



Matriz Curricular das Habilidades Estruturantes Primeiro Segmento E.J.A – 1º Bimestre 2020-2021

INTRODUÇÃO

O ano de 2020 trouxe grandes desafios para a educação, dentre eles a necessidade de adaptar os processos de ensino e aprendizagem frente ao contexto pandêmico causado pela Covid-19 e à consequente suspensão das aulas presenciais. Desse modo, o ensino remoto tornou-se uma possibilidade e uma realidade viável, sendo estabelecido, assim, o Regime Especial de Atividades não Presenciais (Reanp), aprovado pelos conselhos Nacional, Estadual e Municipal de Educação.

A Coordenação Estadual de Implementação da Base Nacional Comum Curricular – GO compreende que para a efetivação desse formato de ensino foram necessárias mudanças e adaptações na organização do trabalho pedagógico, bem como a flexibilização do currículo. Nesse sentido, em 2020 foi elaborada a Matriz das Habilidades Estruturantes do Documento Curricular para Goiás– Ampliado, contendo as aprendizagens essenciais, prioritárias de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental.

Portanto, visando o desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem em 2021, foi elaborada em regime de colaboração entre Consed e Undime, por equipes de professores da Rede Estadual de Ensino de Goiás e da Rede Municipal de Educação de Goiânia, a Matriz Curricular das Habilidades Estruturante 2020-2021, tendo como base o Documento Curricular para Goiás-Ampliado. Essa Matriz, além de conter as aprendizagens essenciais de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental, retoma aprendizagens nucleares do ano anterior. Isso quer dizer que, caso seja necessário, haverá Habilidades do 1º ano no 2º ano, e assim consecutivamente. A retomada de aprendizagens foi imprescindível ao se considerar os desafios enfrentados em 2020 pelas instituições educacionais, professores, estudantes e famílias em decorrência das adaptações ao ensino remoto.

A Secretaria Municipal de Educação de Cidade Ocidental em colaboração com todos os professores da rede reestruturaram o documento de forma a atender as especificidades locais. Através de reuniões realizadas pelos setores pedagógicos e professores, a Matriz das Habilidades Estruturantes 2020-2021 foi toda revisada e organizada de forma a estruturar o primeiro e segundo corte temporal no que se refere ao primeiro bimestre para Educação de Jovens e Adultos – EJA, da rede municipal. Documento esse que visa direcionar as aulas remotas municipais, porém cientes de que a qualquer momento pode ser revisto conforme o contexto pandêmico.

O que é contemplado nesta Matriz?

- As Unidades Temáticas, ano a ano, de cada componente curricular.
- Os Objetos de Conhecimento/Conteúdos e seus conceitos centrais, ano a ano, de cada componente curricular.
- As Habilidades Estruturantes, semandas do bimestre, ano a ano, de cada componente curricular.
- Os cortes temporais que apresentam um conjunto de Habilidades a serem desenvolvidas num determinado período de tempo, ano a ano, de cada componente curricular.

Assim, as Habilidades Estruturantes abrangem as aprendizagens essenciais a serem asseguradas aos estudantes em cada ano escolar. A Matriz está dividida em Anos Iniciais (1º ao 4º período do 1º segmento) e Anos Finais (1º ao 4º período do 2º segmento). Há um texto introdutório para cada componente curricular, considerando sua especificidade e explicitando os critérios utilizados para o elenco das Habilidades Estruturantes e Complementares.

ARTE

A Matriz do componente curricular Arte apresenta as unidades temáticas de cada linguagem, com seus respectivos objetos de conhecimento, apontando a Habilidades Estruturantes e as complementares a serem desenvolvidas a cada ano, sem uma periodicidade definida, tendo em vista que o diálogo e a articulação entre as linguagens da arte e seus objetos de conhecimento, possibilitam o desenvolvimento de inúmeras habilidades pelos estudantes. É importante ressaltar que nem todos os objetos de conhecimento/conteúdos possuem habilidades complementares, pois durante o processo de implementação da BNCC, que resultou no DC-GO Ampliado, as habilidades de dois blocos do Documento Curricular para Goiás (DC-GO) foram reescritas para os anos do Ensino Fundamental, observando os graus de complexificação e progressão dos verbos, que explicitam os processos cognitivos, socioemocionais, procedimentais e atitudinais, e seus modificadores, contextualizando e especificando as aprendizagens essenciais aos aspectos gerais da cultura goiana.

ANOS INICIAIS

ARTE - 1º Período 1º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Artes Visuais	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais - A Arte e os cinco sentidos	(GO-EF01AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição e expressão artística.	(GO-EF01AR02-A)
	Matrizes Estéticas e Culturais - Matrizes Estéticas e Culturais e seus artistas representantes - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas	(GO-EF01AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais a fim de reconhecer os artistas representantes dessas matrizes e produzir artisticamente a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade.	(GO-EF01AR24)
	Processos de Criação - Criação e a resignificação em artes visuais - Sentidos plurais - Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas	(GO-EF01AR05) Experimentar a criação e a resignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.	(GO-EF01AR06) (GO-EF01AR23)

Dança	Contextos e Práticas - Repertório corporal - Produção goiana e seus contextos - Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas - Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas Gesto e movimento	(GO-EF01AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.	(GO-EF01AR25) (GO-EF01AR44)
Música	Matrizes Estéticas e Culturais - Sons corporais e sons do ambiente - Os parâmetros sonoros - Instrumentos convencionais e nãoconvencionais - A voz infantil - Música e tecnologias digitais	(GO-EF01AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.	(GO-EF01AR15-A/B) (GO-EF01AR15-C) (GO-EF01AR36) (GO-EF01AR26)
Teatro	Processos de Criação - Imitação, jogo simbólico, exploração de objetos e fatos. - Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais. - Uso de objetos - Concretos e imaginários na composição cênica. - Jogos - tradicionais/populares, jogos dramáticos e Jogos teatrais. - Improvisação teatral e processos narrativos criativos em teatro. - Uso de objetos concretos e imaginários na composição cênica.	(GO-EF01AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.	(GO-EF01AR19-B) (GO-EF01AR20-A) (GO-EF01AR20) (GO-EF01AR21-A) (GO-EF01AR22) (EF15AR26) (GO-EF01AR23)
	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais - Patrimônio cultural, material e imaterial, de Culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas – vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas. - Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social.	(GO-EF01AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF01AR25) (GO-EF01AR19-C)

