



GOVERNO DE GOIÁS
PREFEITURA MUNICIPAL DE CIDADE OCIDENTAL
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
SUPERINTENDÊNCIA EXECUTIVA PEDAGÓGICA



MATRIZ CURRICULAR

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS



2022

Prefeito Municipal de Cidade Ocidental
Fábio Correa de Oliveira

Vice - Prefeito de Cidade Ocidental
Luiz Gonzaga Viana Filho

Secretário Municipal de Educação e Cultura
Anderson Luciano de Carvalho

Superintendente Executivo Pedagógico
Fábio Dutra Rego

Coordenador Executivo da Educação de Jovens e Adultos
Alessandro Moura Lopes

Elaboração/Revisão:

Alessandro Moura Lopes	Leia da Silva Cavalcante Ribeiro
Alexandre José Flach	Leonardo Monteiro dos Santos Ricardo
Ana Paula Guimarães Lopes	Lucas Henrique Ferre de Souza
Aparecida Luciana Alves	Luiz Henrique de Araújo Vasques
Carlos Alberto Pereira de Matos	Marcos do Nascimento Silva
Carlos Henrique de Freitas Gomes	Maria Betânia Catarino da Silva
Carlos Henrique Rodrigues Ramos	Maria das Neves Pereira Machado
Cassio Ferreira Souto	Maria de Jesus Reis Silva
Clésio José de Castro	Mariclese de Oliveira Chaves
Daniel Teixeira de Lima	Maristela Pereira de Sousa Severo
Diego Alves de Lima	Mateus Costa Fernandes
Fábio Dutra Rego	Rogério Ferreira de Souza
Giovana Patrício Vieira	Salvelina dos Santos
Jhônata Mesquita Pereira	Sônia Regina Rodrigues
José Santiago Batista Paes	Suely Evangelista de Moura
Júlia Tavares de Luna	Valéria Ribeiro Guimarães Frutuoso

Capa:

Luiz Henrique de Araújo Vasques

Cidade Ocidental – GO (Brasil). Secretaria Municipal de Educação e Cultura
Matriz Curricular – Educação de Jovens e Adultos (1º e 2º segmento)
Cidade Ocidental, 2022. 166 p.

Sumário

INTRODUÇÃO.....	4
JUSTIFICATIVA	6
OBJETIVO GERAL.....	6
ARTE (1º SEGMENTO).....	9
CIÊNCIAS.....	20
EDUCAÇÃO FÍSICA	24
ENSINO RELIGIOSO	28
GEOGRAFIA	32
HISTÓRIA	36
LÍNGUA PORTUGUESA	42
MATEMÁTICA	63
ARTE (2º SEGMENTO).....	78
CIÊNCIAS.....	90
EDUCAÇÃO FÍSICA	96
ENSINO RELIGIOSO	101
GEOGRAFIA	106
HISTÓRIA	114
LÍNGUA INGLESA.....	125
LÍNGUA PORTUGUESA	130
MATEMÁTICA	144
INTEGRAÇÃO DE CONHECIMENTOS	155
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	166

INTRODUÇÃO

No dia 22 de dezembro de 2017 foi publicada a Resolução CNE/CP Nº 2, que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular - BNCC a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. A BNCC aprovada se refere à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental.

O Conselho Nacional de Secretários da Educação (Consed), representado pela Secretaria Estadual de Educação de Goiás (Seduc) e a União dos Dirigentes Municipais de Educação de Goiás (Undime GO), apresenta aos profissionais da educação e à comunidade em geral, como resultado do Regime de Colaboração iniciado em 2018 e efetivado de forma plena em 2019, o Documento Curricular para Goiás - Ampliado (DC-GO Ampliado).

No ano de 2020 foi elaborada a Matriz das Habilidades Estruturantes do Documento Curricular para Goiás – Ampliado, contendo as aprendizagens essenciais prioritárias de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental. Visando o desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem, em 2021, foi elaborada em regime de colaboração entre Consed e Undime, por equipes de professores da Rede Estadual de Ensino de Goiás e da Rede Municipal de Educação de Goiânia, a Matriz Curricular das Habilidades Estruturantes 2020-2021.

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cidade Ocidental em colaboração com os professores da rede, pensando nas dificuldades encontradas durante o período de pandemia reestruturaram esse documento de forma a atender as especificidades locais. Através de reuniões realizadas pelos setores pedagógicos e professores, a Matriz das Habilidades Estruturantes 2020-2021 foi toda revisada e organizada de forma a estruturar o documento que se refere ao primeiro e segundo bimestre do ano 2021 para Educação de Jovens e Adultos – EJA, da rede pública municipal.

No segundo semestre do ano de 2022, a Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Cidade Ocidental, supervisores pedagógicos e professores da rede, usando como base o Documento Curricular para o Estado de Goiás, se reuniram por setor para construir o Documento Curricular para Educação de Jovens e Adultos, entendendo que as habilidades estruturantes do DC-GO Ampliado com as adequações feitas para o Município atendem perfeitamente as demandas e especificidades da modalidade, o trabalho se deu em conjunto para uma melhor construção do documento para ser utilizado a partir do ano de 2023.

O que é contemplado nesta Matriz por período?

- As Unidades Temáticas de cada componente curricular.
- Os Objetos de Conhecimento/Conteúdos e seus conceitos centrais de cada componente curricular.
- As Habilidades demandas do bimestre de cada componente curricular.
- Os cortes temporais que apresentam um conjunto de Habilidades a serem desenvolvidas num determinado período de tempo, período a período, de cada componente curricular.
- As Habilidades Complementares de cada componente curricular para o 1º ao 4º período do 1º segmento (exceto para os componentes curriculares Ensino Religioso por seguir o documento aprovado para o Município pela Resolução CME Nº. 001, de 25 de fevereiro de 2021 e Educação Física por entendimento de não haver necessidade no momento da criação pelos professores).
- As divisões por semana, de cada componente curricular para o 1º ao 4º período do 2º segmento.

Assim, as Habilidades abrangem as aprendizagens essenciais a serem asseguradas aos estudantes em cada período escolar. A Matriz está dividida em 1º ao 4º período que correspondem ao 1º segmento e 1º ao 4º período que correspondem ao 2º segmento. Há um texto introdutório para cada componente curricular, considerando sua especificidades.

JUSTIFICATIVA

A Educação de Jovens e Adultos faz parte da Educação Básica brasileira como uma de suas modalidades. O direito à educação de jovens, adultos e idosos acompanha, desta forma, o disposto nos artigos 206 e 208 da Constituição Federal e o artigo 37 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Princípios como qualidade da educação, pluralidade e flexibilidade do acesso, permanência e conclusão do percurso de escolarização, as especificidades das histórias de vida e desafios em relação ao mundo do trabalho e a diversidade da oferta educacional estão nas bases da concepção da EJA. A partir de normativos como Resolução CME nº. 018 de 25 de agosto de 2022 que estabelece regras e parâmetros para o oferecimento e desenvolvimento de educação de jovens e adultos do Sistema Municipal de Ensino de Cidade Ocidental, o Parecer CNE/CEB nº 1/2021, aprovado em 18 de março de 2021 e a Resolução CNE/CEB nº 1/2021, ambos elaborados com o objetivo de regulamentar as Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização (PNA) e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), há a concretização da necessidade de se pensar e fazer as atualizações imprescindíveis ao atendimento educacional pela Educação de Jovens e Adultos em suas diferentes formas de oferta aos sujeitos da modalidade.

