



ESTADO DE GOIÁS
PREFEITURA MUNICIPAL DE CIDADE OCIDENTAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica



Matriz Curricular das Habilidades Estruturantes

1º Bimestre

Anos Iniciais – 1º ao 5º ano

2020 - 2021

consed
Conselho Nacional de Secretários de Educação


UNDIME GO
União dos Dirigentes Municipais
de Educação

INTRODUÇÃO

O ano de 2020 trouxe grandes desafios para a educação, dentre eles a necessidade de adaptar os processos de ensino e aprendizagem frente ao contexto pandêmico causado pela Covid-19 e à consequente suspensão das aulas presenciais. Desse modo, o ensino remoto tornou-se uma possibilidade e uma realidade viável, sendo estabelecido, assim, o Regime Especial de Atividades não Presenciais (Reanp), aprovado pelos conselhos Nacional, Estadual e Municipal de Educação.

A Coordenação Estadual de Implementação da Base Nacional Comum Curricular – GO compreende que para a efetivação desse formato de ensino foram necessárias mudanças e adaptações na organização do trabalho pedagógico, bem como a flexibilização do currículo. Nesse sentido, em 2020 foi elaborada a Matriz Curricular das Habilidades Estruturantes - 2020/2021 do Documento Curricular para Goiás – Ampliado, contendo as aprendizagens essenciais, prioritárias de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental.

Portanto, visando o desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem em 2021, foi elaborada em regime de colaboração entre Consed e Undime, por equipes de professores da Rede Estadual de Ensino de Goiás e da Rede Municipal de Educação de Goiânia, a Matriz Curricular Estruturante 2020-2021, tendo como base o Documento Curricular para Goiás-Ampliado. Essa Matriz, além de conter as aprendizagens essenciais de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental, retoma aprendizagens nucleares do ano anterior. Isso quer dizer que, caso seja necessário, haverá Habilidades do 1º ano no 2º ano, e assim consecutivamente. A retomada de aprendizagens foi imprescindível ao se considerar os desafios enfrentados em 2020 pelas instituições educacionais, professores, estudantes e famílias em decorrência das adaptações ao ensino remoto. Dessa forma, o nivelamento acontecerá progressivamente durante todo o ano de 2021.

A Secretaria Municipal de Educação de Cidade Ocidental em regime de colaboração com os professores reestruturaram o Documento de forma a atender as especificidades da rede de ensino através de reuniões realizadas pelos Coordenadores, Supervisores Pedagógicos e professores. Foi estruturado o planejamento do primeiro corte temporal (1º Bimestre) para o Ensino Fundamental (Anos iniciais) organizando-o por semanas.

O que é contemplado nesta Matriz?

- As Unidades Temáticas, ano a ano, de cada componente curricular.
- Os Objetos de Conhecimento/Conteúdos e seus conceitos centrais, ano a ano, de cada componente curricular.
- As Habilidades Estruturantes e Complementares, ano a ano, de cada componente curricular.
- Os cortes temporais que apresentam um conjunto de Habilidades a serem desenvolvidas num determinado período de tempo, ano a ano, de cada componente curricular. Assim, as Habilidades Estruturantes abrangem as aprendizagens essenciais a serem asseguradas aos estudantes em cada ano escolar. Já as Habilidades Complementares expressam a complexificação e aprofundamento dessas aprendizagens.

LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

A Matriz Curricular de Língua Portuguesa apresenta os objetos de conhecimento/Conteúdos e as habilidades estruturantes referentes ao 1º corte, para cada ano do Ensino Fundamental. As habilidades estruturantes são as prioritárias para serem trabalhadas nesse período, visto que não há tempo suficiente para se trabalhar com a Matriz completa, conforme Cortes Temporais. As habilidades estruturantes caminham junto aos conceitos centrais de cada ano escolar e são determinantes para que os estudantes desenvolvam habilidades que culminem no desenvolvimento de competências gerais, da área de linguagem e específicas do componente Língua Portuguesa- ensino fundamental.

As orientações para o trabalho com esta Matriz não se diferem das orientações anteriores. O ensino de Língua Portuguesa continua centrado no texto em uma perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, considerando os gêneros textuais, conforme a proposta do DC-GO Ampliado. O texto não pode ser concebido somente como uma unidade de estudo gramatical, é necessário, primeiramente, que ele seja estudado, analisado e compreendido, em sua totalidade e em suas partes, envolvendo os eixos da Língua Portuguesa, ou seja, as práticas de linguagem de leitura, oralidade, análise linguística/semiótica e produção de textos. Nesta Matriz, a oralidade não foi trabalhada devido à peculiaridade do momento, ou seja, os estudantes não estão todos presentes em sala de aula. Cabe ao professor desenvolver essas práticas com aqueles que estão presentes.

Ressaltamos que alguns gêneros foram sugeridos para serem trabalhados em cada ano escolar, porém, cabe destacar que outros, além destes, podem e devem ser incorporados, de acordo com o contexto, localidade e necessidades dos estudantes, visto que os gêneros são infinitos e se modificam a cada dia. Nessa perspectiva, podem ser contemplados, conforme contexto escolar, desde que articulados às práticas de linguagem e habilidades que perpassam todo o documento.

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ANO			
Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades estruturantes	Semana
	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto.</p> <p>Linguagem não verbal</p> <p>Gênero: Listas</p>	<p>(EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.</p>	<p>05 a 12/02 (Sondagem)</p> <p>18 e 19/02</p> <p>22 a 26/02</p>
Análise Linguística/ Semiótica	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Tipos de fontes Vogais e consoantes</p>	<p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	<p>22 a 26/02</p>
	<p>Construção do sistema alfabético:</p>	<p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	

	✓Separação oral de sílabas		
	Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético: Pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação.	(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.	01 a 05/03
Campo Artístico-Literário			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana
	Formação do leitor literário/ leitura multisemiótica: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento. Diferenciação de textos literários e não literários Leitura multisemiótica Gênero: Poemas	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multisemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	<p>Apreciação Estética/Estilo:</p> <p>Poemas e outros textos versificados.</p>	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	08 a 12/03
Análise Linguística/Semiótica	<p>Formas de composição de textos poéticos e visuais:</p> <p>Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos</p>	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	15 a 19/03
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba.</p>	<p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	15 a 19/03
	<p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Produção de textos do Campo Artístico-Literário</p>	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.	22 a 26/03

Campo da Vida Pública			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana
	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Relação entre linguagem verbal e não verbal em textos publicitários;</p> <p>Leitura e compreensão de textos do campo da atuação cidadã.</p> <p>Gênero: Slogans</p>	<p>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e anúncios publicitários para público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.</p>	29 a 31/03
	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.</p>	<p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p>	

<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto:</p> <p>Forma de composição de anúncios publicitários;</p> <p>Elementos linguísticos e semióticos presentes;</p> <p>Uso de recursos de persuasão em textos publicitários.</p>	<p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.</p> <p>(EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguísticos discursivos envolvidos em <i>slogans</i>.</p> <p>(EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos <i>slogans</i>: gênero constitutivo dos anúncios publicitários.</p> <p>(EF12LP15-C) Empregar os recursos linguísticos discursivos do gênero em suas próprias produções.</p>	<p>05 a 09/04</p>
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto;</p> <p>Tipos de fontes e caracteres.</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p>	<p>12 a 16/04</p>

	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>✓ pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa.</p> <p>✓ organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais.</p> <p>✓ Seleção dos recursos dos tipos textuais.</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>19 a 23/04</p>
Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Práticas de Linguagem	Habilidades Estruturantes	Semana
	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto;</p> <p>Linguagem não verbal.</p> <p>Gênero: Bilhetes</p>	<p>(EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	<p>19 a 23/04</p>

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Análise Linguística/ Semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Segmentação oral de palavras; Segmentação de palavras escritas em sílabas.	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras. (EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. (GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.	26 a 30/04
	Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético: Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação; Textos curtos ou trechos	(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. (EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	26 a 30/04

	significativos de um texto mais longo		
--	---------------------------------------	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA –2º ANO

