

MÉDIO COMPLETO – AGENTE ADMINISTRATIVO

Nome do (a) Candidato (a):



SUA PROVA

Além deste caderno de provas contendo trinta questões objetivas, você receberá do fiscal de sala:

- uma folha de respostas das questões objetivas.



TEMPO

- **3 horas** é o período disponível para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas da prova objetiva;
- **1 hora e 30 minutos** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de provas;
- **30 minutos** antes do término do período de prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de provas**;
- Os três últimos candidatos deverão sair juntos, permanecendo todos na sala e em silêncio até que o último candidato termine a prova.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala



INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm quatro alternativas de resposta (A, B, C, D) e somente uma delas está correta;
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências;
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s);
- Confira o cargo do seu caderno de provas. Caso tenha recebido caderno de prova de cargo diferente do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para que sejam tomadas as devidas providências;
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca da folha de respostas em caso de erro;
- Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de provas
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas.



LÍNGUA PORTUGUESA**QUESTÃO 01**

(SAEPE) Leia o texto abaixo e responda.

CINCO MINUTOS

Capítulo 5

Assim ficamos muito tempo imóveis, ela, com a fronte apoiada sobre o meu peito, eu, sob a impressão triste de suas palavras.

Por fim ergueu a cabeça; e, recobrando a sua serenidade, disse-me com um tom doce e melancólico:

– Não pensas que melhor é esquecer do que amar assim?

– Não! Amar, sentir-se amado é sempre [...] um grande consolo para a desgraça. O que é triste, o que é cruel, não é essa viuvez da alma separada de sua irmã, não; aí há um sentimento que vive, apesar da morte, apesar do tempo. É, sim, esse vácuo do coração que não tem uma afeição no mundo e que passa como um estranho por entre os prazeres que o cercam.

– Que santo amor, meu Deus! Era assim que eu sonhava ser amada! ...

– E me pedias que te esquecesse!...

– Não! não! Ama-me; quero que me ames ao menos...

– Não me fugirás mais?

– Não. [...]

ALENCAR, José de. *Cinco minutos*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1987. Fragmento.

Nesse texto, a linguagem usada é

(A) arcaica.

(B) culta.

(C) popular.

(D) regional.

QUESTÃO 02

(PCGO) Leia o texto abaixo e responda.

FOTOGRAFIA: UMA FORMA DE CRIAR ARTE

Já pensou na fotografia além do “momento decisivo”? Não, isso não quer dizer que descarto todos os ensinamentos clássicos do Cartier-Bresson e suas imagens incrivelmente lindas, pelo contrário, valorizo muito a possibilidade de capturar cenas da forma complexa que ele conseguia, esperando a hora certa de clicar. Mas podemos pensar nas imagens além de um registro da realidade, imprimindo de forma mais acentuada a nossa expressão pessoal.

A foto contemporânea nos mostra infinitas possibilidades de explorar nossa imaginação, e muito mais do que ser um expert em softwares de tratamento de imagem (isso é de extrema relevância), precisamos definir conceitos e trazer um pensamento mais subjetivo sobre o tema a ser registrado.

Vou exemplificar, se você deseja fotografar um tema abstrato, como a alegria, você vai buscar elementos para representar esse sentimento: uma pessoa feliz, um

ambiente colorido... Precisamos usar algo palpável para passar nossas ideias, mas podemos dar o sentido que quisermos a essa matéria. Afinal, a fotografia é um recorte da realidade, não é a verdade absoluta do que foi capturado, temos a capacidade de direcionar o olhar, compor, enquadrar e clicar, deixando de fora o que não queremos mostrar, e ainda criar o clima perfeito com a finalização na pós-produção.

Podemos visualizar essa forma de expressão nas imagens da fotógrafa americana Brooke Shaden [...], que cria cenas imaginadas, com referências na pintura e movimentos da arte como surrealismo. A artista usa a produção de forma equilibrada, escolhe atenta as locações e objetos de cena para compor imagens únicas, cheias de significados, belas e instigantes. [...]

Temos inúmeras imagens à nossa disposição e, ao nos dedicarmos a mostrar nosso ponto de vista sobre as coisas, ainda poderemos nos destacar. A fotografia também se modifica com o tempo, com as pessoas, com o mundo, e quem consome fotografia também quer se surpreender. Temos um leque de possibilidades, podemos e devemos explorar as ferramentas disponíveis de forma criativa e com bom senso, direcionada para a área que permite esse mergulho. Mas ainda tão importante quanto na época de sua criação, precisamos pensar nas imagens que produzimos, provocar sensações, e criar com

consciência e paixão. E você, já criou arte por meio da sua foto?