Assim sendo, a elaboração de um Currículo próprio é um exercício conciliatório, uma vez que uma das exigências do Ministério da Educação (MEC) é a articulação entre a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e a realidade e demandas que as escolas possuem, devendo ser incluídas as áreas do conhecimento (anteriormente denominadas de matérias e tópicos) que a supervisão pedagógica e professores da escola enxergam como relevantes para a formação dos alunos.

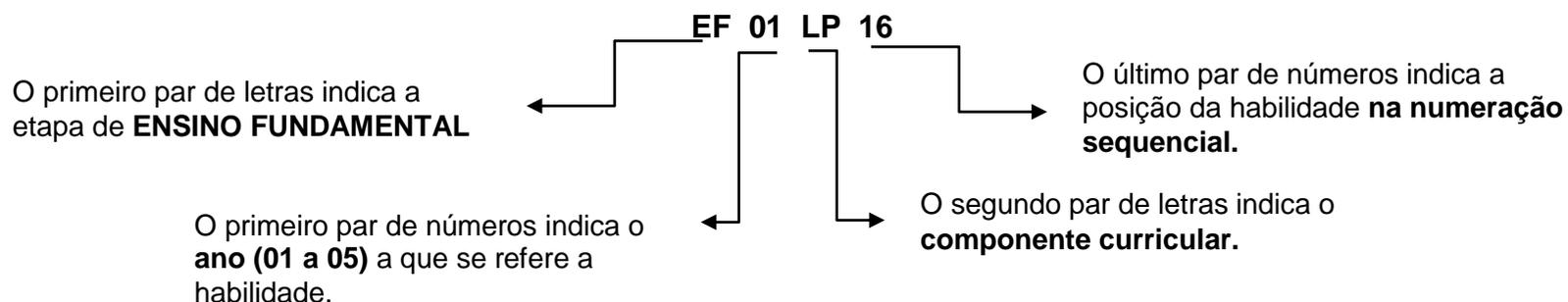
O currículo escolar explicita os conhecimentos e habilidades que serão desenvolvidos em cada período escolar, com o objetivo de acompanhar, mas não se limitar ao mínimo exigido pela BNCC e incluir as abordagens e metodologias pedagógicas adotadas pela escola.

OBJETIVO

O currículo tem por objetivo trabalhar com os alunos envolvidos na Educação de Jovens e Adultos as novas práticas de ensino, suas necessidades, o desempenho atual, as metas institucionais e a visão de mundo. Reconhecer e valorizar a singularidade de cada um, sendo trabalhada então, a importância de respeitar as semelhanças bem como as diferenças encontradas no eu e no outro, o entendimento, o respeito, as dificuldades individuais e coletivas e a valorização.

Trabalhar um documento alinhado as demandas locais por ser uma das principais referências para o trabalho dos professores e a partir deste documento elaborar os planejamentos e os planos de aulas que serão desenvolvidos durante os períodos letivos.

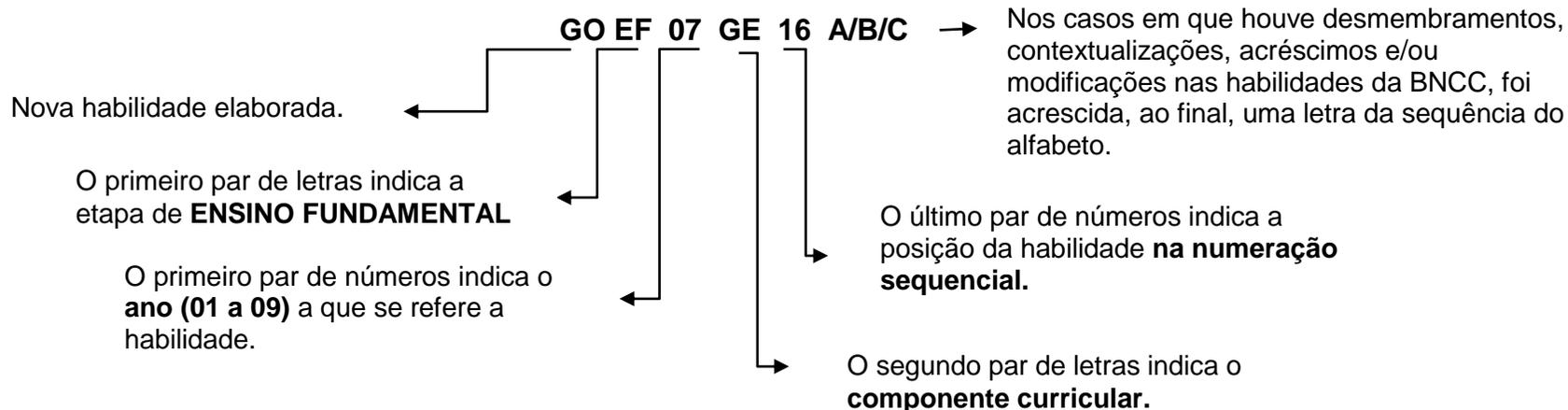
IDENTIFICAÇÃO DOS CÓDIGOS



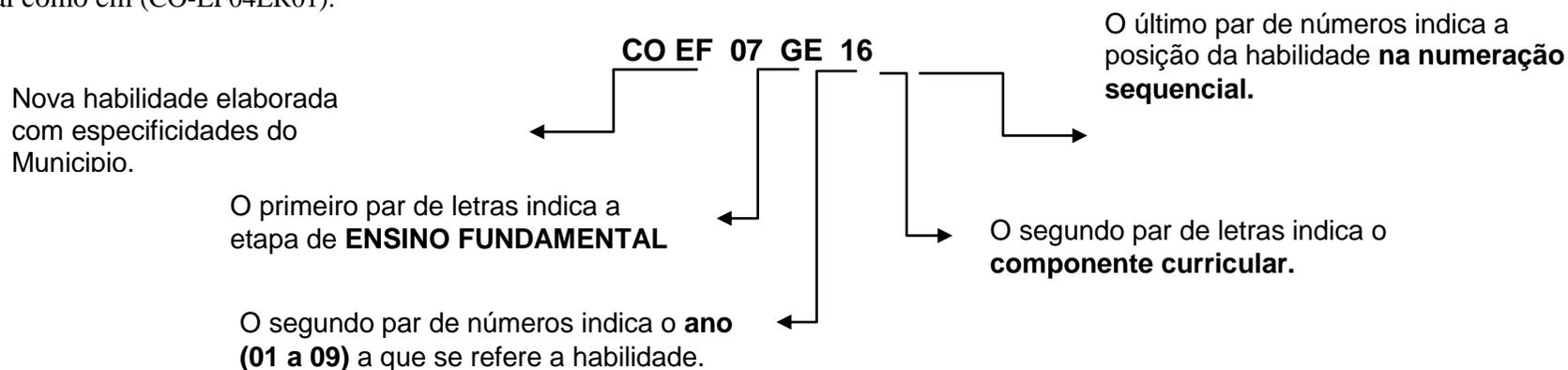
No DC-GO Ampliado os conteúdos são apresentados para garantir ao professor uma sistematização do conhecimento e do processo cognitivo, explicitado por meio das habilidades, uma vez que, em determinadas situações, os objetos de conhecimentos e as habilidades não evidenciam de forma explícita o conteúdo de ensino esperado para uma maior especificidade da aprendizagem.

As habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos estudantes nos diferentes contextos escolares. Elas estão organizadas em um quadro e são identificadas por um código alfanumérico. Quando esse código apresenta a mesma estrutura da BNCC, a habilidade permanece original.