Campo da Vida Cotidiana

Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana
	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>✓ Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto.</p> <p>Gênero: Agenda</p>	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<p>05 a 12/02 (Sondagem)</p> <p>18 e 19/02</p> <p>22 a 26/02</p>
	<p>Decodificação/Fluência de leitura:</p> <p>Leitura fluente e compreensiva de textos.</p>	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	22 a 26/02
Análise Linguística/Semiótica	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.</p>	<p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número</p>	22 a 26/02

		de letras, vogais e consoantes.	
	Escrita autônoma e compartilhada: Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	01 a 05/03
Campo Artístico-Literário			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana
	Apreciação Estética/Estilo: Distribuição e diagramação de letras, ilustrações e outros efeitos visuais Poemas, entonação, ritmo, musicalidade. Gênero: Poemas	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	08 a 12/03
	Formação do leitor literário: Leitura de textos literários	(EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	

<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Formas de composição de textos poéticos:</p> <p>Poema: versos e estrofes</p> <p>Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema.</p> <p>(EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos.</p> <p>(EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização.</p>	<p>15 a 19/03</p>
	<p>➤ Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba.</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema</p>	<p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição</p>	<p>15 a 19/03</p>

	regulares e irregulares.	átona em final de palavra).	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	22 a 26/03
	Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.	22 a 26/03
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	22 a 26/03
Campo da Vida Pública			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana
	Compreensão em leitura: Relação entre linguagem verbal e não verbal em textos publicitários; Leitura e compreensão de textos do campo da atuação cidadã.	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e anúncios publicitários para público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	29 a 31/03

	Gênero: Slogans	(EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.	
	Estratégias de leitura: Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.	05 a 09/04
Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição do texto: Forma de composição de anúncios publicitários; Elementos linguísticos e semióticos presentes; Uso de recursos de persuasão em textos publicitários.	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários. (EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguísticos discursivos envolvidos em <i>slogans</i> . (EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos <i>slogans</i> : gênero constitutivo dos anúncios publicitários. (EF12LP15-C) Empregar os recursos linguísticos discursivos do gênero em suas próprias produções.	05 a 09/04

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras;</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n;</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas;</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em.</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n)</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p>	05 a 09/04
	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>✓ pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa.</p> <p>✓ organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais.</p> <p>✓ Seleção dos recursos dos tipos textuais.</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	12 a 16/04

Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades estruturantes	Semana
	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Gênero: Parlendas</p>	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	12 a 16/04
Análise Linguística/Semiótica	<p>Sílabas complexas:</p> <p>VC (ár-vo-re); VCC (ins.pe.ção); CVC (ler); CV(pra-to), CVCC (pers.pec.tiva), CCVC (pres.ta.ção), CCVCC (trans. por.te);</p> <p>Palavras com sílabas simples e complexas</p>	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	19 a 23/04
	Segmentação de palavras:	(EF02LP08) Segmentar corretamente as	26 a 30/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação	palavras ao escrever frases e textos.	
	Escrita autônoma e compartilhada: Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais.	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	26 a 30/04

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º ANO

Campo da Vida Cotidiana

Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades estruturantes	Semana
	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses;</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em</p>	<p>05 a 12/02 (Sondagem)</p> <p>18 e 19/02</p> <p>22 a 26/02</p>

	Gênero: Gráficos	estudos.	
Análise Linguística/ Semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	22 a 26/02
	Planejamento de texto compartilhado: Organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	01 a 05/03
Campo Artístico-Literário			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento; Distinção de textos literários e não literários Gênero: Repentes	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária.	08 a 12/03 15 a 19/03
Análise Linguística/ Semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	15 a 19/03
	Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares	(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (<i>on-line</i> e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	22 a 26/03
	Produção de textos com roteiros associados a imagens	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.	22 a 26/03
Campo da Vida Pública			
Práticas de	Objeto de	Habilidades Estruturantes	Semana

Linguagem	Conhecimento/Conteúdo		
	<p>Compreensão em leitura: Identificação da ideia central;</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos Gênero: Telejornal para público infantil</p>	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	29 a 31/03
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Morfossintaxe: Função do adjetivo</p>	<p>(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p>	05 a 09/04
	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	05 a 09/04

Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana
	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses;</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em</p>	12 a 16/04

	Gênero: Tabelas	estudos.	
Análise Linguística/ Semiótica	<p>➤ Sílabas complexas:</p> <p>VC (ár-vo-re);</p> <p>VCC (ins.pe.ção);</p> <p>CVC (ler);</p> <p>CV(pra-to),</p> <p>CVCC (pers.pec.tiva),</p> <p>CCVC (pres.ta.ção),</p> <p>CCVCC (trans. por.te);</p> <p>Palavras com sílabas simples e complexas</p> <p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.</p>	<p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	<p>12 a 16/04</p> <p>19 a 23/04</p>
	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal,</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu</p>	<p>26 a 30/04</p>

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	conhecimentos linguísticos e gramaticais	tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	
--	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO			
Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana
	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais:</p> <p>Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos;</p> <p>Características e organização de histórias em quadrinhos;</p> <p>Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>Gênero: Histórias em Quadrinhos</p>	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.</p> <p>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.</p> <p>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em</p>	<p>05 a 12/02 (Sondagem)</p> <p>18 e 19/02</p> <p>22 a 26/02</p>

		textos multissemióticos.	
Análise Linguística/ Semiótica	Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	22 a 26/02
	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	01 a 05/03
Campo Artístico-Literário			
Práticas de	Objeto de	Habilidades Estruturantes	Semana

Linguagem	Conhecimento/Conteúdo		
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Identificação dos gêneros e função social dos textos</p> <p>Gêneros: Repentes</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	08 a 12/03
	<p>Efeitos de sentido:</p> <p>Recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>	15 a 19/03
<p>Análise Linguística/Semiótica</p>	<p>➤ Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	15 a 19/03

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	22 a 26/03
Campo da Vida Pública			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana
	Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero; Identificação da ideia central Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado; Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos. Gênero: Notícias	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	22 a 26/03 29 a 31/03
Análise Linguística/	Construção do sistema	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras	05 a 09/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Semiótica	alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema- grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema-grafema irregulares	de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	
	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando do a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzi- do, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	05 a 09/04
Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses;</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> <p>Gênero: Gráficos</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões</p>	12 a 16/04
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

		desconhecidas, lidas nos textos em estudos.	
Análise Linguística/ Semiótica	Memorização de palavras: Relação fonema-grafema irregulares	(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	19 a 23/04
	Planejamento de texto compartilhado: Organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	26 a 30/04

LÍNGUA PORTUGUESA – 5º ANO

Campo da Vida Cotidiana

Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	
	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais:</p> <p>Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos;</p> <p>Características e organização de histórias em quadrinhos;</p> <p>Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p>Gênero: Histórias em Quadrinhos</p>	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.</p> <p>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.</p> <p>(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.</p>	<p>05 a 12/02 (Sondagem)</p> <p>18 e 19/02</p> <p>22 a 26/02</p>

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>➤ Pontuação: Função da pontuação em textos.</p> <p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos.</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p> <p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	<p>22 a 26/02</p>
	<p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>01 a 05/03</p>
<p>Campo Artístico-Literário</p>			
<p>Práticas de</p>	<p>Objeto de</p>	<p>Habilidades estruturantes</p>	<p>Semana</p>

Linguagem	Conhecimento/Conteúdo		
	<p>Apreciação estética/estilo:</p> <p>Apreciação de textos do campo artístico-literário</p> <p>Poemas: entonação, ritmo, musicalidade</p> <p>Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p> <p>Gênero: Poemas</p>	<p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figura- dos) e recursos visuais e sonoros.</p> <p>(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência poetas e autores goianos, enfatizando o regionalismo.</p>	<p>08 a 12/03</p> <p>15 a 19/03</p>
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Morfologia:</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	<p>15 a 19/03</p>
	<p>Escrita de texto:</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário;</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.</p>	<p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>	<p>22 a 26/03</p>

Campo da Vida Pública			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	
	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero:</p> <p>Local de publicação dos textos;</p> <p>Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias.</p> <p>Gênero: Notícias</p>	<p>(EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.</p>	<p>22 a 26/03</p> <p>29 a 31/03</p>
Análise Linguística/Semiótica	<p>Polissemia:</p> <p>Identificação do caráter polissêmico das palavras</p>	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	05 a 09/04
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p>	(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.	05 a 09/04

	Identificação das sílabas tônicas em palavras; Identificação de vogais abertas e fechadas.	(EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.	
	Escrita de textos: Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto; Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido.	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	05 a 09/04
Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Objeto de Conhecimento/Conteúdo	Habilidades Estruturantes	Semana
	Estratégias de leitura: Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses; Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens,	12 a 16/04

	<p>de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> <p>Gênero: Gráficos</p>	<p>dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Identificação de vogais</p>	<p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.</p> <p>(EF05LP03-B) Identificar quais sílabas têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.</p>	<p>19 a 23/04</p>

	abertas e fechadas		
	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>26 a 30/04</p>

ARTE

A Matriz do componente curricular Arte apresenta as unidades temáticas de cada linguagem, com seus respectivos objetos de conhecimento, apontando a Habilidades Estruturantes e as complementares a serem desenvolvidas a cada ano, sem uma periodicidade definida, tendo em vista que o diálogo e a articulação entre as linguagens da arte e seus objetos de conhecimento, possibilitam o desenvolvimento de inúmeras habilidades pelos estudantes. É importante ressaltar que nem todos os objetos de conhecimento/Conteúdos possuem habilidades complementares, pois durante processo de implementação da BNCC, que resultou no DC-GO Ampliado, as habilidades de dois blocos do Documento Curricular para Goiás (DC-GO) foram reescritas para os nove anos do Ensino Fundamental, observando os graus de complexificação e progressão dos verbos, que explicitam os processos cognitivos, socioemocionais, procedimentais e atitudinais, e seus modificadores, contextualizando e especificando as aprendizagens essenciais aos aspectos gerais da cultura goiana.

