura; • Conhecer a vida e obra de alguns artistas; • Experimentar misturas de cores e as utilizar em seus desenhos; • Realizar atividades artísticas com atenção e concentração.
Fazer artístico	
Identificação das cores	
Noção de estética	
Registro por meio de desenho	
Composição de imagem	
3º Bimestre	
Leitura e interpretação de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar imagens variadas; • Interessar-se pelas próprias produções; • Expressar-se livremente através de desenho, pintura, colagem, dobradura; • Conhecer a vida e obra de alguns artistas; • Experimentar misturas de cores e as utilizar em seus desenhos; • Realizar atividades artísticas com atenção e concentração.
Fazer artístico	
Identificação das cores	
Noção de estética	
Registro por meio de desenho	
Composição de imagem	
Desenhos livres	

4º Bimestre	
Leitura e interpretação de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar imagens variadas; • Interessar-se pelas próprias produções; • Expressar-se livremente através de desenho, pintura, colagem, dobradura; • Conhecer a vida e obra de alguns artistas; • Experimentar misturas de cores e as utilizar em seus desenhos; • Realizar atividades artísticas com atenção e concentração.
Fazer artístico	
Identificação das cores	
Noção de estética	
Registro por meio de desenho	
Composição de imagem	
Desenhos livres	

Linguagem oral e escrita

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Identificação, leitura e escrita do próprio nome	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar histórias com sequência de fato temporal e causal; • Seguir instruções; • Distinguir ficção de realidade. • Realizar tentativas de escrita obedecendo a direção e o alinhamento da escrita; • Estabelecer relações entre os sons da fala e a grafia; • Escrever espontaneamente utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita.
Identificação de objetos escolares pelo nome	
Expressão oral	
Leitura e interpretação de diversos textos	
Tentativa de escritas com base nas leituras de imagens	
Prática de escrita alfabética: Vogal, encontro vocálico e alfabeto	
Relação entre escrita e oralidade	

2º Bimestre	
Prática de escrita alfabética: Vogal, encontro vocálico e alfabeto B, C, D, F, G, H.	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar histórias com sequência de fato temporal e causal; • Seguir instruções; • Distinguir ficção de realidade; • Realizar tentativas de escrita obedecendo a direção e o alinhamento da escrita; • Traçar letras do alfabeto; • Estabelecer relações entre os sons da fala e a grafia; • Escrever espontaneamente utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita.
Ordem alfabética	
Formação de sílabas/ palavras com letras trabalhadas	
Produção de texto individual e coletivo, com sequência lógica de fatos	
3º Bimestre	
Prática de escrita alfabética: Vogal, encontro vocálico e alfabeto J, K, L, M, N, P	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar histórias com sequência de fato temporal e causal; • Seguir instruções; • Distinguir ficção de realidade. • Realizar tentativas de escrita obedecendo a direção e o alinhamento da escrita; • Traçar letras do alfabeto; • Estabelecer relações entre os sons da fala e a grafia; • Escrever espontaneamente utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita.
Ordem alfabética	
Formação de sílabas/ palavras com letras trabalhadas	
Produção de texto individual e coletivo, com sequência lógica de fatos	
Rimas	
Expressão de ideias descritiva e narrativas	
Relação entre escrita e oralidade	

4º Bimestre	
Prática de escrita alfabética: Vogal, encontro vocálico e alfabeto Q, R, S, T, V W, X, Y, Z	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar histórias com sequência de fato temporal e causal; • Seguir instruções; • Distinguir ficção de realidade; • Realizar tentativas de escrita obedecendo a direção e o alinhamento da escrita; • Traçar letras do alfabeto; • Estabelecer relações entre os sons da fala e a grafia; • Escrever espontaneamente utilizando o conhecimento de que dispõe sobre o sistema de escrita; • Identificar e reconhecer letras e palavras que lhe sejam familiares.
Ordem alfabética	
Formação de sílabas/ palavras com letras trabalhadas	
Produção de texto individual e coletivo, com sequência lógica de fatos	
Rimas	
Expressão de ideias descritiva e narrativas	
Relação entre escrita e oralidade	
Identificação de texto instrucional e informativo	
Leitura e compreensão de situação-problema	