ARTE - 2º Período 1º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais - Patrimônio cultural material e imaterial	(GO-EF02AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo as noções de alteridade, reconhecimento e respeito à diversidade.	(GO-EF02AR25)
	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais - A Arte e os cinco sentidos	(GO-EF02AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística.	(GO-EF02AR02-A)
	Matrizes Estéticas e Culturais - Matrizes estéticas e culturais local e regional - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas	(GO-EF02AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional especificamente e possam produzir, a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e expressividade.	(GO-EF02AR24)
	Materialidades e Imaterialidades - Formas de expressão artística - Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF02AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e a criação autoral.	(GO-EF02AR26)

Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Processos de Criação - Criação e a ressignificação em artes visuais - Sentidos plurais - Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas 	(GO-EF02AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos, sociais e culturais de modo individual, coletivo e colaborativo.	(GO-F02AR06) (GO-F02AR23)
	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorias do sistema das artes visuais - Artistas e artesãos 	(GO-EF02AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/artesãos, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético e sensível.	(GO-EF02AR07-B)
Dança	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas - Repertório corporal - Produção goiana e seus contextos - Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas - Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas - Gesto e movimento 	(GO-EF02AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.	(GOEF02AR25) (GOEF02AR44)
	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes e o todo corporal – Orientações anatômicas - Ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções - Espaço, ritmos e tempo - Ações corporais - Explorações plurais e multissensoriais - Jogo e improvisação em Dança <p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de improvisação e de criação 	(GO-EF02AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.	(GO-EF02AR10A) (GO-EF02AR11A)

Dança	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulários corporais - Processos de criação e de composição em Dança - Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais - Corpo dançante: eu/outro, individual/coletivo, processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos - Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade 	(GO-EF02AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.	(GO-EF02AR12-B) (GO-EF02AR12-C) (GO-EF02AR12) (EF15AR23)
	<p>Materialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão, consciência e percepção do corpo - Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas - Tecnologias e recursos digitais 	(GO-EF02AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.	(GO-EF02AR26)
Música	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais - Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas - Música como área de conhecimento - A música nas manifestações culturais de Goiás 	(GO-EF02AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.	(GO-EF02AR25) (GO-EF02AR13-A) (GO-EF02AR13-B/C)
	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os parâmetros sonoros - Elementos constitutivos da música 	(GO-EF02AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade.	(GO-EF02AR14-B/C)
	<p>Materialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sons corporais e sons do ambiente - Os parâmetros sonoros - Instrumentos convencionais e não convencionais - A voz infantil - Músicas e tecnologias digitais 	(GO-EF02AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.	(GO-EF02AR15-A/B) (GO-EF02AR15-C) (GO-EF02AR36)

	<p>Notação e Registro Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de registro do som 	(GO-EF02AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.	(GO-EF02AR16-B)
	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brinquedos e jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais. - Criação Musical Estruturação e Arranjo - Relações processuais entre as linguagens 	(GO-EF02AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais	(GO-EF02AR17-A/C) (GO-EF02AR23)
Teatro	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalidades teatrais - Histórias dramatizadas - Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo e presencial. - Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas – pluralidade humana. 	(GO-EF02AR39) Conhecer, apreciar por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, explorar e distinguir diferentes modalidades teatrais, como teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas – bonecos, sombras, objetos e máscaras, entre outros, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.	(GO-EF02AR18-C) (GO-EF02AR18-A) (GO-EF02AR18-B)
	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tríade básica do fenômeno teatral. - Fundamentos da linguagem teatral. - Elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais - Teatralidades na vida cotidiana - presença de elementos teatrais. - Dramaturgia infantil 	(GO-EF02AR40) Reconhecer a tríade básica do fenômeno teatral, ator/atriz, texto e plateia.	(GO-EF02AR19-A) (GO-EF02AR20-C) (GO-EF02AR19) (GO-EF02AR42)

Teatro	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de objetos concretos e imaginários na composição cênica. - Possibilidades de movimento e voz na criação de personagens teatrais – discussão de estereótipos. - Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de improvisação e criação artística. - Relações processuais entre linguagens artísticas. - Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais. - Trabalho coletivo e autoral em improvisação teatral – gestos e ações do cotidiano e extra cotidiano - elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. 	<p>(GO-EF02AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>	<p>(GO-EF02AR21-A) (GO-EF02AR22) (EF15AR26) (GO-EF02AR23) (GO-EF02AR20-A) (GO-EF02AR20)</p>
	<p>Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. - Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas - vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas. - Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural. 	<p>(GO-EF02AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(GO-EF02AR25) (GO-EF02AR19-C)</p>
	<p>Sistema da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaços destinados à acontecimentos artísticos em seu município. 	<p>(GO-EF02AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura, centros comunitários.</p>	

ARTE - 3º Período 1º Segmento

Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Artes visuais	A Arte e os cinco sentidos	(GO-EF03AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais, técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística e estética.	(GO-EF03AR02-A)
	- Artistas e artesãos	(GO-EF03AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, ampliar o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar os eu repertório imagético, estético, bem como o pensamento crítico e sensível.	(GO-EF03AR07-B)
Dança	Contextos e Práticas - Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas. - Produção goiana e seus contextos - Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas - Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas - Gesto emovimento - Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade	(GO-EF03AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos. (GO-EF03AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do momento, de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.	(GO-EF03AR25) (GO-EF03AR44) (GO-EF03AR12-B) (GO-EF03AR12-C) (GO-EF03AR12) (EF15AR23)