ARTE - 1º ANO			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais - Patrimônio cultural material e Imaterial	(GO-EF01AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo.	08 a 12/02 18 a 19/02
	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais - A Arte e cinco ossentidos	(GO-EF01AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição e expressão artística.	22 a 26/02 01 a 05/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	<p>Matrizes Estéticas e Culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matrizes Estéticas e Culturais e seus artistas representantes - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas 	<p>(GO-EF01AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais a fim de reconhecer os artistas representantes dessas matrizes e produzir artisticamente a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade.</p>	<p>08 a 12/3</p> <p>15 a 19/03</p>
	<p>Materialidades e Imaterialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de expressão artística - Tecnologias e recursos digitais 	<p>(GO-EF01AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQs, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, bem como desenvolver o senso crítico, a investigação e a colaboração.</p>	<p>22 a 26/03</p> <p>29 a 31/03</p>
	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação e a ressignificação em artes visuais - Sentidos plurais - Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas 	<p>(GO-EF01AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<p>05 a 09/04</p> <p>12 a 16/04</p>
	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artistas e artesãos 	<p>(GO-EF01AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/ artesãos, aprender de forma significativa as</p>	<p>19 a 23/04</p> <p>26 a 30/04</p>

		relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliando o seu repertório imagético e estético.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais - Patrimônio cultural material e imaterial	(GO-EF02AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo as noções de alteridade, reconhecimento e respeito à diversidade.	08 a 12/02 18 a 19/02
	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais - A Arte e os cinco sentidos	(GO-EF02AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística.	22 a 26/02 01 a 05/03
	Matrizes Estéticas e Culturais - Matrizes estéticas e culturais local e regional - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas	(GO-EF02AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional especificamente e possam produzir, a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e expressividade.	08 a 12/3 15 a 19/03
	Materialidades e Imaterialidades - Formas de expressão artística - Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF02AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico,	22 a 26/03 29 a 31/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

		investigativo e a criação autoral.	
	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação e a ressignificação em artes visuais - Sentidos plurais - Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas 	(GO-EF02AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos, sociais e culturais de modo individual, coletivo e colaborativo.	<p>05 a 09/04</p> <p>12 a 16/04</p>
	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorias do sistema das artes visuais - Artistas e artesãos 	(GO-EF02AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/ artesãos, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético e sensível.	<p>19 a 23/04</p> <p>26 a 30/04</p>

ARTE - 3º ANO			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes/Complementares	Semana
Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais - Patrimônio cultural material e imaterial	(GO-EF03AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.	08 a 12/02 18 a 26/02
	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais - A Arte e os cinco sentidos	(GO-EF03AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais, técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística e estética.	01 a 05/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	<p>Matrizes Estéticas e Culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matrizes Estéticas e Culturais, locais e regionais e seus artistas representantes - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas 	<p>(GO-EF03AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional, especificamente, bem como produzir a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e a poética individual.</p>	<p>08 a 12/03</p> <p>15 a 19/03</p>
	<p>Materialidades e Imaterialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de expressão artística - Tecnologias e recursos digitais 	<p>(GO-EF03AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, tais como: desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e colaborativo.</p>	<p>22 a 26/03</p> <p>29 a 31/03</p>
	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criação e ressignificação em artes visuais - Sentidos Plurais - Relação dos processos de criação e a produção autônoma entre as diversas linguagens artísticas 	<p>GO-EF03AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.</p>	<p>05 a 09/04</p> <p>12 a 16/04</p>

	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema das artes visuais - Artistas e artesãos 	<p>(GO-EF03AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, ampliar o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, bem como o pensamento crítico e sensível.</p>	<p>19 a 23/04</p> <p>26 a 30/04</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

ARTE - 4º ANO			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes/Complementares	Semana
Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais	(GO-EF04AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar, criticamente, formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, bem como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.	05 a 12/02
	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais	(GO-EF04AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar, criticamente, formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, bem como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.	18 a 26/02

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas	(GO-EF04AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente, a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana, de forma reflexiva e investigativa.	01 a 05/03
	Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas	(GO-EF04AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente, a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana, de forma reflexiva e investigativa.	08 a 12/03
	- Formas de expressão artística	(GO-EF04AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais	15 a 19/03
	Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF04AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais	22 a 31/03
	- Patrimônio cultural material e imaterial	(GO-EF04AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais	05 a 09/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	<p>Processos de Criação</p> <p>- Criação e ressignificação em artes visuais</p>	<p>(GO-EF04AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.</p>	<p>12 a 16/04</p>
	<p>- Sistema das artes visuais</p> <p>Artistas, artesãos e curadores locais;</p>	<p>(GO-EF04AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, bem como aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais ampliar o seu repertório imagético, estético e o pensamento crítico e sensível.</p>	<p>19 a 23/04</p>
	<p>- Sistema das artes visuais</p> <p>Artistas, artesãos e curadores locais;</p>	<p>(GO-EF04AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, bem como aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais ampliar o seu repertório imagético, estético e o pensamento crítico e sensível.</p>	<p>26 a 30/04</p>

ARTE - 5º ANO			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais	(GO-EF05AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, assim como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo de forma sensível.	05 a 08/02
	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais	(GO-EF05AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, assim como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo de forma sensível.	18 a 19/02
	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais	(GO-EF05AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, assim como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo de forma sensível.	22 a 26/02

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais	(GO-EF05AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.	01 a 05/03
	Elementos da Linguagem Elementos constitutivos das artes visuais	(GO-EF05AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.	08 a 12/03
	Elementos da Linguagem Elementos constitutivos das artes visuais	(GO-EF05AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e acriação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.	15 a 19/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	<p>Matrizes Estéticas e Culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matrizes Estéticas e Culturais - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas. 	<p>(GO-EF05AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana de forma reflexiva e investigativa, compreendendo as diferentes identidades culturais.</p>	22 a 26/03
	<p>Materialidades e Imaterialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de expressão artística - Patrimônio cultural material e imaterial - Tecnologias e recursos digitais Arte e Web 	<p>(GO-EF05AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, grafite, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o repertório imagético, estético e sensível nas produções em contexto, estabelecendo relações e diálogos com o processo de construção de uma identidade artística.</p>	29 a 31/03
	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentidos Plurais - Criação e ressignificação em artes visuais - Relação dos processos de criação e produção autônoma e autoral entre as 	<p>(GO-EF05AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.</p>	05 a 09/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	diversas linguagens artísticas		
	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema das artes visuais • Artistas, artesãos e curadores. 	(GO-EF05AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, desenvolver o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, o pensamento crítico e sensível.	12 a 16/04
	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema das artes visuais • Artistas, artesãos e curadores. 	GO-EF05AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, desenvolver o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, o pensamento crítico e sensível.	19 a 23/04
	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema das artes visuais • Artistas, artesãos e curadores. 	GO-EF05AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, desenvolver o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, o pensamento crítico e sensível.	26 a 30/04

EDUCAÇÃO FÍSICA

A Matriz do componente curricular Educação Física segue as mesmas unidades temáticas, objetos de conhecimento/Conteúdos e habilidades do DC-GO Ampliado. Está organizada seguindo a integração dos conhecimentos proposta nos cortes temporais. Uma única alteração ocorreu no quinto ano, em que houve uma reorganização entre o segundo e terceiro corte temporal, em que toda a unidade temática Ginástica foi concentrada no segundo corte temporal, a fim de reduzir a quantidade de habilidades do terceiro corte temporal. As habilidades, nesta Matriz, foram divididas em habilidades estruturantes e habilidades complementares de acordo com os processos cognitivos.