TECHIO, Charly. Fotografia: uma forma de criar arte. 2018. In: Diário do Aço. Disponível em: <https://bit.ly/3InufvF>. Acesso em: 7 jul. 2022. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

Infere-se desse texto que a autora:

- (A) acredita que o fotógrafo não deve se limitar a usar softwares de tratamento de imagem.
- (B) destaca que a fotografia precisa superar a pintura através de novas ferramentas.
- (C) entende que a fotografia não deve servir para a exibição das pessoas retratadas.
- (D) revela que as fotografias de Brooke Shaden apresentam paisagens felizes.

QUESTÃO 03

(PAEBES) Leia o texto abaixo.

DR. GOOGLE E SEUS BILHÕES DE PACIENTES

Regina Elizabeth Bisaglia, em mais uma consulta de rotina, indicava ao paciente a melhor maneira de cuidar da pressão. Ao mesmo tempo, observava a expressão introspectiva do homem a sua frente. A cardiologista não entendia ao certo a desconfiança em seu olhar, mas começava a presumir o motivo. Logo, entenderia o porquê.

Depois de uma explicação um pouco mais técnica, o senhor abriu um sorriso e o olhar tornou-se mais afável. A médica acabara de falar o que o paciente queria ouvir e, por isso, passava a ser merecedora de sua confiança. “Entendi. O senhor andou

consultando o doutor *Google*, certo?”, disse, de modo espirituoso, Bisaglia.

A médica atesta: muitas vezes os pacientes chegam ao consultório com o diagnóstico já pronto e buscam apenas uma confirmação. Ou mais: vão ao médico dispostos a testar e aprovar (ou não) o especialista.

“Não adianta os médicos reclamarem. Os pacientes vão à internet pesquisar e isso é um caminho sem volta. Informação errada existe em todos os meios, mas eu diria que muitas vezes é interessante que a pessoa procure se informar melhor”, diz a cardiologista, com mais de 30 anos de profissão.

“Há momentos em que o paciente não confia no que o médico diz ou se faz de desentendido. Nessas horas, é muito importante que ele perceba que existem mais pessoas falando a mesma coisa e passando pelo mesmo problema e que, portanto, é fundamental se cuidar. Nada melhor do que a conversa na rede para isso”, completa a médica.

CAMELO, Thiago. Disponível em: <<http://cienciahoje.uol.com.br/noticias/2011/02/dr.-google-e-seus-sete-bilhoes-de-pacientes>>. Acesso em: 16 fev. 2011.

No trecho “... **portanto**, é fundamental se cuidar.” (último parágrafo), a conjunção destacada introduz uma informação:

- (A) comparativa.
- (B) conclusiva.
- (C) condicional.
- (D) conformativa.

QUESTÃO 04

(SAEPE) Leia os textos abaixo.

DOM CASMURRO

Uma noite dessas, vindo da cidade para o Engenho Novo, encontrei no trem da Central um rapaz aqui do bairro, que eu conhecia de vista e de chapéu. Cumprimentou-me, sentou-se ao pé de mim, falou da lua e dos ministros, e acabou recitando-me versos. A viagem era curta, e os versos pode ser que não fossem inteiramente maus. Sucedeu, porém, que, como eu estava cansado, fechei os olhos três ou quatro vezes; tanto bastou para que ele interrompesse a leitura e metesse os versos no bolso.

[...] No dia seguinte, entrou a dizer de mim nomes feios, e acabou alcunhando-me *Dom Casmurro*. Os vizinhos, que não gostam dos meus hábitos reclusos e calados, deram curso à alcunha, que afinal pegou.

[...] Não consulte dicionários. *Casmurro* não está aqui no sentido que eles lhe dão, mas no que lhe pôs o vulgo de homem calado e metido consigo. *Dom* veio por ironia, para atribuir-me fumos de fidalgo. Tudo por estar cochilando! Também não achei melhor título para a minha narração; se não tiver outro daqui até ao final do livro, vai este mesmo.

ASSIS, Machado de. *Dom Casmurro*. 26. ed. São Paulo: Ática, 1992. p. 13. Fragmento.