Dança	<p>Materialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão, consciência e percepção do corpo - Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas. - Tecnologias e recursos digitais 	(GO-EF03AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.	(GO-EF03AR26)
Música	A música nas manifestações culturais de Goiás	(GO-EF03AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.	(GO-EF03AR25) (GO-EF03AR13-A) (GO-EF03AR13-B/C)
	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os parâmetros sonoros - Elementos constitutivos da música 	(GO-EF03AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade	(GO-EF03AR14-B/C)

ARTE - 4º Período 1º Segmento

Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Artes Visuais	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais	(GO-EF04AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.	
	Materialidades Imaterialidades - Patrimônio cultural material e imaterial - Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF04AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o seu repertório imagético nas produções em contexto.	(GO-EF04AR25) (GO-EF04AR26)
	Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem - Sistema das artes visuais - Artistas, artesãos e curadores locais;	(GO-EF04AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, bem como aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais ampliar o seu repertório imagético, estético e o pensamento crítico e sensível.	(GO-EF04AR07-B)

<p>Dança</p>	<p>Contextos e Práticas - Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas - Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas.</p>	<p>(GO-EF04AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante, a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional.</p>	<p>(GO-EF04AR25) (GO-EF04AR08-B) (GO-EF04AR44)</p>
<p>Música</p>	<p>Contextos e Práticas - A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais</p>	<p>(GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>(GO-EF04AR13-A) (GO-EF04AR13-D/E) (GO-EF04AR13-B/C)</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA

A estruturação desta Matriz de Ciências da Natureza, que é área de conhecimento e componente curricular, se desenvolveu a partir da seleção das habilidades intituladas estruturantes, ou seja, se referem ao que é central em cada objeto de conhecimento/Conteúdos e das habilidades complementares, que são aquelas que dizem respeito à ampliação dos conhecimentos desenvolvidos pelas habilidades estruturantes em cada unidade temática e em cada ano do Ensino Fundamental. Ressalta-se que nem todos os Objetos de Conhecimento/Conteúdos possuem habilidades complementares e que em alguns casos, as habilidades estruturantes abrangem habilidades complementares presentes em outros cortes temporais, e nesse caso, uma mesma habilidade estruturante está presente em dois cortes simultaneamente para sustentar a habilidade complementar. Foram preservadas a retomada e complexificação das três Unidades Temáticas, bem como a progressão dos processos cognitivos já estabelecidos no DC – O Ampliado e nos cortes temporais, observando as especificidades desta etapa da Educação Básica.

ANOS INICIAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 1º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Vida e Evolução	Respeito à diversidade	(GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	(EF01CI02-A/B/C) (EF01CI04) (EF01CI03-A/B/C)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	(EF02CI01-B) (EF02CI02-A) (EF02CI02-B) (EF02CI03)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Matéria e Energia	Saúde auditiva e visual	(EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	
Vida e Evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04-B) Identificar características dos animais mais comuns e classificá-los quanto ao modo de vida: o que comem, como se reproduzem, como se deslocam.	(EF03CI04-A) (EF03CI05-A) (EF03CI05-B) (EF03CI05-C) (EF03CI06)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 4º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Vida e Evolução	Cadeias e teias alimentares simples	(EF04CI04-B) Descrever e distinguir a forma de alimentação dos seres produtores, consumidores e decompositores	(EF04CI04-A) (EF04CI04-C) (EF04CI04-D) (GOEF04CI12)
	Microrganismos	EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	(EF04CI07-A)
	Profilaxia de doenças	(EF04CI08-B) Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças causadas por microrganismos, tais como medidas de higiene, saneamento básico e vacinação, ressaltando as infecções mais comuns em Goiás.	(EF04CI08-A)
Terra e Universo	Pontos cardeais	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Soledasombra de uma vara (gnômon).	(EF04CI09-A) (EF04CI10)
	Movimentos relativos da Terra em relação ao Sol	(EF04CI11-C) Relacionar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares associando o uso desse conhecimento a construção de calendários em diferentes culturas.	(EF04CI11-A) (EF04CI11-B)

GEOGRAFIA

O foco desta Matriz, neste componente curricular, é apresentar os saberes geográficos fundamentais em cada ano escolar do Ensino Fundamental. Para tanto, foram elencadas as habilidades estruturantes e as complementares de cada ano. O critério dessa seleção foi pautado nos conceitos centrais retirados dos objetos de conhecimento/Conteúdos de cada corte temporal, com foco nas habilidades que representam as aprendizagens essenciais e a progressão dos processos cognitivos. Cabe ressaltar que em determinados anos, como o corte temporal contempla objetos de conhecimentos/Conteúdos com conceitos diferentes, porém complementares, constam mais de uma habilidade estruturante, as quais agregam os conhecimentos geográficos essenciais e os seus conceitos centrais. As habilidades complementares contêm a progressão horizontal dos processos cognitivos.