EDUCAÇÃO FÍSICA - 1º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Brincadeiras e Jogos	Contextualização do que é Educação Física e sua importância	Atividades de sondagem	05 a 12/02
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras - Bola de gude	(GO-EF01EF01) Recordar e conhecer diferentes, brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.	18 a 26/02
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores Regras	(GO-EF01EF01) Recordar e conhecer diferentes, brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.	01 a 05/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	- Bola de gude		
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores Regras - Peteca	(GO-EF01EF01)Recordar e conhecer diferentes, brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.	08 a 12/03
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores Regras - Peteca	(GO-EF01EF01)Recordar e conhecer diferentes, brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.	15 a 19/03
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores Regras - Peteca	(GO-EF01EF01)Recordar e conhecer diferentes, brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.	22 a 31/03
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores	(GO-EF01EF01)Recordar e conhecer diferentes, brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.	05 a 09/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	- Regras		
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF01EF01)Recordar e conhecer diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.	12 a 16/04
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF01EF01)Recordar e conhecer diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.	19 a 23/04
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF01EF01)Recordar e conhecer diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.	26 a 30/04

EDUCAÇÃO FÍSICA - 2º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Brincadeiras e Jogos	Contextualização do que é Educação física e sua importância	Atividades de sondagem	05 a 12/02
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.	18 a 26/02
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras - Bola de gude	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.	01 a 05/03
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	- Regras - Bola de gude		
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores -Regras - Peteca	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.	15 a 19/03
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores Regras - Peteca	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.	22 a 31/03
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História -Valores - Regras	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.	05 a 09/04
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e	12 a 16/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	<ul style="list-style-type: none"> - História - Valores - Regras 	regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.	
	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Regras 	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.	19 a 23/04
	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Regras 	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.	26 a 30/04

EDUCAÇÃO FÍSICA - 3º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
	Contextualização do que é Educação física e sua importância	Atividades de sondagem	05 a 12/02
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF03EF01) Experimentar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico cultural.	18 a 26/02
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF03EF01) Experimentar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico cultural.	01 a 05/03
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores	(GO-EF03EF01) Experimentar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico cultural.	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

- Regras		
Jogos de salão: - Conceito - Regras Fundamentos táticos	(GO-EF03EF17) Vivenciar e fruir diferentes tipos de jogos de salão, empregando seus valores, regras e significados.	15 a 19/03
Jogos de salão: - Conceito - Regras Fundamentos táticos	(GO-EF03EF17) Vivenciar e fruir diferentes tipos de jogos de salão, empregando seus valores, regras e significados.	22 a 31/03
Jogos de salão: - Conceito - Regras Fundamentos táticos	(GO-EF03EF17) Vivenciar e fruir diferentes tipos de jogos de salão, empregando seus valores, regras e significados.	05 a 09/04
Jogos eletrônicos: - Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF03EF20) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos analisando as diferentes emoções proporcionadas pelos mesmos e as relações entre o eu e o outro, bem como as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real.	12 a 16/04
Jogos eletrônicos: - Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF03EF20) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos analisando as diferentes emoções proporcionadas pelos mesmos e as relações entre o eu e o outro, bem como as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real.	19 a 23/04
Jogos eletrônicos: - Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF03EF20) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos analisando as diferentes emoções proporcionadas pelos mesmos e as relações entre o eu e o outro, bem como as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real.	26 a 30/04

EDUCAÇÃO FÍSICA - 4º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Brincadeiras e Jogos	Contextualização do que é Educação física e sua importância	Atividades de sondagem	05 a 12/02
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF04EF01) Vivenciar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural. escolar, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	18 a 26/02
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF04EF01) Vivenciar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural. escolar, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	01 a 05/03
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito	(GO-EF04EF01) Vivenciar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente cooperativas, contemplando os de	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	- História - Valores - Regras	matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural. escolar, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
	Jogos de salão: - Conceito - Regras Fundamentostáticos	(GO-EF04EF16) Vivenciar e analisar valores, normas, regras, objetivos, e fundamentos presentes em diferentes tipos de jogos de salão.	15 a 19/03
	Jogos de salão: - Conceito - Regras Fundamentostáticos	(GO-EF04EF16) Vivenciar e analisar valores, normas, regras, objetivos, e fundamentos presentes em diferentes tipos de jogos de salão.	22 a 31/03
	Jogos de salão: - Conceito - Regras Fundamentos táticos	(GO-EF04EF16) Vivenciar e analisar valores, normas, regras, objetivos, e fundamentos presentes em diferentes tipos de jogos de salão.	05 a 09/04
	Jogos eletrônicos: - Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF04EF18) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos debatendo as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real, bem como a relação e diferenciação da prática esportiva real e virtual.	12 a 16/04
	Jogos eletrônicos: - Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF04EF18) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos debatendo as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real, bem como a relação e diferenciação da prática esportiva real e virtual.	19 a 23/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	Jogos eletrônicos: - Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF04EF18) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos debatendo as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real, bem como a relação e diferenciação da prática esportiva real e virtual.	26 a 30/04
--	---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Brincadeiras e Jogos	Contextualização do que é Educação física e sua importância	Atividades de sondagem	05 a 12/02
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF05EF01) Vivenciar e analisar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural.	18 a 26/02
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras	(GO-EF05EF01) Vivenciar e analisar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural.	01 a 05/03
	Brincadeiras e jogos da cultura popular, presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito	(GO-EF05EF01) Vivenciar e analisar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

- História - Valores - Regras	matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural.	
Jogos de salão: - Conceito - Regras Fundamentos táticos	(GO-EF05EF18) Vivenciar e fruir diferentes jogos de salão, usando e compartilhando os conhecimentos quanto a valores, normas, regras, objetivos e fundamentos para elaboração e análise de estratégias.	15 a 19/03
Jogos de salão: - Conceito - Regras Fundamentos táticos	(GO-EF05EF18) Vivenciar e fruir diferentes jogos de salão, usando e compartilhando os conhecimentos quanto a valores, normas, regras, objetivos e fundamentos para elaboração e análise de estratégias.	22 a 31/03
Jogos de salão: - Conceito - Regras Fundamentos táticos	(GO-EF05EF18) Vivenciar e fruir diferentes jogos de salão, usando e compartilhando os conhecimentos quanto a valores, normas, regras, objetivos e fundamentos para elaboração e análise de estratégias.	05 a 09/04
Jogos eletrônicos: - Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF05EF19) Conhecer e vivenciar a evolução dos jogos eletrônicos ao longo dos anos, além de refletir acerca dos elementos sociais e econômicos que permeiam essa prática.	12 a 16/04
Jogos eletrônicos: - Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF05EF19) Conhecer e vivenciar a evolução dos jogos eletrônicos ao longo dos anos, além de refletir acerca dos elementos sociais e econômicos que permeiam essa prática.	19 a 23/04
Jogos eletrônicos: - Conceito Fundamentos táticos	(GO-EF05EF19) Conhecer e vivenciar a evolução dos jogos eletrônicos ao longo dos anos, além de refletir acerca dos elementos sociais e econômicos que permeiam essa prática.	26 a 30/04

CIÊNCIAS DA NATUREZA**CIÊNCIAS DA NATUREZA**

A estruturação desta Matriz de Ciências da Natureza, que é área de conhecimento e componente curricular, se desenvolveu a partir da seleção das habilidades intituladas estruturantes, ou seja, se referem ao que é central em cada objeto de conhecimento/Conteúdos e das habilidades complementares, que são aquelas que dizem respeito à ampliação dos conhecimentos desenvolvidos pelas habilidades estruturantes em cada unidade temática e em cada ano do Ensino Fundamental. Ressalta-se que nem todos os Objetos de Conhecimento/Conteúdos possuem habilidades complementares e que em alguns casos, as habilidades estruturantes abrangem habilidades complementares presentes em outros cortes temporais, e nesse caso, uma mesma habilidade estruturante está presente em dois cortes simultaneamente para sustentar a habilidade complementar. Foram preservadas a retomada e complexificação das três Unidades Temáticas, bem como a progressão dos processos cognitivos já estabelecidos no DC-GO Ampliado e nos cortes temporais, observando as especificidades desta etapa da Educação Básica.