Nos casos em que houve desmembramentos, contextualizações, acréscimos e/ou modificações nas habilidades da BNCC, foi acrescida, ao final, uma letra da sequência do alfabeto, por exemplo: (EF04GE11-A); (EF04GE11-B); (EF04GE11-C); (EF04GE11-D). Quando desdobramentos das habilidades da BNCC foram agrupados, o código alfanumérico é acrescido ao final com uma sequência de letras, assim como se pode observar em (EF01GE01-B/C). Aparece nos códigos a sigla GO quando uma nova habilidade foi elaborada, como em (GO-EF07GE16).



Aparece nos códigos a sigla CO quando uma nova habilidade foi elaborada com especificidades da Rede Pública Municipal de Cidade Ocidental como em (CO-EF04ER01).



Observação: Deve-se ficar atento ao segundo par de números que indica o ano marcado como 01 a 09 contando como ano, para Educação de Jovens e Adultos deve-se fazer a conversão para períodos e segmentos.

O DC-GO Ampliado apresenta o ordenamento das unidades temáticas, dos objetos de conhecimento/conteúdos e das habilidades do componente, numa perspectiva de promover a progressão tanto horizontal, no mesmo ano, como vertical, de um ano para outro, contribuindo, assim, para a compreensão do processo cognitivo das habilidades.

ARTE

A Matriz do componente curricular Arte apresenta as unidades temáticas de cada linguagem, com seus respectivos objetos de conhecimento, apontando as habilidades a serem desenvolvidas a cada período, sem uma periodicidade definida, tendo em vista que o diálogo e a articulação entre as linguagens da arte e seus objetos de conhecimento, possibilitam o desenvolvimento de inúmeras habilidades pelos estudantes. As habilidades trabalhadas levam em consideração os graus de complexificação e progressão dos conteúdos, que explicitam os processos cognitivos, socioemocionais, procedimentais e atitudinais, e seus modificadores, contextualizando e especificando as aprendizagens essenciais aos aspectos gerais da cultura goiana.

ARTE - 1º Período 1º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Artes Visuais	Elementos da Linguagem - A Arte e os cinco sentidos - Elementos constitutivos das artes visuais	(GO-EF01AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição e expressão artística.	(GO-EF01AR02-A)
	Matrizes Estéticas e Culturais -Matrizes Estéticas, Culturais e artistas do Estado de Goiás -Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas (produção de texto e desenhos)	(GO-EF01AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais a fim de reconhecer os artistas representantes dessas matrizes e produzir artisticamente a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade.	(GO-EF01AR24)

	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Criação e a ressignificação em artes visuais -Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas 	(GO-EF01AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.	(GO-EF01AR06) (GO-EF01AR23)
Dança	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repertório corporal -Produção goiana e seus contextos -Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas -Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas. 	(GO-EF01AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.	(GO-EF01AR25) (GO-EF01AR44)
Música	<p>Matrizes Estéticas e Culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sons corporais e sons do ambiente -Instrumentos convencionais e não convencionais. 	(GO-EF01AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.	(GO-EF01AR15-A/B) (GO-EF01AR15-C) (GO-EF01AR36) (GO-EF01AR26)
Teatro	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exploração de objetos e fatos. -Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais. -Jogos - tradicionais/populares, jogos dramáticos e Jogos teatrais. -Improvisação teatral e processos narrativos criativos em teatro. 	(GO-EF01AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.	(GO-EF01AR19-B) (GO-EF01AR20-A) (GO-EF01AR20) (GO-EF01AR21-A) (GO-EF01AR22) (EF15AR26) (GO-EF01AR23)
	<p>Saberes, Fazer e Estéticas das Culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais - Patrimônio cultural, material e imaterial, de Culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas – vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas. -Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social. 	(GO-EF01AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF01AR25) (GO-EF01AR19-C)

2º Bimestre			
Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais - Patrimônio cultural material e imaterial	(GO-EF01AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo.	(GO-EF01AR25)
	Materialidades e Imaterialidades -Formas de expressão artística	(GO-EF01AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQs, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, bem como desenvolver o senso crítico, a investigação e a colaboração.	(GO-EF01AR26)
	Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem -Artistas e artesãos	(GO-EF01AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/ artesãos, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliando o seu repertório imagético e estético.	(GO-EF01AR07-B)
Dança	Processos de Criação -Processos de criação e de composição em dança -Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade	(GO-EF01AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.	(GO-EF01AR12-B) (GO-EF01AR12-C) (GO-EF01AR12) (EF15AR23)

Música	Contextos e Práticas -A diversidade musical de outras culturas e adversidade de gêneros musicais -Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas -Música como área de conhecimento	(GO-EF01AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.	(GO-EF01AR25) (GOEF01AR13-A) (GOEF01AR13- B/C)
Teatro	Contextos e Práticas -Modalidades teatrais -Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas	(GO-EF01AR39) Conhecer, apreciar por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos e explorar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.	(GO-EF01AR18-C) (GOEF01AR18-A) (GOEF01AR18-B)
	Elementos da linguagem -Elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais. -Teatralidades na vida cotidiana	(GO-EF01AR40) Conhecer a tríade básica do fenômeno teatral, ator/atriz, texto e platéia.	(GO-EF01AR19-A) (GOEF01AR20-C) (GOEF01AR19) (GOEF01AR42)

ARTE - 2º Período 1º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Artes Visuais	Contextos e Práticas -Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais -Patrimônio cultural material e imaterial	(GO-EF02AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo as noções de alteridade, reconhecimento e respeito à diversidade.	(GO-EF02AR25)

<p>Elementos da Linguagem -Elementos constitutivos das artes visuais: -A Arte e os cinco sentidos</p>	<p>(GO-EF02AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística.</p>	<p>(GO-EF02AR02-A)</p>
<p>Matrizes Estéticas e Culturais -Matrizes estéticas e culturais local e regional -Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas</p>	<p>(GO-EF02AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional especificamente e possam produzir, a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e expressividade.</p>	<p>(GO-EF02AR24)</p>
<p>Materialidades e Imaterialidades -Formas de expressão artística</p>	<p>(GO-EF02AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e a criação autoral.</p>	<p>(GO-EF02AR26)</p>
<p>- Processos de criação - Criação e a resignificação em artes visuais - Relação entre os processos de criação e produção autônoma entre as diversas linguagens artísticas</p>	<p>(GO-EF02AR05) Experimentar a criação e a resignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos, sociais e culturais de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<p>(GO-F02AR06) (GO-F02AR23)</p>
<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem - Artistas e artesãos do Estado e Cidade.</p>	<p>(GO-EF02AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/artesãos, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e a experiência sem artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético e sensível.</p>	<p>(GO-EF02AR07-B)</p>