ANOS INICIAIS

GEOGRAFIA – 1º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado.	(EF01GE01-B/C) (EF01GE02-A) (EF01GE02-B) (EF01GE03-A)

GEOGRAFIA – 2º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
O sujeito e o seu lugar no mundo	Migração	(EF02GE01-B) Reconhecer os deslocamentos, migrações, das pessoas de um local para o outro por diferentes necessidades.	(EF02GE02B)
Conexões e escala formas de representação e pensamento espacial	Modos de vidas de diferentes grupos Paisagens: - Mudanças e permanências	(EF02GE04-A) Perceber as diferentes formas de hábitos e convívios sociais em espaços e tempos diferentes. (EF02GE09-A) Identificar elementos da paisagem urbana, rural, natural e construída da sua vivência através de diferentes tipos de imagens e mapas	(EF02GE04-B) (EF02GE05-A) (EF02GE08-A) (EF02GE09) (EF02GE10-A)

GEOGRAFIA – 3º Período 1º Segmento

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
<p>O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala</p>	<p>A cidade e o campo, aproximações e diferenças: - Campo e cidade</p>	<p>(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade.</p>	<p>(EF03GE01-A) (EF03GE01-C) (EF03GE02-A) (EF03GE02-B) (EF03GE03-A) (EF03GE03-B) (EF03GE04-A) (EF03GE04-B)</p>
<p>Mundo do trabalho</p>	<p>Matéria-prima e indústria: - Trabalhos no campo e na cidade</p>	<p>(EF03GE05-B) Reconhecer as diversas atividades de trabalho no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás.</p>	<p>(EF03GE05-A) (EF03GE05-C)</p>

GEOGRAFIA – 4º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Processos migratórios no Brasil: - Processo migratório no Brasil Formação da sociedade brasileira e goiana	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	(EF04GE01-A) (EF04GE01-B) (EF04GE01-C) (EF04GE06-A) (EF04GE06-B)
	Instâncias do poder público e canais de participação social: - Poderes públicos estaduais e municipais	(EF04GE03-A) Identificar a organização política e administrativa do município onde mora.	(EF04GE03-B) (EF04GE03-C) (EF04GE05-A)

HISTÓRIA

A Matriz para os anos iniciais do componente curricular História abrange as categorias e os conceitos fundamentais de cada Unidade Temática, favorecendo a aprendizagem histórica nos anos subsequentes. São essas categorias e conceitos que sinalizam as aprendizagens essenciais que devem ser apropriadas pelos estudantes em cada ano escolar. As habilidades elencadas como Estruturantes contemplam, a apropriação de conhecimentos pelo estudante por meio da consciência da existência de um “Eu”, de um “Outro” e do “Nós”, bem como a compreensão do tempo e do espaço, no sentido de pertencimento a uma comunidade. As habilidades complementares apresentam contextualizações históricas e possibilitam a complexificação e aprofundamento das aprendizagens.

ANOS INICIAIS

HISTÓRIA – 1º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	(GO-EF01HI01-A)
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade: - História de vida - Identidade - Família Comunidade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e da comunidade.	(GO-EF01HI02-A) (GO-EF01HI03-A) (GO-EF01HI03-B) (GO-EF01HI03-C) (GO-EF01HI03-D)
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido: - Identidade Espaços físicos diversos.	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	(GO-EF01HI04-A) (GO-EF01HI04-B)

HISTÓRIA – 2º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas: - Grupos sociais - Espaço de vivência e sociabilidade - Identidade - ancestralidade e alteridade Temporalidades: passado e presente/semelhanças e diferenças	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	(GO-EF02HI01-A) (GO-EF02HI01-B) (GO-EF02HI01-C) (EF02HI02) (GO-EF02HI02-A) (GO-EF02HI03-A) (GO-EF02HI03-A)
	A noção do “Eu” e do “Outro”: Registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço: - Fontes e documentos históricos Memória e história	EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	(GO-EF02HI04-A)

HISTÓRIA – 3º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surgimento de cidades e sua relação com a natureza, economia e transporte. - Diversidade étnico-cultural na história das cidades e os municípios 	<p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc..</p> <p>(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p>	<p>(GO-EF03HI01-A)</p> <p>(GO-EF03HI01-B)</p> <p>(GO-EF03HI01-C)</p> <p>(GO-EF03HI02-A)</p> <p>(GO-EF03HI03-A)</p>
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - História local: memória, arquitetura e aspectos culturais, políticos e sociais - Patrimônio histórico cultural de Goiás 	<p>(GO-EF03HI04-C) Conhecer e valorizar o patrimônio histórico e cultural de sua cidade, por meio de fontes materiais como monumentos, obeliscos e arquitetura; fontes imateriais como as manifestações culturais e populares: festas, culinária, música, arte e literatura.</p> <p>(GO-EF03HI04-B) Refletir sobre a Cidade de Goiás como Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade e sua importância para a preservação da memória e da história do povo goiano e brasileiro.</p>	<p>(EF03HI04)</p> <p>(GO-EF03HI04-A)</p>

HISTÓRIA – 4º Período 1º Segmento

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de história - Agrupamentos humanos e diversidade étnica-racial 	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).</p>	<p>(GO-EF04HI01-A) (GO-EF04HI01-B) (GO-EF04HI02-A) (GO-EF04HI02-B)</p>
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos de ocupação do campo e intervenções na natureza: Nomadismo e sedentarização. <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vias de circulação, meios de transportes e atividades econômicas 	<p>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p> <p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p>(GO-EF04HI07-A) Identificar as vias de circulação: rodovias, hidrovias, ferrovias e aerovias, e meios de transportes: terrestres, fluviais, marítimos e aéreos, existentes na sua região e analisar a importância dessas para as atividades econômicas desenvolvidas: mineração, pecuária, agricultura e comércio.</p>	<p>(GO-EF04HI05-A)</p>

<p>Circulação de pessoas, produtos e culturas</p>	<p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformação nos meios de comunicação e seu significado para os grupos ou estratosociais - Direito à Educação e ao conhecimento 	<p>(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratosociais.</p> <p>(GO-EF04HI08-A) Compreender que educação, ciência, cultura e tecnologia são direitos essenciais e devem ser garantidos a todos, independentemente de classesocial, raça, etnia, gênero, orientação sexual e religião.</p>	
<p>As questões históricas relativas às migrações</p>	<p>O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos migratórios em diferentes tempos e espaços - Impactos dos processos migratórios nas regiões de destino. -Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> - As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960: - Expansão marítima e ocupação do território brasileiro 	<p>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> <p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>(GO-EF04HI10-B) Conhecer os processos de ocupação do território goiano no período Colonial, relacionando ao contexto da formação da sociedade brasileira.</p> <p>(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p> <p>(GO-EF04HI11-A) Identificar os processos de imigração europeia, na segunda metade do século XIX, o processo abolicionista relacionando com a ocupação do território goiano e a formação do povo brasileiro.</p>	<p>(GO-EF04HI01-A)</p> <p>(GO-EF04HI01-B)</p> <p>(GO-EF04HI02-A)</p> <p>(GO-EF04HI02-B)</p> <p>(GO-EF04HI10-A)</p> <p>(GO-EF04HI11-B)</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