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 1º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante Complementares.	Semana
Vida e Evolução	Respeito a diversidade. Eu	(GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	05 a 12/02
Vida e Evolução	Respeito a diversidade. Eu e o outro	GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	18 a 26/02
Vida e Evolução	Respeito a diversidade. Meu nome. Nome próprio e comum (tudo tem nome).	GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	01 a 05/03
Vida e Evolução	Respeito a diversidade. Pré-nome/nome	GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Vida e Evolução	Respeito a diversidade. Conhecendo o corpo.	GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	15 a 19/03
Vida e Evolução	Respeito a diversidade. Conhecendo o corpo.	GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	22 a 31/03
Vida e Evolução	Respeito a diversidade. Hábitos de higiene.	GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	05 a 09/04
Vida e Evolução	Respeito a diversidade. O corpo em movimento.	GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	12 a 16/04
Vida e Evolução	Respeito a diversidade. Brincadeiras com o corpo.	GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	19 a 23/04
Vida e Evolução	Respeito a diversidade. Brincadeiras com o corpo.	GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	26 a 30/04

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	05 a 12/02
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	18 a 26/02
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	01 a 05/03
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	08 a 12/03
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	15 a 19/03
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	22 a 31/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	05 a 09/04
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	12 a 16/04
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	19 a 23/04
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	26 a 30/04

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturantes	Habilidades Complementares
Matéria e Energia	Produção de som:	(EF03CI01A/D) Reconhecer e produzir diferentes sons A partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	05 a 12/02
Matéria e Energia	Produção de som:	(EF03CI01A/D) Reconhecer e produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	18 a 26/02
Matéria e Energia	Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	01 a 05/03
Matéria e Energia	Saúde auditiva e visual	(EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	08 a 12/03
Matéria e Energia	Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos	15 a 19/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

		(paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	
Matéria e Energia	Saúde auditiva e visual	(EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	22 a 31/03
Matéria e Energia	Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água, etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	05 a 09/04
Matéria e Energia	Produção de som:	(EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	12 a 16/04
Matéria e Energia	Saúde auditiva e visual	(EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	19 a 23/04
Matéria e Energia	Produção de som:	(EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	26 a 30/04

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 4º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturantes	Habilidades Complementares
Matéria e Energia	Misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	05 a 12/02
Matéria e Energia	Misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	18 a 26/02
Matéria e Energia	Misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	01 a 05/03
Matéria e Energia	Misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	08 a 12/03
Matéria e Energia	Misturas	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.	15 a 19/03
Matéria e Energia	Transformações: reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.)	22 a 31/03
Matéria e Energia	Transformações: reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento	05 a 09/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

		do ovo, a queima do papel etc.)	
Matéria e Energia	Transformações: reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.)	12 a 16/04
Matéria e Energia	Transformações: reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.)	19 a 23/04
Matéria e Energia	Transformações: reversíveis e não reversíveis	(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.)	26 a 30/04

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 5º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte Temporal			
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	05, 08 a 12/02
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	18 a 19/02
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	22 a 26/02
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	01 a 05/03
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	08 a 12/03
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	15 a 19/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	22 a 26/03
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	29 a 31/03
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	05 a 09/04
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	12 a 16/04
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	19 a 23/04
Vida e Evolução	Nutrição do organismo e Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório	(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.	26 a 30/04

CIÊNCIAS HUMANAS**GEOGRAFIA**

O foco desta Matriz, neste componente curricular, é apresentar os saberes geográficos fundamentais em cada ano escolar do Ensino Fundamental. Para tanto, foram elencadas as habilidades estruturantes e as complementares de cada ano. O critério dessa seleção foi pautado nos conceitos centrais retirados dos objetos de conhecimento/Conteúdo de cada corte temporal, com foco nas habilidades que representam as aprendizagens essenciais e a progressão dos processos cognitivos. Cabe ressaltar que em determinados anos, como o corte temporal contempla objetos de conhecimentos/Conteúdos com conceitos diferentes, porém complementares, constam mais de uma habilidade estruturante, as quais agregam os conhecimentos geográficos essenciais e os seus conceitos centrais. As habilidades complementares contêm a progressão horizontal dos processos cognitivos.

GEOGRAFIA – 1º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano/A Escola.	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE01-B/C)	05 a 12/02
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano / A Comunidade escolar.	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE02-A)	18 a 26/02
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano /Objetos escolares.	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE02-B)	01 a 05/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano / A rotina de estudos, a tecnologia.	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE01-B/C)	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano / Os transpostes dentro do nosso cotidiano.	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE02-B)	15 a 19/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano / Os transportes.	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE01-B/C)	22 a 31/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano / A comunicação e suas formas , a tecnologia.	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE02-C)	05 a 09/04
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano / A convivência ao nossos redor nossa família e a escola.	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE03-A)	12 a 16/04
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano / espaços onde vivemos.	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE02-C)	19 a 23/04
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado. (EF01GE03-A)	26 a 30/04

GEOGRAFIA – 2º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
O sujeito e o seu lugar no mundo			05 a 12/02
O sujeito e o seu lugar no mundo	Migração	(EF02GE01-B) Reconhecer os deslocamentos, migrações, das pessoas de um local para o outro por diferentes necessidades.	18 a 26/02
O sujeito e o seu lugar no mundo	Migração	(EF02GE01-B) Reconhecer os deslocamentos, migrações, das pessoas de um local para o outro por diferentes necessidades.	01 a 05/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	Meios transporte	(EF02GE03-A) Identificar e comparar os diferentes meios de transporte e reconhecer seus usos e consequências para a sociedade e natureza em diferentes tempos e espaços.	08 a 12/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	Meios transporte	(EF02GE03-A) Identificar e comparar os diferentes meios de transporte e reconhecer seus usos e consequências para a sociedade e natureza em diferentes tempos e espaços.	15 a 19/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	Meios transporte	(EF02GE03-A) Identificar e comparar os diferentes meios de transporte e reconhecer seus usos e consequências para a sociedade e natureza em diferentes tempos e espaços.	22 a 31/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

O sujeito e o seu lugar no mundo	meios de comunicação	(EF02GE03-B) Identificar e comparar os diferentes meios de comunicação, reconhecer seus usos sociais e impactos ambientais gerados a partir deles, em diferentes tempos e espaços.	05 a 09/04
O sujeito e o seu lugar no mundo	meios de comunicação	(EF02GE03-B) Identificar e comparar os diferentes meios de comunicação, reconhecer seus usos sociais e impactos ambientais gerados a partir deles, em diferentes tempos e espaços.	12 a 16/04
O sujeito e o seu lugar no mundo	meios de comunicação	(EF02GE03-B) Identificar e comparar os diferentes meios de comunicação, reconhecer seus usos sociais e impactos ambientais gerados a partir deles, em diferentes tempos e espaços.	19 a 23/04
O sujeito e o seu lugar no mundo	meios de comunicação	(EF02GE03-B) Identificar e comparar os diferentes meios de comunicação, reconhecer seus usos sociais e impactos ambientais gerados a partir deles, em diferentes tempos e espaços.	26 a 30/04

GEOGRAFIA – 3º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
O sujeito e o seu lugar no mundo	A cidade	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade	05 a 12/02
Conexões e escala	O Campo	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade	18 a 26/02
O sujeito e o seu lugar no mundo	Diferenças cidade e campo	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade	01 a 05/03
Conexões e escala	Aspectos culturais cidade e campo	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade	08 a 12/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	Atividades econômicas cidade e campo	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade	15 a 19/03
Conexões e escala	Migração e imigração.	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade	22 a 31/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

O sujeito e o seu lugar no mundo	Múicípio.	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade	05 a 09/04
Conexões e escala	Aspectos culturais Município.	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade	12 a 16/04
O sujeito e o seu lugar no mundo	Localização.	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade	19 a 23/04
			26 a 30/04