Dança	Contextos e Práticas - Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas - Repertório corporal - Produção goiana e seus contextos - Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas - Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas - Gesto e movimento	(GO-EF02AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.	(GOEF02AR25) (GOEF02AR44)
	Elementos da Linguagem -Partes e o todo corporal - Orientações anatômicas -Espaço, ritmos e tempo -Jogo e improvisação em dança -Processos de criação -Técnicas de improvisação e de criação do movimento	(GO-EF02AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.	(GO-EF02AR10A) (GO-EF02AR11A)
	- Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade	(GO-EF02AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.	(GO-EF02AR12-B) (GO-EF02AR12-C) (GO-EF02AR12) (EF15AR23)
	Materialidades -Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas	(GO-EF02AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.	(GO-EF02AR26)
Música	Contextos e Práticas - A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais - Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil Construção de vocabulário	(GO-EF02AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.	(GO-EF02AR25) (GO-EF02AR13-A) (GO-EF02AR13-B/C)

	e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas - A música nas manifestações culturais de Goiás		
	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos da música	(GO-EF02AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade.	(GO-EF02AR14-B/C)
	Materialidades - Sons corporais e sons do ambiente - Instrumentos convencionais e não convencionais -	(GO-EF02AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.	(GO-EF02AR15-A/B) (GO-EF02AR15-C) (GO-EF02AR36)
	Processos de Criação - Jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais. -	(GO-EF02AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF02AR17-A/C) (GO-EF02AR23)
Teatro	Contextos e Práticas - Histórias dramatizadas - Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas - Pluralidade humana.	(GO-EF02AR39) Conhecer, apreciar por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, explorar e distinguir diferentes modalidades teatrais, como teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas, bonecos, sombras, objetos e máscaras, entre outros, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.	(GO-EF02AR18-C) (GO-EF02AR18-A) (GO-EF02AR18-B)
	Elementos da Linguagem -Elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais (Estado de Goiás) -Teatralidades na vida cotidiana -Presença de elementos teatrais.	(GO-EF02AR40) Reconhecer a tríade básica do fenômeno teatral, ator/atriz, texto e plateia.	(GO-EF02AR19-A) (GO-EF02AR20-C) (GO-EF02AR19) (GO-EF02AR42)

	<p>Processos de Criação</p> <p>-Relações processuais entre linguagens artísticas.</p> <p>-Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais.</p>	<p>(GO-EF02AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>	<p>(GO-EF02AR21-A)</p> <p>(GO-EF02AR22)</p> <p>(EF15AR26)</p> <p>(GO-EF02AR23)</p> <p>(GO-EF02AR20-A)</p> <p>(GO-EF02AR20)</p>
	<p>Saberes, Fazer e Estéticas das Culturas.</p> <p>-Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>-Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas</p> <p>-Vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas.</p> <p>-Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural.</p>	<p>(GO-EF02AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(GO-EF02AR25)</p> <p>(GO-EF02AR19-C)</p>
	<p>Sistema da Linguagem</p> <p>-Espaços destinados à acontecimentos artísticos em seu município.</p>	<p>(GO-EF02AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura, centros comunitários.</p>	
2º Bimestre			
Artes Visuais	<p>Materialidades e Imaterialidades</p> <p>-Formas de expressão artística</p>	<p>(GO-EF02AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e a criação autoral.</p>	<p>(GO-EF02AR26)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Processos de Criação - Criação e a ressignificação em artes visuais - Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas 	(GO-EF02AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentidos e pertencente a esses espaços, respeitando os contextos.	(GO-EF02AR06) (GOEF02AR23)
Dança	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes e o todo corporal - Ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções - Espaço, ritmos e tempo - Ações corporais - Jogo e improvisação em Dança. <p>Materialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão, consciência e percepção do corpo - Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas 	<p>(GO-EF02AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.</p> <p>(GO-EF02AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.</p>	(GO-EF02AR10- A) (GOEF02AR11-A) (GO-EF02AR26)
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Processos de criação - Jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais. 	(GO-EF02AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais.	(GO-EF02AR17-A/C) (GOEF02AR23)
Teatro	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalidades teatrais - Histórias dramatizadas - Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas 	(GO-EF02AR39) Conhecer, apreciar por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, explorar e distinguir diferentes modalidades teatrais, como teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas – bonecos, sombras, objetos e máscaras, entre outros, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.	(GO-EF02AR18-C) (GO-EF02AR18-A) (GOEF02AR18-B)

	Sistema da Linguagem - Espaços destinados à acontecimentos artísticos em seu município.	(GO-EF02AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura, centros comunitários.	
--	--	--	--

ARTE - 3º Período 1º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Artes Visuais	Elementos da Linguagem -A Arte e os cinco sentidos	(GO-EF03AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais, técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística e estética.	(GO-EF03AR02-A)
Música	Contextos e Práticas -A música nas manifestações culturais de Goiás	(GO-EF03AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.	(GO-EF03AR25) (GO-EF03AR13-A) (GO-EF03AR13-B/C)
2º Bimestre			
Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais - Patrimônio cultural material e imaterial	(GO-EF03AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.	(GO-EF03AR25)

	Matrizes Estéticas e Culturais - Locais, regionais e seus artistas representantes	(GO-EF03AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional, especificamente, bem como produzir a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e a poética individual.	(GO-EF03AR24)
Teatro	Sistema da Linguagem - Espaços destinados à acontecimentos artísticos em seu município.	(GO-EF03AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura, centros comunitários.	

ARTE - 4º Período 1º Segmento			
Unidade Temática	- Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Artes Visuais	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais	(GO-EF04AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.	
Música	Contextos e Práticas - A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais	(GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.	(GO-EF04AR13-A) (GO-EF04AR13-D/E) (GO-EF04AR13-B/C)

2º Bimestre			
Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais	(GO-EF04AR01-A) Apontar, compreender, explorar, representar e criar, criticamente, formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, bem como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.	
	Matrizes Estéticas e Culturais - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas	(GO-EF04AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente, a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana, de forma reflexiva e investigativa.	(GO-EF04AR24)
Teatro	-Modalidades teatrais e a diversidade de espaços cênicos. -Atividade teatral como produto e produtora de cultural -Manifestações teatrais presentes em diferentes tempos, contextos e culturas. -Grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais.	(GO-EF04AR25-C) Reconhecer, apreciar, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro de formas animadas – bonecos, sombras, objetos e máscaras, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras, circo, identificando suas particularidades.	(GO-EF04AR18-C) (GO-EF04AR18) (GO-EF04AR24-A) (GO-EF04AR18-A)

CIÊNCIAS

A estruturação desta Matriz de Ciências da Natureza, que é área de conhecimento e tem seu componente curricular Ciências, se desenvolveu a partir da seleção das habilidades intituladas estruturantes. Ressalta-se que nem todos os Objetos de Conhecimento/Conteúdos possuem habilidades complementares e que em alguns casos, as habilidades estruturantes abrangem habilidades complementares presentes em outros cortes temporais, e nesse caso, uma mesma habilidade estruturante está presente em dois cortes simultaneamente para sustentar a habilidade complementar. Foram preservadas a retomada e complexificação das três Unidades Temáticas, bem como a progressão dos processos cognitivos já estabelecidos no DC–GO Ampliado e nos cortes temporais, observando as especificidades desta etapa da Educação Básica.