Esta Matriz de Língua Portuguesa apresenta os objetos de conhecimento/Conteúdos e as habilidades estruturantes e complementares para cada ano do Ensino Fundamental. As habilidades estruturantes são as prioritárias para serem trabalhadas nesse período, visto que não há tempo suficiente para se trabalhar com a Matriz completa, conforme os Cortes Temporais. Essas habilidades estruturantes caminham junto aos conceitos centrais de cada ano escolar e são determinantes para que os estudantes desenvolvam habilidades que culminem no desenvolvimento de competências gerais, da área de linguagem e específicas do componente Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental. Cabe destacar que as habilidades que são específicas para determinado ano, bem como as que pertencem a todos os campos de atuação foram, em sua maioria, mantidas como estruturantes. Isso porque são primordiais para as progressões da aprendizagem tanto horizontal, quanto vertical.

As orientações para o trabalho com esta Matriz não se diferem das orientações anteriores, exceto com relação aos gêneros textuais. Estes não foram determinados nesta Matriz, para que o professor tenha liberdade de escolhê-los, partindo de um diagnóstico realizado com cada turma sobre os conhecimentos prévios dos estudantes. Os campos de atuação e as práticas de linguagem não devem ser trabalhados de maneira isolada, mas de forma articulada, conforme já orientado no Corte Temporal.

O ensino do referido componente deve continuar centrado no texto, considerando os gêneros textuais em uma perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, conforme a propostado DC-GO Ampliado. Neste documento, as habilidades de todos os campos de atuação não foram pulverizadas nos campos de atuação específicos, conforme Corte Temporal e DC-GO Ampliado. Cabe destacar que as habilidades, contidas no referido campo, podem ser desenvolvidas nos campos de atuação estabelecidos para os Anos Iniciais e Anos Finais, a partir de gêneros diversos. Assim sendo, com base no diagnóstico da turma, o professor pode desenvolvê-las da forma como avaliar que será mais produtivo e pertinente para o processo ensino aprendizagem, desde que atendam às necessidades dos estudantes e contemplem o currículo anual.

Anos iniciais

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º Período 1º Segmento			
Práticas de linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Leitura/ escuta	Decodificação/Fluência de leitura - Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	(EF12LP01-A)
	Formação de leitor - Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
	Estratégias de leitura - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. - Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos expressivos gráfico-editoriais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	(EF15LP04-B) (EF15LP04-A)

Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula - Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	(EF15LP09)
	Escuta atenta - Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Características da conversação espontânea:	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	(EF15LP10-C) (EF15LP11)
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala - Expressões corporais associadas à fala - Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	(EF15LP12-A)
	Relato oral/Registro formal e informal - Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos	(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.	(EF15LP13) (GO-EF15LP23)
Análise linguística/ Semiótica	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil - Letras do alfabeto - Tipos de fontes - Vogais e consoantes Princípio acrofônico: - Associação do som à letra correspondente - Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.	(GO-EF01LP41)
	Construção do sistema alfabético - Representação dos sons da fala na escrita	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.	

Análise linguística/ Semiótica	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão a respeito da correspondência fonema-grafema: do princípio alfabético à construção da ortografia - Separação oral de sílabas - Segmentação de palavras - Comparação de palavras quanto o número de sílabas <p>Segmentação de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação 	<p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	<p>(GO-EF01LP31)</p> <p>(GO-EF01LP33)</p> <p>(EF01LP06)</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas e letras - Elementos sonoros e representação na escrita - Vogal como núcleo silábico - Sílabas simples e complexas. - Fonemas e grafema 	<p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p>	<p>(GO-EF01LP36)</p>
	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica - Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais - Relação fonema e grafema 	<p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre os sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.</p>	

Análise linguística/ Semiótica	Morfologia - Substantivos comuns e próprios Escrita de nomes	(GO-EF01LP38) Compreender a função dos nomes próprios e comuns, substantivos, identificando que os substantivos próprios iniciam com letras maiúsculas e os comuns com inicial minúscula.	
	Acentuação - Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto - Letra maiúscula e minúscula - Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	
	Pontuação - Ponto final, de interrogação, de exclamação. - Função da pontuação em textos e seus efeitos na entonação	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	
	Sinonímia e antonímia - Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Edição de textos - Suporte, gênero, tipo textual Uso do dicionário Utilização de tecnologia digital	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	(EF15LP07-A) (GO-EF15LP26)
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético - Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes e translineação - Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	(EF12LP03-A)

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º Período 1º Segmento

Práticas de linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Análise linguística/ Semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia - Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares - Memorização de grafia de palavras: relação fonema- grafema irregulares	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	
	Construção do sistema alfabético e da ortografia - Sílabas simples e sílabas complexas - Vogais como núcleo desílaba	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
	Construção do sistema alfabético e da ortografia - Marcas de nasalidade: til, m, n vogais abertas e fechadas nas sílabas - Uso dos acentos agudo e o circunflexo. - Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n). (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada. (GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.	