GEOGRAFIA – 4º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
O sujeito e o seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil:	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	05 a 12/02
O sujeito e o seu lugar no mundo	- Processo migratório no Brasil	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	18 a 26/02
O sujeito e o seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil:	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	01 a 05/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	- Processo migratório no Brasil	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	08 a 12/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	Processos migratórios no Brasil:	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	15 a 19/03
O sujeito e o seu lugar no mundo	- Processo migratório no Brasil	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	22 a 31/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Conexões e escala	Formação da sociedade brasileira e goiana	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	05 a 09/04
Conexões e escala	Formação da sociedade brasileira e goiana	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	12 a 16/04
Conexões e escala	Formação da sociedade brasileira e goiana	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	19 a 23/04
Conexões e escala	Formação da sociedade brasileira e goiana	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	26 a 30/04

GEOGRAFIA – 5º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Processos migratórios no Brasil: - Processo migratório no Brasil - Formação da sociedade brasileira e goiana	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	05, 08 a 12/02
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Processos migratórios no Brasil: - Processo migratório no Brasil - Formação da sociedade brasileira e goiana	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	18 a 19/02
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Processos migratórios no Brasil: - Processo migratório no Brasil - Formação da sociedade brasileira e goiana	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	22 a 26/02
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Instâncias do poder público e canais de participação social: - Poderes públicos estaduais e municipais.	(EF04GE03-A) Identificar a organização política e administrativa do município onde mora.	01 a 05/03
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Instâncias do poder público e canais de participação social: - Poderes públicos estaduais e municipais.	(EF04GE05-A) Identificar a organização política e administrativa do município onde mora.	08 a 12/03
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Dinâmica populacional: Dinâmica populacional do estado de Goiás Território, redes e	(EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás.	15 a 19/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	urbanização: Formas e funções das cidades Rede urbana	(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Dinâmica populacional: Dinâmica populacional do estado de Goiás Território, redes e urbanização: Formas e funções das cidades Rede urbana	(EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	22 a 26/03
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Dinâmica populacional: Dinâmica populacional do estado de Goiás Território, redes e urbanização: Formas e funções das cidades Rede urbana	(EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	29 a 31/03
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Dinâmica populacional: Dinâmica populacional do estado de Goiás Território, redes e urbanização: Formas e funções das cidades Rede urbana	(EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	05 a 09/04
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Dinâmica populacional: Dinâmica populacional do estado de Goiás Território, redes e urbanização: Formas e funções das cidades Rede urbana	(EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	12 a 16/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

<p>O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala</p>	<p>Dinâmica populacional: Dinâmica populacional do estado de Goiás Território, redes e urbanização: Formas e funções das cidades Rede urbana</p>	<p>(EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p>	<p>19 a 23/04</p>
<p>O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala</p>	<p>Dinâmica populacional: Dinâmica populacional do estado de Goiás Território, redes e urbanização: Formas e funções das cidades Rede urbana</p>	<p>(EF05GE01-B) Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás. (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p>	<p>26 a 30/04</p>

HISTÓRIA

A Matriz para o componente curricular História buscou respeitar as categorias e os conceitos fundamentais de cada unidade temática, em cada fase (Anos Iniciais e Anos Finais), visando não causar grandes lacunas para a aprendizagem histórica dos anos subsequentes. São essas categorias e conceitos fundamentais que apontam as aprendizagens essenciais de cada ano a serem apropriadas pelo estudante. Por isso, nos Anos Iniciais, as habilidades que foram consideradas estruturantes são aquelas que contemplam, a apropriação de conhecimentos pelo sujeito, por meio da consciência da existência de um “Eu”, de um “Outro” e do “Nós”, assim como a compreensão do tempo e do espaço, no sentido de pertencimento a uma comunidade. Nos Anos Finais, as habilidades estruturantes são aquelas que desenvolvem a dimensão espacial e temporal vinculadas à mobilidade das populações e suas diferentes formas de inserção ou marginalização nas sociedades estudadas. As habilidades complementares também são muito importantes, uma vez que elas apresentam, além da progressão dos processos cognitivos, comunicativos e socioemocionais, contextualizações históricas importantes, tornando-se assim uma excelente fonte para o professor no planejamento da ação pedagógica.

HISTÓRIA – 1º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	05 a 12/02
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	18 e 19/02

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	22 a 26/02
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	01 a 05/03
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	08 a 12/03
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	15 a 19/03
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	(GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida por meio de documentos escritos e objetos materiais.	22 a 26/03
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro):	GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida por meio de documentos escritos e objetos materiais.	29 a 31/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	- Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico		
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida por meio de documentos escritos e objetos materiais.	05 a 09/04
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida por meio de documentos escritos e objetos materiais.	12 a 16/04
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida por meio de documentos escritos e objetos materiais.	19 a 23/04
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico	GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida por meio de documentos escritos e objetos materiais.	26 a 30/04

HISTÓRIA – 2º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	05 a 12/02
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco	18 a 26/02
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco	01 a 05/03
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. EF02HI01-B – Habilidade complementar	08 a 12/03
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. EF02HI01-B Habilidade complementar	15 a 19/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

A comunidade e seus registros	- Identidade - ancestralidade e alteridade	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	22 a 31/03
A comunidade e seus registros	- Identidade - ancestralidade e alteridade	(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	05 a 09/04/
A comunidade e seus registros	- Grupos sociais - Espaço de vivência e sociabilidade	(EF02HI02) Habilidade complementar	12 a 16/04
A comunidade e seus registros	- Grupos sociais - Espaço de vivência e sociabilidade	(EF02HI02)	19 a 23/04
A comunidade e seus registros	Anoção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço: - Fontes e documentos históricos Memória e história	EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	26 a 30/04/

HISTÓRIA – 3º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município	Eu e o outro.	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	05 a 12/02
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município	Grupos sociais e étnicos	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	18 a 26/02
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município	. Grupos sociais e étnicos	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	01 a 05/03
As pessoas e os grupos que compõem a cidade	O espaço e território Goiano. História local.	(GO-EF03HI01-D) Refletir sobre os aspectos políticos e econômicos regionais e nacionais que	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

e o Município		influenciaramno desenvolvimento da região Centro-Oeste, como a construção de Goiânia e a Marcha para o Oeste.	
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município	História local. Surgimento das cidades.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos	15 a 19/03
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município	História local. Surgimento das cidades Diversidades étnicas.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos	22 a 31/03
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município	O espaço e território Goiano .História local	(GO-EF03HI01-D) Refletir sobre os aspectos políticos e econômicos regionais e nacionais que influenciaramno desenvolvimento da região Centro-Oeste, como a construção de Goiânia e a Marcha para o Oeste.	05 a 09/04
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município	História local. Surgimento das cidades.	(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos	12 a 16/04
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município	O espaço e território Goiano .História local	(GO-EF03HI01-D) Refletir sobre os aspectos políticos e econômicos regionais e nacionais que influenciaramno desenvolvimento da região Centro-Oeste, como a construção de Goiânia e a Marcha para o Oeste.	19 a 23/04
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o Município	Diversidades.	(GO-EF03HI01-D) Refletir sobre os aspectos políticos e econômicos regionais e nacionais que influenciaramno desenvolvimento da região Centro-Oeste, como a construção de Goiânia e a Marcha para o Oeste.	26 a 30/04

HISTÓRIA – 4º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras:	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	05 a 12/02
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Grupos sociais	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	18 a 26/02
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Comunidades no tempo. Migração e imigração.	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).	01 a 05/03
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Migração e imigração.	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Sociedade.	(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).	15 a 19/03
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Diversidade	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o seu presente.	22 a 31/03
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Noção de permanência.	(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o seu presente.	05 a 09/04
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Lentas transformações.	(GO-EF04HI03-B) Perceber que as mudanças históricas ocorrem de diferentes ritmos e como elas ocorrem na vida das pessoas, em diferentes tempos e espaços.	12 a 16/04
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	Sociedade e cultura.	(GO-EF04HI03-B) Perceber que as mudanças históricas ocorrem de diferentes ritmos e como elas ocorrem na vida das pessoas, em diferentes tempos e espaços.	19 a 23/04
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	O tempo e o espaço como objeto de estudo.	(GO-EF04HI03-B) Perceber que as mudanças históricas ocorrem de diferentes ritmos e como elas ocorrem na vida das pessoas, em diferentes tempos e espaços.	26 a 30/04

HISTÓRIA – 5º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semanas
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> - O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo: - Processos migratóreios em diferentes tempos e espaços. - Impactos dos processos migratórios nas regiões de destino. 	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	05, 08 a 12/02
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> - O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo: - Processos migratóreios em diferentes tempos e espaços. - Impactos dos processos migratórios nas regiões de destino. 	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	18 a 19/02
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> - O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo: - Processos migratóreios em diferentes tempos e espaços. - Impactos dos processos migratórios nas regiões de destino. 	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	22 a 26/02