No trecho “... **que** afinal pegou.”, o pronome destacado refere-se à palavra:

- (A) alcunha.
- (B) livro.
- (C) rapaz.
- (D) trem.

QUESTÃO 05

(IFMG) Leia a notícia a seguir.

CACHORRÓDROMOS E PARCÃO EM SÃO PAULO SÃO OPÇÕES DE LAZER PARA PETS E TUTORES

Prefeitura oferece espaços apropriados em parques, praças e centros esportivos de toda a cidade; de uso gratuito, basta seguir as normas previstas em leis municipais para frequentá-los.

Estatísticas mostram que quase 50% dos domicílios brasileiros têm um animal doméstico. Os cães vêm em primeiro lugar. Na cidade de São Paulo, dados de 2015 já apontavam que três em cada dez moradias abrigavam "o melhor amigo do homem".

Para essa população canina, cuja tendência é crescer, a Prefeitura de São Paulo oferece espaços apropriados, onde cães e seus tutores podem passear, brincar e se divertir. São os chamados parcões e cachorródromos.

Os parcões são estruturas especiais, instaladas em parques ou praças, de uso gratuito e cercadas para não perturbar os

demais frequentadores. São mantidos pela Prefeitura e estão espalhados por toda a cidade.

[...]

A Prefeitura mantém também cachorródromos em parques, praças e centros esportivos da cidade. Também são espaços gratuitos e oferecem condições adequadas para a saúde e bem-estar dos animais. São ambientes com vasta área verde (gramado e árvores), obstáculos, rampas, pequenos túneis e pontos de bebedouro próprio para os pets. .

<https://estudio.folha.uol.com.br/prefeitura-de-saopaulo/2023/08/cachorrodromos-e-parcao-em-sao-paulo-saooopcoes-de-lazer-para-pets-e-tutores.shtml>. Acesso: 12 ago. 2023. (Fragmento)

Quanto aos termos “cachorródromo” e “parcão”, podemos afirmar que:

- (A) trata-se de dois neologismos, cuja formação, por prefixação, fundamenta-se nos radicais “cachorro” e “parque”.
- (B) “cachorródromo” é constituído pela junção de “cachorro” e “dromo”, que indica “lugar para corrida”, enquanto “parcão” é a junção dos termos “parque” e “cão”.
- (C) apenas “cachorródromo” refere-se a um neologismo; “parcão” corresponde ao aumentativo de “parque”
- (D) tanto “cachorródromo” quanto “parcão” têm em sua formação o uso da sufixação: “dromo”, que indica “ramo de atuação”; “ão”, que indica aumentativo.

QUESTÃO 06

(CESGRANRIO) O pronome oblíquo átono está colocado de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa em:

- (A) **Me** surpreende a história de vida de Braille.
- (B) Seu método não trouxe-**lhe** reconhecimento em vida.
- (C) O menino cego aos cinco anos tornar-**se**-ia um herói nacional na França.
- (D) Quantos impressionaram-**nos** como Braille?

QUESTÃO 07

(FMU-SP)

*“Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heroico o brado retumbante...”*

Hino Nacional brasileiro

O sujeito da afirmação com que se inicia o Hino Nacional Brasileiro é:

- (A) indeterminado.
- (B) um povo heroico
- (C) as margens plácidas do Ipiranga.
- (D) o brado retumbante

QUESTÃO 08

(OBJETIVA)

CORA CORALINA

Cora Coralina (1889-1985) foi uma poetisa e contista brasileira. Publicou seu primeiro livro quando tinha 75 anos e tornou-se uma das vozes femininas mais relevantes da literatura nacional.

Ana Lins dos Guimarães Peixoto, conhecida como Cora Coralina, nasceu na Cidade de Goiás, no Estado de Goiás, no dia 20 de agosto de 1889. Filha de Francisco de Paula Lins dos Guimarães Peixoto, desembargador nomeado por Dom Pedro II, e de Jacinta Luísa do Couto Brandão, cursou apenas até a terceira série do curso primário.

Em 1965, com 75 anos, Cora Coralina conseguiu realizar seu sonho de publicar o primeiro livro, “Poemas dos Becos de Goiás e Estórias Mais”.

Em 1970, tomou posse da cadeira nº 5 da Academia Feminina de Letras e Artes de Goiás. Em 1976, lançou seu segundo livro, “Meu Livro de Cordel”. O interesse do grande público só foi despertado graças aos elogios do poeta Carlos Drummond de Andrade, em 1980.