Análise linguística/ Semiótica	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil - Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto - Letras de imprensa e cursiva	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	
	Segmentação de palavras	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
	Pontuação - Ponto final, de interrogação e de exclamação - Uso dos dois pontos e travessão - Função da pontuação em textos	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.	(GO-EF02LP33)
	Sinonímia e antonímia	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.	
	Morfologia - Aumentativo e diminutivo	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho	
Produção de textos	Planejamento de texto compartilhado - Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	(EF15LP05-B) (EF15LP05-C) (EF15LP05-D)
	Revisão de texto - Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	(GO-EF02LP30)

CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Leitura/ escuta	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas 	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>	<p>(EF15LP14-A) (EF15LP14-B)</p>
	<p>Compreensão em leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto - Forma de organização do texto 	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>(EF12LP04-E) (EF02LP12-C)</p>

Oralidade	Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa-tema/assunto/finalidade do texto	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	(EF02LP15)
Análise linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto</p> <p>- Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais</p> <p>- Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana.</p> <p>- Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF12LP07) Identificar e (re) produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.</p>	(EF12LP07-A) (EF02LP16-A)
Produção de textos	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>- Produção de textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa</p> <p>- Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>- Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Leitura/ escuta	Leitura colaborativa e autônoma: - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Tipo narrativo	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.	
	Apreciação Estética/Estilo - Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais: - Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	(EF15LP17)
Oralidade	Contação de histórias - Recontos de textos originais e integrais	(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.	(EF15LP19-A) (EF15LP19-B)

Análise linguística/ Semiótica	<p>Formas de composição de textos poéticos e visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poema: versos e estrofes <p>Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p>(EF12LP19-A)</p> <p>(EF12LP19-B)</p> <p>(EF12LP19-C)</p> <p>(EF02LP29-A)</p>
	<p>Formas de composição de narrativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foconarrativo. - Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim 	<p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada</p>	<p>(EF02LP28-A)</p>
Produção de textos	<p>Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto - Produção de textos com roteiros associados a imagens - Reconto 	<p>(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens ,em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(GO-EF12LP22) Reescrever histórias contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.</p> <p>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas.</p> <p>(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico-literário.</p>	<p>(EF02LP27)</p> <p>(EF12LP05-D)</p>

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º Período 1º Segmento			
Práticas de linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Leitura	Compreensão em leitura - Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	Estratégias de leitura - Inferência - Localização de informações explícitas	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	(EF35LP05-B)
	Estratégias de leitura - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.	(EF15LP02-C) (EF15LP04-B)
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala - Expressões corporais associadas à fala	(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz..	

Análise linguística/ Semiótica	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondência fonema-grafema regulares e irregulares 	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m,n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	(EF35LP12-A)
	<p>Acentuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras 	<p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	(EF03LP04)
	<p>Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas 	<p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p>	

Análise linguística/ Semiótica	Pontuação - Função da pontuação em textos	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	
	Morfossintaxe - Função do adjetivo	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	
	Morfologia - Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	(EF35LP14)
Produção de textos	Escrita de texto - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	(EF35LP08-A)

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º Período 1º Segmento			
Práticas de linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Leitura	Decodificação/ Fluência de leitura - Leitura autônoma e fluente dos Textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
	Compreensão em leitura Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	(GO-EF35LP35) (GO-EF35LP36)
Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falado sem diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
Análise linguística/ Semiótica	Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	
	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.	

Análise linguística/ Semiótica	Morfologia - Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos - Papel dos pronomes na coesão do texto - Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).	
	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Leitura	Compreensão em leitura - Compreensão de textos: (boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação, entre outros) - Convenções dos gêneros - Situação comunicativa e finalidade - Identificação da ideia central	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, entre outros textos dos gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, entre outros textos do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
Produção de textos	Planejamento e produção de textos do campo da vida cotidiana	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Produção de textos	<p>Escrita de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens - Textos em versos 	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p>	(EF35LP26-A)
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Leitura/ escuta	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica</p>	<p>(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	

MATEMÁTICA

A Matriz do componente curricular Matemática foi elaborada a partir do DC-GO Ampliado e dos cortes temporais, com uma organização das habilidades em dois grupos: estruturantes e complementares. As habilidades estruturantes sintetizam os objetos de conhecimento/Conteúdos dos conceitos centrais em cada ano do Ensino Fundamental e sinalizam os conhecimentos, processos, valores e atitudes que possibilitarão o desenvolvimento das competências gerais da BNCC e das competências específicas da área e do componente Matemática.

A partir das habilidades estruturantes, definidas como prioritárias para este tempo de pandemia, estão indicadas as habilidades complementares, as quais trazem complementos, contextualizações, ampliações e complexificações para as investigações dos objetos de conhecimento/Conteúdos apontados pelas habilidades estruturantes, e que podem ser observadas no processo ensino aprendizagem. Nos quadros a seguir, há alguns campos das habilidades complementares que estão vazios. Isso ocorre, pois a habilidade estruturante indicada é uma habilidade original da BNCC, que não sofreu desdobramentos no DC-GO Ampliado, ou ainda, é uma habilidade original do DC-GO Ampliado, para a qual não há desdobramentos.

Todas as habilidades do DC-GO Ampliado estão no quadro. Aquelas que não são estruturantes, segundo a progressão e integração de conhecimentos previstas nos cortes temporais, estão como habilidades complementares, agrupadas com outras que tratam da mesma unidade temática e cujos objetos de conhecimento são afins. A organização desta Matriz visa assegurar as aprendizagens essenciais aos estudantes do Ensino Fundamental, com foco nas habilidades estruturantes e nos conceitos centrais da área e do componente Matemática. As habilidades complementares apresentam conhecimentos prévios, contextualizações e desdobramentos pertinentes, que podem ser muito úteis nos momentos de planejamentos das aulas e das atividades.