CIÊNCIAS – 1º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Vida e Evolução	Respeito à diversidade	(GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	(EF01CI02-A/B/C) (EF01CI04) (EF01CI03-A/B/C)
2º Bimestre			
Terra e Universo	Escalas de tempo	(EF01CI05-A/C) Identificar, nomear e categorizar diferentes escalas de tempo, tais como: os períodos diários, manhã, tarde, noite, bem como a sucessão de dias, semanas, meses e anos: período letivo, data de aniversário, final de semana.	(EF01CI06)
Matéria e Energia	Características dos materiais	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	(GO-EF01CI11) (GO-EF01CI07)
Vida e Evolução	Respeito à diversidade	(GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.	(GO-EF01CI08) (GO-EF01CI09)
CIÊNCIAS – 2º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	(EF02CI01-B) (EF02CI02-A) (EF02CI02-B) (EF02CI03)

2º Bimestre			
Vida e Evolução	Seres vivos no ambiente Escala de tempo	(EF02CI04-A) Descrever características de plantas e animais, como tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, que fazem parte do cotidiano, relacionando-as ao ambiente em que vivem. (EF02CI08-C) Observar e comparar o efeito da radiação solar, como aquecimento e reflexão, em diferentes tipos de superfície: água, areia, solo, superfícies.	(EF02CI04-A)
CIÊNCIAS – 3º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Matéria e Energia	Saúde auditiva e visual	(EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	
Vida e Evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04-B) Identificar características dos animais mais comuns e classificá-los quanto ao modo de vida: o que comem, como se reproduzem, como se deslocam.	(EF03CI04-A) (EF03CI05-A) (EF03CI05-B) (EF03CI05-C) (EF03CI06)
2º Bimestre			
Terra e Universo	-Características da Terra -Observação do céu -Usos do solo	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	(EF03CI09) (EF03CI10-A) (EF03CI10-D)

		(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. (EF03CI10-C) Identificar e relacionar as diversas atividades econômicas do estado, tais como: agricultura, pecuária, turismo e mineração, às diferentes características do solo goiano.	
CIÊNCIAS – 4º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Vida e Evolução	Cadeias e teias alimentares simples	(EF04CI04-B) Descrever e distinguir a forma de alimentação dos seres produtores, consumidores e decompositores.	(EF04CI04-A) (EF04CI04-C) (EF04CI04-D) (GOEF04CI12)
	Microrganismos	EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	(EF04CI07-A)
	Profilaxia de doenças	(EF04CI08-B) Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças causadas por microrganismos, tais como medidas de higiene, saneamento básico e vacinação, ressaltando as infecções mais comuns em Goiás.	(EF04CI08-A)
Terra e Universo	Pontos cardeais	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	(EF04CI09-A) (EF04CI10)
	Movimentos relativos da Terra em relação ao Sol	(EF04CI11-C) Relacionar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares associando o uso desse conhecimento a construção de calendários em diferentes culturas.	(EF04CI11-A) (EF04CI11-B)

2º Bimestre			
Vida e Evolução	Cadeias e teias alimentares simples	(EF04CI04-B) Descrever e distinguir a forma de alimentação dos seres produtores, consumidores e decompositores.	(EF04CI05)
	Microrganismos	(EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.	(EF04CI07-A)
	Prevenção de doenças	(EF04CI08-B) Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças causadas por microrganismos, tais como medidas de higiene, saneamento básico e vacinação, ressaltando as infecções mais comuns em Goiás.	(EF04CI08-A)
Terra e Universo	Pontos cardeais	(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).	(EF04CI09-A) (EF04CI10)
	Movimentos relativos da Terra em relação ao Sol	(EF04CI11-C) Relacionar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos regulares associando o uso desse conhecimento a construção de calendários em diferentes culturas.	(EF04CI11-A) (EF04CI11-B)

EDUCAÇÃO FÍSICA

A Matriz do componente curricular Educação Física segue as mesmas unidades temáticas, objetos de conhecimento/conteúdos e habilidades do DC-GO Ampliado. Está organizada seguindo a integração dos conhecimentos proposta nos cortes temporais. As habilidades, nesta Matriz, foram divididas em habilidades estruturantes de acordo com os processos cognitivos. O componente curricular de Educação Física deverá introduzir e integrar o estudante na Cultura Corporal alinhada aos objetivos educacionais, facilitando e promovendo a educação do corpo e movimento para a diversidade, formando o cidadão que vai reproduzi-la e transformá-la, instrumentalizando-o para usufruir dos jogos, dos esportes, das danças, das lutas e das ginásticas. Esses conhecimentos possibilitarão a apropriação da cultura corporal de forma plena, afetiva, social, cognitiva e motora do estudante, por meio da interação com seus pares, o que permite a ele reconhecer-se no meio, favorecendo a construção de valores fundamentais para o seu desenvolvimento integral, em benefício da sua qualidade de vida.

Educação Física - 1º Período 1º Segmento		
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes
1º BIMESTRE		
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras da Cultura Popular, presentes no contexto comunitário e regional: conceito, história, valores e regras	(GO-EF01EF01) Recordar e conhecer diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.
Dança	Dança do contexto comunitário e regional: Conceito Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	(GO-EF01EF11) Conhecer, experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional, tais como: rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, respeitando as diferenças individuais.
2º BIMESTRE		
Esporte	Esporte e Paradesporto de Marca e Precisão: - História - Conceito - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF01EF05) Conhecer, experimentar e fruir diferentes modalidades presentes nos esportes e paradesporto de marca e precisão, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo, identificando seus elementos comuns.
Brincadeiras e Jogos	Jogos de salão: - Conceito; - Regras; - Fundamentos táticos.	(GO -EF01EF17) Conhecer e fruir alguns jogos de salão, valorizando o desenvolvimento de estratégias e socialização, exercitando conceitos básicos de comportamento e convivência, como paciência, partilha, e conceito de vitória e derrota.
Educação Física - 2º Período 1º Segmento		
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes
1º BIMESTRE		
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras da Cultura Popular, presentes no contexto comunitário e regional: conceito, história, valores e regras.	(GO-EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.
Ginástica	Ginástica Geral: Conceito	(GO-EF02EF07) Vivenciar, fruir e identificar movimentos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), de

	Elementos gímnicos Corpo, Movimento e Saúde Conhecimentos sobre o corpo humano	forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.
2º BIMESTRE		
Esporte	Esporte e Paradesporto de Invasão: - História - Conceito - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF02EF05) Vivenciar e fruir diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradesporto de invasão bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo e identificando seus elementos comuns.
Práticas Corporais de Aventura	- Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: - Conceito; - Valores; - Características básicas e Regras; - Fundamentos técnicos de segurança.	(GO-EF02EF15) Vivenciar e fruir práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, identificando possibilidades de realização dessas práticas em áreas verdes e em diversos territórios públicos.
Educação Física - 3º Período 1º Segmento		
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes
1º BIMESTRE		
Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos: conceito e fundamentos táticos.	(GO-EF03EF20) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos, analisando as diferentes emoções proporcionadas pelos mesmos e as relações entre o eu e o outro, bem como as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real.
Ginástica	Ginástica Geral: Conceito Elementos gímnicos Fundamentos técnicos da ginástica Fundamentos técnicos de segurança Regras	(GO-EF03EF07) Experimentar e demonstrar, de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
2º BIMESTRE		
Esporte	Esporte e Paradesporto de Campo e taco: - História - Conceito - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF03EF05) Vivenciar e fruir algumas modalidades de esportes e paradesporto de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional: - Conceito; - Elementos constitutivos; - Características e técnicas básicas; - Valores.	(GO-EF03EF13) Conhecer e experimentar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
Educação Física - 4º Período 1º Segmento		
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes
1º BIMESTRE		
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras da Cultura Popular, presentes no contexto comunitário e regional: conceito, história, valores e regras	(GO-EF04EF01) Vivenciar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural escolar, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Ginástica	Ginástica Geral: Conceito Elementos gímnicos Corpo, Movimento e Saúde Conhecimentos sobre o corpo humano	(GO-EF04EF07) Vivenciar e fruir, de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como: equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
2º BIMESTRE		
Esporte	Esporte e Paradesporto de rede e parede de rebote: - História - Conceito - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF04EF05) Vivenciar e fruir diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e paradesporto de rede e parede de rebote, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional: - Conceito; - Elementos constitutivos; - Características e técnicas básicas; - Valores.	(GO-EF04EF13) Vivenciar e fruir diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.