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> - Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. - Os processos migratórios do final do Século XX no Brasil. - As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960: - Expansão marítima e ocupação do território brasileiro. 	<p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>(GO-EF04HI10-B) Conhecer os processos de ocupação do território goiano no período Colonial, relacionando ao contexto da formação da sociedade brasileira.</p> <p>(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p> <p>(GO-EF04HI11-A) Identificar os processos de imigração europeia, na segunda metade do século XIX, o processo abolicionista relacionando com a ocupação do território goiano e a formação do povo brasileiro.</p>	01 a 05/03
As questões históricas relativas às migrações	<ul style="list-style-type: none"> - Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. - Os processos migratórios do final do Século XX no Brasil. - As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960: - Expansão marítima e ocupação do território brasileiro. 	<p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>(GO-EF04HI10-B) Conhecer os processos de ocupação do território goiano no período Colonial, relacionando ao contexto da formação da sociedade brasileira.</p> <p>(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p> <p>(GO-EF04HI11-A) Identificar os processos de imigração europeia, na segunda metade do século XIX, o processo abolicionista relacionando com a</p>	08 a 12/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

		ocupação do território goiano e a formação do povo brasileiro.	
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<ul style="list-style-type: none"> - O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados: - Formação de um povo: Organização social, - econômica, cultural, política, religiosa, artística. 	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	15 a 19/03
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<ul style="list-style-type: none"> - O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados: - Formação de um povo: Organização social, - econômica, cultural, política, religiosa, artística 	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	22 a 26/03
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<ul style="list-style-type: none"> - O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados: - Formação de um povo: Organização social, - econômica, cultural, política, religiosa, artística 	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	29 a 31/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<ul style="list-style-type: none"> - O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados: - Formação de um povo: Organização social, - econômica, cultural, política, religiosa, artística 	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	05 a 09/04
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<p>As formas de organização social e política: a noção de Estado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeito, princípio, ética e sua relação com a pluralidade étnica, cultural e religiosa, do povo brasileiro - Formas de organização: administrativa e política 	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	12 a 16/04
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<p>As formas de organização social e política: a noção de Estado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeito, princípio, ética e sua relação com a pluralidade étnica, cultural e religiosa, do povo brasileiro - Formas de organização: administrativa e política 	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	19 a 23/04

<p>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social</p>	<p>O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura imaterial e pluralidade cultural étnica - Importância das mulheres na constituição da sociedade brasileira - Diversidade religiosa, respeito e liberdade de expressão. 	<p>(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.</p> <p>(GO-EF05HI03-C) Compreender a diversidade religiosa como princípio ético, respeitando e valorizando a liberdade de expressão entre os povos e as culturas.</p>	<p>26 a 30/04</p>
----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

A Matriz do componente curricular Matemática foi elaborada a partir do DC-GO Ampliado e dos cortes temporais, com uma organização das habilidades em dois grupos: estruturantes e complementares. As habilidades estruturantes sintetizam os objetos de conhecimento/Conteúdos dos conceitos centrais em cada ano do Ensino Fundamental e sinalizam os conhecimentos, processos, valores e atitudes que possibilitarão o desenvolvimento das competências gerais da BNCC e das competências específicas da área e do componente Matemática.

A partir das habilidades estruturantes, definidas como prioritárias para este tempo de pandemia, estão indicadas as habilidades complementares, as quais trazem complementos, contextualizações, ampliações e complexificações para as investigações dos objetos de conhecimento/Conteúdos apontados pelas habilidades estruturantes, e que podem ser observadas no processo ensino aprendizagem. Nos quadros a seguir, há alguns campos das habilidades complementares que estão vazios. Isso ocorre, pois a habilidade estruturante indicada é uma habilidade original da BNCC, que não sofreu desdobramentos no DC GO Ampliado, ou ainda, é uma habilidade original do DC-GO Ampliado, para a qual não há desdobramentos.

Todas as habilidades do DC -GO Ampliado estão no quadro. Aquelas que não são estruturantes, segundo a progressão e integração de conhecimentos previstas nos cortes temporais, estão como habilidades complementares, agrupadas com outras que tratam da mesma unidade temática e cujos objetos de conhecimento são afins. A organização desta Matriz visa assegurar as aprendizagens essenciais aos estudantes do Ensino Fundamental, com foco nas habilidades estruturantes e nos conceitos centrais da área e do componente Matemática. As habilidades complementares apresentam conhecimentos prévios, contextualizações e desdobramentos pertinentes, que podem ser muito úteis nos momentos de planejamentos das aulas e das atividades.

MATEMÁTICA – 1º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 20). Reta numérica: - Contagem em ordem crescente até 20 unidades	(EF01MA02-C) Quantificar elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação, em situações que envolvem esses procedimentos: parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos tecnológicos, livros infantis.	05 a 12/02
	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01-A) Reconhecer a utilização de números no seu contexto diário, representado por imagens ou não, como indicador de quantidade, em problemas de contagem de objetos do cotidiano, quantos tem ou onde há mais, ordem do 1º ao 10º, em brincadeiras de tradição e situações cotidianas, como tabelas de campeonatos esportivos e código, como números utilizados em contas, RG, CPF, título de leitor, código de barras, utilizando a expressão oral.	18 e 19/02
	- Números cardinais - Números ordinais	(EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos, em torno de 20 elementos, em situações	22 a 26/02

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	<ul style="list-style-type: none"> - Números no cotidiano - Contagem ascendente e descendente 	problematizadoras, como pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos a mais, a menos, igual, diferente.	
	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuntos: Quantificação de elementos - Conjuntos: Comparação de quantidades - Contagem em ordem crescente até 20 unidades 	(EF01MA04-C) Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos e materiais manipuláveis: fitas métricas, quadros de números, calendários, álbuns de figurinhas, jogos locais ou tradicionais da infância, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso registrando pontuações com paradas e organizada sem listas e tabelas.	01 a 05/03
Grandezas e Medidas	<ul style="list-style-type: none"> - Dias da semana - Meses do ano - Calendário 	(EF01MA17-B) Reconhecer que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias, um mês tem 28, 29, 30 ou 31 dias, um ano tem 12 meses, utilizando situações cotidianas.	08 a 12/03
	<ul style="list-style-type: none"> - Medidas de tempo - Calendário 	(EF01MA18-B) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários e/ou outros murais apresentado sem sala de aula para associar a um evento ou à resolução de uma situação problema.	15 a 19/03
Números	<p>Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais: Fatos básicos da adição e da subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e subtração de dois números com resultados menores que 10 	(EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição, juntar e acrescentar, de dois números com resultados menores que 10, como em $5 + 2 = 7$.	22 a 26/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	- Unidades e dezenas		
	Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais: Fatos básicos da adição e da subtração - Adição e subtração de dois números com resultados menores que 10 Unidades e dezenas	(EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência, utilizando material manipulável: 12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como $10 + 10$, $15 + 5$ ou $5 + 5 + 5 + 5$.	29 a 31/03
	Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais: Fatos básicos da adição e da subtração - Adição e subtração de dois números com resultados menores que 10 Unidades e dezenas	(EF01MA06-B) Construir fatos básicos da subtração, retirar e separar, de dois números com resultados menores que 10, como em $8 - 3 = 5$.	05 a 09/04
Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo) - Sequências recursivas	(EF01MA10C) Descrever, oralmente, por escrito ou por desenho, os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	12 a 16/04
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas	(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério: o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular.	19 a 23/04

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	- Formas geométricas espaciais - Figuras geométricas planas e não planas		
Probabilidade Estatística	Noção de acaso: Experimentos aleatórios Classificação de eventos	(EF01MA20-C) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como: acontecerá com certeza, talvez aconteça e é impossível acontecer, em tabelas e gráficos com situações modeladas, bem como do cotidiano.	26 a 30/04

MATEMÁTICA – 2º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal</p> <p>(valor posicional e papel do zero):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números cardinais - Números ordinais - Números no cotidiano - Números pares e ímpares - Sistema de numeração decimal - Contagem, estimativa e agrupamentos de números naturais em ordem crescente e decrescente até 199 unidades - Composição e decomposição de números naturais até 199 unidades 	<p>(EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos, em torno de 20 elementos, em situações problematizadoras, como pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos a mais, a menos, igual, diferente.</p>	05 a 12/02
		<p>(EF01MA04-C) Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos e materiais manipuláveis: fitas métricas, quadros de números, calendários, álbuns de figurinhas, jogos locais ou tradicionais da infância, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso registrando pontuações com paradas e organizada sem listas e tabelas.</p>	18 e 19/02
		<p>(EF02MA01-A) Explorar números no contexto diário, representado por imagem ou não, como indicadores de quantidade, ordem do 1º ao 50º, medida e código, utilizando a expressão oral.</p>	22 a 26/02
		<p>(EF02MA01-D) Comparar e ordenar números naturais, até a ordem de centenas, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal, agrupando unidades em dezenas e centenas (valor posicional e funções do zero indicando ausência ou mudança de ordem), utilizados em contagens de</p>	01 a 05/03.