ANOS INICIAIS

MATEMÁTICA – 1º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Números	<p>Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 20) Reta numérica:</p>	<p>(EF01MA01-A) Reconhecer a utilização de números no seu contexto diário, representado por imagens ou não, como indicador de quantidade, em problemas de contagem de objetos do cotidiano, quantos tem ou onde há mais, ordem do 1º ao 10º, em brincadeiras de tradição e situações cotidianas, como tabelas de campeonatos esportivos e código, com o número utilizado sem contas, RG, CPF, título de leitor, código de barras, utilizando a expressão oral.</p> <p>(EF01MA02-C) Quantificar elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação, em situações que envolvem</p>	<p>EF01MA01-B EF01MA01-C EF01MA02-A EF01MA02-B EF01MA02-D EF01MA03-B EF01MA03-C EF01MA04-A EF01MA04-B EF01MA05-A GO-EF01MA23</p>

<p>Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Números cardinais - Números ordinais - Números no cotidiano - Contagem ascendente e descendente - Conjuntos: Quantificação de elementos - Conjuntos: Comparação de quantidades - Contagem em ordem crescente até 20 unidades - Contagem em ordem decrescente até 20 unidades - Localização de números na reta numérica até 20 unidades - Comparação de números naturais até 20 unidades 	<p>esses procedimentos: parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos tecnológicos, livros infantis. (EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos, em torno de 20 elementos, em situações problematizadoras, como pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos a mais, a menos, igual e diferente. (EF01MA04-C) Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos e materiais manipuláveis: fitas métricas, quadros de números, calendários, álbuns de figurinhas, jogos locais ou tradicionais da infância, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso registrando pontuações comparadas e organizadas em listas e tabelas. (EF01MA05-B) Identificar o antecessor e o sucessor de um número na reta numérica.</p>	
<p>Grandezas e Medidas</p>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de comprimento - Medidas de massa - Medidas de capacidade 	<p>(EF01MA15-B) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos com o mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, aplicando em situações diversas.</p>	<p>EF01MA15-A</p>

<p>Probabilidade e Estatística</p>	<p>Noção de acaso: Experimentos aleatórios Classificação de eventos</p>	<p>(EF01MA20-C) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como: acontecerá com certeza, talvez aconteça e é impossível acontecer, em tabelas e gráficos com situações modeladas, bem como do cotidiano.</p>	<p>EF01MA20-A EF01MA20-B</p>
<p>Geometria</p>	<p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado</p>	<p>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial.</p>	<p>EF01MA11-A EF01MA11-B EF01MA11-C</p>
<p>Grandezas e Medidas</p>	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de tempo - Dias da semana - Meses do ano - Calendário 	<p>(EF01MA16-B) Analisar relatos de sequências de acontecimentos em esquemas, desenhos, tabelas e gráficos para resolver problemas associados às medidas de tempo, ao uso de calendários e suas relações com o cotidiano.</p> <p>(EF01MA17-B) Reconhecer que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias, um mês tem 28, 29, 30 ou 31 dias, um ano tem 12 meses, utilizando situações cotidianas.</p> <p>(EF01MA18-B) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários e/ou outros murais apresentados em sala de aula para associar um evento ou à resolução de uma situação problema.</p>	<p>EF01MA16-A EF01MA17-A EF01MA17-C EF01MA17-D EF01MA17-E EF01MA17-F EF01MA18-A</p>

<p>Números</p>	<p>Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais: Fatos básicos da adição e da subtração - Adição e subtração de dois números com resultados menores que 10 - Unidades e dezenas</p>	<p>(EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição, juntar e acrescentar, de dois números com resultados menores que 10, como em $5 + 2 = 7$. (EF01MA06-B) Construir fatos básicos da subtração, retirar e separar, de dois números com resultados menores que 10, como em $8 - 3 = 5$. (EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência, utilizando material manipulável: 12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como $10 + 10$, $15 + 5$ ou $5 + 5 + 5 + 5$.</p>	<p>EF01MA06-C GO-EF01MA24 EF01MA07-B</p>
<p>Álgebra</p>	<p>Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo) - Sequências recursivas</p>	<p>(EF01MA10-C) Descrever, oralmente, por escrito ou por desenho, os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<p>EF01MA10-A EF01MA10-B</p>
<p>Geometria</p>	<p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas Formas geométricas espaciais - Figuras geométricas planas e não planas</p>	<p>(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério: o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular. (EF01MA14-B) Reconhecer as figuras planas como parte das figuras não planas e descrevê-las verbalmente usando propriedades simples: quantidade de faces e vértices dos sólidos não redondos e quantidade de lados e vértices das figuras planas não redondas</p>	<p>EF01MA13-A EF01MA13-C EF01MA14-A</p>
<p>Probabilidade e Estatística</p>	<p>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples: - Tabelas e gráficos de colunas simples</p>	<p>(EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.</p>	<p>EF01MA21-A EF01MA21-B EF01MA21-C</p>

MATEMÁTICA – 2º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números cardinais - Números ordinais - Números no cotidiano - Números pares e ímpares - Sistema de numeração decimal - Contagem, estimativa e agrupamentos de números naturais em ordem crescente e decrescente até 199 unidades - Composição e decomposição de números naturais até 199 unidades 	<p>(EF02MA01-A) Explorar números no contexto diário, representado por imagem ou não, como indicadores de quantidade, ordem do 1º ao 50º, medida e código, utilizando a expressão oral.</p> <p>(EF02MA01-D) Comparar e ordenar números naturais, até a ordem de centenas, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal, agrupando unidades em dezenas e centenas (valor posicional e funções do zero indicando ausência ou mudança de ordem), utilizados em contagens de objetos, situações para a estimativa, jogos, material estruturado, resolução de problemas envolvendo ou não o sistema monetário e exploração de estratégias pessoais de cálculo. (GO-EF02MA24) Reconhecer números pares e ímpares em sequências numéricas diversas.</p> <p>(EF02MA02-A) Estimar, por meio de estratégias diversas, a quantidade de objetos de coleções, fixas ou moveis, em situações da vida diária que comportam seu uso. Exemplo: estimar a quantidade de objetos de um pote, ou quantos cliques devem ser colocados em uma corrente para ter o comprimento de seu pé, ou quantos feijões cabem em um copo.</p> <p>(EF02MA03-C) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência, um a um, dois a dois, para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos para tomada de decisões em situações do cotidiano.</p>	<p>EF02MA01-B EF02MA01-C EF02MA03-A EF02MA03-B</p>