Natureza e Sociedade

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Identificação da história do próprio nome	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com pessoas as quais convive, estabelecendo vínculos afetivos; • Controlar progressivamente necessidades e reações relacionadas a desejos e sentimentos em situações cotidianas; • Identificar relações de parentesco; • Demonstrar atitudes de respeito à
Grupos familiares	
Os vegetais e Frutas	
Orientação espacial	
A água	

	diversidade nos grupos sociais dos quais participa.
2º Bimestre	
Percepção do ambiente ao seu redor	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar dos pertences e espaços individuais e coletivos, bem como de plantas, animais e patrimônios públicos, visando à preservação do ambiente; • Observar e descrever ambientes, lugares e paisagens; • Interagir com pessoas as quais convive, estabelecendo vínculos afetivos; • Controlar progressivamente necessidades e reações relacionadas a desejos e sentimentos em situações cotidianas; • Demonstrar atitudes de respeito à diversidade nos grupos sociais dos quais participa.
Higiene do ambiente	
Estatuto da Criança e do Adolescente	
Noções de tempo cronológico	
Os Animais e seu habitat	
Orientação espacial	
Regras básicas de convívio	
Bens públicos	
3º Bimestre	
Zona urbana e zona rural	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e descrever ambientes, lugares e paisagens; • Conhecer invenções do homem e sua utilidade; • Identificar profissões e suas funções; • Interagir com pessoas as quais convive, estabelecendo vínculos afetivos. Necessidades e reações relacionadas a desejos e sentimentos em situações cotidianas; • Demonstrar atitudes de respeito à diversidade nos grupos sociais dos
Corpo humano	
Orientação espacial	
Profissões	

	quais participa.
4º Bimestre	
Orientação espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar dos pertences e espaços individuais e coletivos, bem como de plantas, animais e patrimônios públicos, visando à preservação do ambiente; • Observar e descrever ambientes, lugares e paisagens • Interagir com pessoas as quais convive, estabelecendo vínculos afetivos; • Controlar progressivamente necessidades e reações relacionadas a desejos e sentimentos em situações cotidianas; • Demonstrar atitudes de respeito à diversidade nos grupos sociais dos quais participa.
Órgãos do sentido	
Reconhecimento de características das cidades	
Fenômenos naturais	
Dias da semana	
Meios de transportes	

Matemática

Conteúdo	Expectativa de Aprendizagem
1º Bimestre	
Medida de tamanho: maior/menor, alto/baixo, grande/pequeno, mais/menos	<ul style="list-style-type: none"> • Construir noções de posição em relação ao próprio corpo, utilizando vocábulos pertinentes (acima, atrás, abaixo); • Realizar contagem oral em contexto diverso; • Relacionar números a respectiva quantidade; • Utilizar noções simples de cálculo
Representação de formas geométricas	
Contagem e registro de quantidades de 0,1, 2, 3, 4 e 5	
Organização e uso dos espaços	
Calendário	

	mental como estratégia para resolver problemas.
2º Bimestre	
Medida de tamanho: maior/menor, alto/baixo, grande/pequeno, mais/menos	<ul style="list-style-type: none"> • Construir noções de posição em relação ao próprio corpo, utilizando vocábulos pertinentes (acima, atrás, abaixo); • Realizar contagem oral em contexto diverso; • Relacionar números a respectiva quantidade; • Utilizar noções simples de cálculo mental como estratégia para resolver problemas.
Calendário	
Contagem e registro de quantidades 6, 7, 8, 9 e 10	
Composição de grupos	
3º Bimestre	
Medida de tamanho: maior/menor, alto/baixo, grande/pequeno, mais/menos	<ul style="list-style-type: none"> • Construir noções de posição em relação ao próprio corpo, utilizando vocábulos pertinentes (acima, atrás, abaixo); • Compreender conceitos básicos de massa, dimensão, capacidade, tempo, valor; • Realizar contagem oral em contexto diverso; • Relacionar números a respectiva quantidade; • Utilizar noções simples de cálculo mental como estratégia para resolver problemas.
Medida de tempo: dia, noite e semana	
Contagem e registro de quantidades 11, 12, 13, 14 e 15	
Organização de sequência	
Sistema monetário: cédulas e moedas	