Práticas Corporais de Aventura	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: - Conceito; - Valores; - Características básicas; - Regras; - Fundamentos técnicos de segurança	(GO-EF05EF20) Vivenciar e analisar práticas corporais de aventura na instituição escolar e em áreas verdes, explorando diversos materiais, técnicas e estratégias, resgatando e empregando os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade.
---------------------------------------	---	---

ENSINO RELIGIOSO

Discorrer com os valores morais e éticos em uma convivência baseada no respeito e na busca pela paz, considerando a religiosidade de cada um dentro e fora da família, considerando a multiplicidade de crenças e tradições religiosas. Numa sociedade democrática e no Estado laico, na perspectiva de uma educação pública de formação do cidadão crítico e reflexivo, deve-se lutar sempre por um Ensino Religioso que não expresse os preceitos e dogmas de uma única ou qualquer religião, sendo entendido como catequese ou pregação apologética. A proposta pedagógica do município de Cidade Ocidental GO em consonância com os Projetos Políticos Pedagógicos das escolas, Projeto Político Pedagógico da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, com a Base Nacional Curricular (BNCC) e regulamentada pela Resolução CME nº 001, de 25 de fevereiro de 2021 de Cidade Ocidental - GO. A seguir estão estruturados os quadros para o Ensino Fundamental norteados pela Base Nacional Comum Curricular servir como referência para o trabalho com o Ensino Religioso nas escolas do Município de Cidade Ocidental.

Ensino Religioso – 1º Período 1º Segmento		
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes
1º Bimestre		
Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
		(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
	Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
		(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.

2º Bimestre		
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
		(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
	Festas Religiosas	(CO-EF01ER07) Reconhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.
Ensino Religioso – 2º Período 1º Segmento		
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes
1º Bimestre		
Identities e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
		(EF02ER02-A) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
		(CO-EF02ER02-B) Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).
	Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).
		(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	
2º Bimestre		
Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.
		(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.
	Festas Religiosas	(CO-EF02ER08) Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.

	Lugares Sagrados	(CO-EF02ER09) Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
Esnino Religioso – 3º Período 1º Segmento		
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes
1º Bimestre		
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
		(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
2º Bimestre		
Identidades e alteridades	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.
		(EF03ER04 A) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
		(EF03ER04 B) Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil, do Estado de Goiás e Município de Cidade Ocidental.
		(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.
		(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.
Esnino Religioso – 4º Período 1º Segmento		
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes
1º Bimestre		
	Ritos Religiosos	(CO -EF04ER01) Identificar os ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
		(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.

Manifestações Religiosas		(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte). (EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
	Representações religiosas na arte.	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s).	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.
2º Bimestre		
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
		(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
		(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.
		(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.		
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s).	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.

GEOGRAFIA

O foco desta Matriz, neste componente curricular, é apresentar os saberes geográficos fundamentais em cada ano escolar do Ensino Fundamental. Para tanto, foram elencadas as habilidades estruturantes e as complementares de cada período. O critério dessa seleção foi pautado nos conceitos centrais retirados dos objetos de conhecimento/Conteúdos de cada corte temporal, com foco nas habilidades que representam as aprendizagens essenciais e a progressão dos processos cognitivos. Cabe ressaltar que em determinados períodos, como o corte temporal contempla objetos de conhecimentos/conteúdos com conceitos diferentes, porém complementares, constam mais de uma habilidade estruturante, as quais agregam os conhecimentos geográficos essenciais e os seus conceitos centrais. As habilidades complementares contêm a progressão horizontal dos processos cognitivos.

GEOGRAFIA – 1º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano	(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado.	(EF01GE01-B/C) (EF01GE02-A) (EF01GE02-B) (EF01GE03-A)
2º Bimestre			
Mundo do trabalho	Diferentes moradias Atividades e tipos de trabalho	(EF01GE06-A) Compreender, descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano, como brinquedos, roupas, mobiliários, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (EF01GE07-A) Compreender e descrever atividades de trabalho relacionadas com o seu dia a dia e o da sua comunidade.	(EF01GE07-C)
Conexões e escalas Natureza, ambiente e qualidade de vida.	Fenômenos e ciclos naturais Vestuário e hábitos alimentares	(EF01GE05-B) Reconhecer a importância dos fenômenos naturais para a manutenção da vida.	(EF01GE05-A) (EF01GE05-C) (EF01GE10-B) (EF01GE11-A)

GEOGRAFIA – 2º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
O sujeito e o seu lugar no mundo	Migração	(EF02GE01-B) Reconhecer os deslocamentos, migrações, das pessoas de um local para o outro por diferentes necessidades.	(EF02GE02B)
Conexões e escala Formas de representação e pensamento espacial	Modos de vidas de diferentes grupos Paisagens: - Mudanças e permanências	(EF02GE04-A) Perceber as diferentes formas de hábitos e convívios sociais em espaços e tempos diferentes. (EF02GE09-A) Identificar elementos da paisagem urbana, rural, natural e construída da sua vivencia através de diferentes tipos de imagens e mapas.	(EF02GE04-B) (EF02GE05-A) (EF02GE08-A) (EF02GE09) (EF02GE10-A)
2º Bimestre			
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalhos	(EF02GE07-A) Identificar e descrever as atividades extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais de diferentes espaços, enfatizando o seu município e o estado de Goiás.	(EF02GE06-A) (EF02GE06-B) (EF02GE07-B)
Natureza, ambiente e qualidade de vida.	Recursos naturais: - Água e solo Impactos socioambientais das atividades humanas	(EF02GE11-A) Reconhecer a importância do solo e os impactos ambientais decorrentes dos seus diversos usos, como lavoura, pecuária, mineração, construções, lixões e aterros.	(EF02GE11-B)

GEOGRAFIA – 3º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	A cidade e o campo, aproximações e diferenças: - Campo e cidade	(EF03GE01-B) Identificar, comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade.	(EF03GE01-A) (EF03GE01-C) (EF03GE02-A) (EF03GE02-B) (EF03GE03-A) (EF03GE03-B) (EF03GE04-A) (EF03GE04-B)
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria: - Trabalhos no campo e na cidade	(EF03GE05-B) Reconhecer as diversas atividades de trabalho no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás.	(EF03GE05-A) (EF03GE05-C)
2º Bimestre			
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas: - Tipos de representações cartográficas. Elementos dos mapas: - Legendas e escalas	(EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	(EF03GE06-B) (EF03GE07-A) (EF03GE07-B)
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Produção, circulação consumo: - Produção, circulação consumo de mercadorias Uso dos recursos naturais	(EF03GE08-A) Relacionar a produção de lixo aos problemas causados pela produção, circulação e consumo excessivo. (EF03GE09-A) Analisar e investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	(EF03GE08-B) (EF03GE08-D) (EF03GE10-A) (EF03GE10-B) (EF03GE11-A)