Grandezas e Medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) - Medidas de comprimento (padronizadas e não padronizadas)	(EF02MA16-C) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas, incluindo contorno, e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas, como palmos, passos, e padronizadas, como metro, centímetro e milímetro, e instrumentos adequados, régua, trena e fita métrica, em diferentes contextos, identificando quantas vezes uma unidade de medida cabe no comprimento medido, expresso por número e unidade utilizada.	EF02MA16-A EF02MA16-B
	Medidas de capacidade e de massa: Unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma). Medidas de tempo: - Dias da semana - Meses do ano - Calendário	(EF02MA17-A) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medidas não padronizadas, como copos, colheres, xícaras ou padronizadas, como litro, mililitro, grama e quilograma, relacionando litro e mililitro (1L equivale a 1000mL), grama e o quilograma (1 kg equivale a 1000 g) em contextos diversos: receitas, capacidade das embalagens, balanças para medir massa de objetos, para analisar o uso de balanças digitais em mercados, medidas de massa e capacidade no cotidiano das pessoas.	EF02MA17-B
Álgebra	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas: - Sequências de números naturais - Contagem ascendente e descendente	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	EF02MA09-A
Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco regular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características e propriedades. - Formas geométricas e espaciais. - Figuras geométricas planas e não planas	(EF02MA14-B) Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, relacionando-as com objetos do mundo físico, embalagens, modelos de figuras espaciais com massa de modelar ou varetas, expressando verbalmente ou por meio de desenhos suas características e propriedades, como ter ou não faces e vértices e ser ou não redondas, nomeando as figuras e as faces.	EF02MA14-A

MATEMÁTICA - 3º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Números	Representação de números naturais na reta numérica. Sequência numérica escrita e falada Leitura, escrita, comparação e ordenação de números ordinais	(EF03MA01-C) Representar quantidades com números e palavras, estabelecendo relação entre elas. (EF03MA02-A) Compor e decompor números naturais até quatro ordens por meio de trocas, a cada dez unidades, uma dezena, a cada dez dezenas, umacentena. (EF03MA03-C) Calcular o resultado de adição e de multiplicação de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.	EF03MA01-A EF03MA01-B EF03MA01-D GO-EF03MA29 EF03MA02-B EF03MA03-A EF03MA03-B
Geometria	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação - Construção de fatos básicos da adição e multiplicação	(EF03MA04-A) Estabelecer relação entre os números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação e localização de números, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	EF03MA12-A
	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência: Localização, movimentação e representação por meio de esboços, croquis, maquetes e tecnologias digitais de pessoas ou objetos no espaço	(EF03MA12-B) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis, com ou sem malhas quadriculadas, maquetes e tecnologias digitais, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, em situações diversas.	EF03MA12-A
Grandezas e Medidas	Significado de medida e de unidade de medida: - Medidas de comprimento não padronizada - Medidas de comprimento padronizada e suas unidades	(EF03MA17-A) Reconhecer que o resultado de medidas pode ser representado por números diferentes. Exemplo: a medida do comprimento de uma fita métrica de 2 m pode ser lida como 200 cm.	EF03MA17-B EF03MA18
Probabilidade e Estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral: - Espaço amostral e eventos aleatórios	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimandoos que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	

MATEMÁTICA – 4º Período 1º Seguimento

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Corte Temporal			
Números	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição e decomposição de números naturais até cinco ordens - Uso dos símbolos equivalentes às expressões: igual a, diferente de, maior do que e menor do que 	<p>(EF04MA01-B) Compor e decompor números naturais até a ordem de dezenas de milhar, observando regularidades do sistema de numeração decimal, utilizando materiais concretos e/ou jogos matemáticos, úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades.</p> <p>(EF04MA01-C) Localizar, na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, explorando contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo.</p>	<p>EF04MA01-A EF04MA01-D EF04MA01-E EF04MA02-A EF04MA03-A EF04MA03-B</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais: 	<p>(EF04MA02-B) Compor e decompor números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como $15234 = 1 \times 10000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4$, por meio de estratégias diversas, como calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas.</p> <p>(EF04MA03-C) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado, validando-os por meio de tecnologias digitais.</p>	

<p>Números</p>	<p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades da adição - Propriedades da multiplicação - Características da subtração - Características da divisão - Adição e subtração como operações inversas - Multiplicação e divisão como operações inversas 	<p>(EF04MA04-C) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo e cálculo mental.</p> <p>(EF04MA05-A) Identificar as propriedades da adição, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento, e da multiplicação, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva em relação à adição e subtração.</p>	<p>EF04MA04-A EF04MA04-B EF04MA05-B EF04MA05-C EF04MA05-D EF04MA05-E</p>
<p>Geometria</p>	<p>Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características</p>	<p>(EF04MA17-C) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, em um contexto significativo, com estímulos visuais.</p>	<p>EF04MA17-A EF04MA17-B</p>
<p>Grandezas e Medidas</p>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.</p>	<p>(EF04MA20-B) Reconhecer e medir comprimentos, incluindo perímetros, massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais.</p>	<p>EF04MA20-A EF04MA21-A</p>

Grandezas e Medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	EF04MA24
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.	EF04MA24
Probabilidade e Estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos - Produção de textos a partir da análise de dados estatísticos	(EF04MA27-A) Ler, interpretar, analisar e resolver problemas com dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, barras, simples ou múltiplas, linhas e pictóricos e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas e fontes, utilizando informações do cotidiano e/ou contidas em textos jornalísticos e/ou científicos.	EF04MA27-B