Nos últimos anos de vida, sua obra foi reconhecida, sendo a autora convidada para participar de conferências e programas de televisão. Cora Coralina foi agraciada com o título de Doutor Honoris Causa da UFG.

Cora Coralina recebeu o “Prêmio Juca Pato” da União Brasileira dos Escritores como intelectual do ano de 1983, com o livro “Vintém de Cobre: Meias Confissões de Aninha”.

Em 1984, foi nomeada para a Academia Goiana de Letras, ocupando a cadeira nº 38.

A poetisa, que escreveu sobre seu tempo e sobre o futuro destacando a realidade das mulheres dos anos de 1900, é o principal nome da cidade de Goiás. Em 2002, a cidade de Goiás, com sua paisagem urbana predominantemente marcada pela arquitetura dos séculos XVIII e XIX, recebeu o título de Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade, dado pela Unesco. A casa onde morou a poetisa Cora Coralina é hoje o museu da escritora.

Cora Coralina faleceu em Goiânia, Goiás, no dia 10 de abril de 1985.

(Fonte: Ebiografia — adaptado.)

No trecho "Cora Coralina faleceu em Goiânia, Goiás, no dia 10 de abril de 1985", qual é o tempo verbal do verbo "faleceu"?

- (A) Presente.
- (B) Pretérito imperfeito.
- (C) Pretérito perfeito.
- (D) Pretérito perfeito composto.

QUESTÃO 09

(FMU) Em: As ruas foram lavadas pela chuva / Tinha grande amor à humanidade / Ele é carente de virtudes. Os termos destacados são, respectivamente:

- (A) complemento nominal, agente da passiva, complemento nominal.
- (B) agente da passiva, complemento nominal, objeto indireto.
- (C) objeto indireto, objeto direto preposicionado, objeto indireto.

(D) agente da passiva, complemento nominal, complemento nominal.

QUESTÃO 10

(SAEB) Leia o texto abaixo:

O MERCÚRIO ONIPRESENTE

(Fragmento)

Os venenos ambientais nunca seguem regras. Quando o mundo pensa ter descoberto tudo o que é preciso para controlá-los, eles voltam a atacar. Quando removemos o chumbo da gasolina, ele ressurge nos encanamentos envelhecidos. Quando toxinas e resíduos são enterrados em aterros sanitários, contaminam o lençol freático. Mas ao menos acreditávamos conhecer bem o mercúrio. Apesar de todo o seu poder tóxico, desde que evitássemos determinadas espécies de peixes nas quais o nível de contaminação é particularmente elevado, estaríamos bem. [...].

Mas o mercúrio é famoso pela capacidade de passar despercebido. Uma série de estudos recentes sugere que o metal potencialmente mortífero está em toda parte — e é mais perigoso do que a maioria das pessoas acredita.

Jeffrey Kluger. IstoÉ. nº 1927, 27/06/2006, p.114-115.

A tese defendida no texto está expressa no trecho:

- (A) as substâncias tóxicas, em aterros, contaminam o lençol freático.

(B) o chumbo da gasolina ressurgiu com a ação do tempo.

(C) o mercúrio apresenta alto teor de periculosidade para a natureza.

(D) o total controle dos venenos ambientais é impossível.

QUESTÃO 11

(QUADRIX) Assinale a alternativa em que os pronomes pessoais foram empregados corretamente.

(A) Houve uma discussão entre eu e ele, mas posteriormente resolvemos tudo.

(B) Frequentemente ele pede para mim convocar todos os que precisam comparecer à reunião.

(C) Você já os contou a verdade?

(D) Meu colega apresentou um projeto interessante, mas nossa coordenadora não o aprovou.

QUESTÃO 12

(QUADRIX) Assinale a alternativa na qual a concordância verbal e nominal está correta.

(A) Alugam-se roupas e sapatos novos.

(B) Interessam-nos o argumento defendido por eles.

(C) Não cabia mais utensílios naquele armário, pois estava lotado.

(D) Não havia bastantes razões para que acreditássemos no que ele disse.

QUESTÃO 13

(QUADRIX) Assinale a alternativa em que todos os vocábulos estão corretamente grafados.