GEOGRAFIA – 4º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
O sujeito e o seu lugar no mundo Conexões e escala	Processos migratórios no Brasil: - Processo migratório no Brasil Formação da sociedade brasileira e goiana	(GO-EF04GE02-A/B) Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.	(EF04GE01-A) (EF04GE01-B) (EF04GE01-C) (EF04GE06-A) (EF04GE06-B)
	Instâncias do poder público e canais de participação social: - Poderes públicos estaduais e municipais	(EF04GE03-A) Identificar a organização política e administrativa do município onde mora.	(EF04GE03-B) (EF04GE03-C) (EF04GE05-A)
2º Bimestre			
Mundo do trabalho Formas de representação e pensamento espacial	Trabalho no campo e na cidade: Diferentes tipos de trabalho no campo e na cidade Sistema de orientação: -Pontos cardeais e colaterais	(EF04GE07-A) Compreender comparar as diversas formas de trabalho no campo. (EF04GE07-B) Compreender comparar as diversas formas de trabalho na cidade. (EF04GE09-A) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos, nas paisagens e lugares de vivência.	(EF04GE08-A)
Formas de representação e pensamento espacial Natureza, ambiente e qualidade de vida.	Elementos constitutivos dos mapas: -Diferentes tipos de mapas -Elementos que constituem o mapa. Conservação e degradação da natureza: - -Preservação e conservação ambiental -Bioma Cerrado	(EF04GE10-A) Conhecer e comparar os diferentes tipos de mapas, identificando seus elementos, características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. (EF04GE11-A) Identificar as características das paisagens naturais, como relevo, cobertura vegetal, rios e das paisagens antrópicas nos municípios goianos.	(EF04GE10-B) (EF04GE11-B) (EF04GE11-C) (EF04GE11-D)

HISTÓRIA

A Matriz para o 1º Segmento do componente curricular História abrange as categorias e os conceitos fundamentais de cada Unidade Temática, favorecendo a aprendizagem histórica nos anos subsequentes. São essas categorias e conceitos que sinalizam as aprendizagens essenciais que devem ser apropriadas pelos estudantes em cada ano escolar. As habilidades elencadas como Estruturantes contemplam, a apropriação de conhecimentos pelo estudante por meio da consciência da existência de um “Eu”, de um “Outro” e do “Nós”, bem como a compreensão do tempo e do espaço, no sentido de pertencimento a uma comunidade. As habilidades complementares apresentam contextualizações históricas e possibilitam a complexificação e aprofundamento das aprendizagens.

HISTÓRIA – 1º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): - Identidade: História de Vida e Família - Tempos: histórico e cronológico -	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	(GO-EF01HI01-A)
	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade: - História devida - Identidade - Família - Comunidade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. (EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e da comunidade.	(GO-EF01HI02-A) (GO-EF01HI03-A) (GO-EF01HI03-B) (GO-EF01HI03-C) (GO-EF01HI03-D)
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido: - Identidade - Espaços físicos diversos.	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	(GO-EF01HI04-A) (GO-EF01HI04-B)

2º Bimestre			
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	A vida em família, diferentes configurações e vínculos: - Histórias de famílias no espaço e no tempo - Sociedade: Família, comunidade e instituição escolar	(GO-EF01HI06-A) Refletir sobre as diferentes funções que as pessoas desempenham na sociedade, família, comunidade e instituição escolar, no âmbito individual e coletivo. (EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	(EF01HI06) (GO-EF01HI07-A)
	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade: - Temporalidades: mudanças e permanências - Comemorações: escolares, familiares e da comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. (GO-EF01HI08-D) Reconhecer os significados das comemorações as tradições familiares que perpetuam na cultura do seu município.	(GO-EF01HI08-A) (GO-EF01HI08-B) (GO-EF01HI08-C)
HISTÓRIA – 2º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
A comunidade e seus registros	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas: - Grupos sociais - Espaço de vivência e sociabilidade - Identidade - - Ancestralidade e alteridade -Temporalidades: passado e presente /semelhanças e diferenças	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproxima e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	(GO-EF02HI01-A) (GO-EF02HI01-B) (GO-EF02HI01-C) (EF02HI02) (GO-EF02HI02-A) (GO-EF02HI03-A) (GO-EF02HI03-A)
	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço: - Fontes e documentos históricos - Memória e história	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	(GO-EF02HI04-A)

2º Bimestre			
<p>O trabalho e a sustentabilidade de na comunidade</p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho e sustentabilidade - Mundo do trabalho: mudanças e permanências. - Inovações Tecnológicas 	<p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p>(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p> <p>(GO-EF02HI11-C) Conhecer e refletir sobre as mudanças relacionadas ao trabalho e ao consumo da comunidade que ocorreram devido às inovações tecnológicas.</p>	<p>(GO-EF02HI10-A) (GO-EF02HI11- A) (GOEF02HI11-B)</p>
HISTÓRIA – 3º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
<p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surgimento de cidades e sua relação com a natureza, economia e transporte. - Diversidade étnico-cultural na história das cidades e os municípios 	<p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.</p> <p>(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> <p>(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p>	<p>(GO-EF03HI01-A) (GO-EF03HI01-B) (GO-EF03HI01-C) (GO-EF03HI02-A) (GO-EF03HI03-A)</p>

	<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História local: memória, arquitetura e aspectos culturais, políticos e sociais - Patrimônio histórico cultural de Goiás 	<p>(GO-EF03HI04-C) Conhecer e valorizar o patrimônio histórico e cultural de sua cidade, por meio de fontes materiais como monumentos, obeliscos e arquitetura; fontes imateriais como as manifestações culturais e populares: festas, culinária, música, arte e literatura.</p> <p>(GO-EF03HI04-B) Refletir sobre a Cidade de Goiás como Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade e sua importância para a preservação da memória e da história do povo goiano e brasileiro.</p>	<p>(EF03HI04) (GO-EF03HI04-A)</p>
2º Bimestre			
<p>O lugar em que vive</p>	<p>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc):</p> <ul style="list-style-type: none"> - História local: ruas e bairro <p>Marcos de memória e registros históricos</p>	<p>(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreensão de seus significados.</p> <p>(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p>	<p>(GO-EF03HI05-A)</p>
<p>A noção de espaço público e privado</p>	<p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaço doméstico e os espaços públicos - Áreas de conservação ambiental 	<p>(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p>(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p>	<p>(GO-EF03HI05-A)</p>

HISTÓRIA – 4º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de história - Agrupamentos humanos e diversidade étnica-racial 	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>(EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).</p>	<p>(GO-EF04HI01-A) (GO-EF04HI01-B) (GO-EF04HI02-A) (GO-EF04HI02-B)</p>
Circulação de pessoas, produtos e culturas	<p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos de ocupação do campo e intervenções na natureza: Nomadismo e sedentarização. <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vias de circulação, meios de transportes e atividades econômicas 	<p>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p> <p>(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p>(GO-EF04HI07-A) Identificar as vias de circulação: rodovias, hidrovias, ferrovias e aerovias, e meios de transportes: terrestres, fluviais, marítimos e aéreos, existentes na sua região e analisar a importância dessas para as atividades econômicas desenvolvidas: mineração, pecuária, agricultura e comércio.</p>	<p>(GO-EF04HI05-A)</p>

<p>Circulação de pessoas, produtos e culturas</p>	<p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformação nos meios de comunicação e seu significado para os grupos ou estratos sociais - Direito à Educação e ao conhecimento 	<p>(EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p> <p>(GO-EF04HI08-A) Compreender que educação, ciência, cultura e tecnologia são direitos essenciais e devem ser garantidos a todos, independentemente de classesocial, raça, etnia, gênero, orientação sexual e religião.</p>	
<p>As questões históricas relativas às migrações</p>	<p>O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos migratórios em diferentes tempos e espaços - Impactos dos processos migratórios nas regiões de destino. <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil</p> <p>As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expansão marítima e ocupação do território brasileiro 	<p>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> <p>(EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>(GO-EF04HI10-B) Conhecer os processos de ocupação do território goiano no período Colonial, relacionando ao contexto da formação da sociedade brasileira.</p> <p>(EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p> <p>(GO-EF04HI11-A) Identificar os processos de imigração europeia, na segunda metade do século XIX, o processo abolicionista relacionando com a ocupação do território goiano e a formação do povo brasileiro.</p>	<p>(GO-EF04HI01-A) (GO-EF04HI01-B) (GO-EF04HI02-A) (GO-EF04HI02-B) (GO-EF04HI10-A) (GO-EF04HI11-B)</p>