4º Bimestre	
Medida de tamanho: maior/menor, alto/baixo, grande/pequeno, mais/menos	<ul style="list-style-type: none"> • Construir noções de posição em relação ao próprio corpo, utilizando vocábulos pertinentes (acima, atrás, abaixo); • Compreender conceitos básicos de massa, dimensão, capacidade, tempo, valor; • Realizar contagem oral em contexto diverso; • Relacionar números a respectiva quantidade; • Utilizar noções simples de cálculo mental como estratégia para resolver problemas.
Medida de tempo: dia, noite e semana	
Contagem e registro de quantidades 16, 17, 18, 19 e 20	
Contagem termo a termo	
Organização de sequência	
Resolução de situação problema	
Ideia aditiva	
Ideia subtrativa	
Calendário	
Noção de dezena	

10. Adaptação de acesso ao currículo

As adaptações curriculares constituem as possibilidades educacionais de atuar frente às dificuldades de aprendizagem dos alunos. Pressupõem que se realize a adaptação do currículo, quando necessário, para torná-lo apropriado às peculiaridades dos alunos com necessidades educacionais especiais, tornando-o dinâmico, alterável, passível de ampliação, a fim de que atenda realmente a todos os educandos.

Essa concepção coloca em destaque a adequação curricular como um elemento dinâmico da educação para todos e a sua viabilização para os alunos com necessidades educacionais especiais: não se fixa no que de especial possa ter a educação dos alunos, mas flexibiliza a prática educacional para atender a todos e propiciar seu progresso em função de suas possibilidades e diferenças individuais.

10.1 Níveis de Adaptações Curriculares

As adaptações curriculares não devem ser entendidas como um processo exclusivamente individual ou uma decisão que envolve apenas o professor e o aluno. Realizam-se em três níveis:

10.2 No âmbito da proposta pedagógica

As adaptações curriculares no nível da proposta pedagógica devem focalizar, principalmente, a organização escolar e os serviços de apoio. Elas devem propiciar condições estruturais para que possam ocorrer no nível da sala de aula e no nível individual, caso seja necessária uma programação específica para o aluno.

10.3 No currículo desenvolvido na sala de aula

As medidas adaptativas desse nível são realizadas pelo professor e destinam-se, principalmente, à programação das atividades da sala de aula. Focalizam a organização e os procedimentos didático-pedagógicos e destacam como fazer, a organização temporal dos componentes curriculares e a coordenação das atividades

docentes, de modo a favorecer a efetiva participação e integração do aluno, bem como a sua aprendizagem.

10.4 No nível individual

As modalidades adaptativas, nesse nível, focalizam a atuação do professor na avaliação e no atendimento do aluno. Compete-lhe o papel principal na definição do nível de competência curricular do educando, bem como na identificação dos fatores que interferem no processo de ensino e de aprendizagem.

REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO

BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil**. Brasília: MEC/SEE, 1998.

BRASIL. Lei nº 11.274 de 06 de fevereiro de 2006.

BRASIL. MEC. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

CIDADE OCIDENTAL, **Resolução do Conselho Municipal de Educação nº 002/2010**.

Síntese Curricular da Rede Pública Municipal de Cidade Ocidental. 2005.

GOMES, Nilma Lino. **Indagações sobre o Currículo: diversidade e currículo**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

LIMA, Elvira de Souza. **“Currículo e desenvolvimento humano”**. In: MOREIRA, Antonio Flávio e ARROYO, Miguel. **Indagações sobre currículo**. Brasília: Departamento de Políticas de Educação Infantil e Ensino Fundamental, nov. 2006, p.11-47.

RCNEI. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. **Conhecimento de Mundo** — Brasília: MEC/SEF, 1998.

Regimento Escolar da Rede Pública Municipal de Cidade Ocidental 2007.

SANTOS. Alessandra A. **Fundamentação**. Editora Opet – Curitiba

SAVIANI, Dermeval. **A nova lei da educação: trajetória, limites e perspectivas**. 2ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 1997.

VYGOTSKY, L. S. **Pensamento e linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

VEIGA, 2002, p.7

FERREIRA, Emília. 1985, p.68