(A) xícara, xerife, xará

(B) enxaqueca, enchente, mexer

(C) enxofre, deboche, mecherico

(D) encharcar, enxurrada, chará

QUESTÃO 14

(QUADRIX) Acreditamos que algumas pessoas tenham sido omissas com seu trabalho. Costuma-se dizer que elas procrastinam com frequência. Considerando as orações acima, é correto afirmar que os sinônimos de “omissas” e “procrastinam” são, respectivamente:

(A) meticolosas e acautelam-se.

(B) relapsas e esquecem-se.

(C) improvidentes e antecipam-se.

(D) negligentes e postergam.

QUESTÃO 15

(QUADRIX) Assinale a alternativa que apresenta uma frase na qual o uso das preposições está correto e as conjunções correspondem ao sentido indicado entre parênteses.

(A) Por mais que (concessão) eu não esteja convencido da perspectiva de que você defendeu, acredito que tivemos uma boa discussão.

(B) Os documentos que você mostrou são suficientes, por isso (finalidade) podemos seguir adiante.

(C) Caso (condição) haja algum item do qual você discorde, estou disposto a discutir.

(D) A obra que mais gosto é uma ótima referência para (finalidade) aprofundar este assunto.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 16

(OBMEP) Antônio, Benedito e Carlos colecionam figurinhas. O número de figurinhas de Antônio é igual a $\frac{4}{5}$ do número de figurinhas de Benedito. O número de figurinhas de Carlos é igual a $\frac{3}{4}$ do número de figurinhas de Benedito. Dos três amigos, quem tem mais e quem tem menos figurinhas, nessa ordem?

- (A) Antônio e Benedito
- (B) Antônio e Carlos
- (C) Benedito e Carlos
- (D) Benedito e Antônio

QUESTÃO 17

(U.F. Juiz de Fora - MG, adaptado) O preço à vista de uma mercadoria é R\$ 130,00. O comprador pode pagar 20% no ato da compra e o restante em uma única parcela de R\$ 128,96, vencível em 3 meses. Admitindo-

se o regime de juros simples comerciais, qual a taxa de juros anual cobrada na venda a prazo?

- (A) 30% a.m.
- (B) 56% a.a.
- (C) 96% a.a.
- (D) 80 % a.m.

QUESTÃO 18

Qual o capital que, aplicado a juros simples, à taxa de 2% a.m., durante 8 meses, resulta em um montante de R\$ 6000,00?

- (A) R\$ 5.172,41
- (B) R\$ 6.008,00
- (C) R\$ 6.120,00
- (D) R\$ 5.192,41

QUESTÃO 19

(SAEP). Fernando comprou uma garrafa de 2,5 litros de refrigerante com seus amigos. Sabendo que um copo contém 200 ml de refrigerante. Quantos copos Caio conseguirá encher e qual a quantidade de refrigerante irá restar na garrafa?

- (A) 12 copos e 5 ml.
- (B) 25 copos e 500 ml.
- (C) 12 copos e 100 ml.
- (D) 10 copos e 100 ml.

QUESTÃO 20

(CEBRASPE) Uma torneira não foi fechada corretamente e ficou pingando, da meia-noite às seis horas da manhã, com a frequência de uma gota a cada três segundos. Sabe-se que cada gota d'água tem volume de 0,2 ml. Qual foi o valor mais aproximado do total de água desperdiçada nesse período, em litros?

- (A) 0,2.
- (B) 1,2.
- (C) 1,4.
- (D) 12,9.

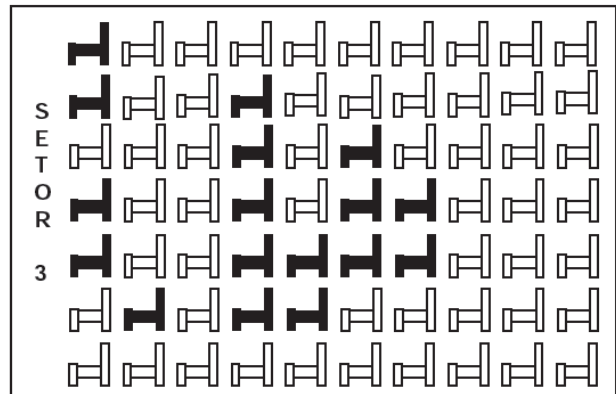
QUESTÃO 21

(PDGO) De acordo com os dados do IBGE, em 2009 a população da cidade do Rio de Janeiro era de aproximadamente, 11.400.000 habitantes. Esse número decomposto em diferentes ordens é:

- (A) 1 dezena de milhão + 1 unidade de milhão + 4 centenas de milhar.
- (B) 1 dezena de milhão + 1 unidade de milhão + 4 centenas.
- (C) 1 centena de milhar + 1 dezena de milhar + 4 unidades de milhar.
- (D) 1 dezena de milhar + 1 unidade de milhar + 4 centenas.