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

		<p>objetos, situações para a estimativa, jogos, material estruturado, resolução de problemas envolvendo ou não o sistema monetário e exploração de estratégias pessoais de cálculo.</p> <p>(GO-EF02MA24) Reconhecer números pares e ímpares em sequências numéricas diversas.</p> <p>(EF02MA02-A) Estimar, por meio de estratégias diversas, a quantidade de objetos de coleções, fixas ou moveis, em situações da vida diária que comportam seu uso. Exemplo: estimar a quantidade de objetos de um pote, ou quantos cliques devem ser colocados em uma corrente para ter o comprimento de seu pé, ou quantos feijões cabem em um copo.</p> <p>(EF02MA03-C) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência, um a um, dois a dois, para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos para tomada de decisões em situações do cotidiano.</p>	<p>08 a 12 /03.</p> <p>15 a 19/03</p> <p>22 a 26/03</p> <p>29 a 31/03</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Geometria	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12-B) Elaborar estratégias para localizar ou estimar a localização de pessoas e objetos no espaço, a partir de dados como pontos de referência, mudanças de direção e de sentido do deslocamento, entre outras informações relativas à movimentação. (EF02MA13-E) Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência em situações diversas.	05 a 09/04 12 a 16/04
Grandezas e Medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas	(EF02MA16-C) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas, incluindo contorno, e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas, como palmos, passos, e padronizadas, como metro, centímetro e milímetro, e instrumentos adequados, régua, trena e fita métrica, em diferentes contextos, identificando quantas vezes uma unidade de medida cabe no comprimento medido, expresso por número e unidade utilizada.	19 a 23/04 26 a 30/04

MATEMATICA - 3º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes/ Complementares	Semana
Números	Representação de números naturais na reta numérica Sequência numérica escrita e falada Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens Leitura, escrita, comparação e ordenação de números ordinais	(EF03MA01-C) Representar quantidades com númerose palavras, estabelecendo relação entre elas. (EF03MA02-A) Compor e decompor números naturais atéquatroordenspormeiodetrocas,acadadezunidades, uma dezena, a cada dez dezenas, uma centena. (EF03MA03-C) Calcular o resultado de adição e de multiplicação de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais. (EF03MA04-A) Estabelecer relação entre os números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação e localização de números,relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	05 a 12/02 Todas as semanas a seguir.
	Composição e decomposição de números naturais até quatro ordens Características do sistema de numeração decimal Construção de fatos fundamentais da adição		18 a 26/02 01 a 05/03
Geometria	Localização, movimentação e representação por meio de esboços, croquis, maquetes e tecnologias digitais de pessoas ou objetos no espaço	(EF03MA12-B) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis, com ou sem malhas quadriculadas, maquetes e tecnologias digitais, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, em situações diversas.	08 a 12/03 15 a 19/03 22 a 31/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

Grandezas e Medidas	Significado de medida e de unidade de medida: - Medidas de comprimento	(EF03MA17-A) Reconhecer que o resultado de medidas pode ser representado por números diferentes. Exemplo: a medida do comprimento de uma fita métrica de 2 m pode ser lida como 200 cm.	05 a 09/04 12 a 16/04
Probabilidade e Estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral: - Espaço amostral e eventos aleatórios	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência	20 a 23/04 26 a 30/04

MATEMÁTICA – 4º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes/Complementares	Semana
Números	. Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens:	(EF03MA01-C) Representar quantidades com númerose palavras, estabelecendo relação entre elas.	05 a 12/02
	Sistema de numeração decimal	(EF03MA02-A) Compor e decompor números naturais	
	Composição e decomposição de números naturais até cinco ordens	até quatro ordens por meio de trocas, a cada dez unidades, uma dezena, a cada dez dezenas, uma centena.	18 a 26/02
	Localização de números naturais do sistema de numeração decimal na reta numérica	(EF03MA03-C) Calcular o resultado de adição e de multiplicação de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.	
	Comparação e ordenação de números naturais até a ordem de dezenas de milhar	(EF04MA01-B) Compor e decompor números naturais até a ordem de dezenas de milhar, observando regularidades do sistema de numeração decimal, utilizando materiais concretos e/ou jogos matemáticos, úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades.	01 a 05/03
	Uso dos símbolos equivalentes às expressões: igual a, diferente de, maior do que e menor do que	(EF04MA01-C) Localizar, na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, explorando contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de	
Registro de quantidades presentes no cotidiano			
Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por fatores de 10, 100, 1000			
Propriedades das operações para o			

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

	<p>desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais:</p> <p>Resolução de problemas envolvendo adição e subtração</p>	<p>procedimentos de cálculo.</p> <p>(EF04MA02-B) Compor e decompor números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como $15234 = 1 \times 10000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4$, por meio de estratégias diversas, como calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas.</p> <p>(EF04MA03-C) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado, validando-os por meio de tecnologias digitais.</p>	<p>08 a 12/03</p> <p>15 a 19/03</p>
Geometria	<p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido paralelismo e perpendicularismo:</p> <p>-Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido</p> <p>-Paralelismo e perpendicularismo</p>	<p>(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p>	<p>22 a 216/03</p> <p>29 a 31/03</p>

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

<p>Grandezas e Medidas</p>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais - Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas</p>	<p>(EF04MA21-B) Medir e comparar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. (EF04MA21-B) Medir e comparar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p>	<p>05 a 09/04 12 a 16/04</p>
<p>Probabilidade e Estatística</p>	<p>Análise de chances de eventos aleatórios: Eventos aleatórios - Características de resultados prováveis</p>	<p>(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</p>	<p>19 a 23/04 26 a 30/04</p>

MATEMÁTICA – 5º ANO			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semanas
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens): - Leitura, escrita e ordenação de números naturais de até seis ordens. - Composição e decomposição de números do sistema decimal até 100.000	(EF05MA01-A) Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, com e sem utilização de material manipulável. (EF05MA01-D) Compor e decompor números naturais até 100.000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como $475.869 = 4 \times 100.000 + 7 \times 10.000 + 5 \times 1.000 + 8 \times 100 + 6 \times 10 + 9 \times 1$, por meio de estratégias diversas (calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas).	05 a 12/02
			18 a 19/02
			22 a 26/02
			01 a 05/03
	- Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	(EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números racionais na representação decimal finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	08 a 12/03
Álgebra	Propriedades da igualdade Noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de	15 a 19/03
			22 a 26/03

Diretoria de Ensino e Gestão Pedagógica

		<p>equivalência.</p> <p>(EF05MA11-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade comum a operação em que um dos termos é desconhecido.</p>	
Geometria	<p>Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planocartesiano - Coordenadas cartesianas (1º quadrante) - Representação e localização de objetos no plano 	<p>(EF05MA14-A) Interpretar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>(EF05MA14-B) Utilizar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, célula sem planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p>	<p>29 a 31/03</p> <p>12 a 16/04</p>
Grandezas e Medidas	<p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, interpretação, resolução e elaboração de problemas envolvendo medidas de comprimento. - Transformações entre as unidades mais usuais de comprimento em contextos socioculturais. - Áreas e perímetros de figuras planas 	<p>(EF05MA19-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>(EF05MA19-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p>	<p>19 a 23/04</p>

<p>Probabilidade e Estatística</p>	<p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados - Tabelas de dupla entrada - Gráficos de colunas - Gráficos pictóricos - Gráficos de linhas <p>Produção de textos com análise e síntese de dados estatísticos</p>	<p>(EF05MA24-A) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos de colunas ou linhas, referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, com ou sem planilha eletrônica.</p>	<p>26 a 30/04</p>
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

Anotações