QUESTÃO 22

(CEBRASPE) Em um certo teatro, as poltronas são divididas em setores. A figura apresenta a vista do setor 3 desse teatro, no qual as cadeiras escuras estão reservadas e as claras não foram vendidas.



A razão que representa a quantidade de cadeiras reservadas do setor 3 em relação ao total de cadeiras desse mesmo setor é:

- (A) 17/70.
- (B) 17/53.
- (C) 53/70.
- (D) 53/17

QUESTÃO 23

(SARESP) A tabela abaixo apresenta o consumo médio (x) de um combustível de certo veículo, em função da distância percorrida (y).

Consumo em litros (x)	0,25	1,50	3,25	5,75
Distância percorrida em km (y)	2	12	26	46

É verdade que:

- (A) x e y são diretamente proporcionais.
- (B) x e y são inversamente proporcionais.
- (C) a constante de proporcionalidade é um número maior que 10.
- (D) x e y não são diretas e nem inversamente proporcionais.

QUESTÃO 24

(CEBRASPE) Uma indústria tem um reservatório de água com capacidade para 900 m^3 . Quando há necessidade de limpeza do reservatório, toda a água precisa ser escoada. O escoamento da água é feito por seis ralos, e dura 6 horas quando o reservatório está cheio. Esta indústria construirá um novo reservatório, com capacidade de 500 m^3 , cujo escoamento da

água deverá ser realizado em 4 horas, quando o reservatório estiver cheio. Os ralos utilizados no novo reservatório deverão ser idênticos aos do já existente. A quantidade de ralos do novo reservatório deverá ser igual a

- (A) 2.
- (B) 4.
- (C) 5.
- (D) 8.

QUESTÃO 25

(SAEPE) Em um plantão de pediatria, 30 crianças foram atendidas em um final de semana. Dessas crianças, seis foram diagnosticadas com a mesma virose. Que percentual de crianças atendidas foram diagnosticadas com essa virose?

- (A) 5%
- (B) 6%
- (C) 20%
- (D) 30%

QUESTÃO 26

(SAEGO). Uma empresa produz 2.000 folhas de papel por dia que são encadernados em blocos de 50 folhas cada.

Quantos blocos serão produzidos em 30 dias?

- (A) 1.200
- (B) 1.300
- (C) 1.500
- (D) 2.000

QUESTÃO 27

(IADES) Com velocidade média de 60 Km/h, um motorista faz o trajeto entre duas cidades em 4 horas. Se ele pretende realizar o mesmo caminho em 3 horas, deverá desenvolver a velocidade média, em Km/h, de

- (A) 40.
- (B) 75.
- (C) 80.
- (D) 90.

QUESTÃO 28

(UNAMA-SECULT) Uma atleta, participando de uma prova de triatlo, percorreu 120 km da seguinte maneira: 1/10 de bicicleta, 7/10 em corrida e o restante a nado. Quanto essa atleta nadou para completar a prova.

- (A) 16 km
- (B) 18 km
- (C) 20 km
- (D) 24 km

QUESTÃO 29

(UNAMA-SECULT) Patrícia trabalha 2h 20min todos os dias em uma empresa, quantos minutos ela trabalha durante 30 dias.

- (A) 420
- (B) 4200
- (C) 42000
- (D) 4,20

QUESTÃO 30

(CESGRANRIO) Para aumentar as vendas no início do ano, uma loja de departamentos remarcou os preços de seus produtos 20% abaixo do preço original. Quando chegam ao caixa, os clientes que possuem o cartão fidelidade da loja têm direito a um desconto adicional de 10% sobre o valor total de suas compras. Um cliente deseja comprar um produto que custava R\$ 50,00 antes da remarcação de preços. Ele não possui o cartão fidelidade da loja. Caso esse cliente possuísse o cartão fidelidade da loja, a economia adicional que obteria ao efetuar a compra, em reais, seria de

- (A) R\$ 15,00.
- (B) R\$ 14,00.
- (C) R\$ 10,00.
- (D) R\$ 4,00.