2º Bimestre			
Circulação de pessoas, produtos e culturas	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural: -Vias de circulação, meios de transportes e atividades econômicas Direito à Educação e ao conhecimento	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. (GO-EF04HI07-A) Identificar as vias de circulação: rodovias, hidrovias, ferrovias e aerovias, e meios de transportes: terrestres, fluviais, marítimos e aéreos, existentes na sua região e analisar a importância dessas para as atividades econômicas desenvolvidas: mineração, pecuária, agricultura e comércio. (GO-EF04HI08-A) Compreender que educação, ciência, cultura e tecnologia são direitos essenciais e devem ser garantidos a todos, independentemente de classe social, raça, etnia, gênero, orientação sexual e religião.	
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo: - Processos migratórios em diferentes tempos e espaços - Impactos dos processos migratórios nas regiões de destino	(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	

LÍNGUA PORTUGUESA

Esta Matriz de Língua Portuguesa apresenta os objetos de conhecimento/conteúdos e as habilidades estruturantes e complementares para cada ano do Ensino Fundamental. As habilidades estruturantes são as prioritárias para serem trabalhadas nessa modalidade de ensino. Essas habilidades caminham junto aos conceitos centrais de cada período escolar e são determinantes para que os estudantes desenvolvam habilidades que culminem no desenvolvimento de competências gerais, da área de linguagem e específicas do componente Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental. Cabe destacar que as habilidades que são específicas para determinado período, bem como as que pertencem a todos os campos de atuação foram, em sua maioria, mantidas como estruturantes. Isso porque são primordiais para o as progressões da aprendizagem tanto horizontal, quanto vertical.

Os campos de atuação e as práticas de linguagem não devem ser trabalhados de maneira isolada, mas de forma articulada, conforme já orientado no Corte

Temporal.

O ensino do referido componente deve continuar centrado no texto, considerando os gêneros textuais em uma perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, conforme a proposta do DC-GO Ampliado. Neste documento, as habilidades de todos os campos de atuação não foram pulverizadas nos campos de atuação específicos, conforme Corte Temporal e DC-GO Ampliado. Cabe destacar que as habilidades, contidas no referido campo, podem ser desenvolvidas nos campos de atuação estabelecidos para o 1º segmento e 2º segmento, a partir de gêneros diversos. Assim sendo, com base no diagnóstico da turma, o professor pode desenvolvê-las da forma como avaliar que será mais produtivo e pertinente para o processo ensino aprendizagem, desde que atendam às necessidades dos estudantes e contemplem o currículo.

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º Período 1º Segmento			
Práticas de linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Leitura/ escuta	Decodificação/Fluência de leitura - Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	(EF12LP01-A)
	Formação de leitor - Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
	Estratégias de leitura - Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais. - Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos expressivos gráfico-editoriais.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	(EF15LP04-B) (EF15LP04-A)

Oralidade	Oralidade - Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos.	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	(EF15LP09)
	Escuta atenta - Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Características da conversação espontânea	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	(EF15LP10-C) (EF15LP11)
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala - Expressões corporais associadas à fala - Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	(EF15LP12-A)
	Relato oral/Registro formal e informal - Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos	(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.	(EF15LP13) (GO-EF15LP23)
	Análise linguística/ Semiótica	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil - Letras do alfabeto - Tipos de fontes - Vogais e consoantes Princípio acrofônico: - Associação do som à letra correspondente - Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.
Construção do sistema alfabético - Representação dos sons da fala na escrita		(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexão a respeito da correspondência fonema-grafema: do princípio alfabético à construção da ortografia - Separação oral de sílabas - Segmentação de palavras - Comparação de palavras quanto ao número de sílabas <p>Segmentação de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação 	<p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	<p>(GO-EF01LP31) (GO-EF01LP33) (EF01LP06)</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemas e letras - Elementos sonoros e representação na escrita - Vogal como núcleo silábico - Sílabas simples e complexas. - Fonemas e grafema 	<p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p>	<p>(GO-EF01LP36)</p>
	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica - Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais - Relação fonema e grafema 	<p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.</p>	

	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantivos comuns e próprios <p>Escrita de nomes</p>	(GO-EF01LP38) Compreender a função dos nomes próprios e comuns, substantivos, identificando que os substantivos próprios iniciam com letras maiúsculas e os comuns com inicial minúscula.	
	<p>Acentuação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vogais abertas e fechadas nas sílabas <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo</p>	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letra maiúscula e minúscula - Letras em formato impressa e cursiva 	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	<p>Edição de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suporte, gênero, tipo textual - Uso do dicionário - Utilização de tecnologia digital 	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	(EF15LP07-A) (GO-EF15LP26)
Escrita (compartilhada e autônoma)	<p>Construção do sistema alfabético</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes e translineação - Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo 	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	(EF12LP03-A)
2º Bimestre			
Leitura	<p>Compreensão em leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto - Linguagem não verbal 	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização a sua finalidade.	

	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação entre imagens e palavras em tirinhas e outros textos - Características e organização de tirinhas 	(EF15LP14) Construir o sentido de tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	(EF15LP14-A) (EF15LP14-B) (EF15LP02-C)
Análise linguística Semiótica	<p>Forma de composição do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas 	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	
	<p>Forma de composição do texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rimas, aliterações, assonâncias e ritmo em textos poéticos e canções <p>Efeitos de sentido produzidos por rimas, aliterações, assonâncias e ritmo (prosódia).</p>	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava- línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. Reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	(EF12LP07-A) (GO-EF01LP40)
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciação de textos do campo artístico-literário - Poemas e outros textos versificados. - Entonação, ritmo, musicalidade. - Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração. - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Tipo narrativo <p>Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento - Diferenciação de textos literários e não literários 	(CO-EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, acumulativos etc.).	(EF15LP15-A/B/C)

Análise linguística/Semiótica	Formas de composição de textos poéticos - Versos e estrofes - Rimas, sonoridades e expressões - Efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de expressões, comparações, em textos versificados	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando- as com sensações e associações.	(EF12LP19-A) (GO-EF15LP27)
	Formas de composição de narrativas personagens, enredo, tempo e espaço - Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo. - Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim.	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	(GO-EF12LP20)

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º Período 1º Segmento

Práticas de linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Análise linguística/ Semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia - Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares - Memorização de grafia de palavras: relação fonema- grafema irregulares	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	
	Construção do sistema alfabético e da ortografia - Sílabas simples e sílabas complexas - Vogais como núcleo de sílaba	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcas de nasalidade: til, m, n vogais abertas e fechadas nas sílabas - Uso dos acentos agudo e o circunflexo. - Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s 	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente 	<p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letras de imprensa e cursiva 	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	
	<p>Segmentação de palavras</p>	<p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>	
<p>Produção de textos</p>	<p>Planejamento de texto compartilhado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais 	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>(EF15LP05-B)</p> <p>(EF15LP05-C)</p> <p>(EF15LP05-D)</p>

	Revisão de texto - Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	(GO-EF02LP30)
Leitura/ escuta	Leitura de imagens em narrativas visuais - Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	(EF15LP14-A) (EF15LP14-B)
	Compreensão em leitura - Leitura e compreensão - Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto - Forma de organização do texto	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	(EF12LP04-E) (EF02LP12-C)
Oralidade	Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/assunto/finalidade do texto	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassado oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	(EF02LP15)
Produção de textos	Formação de palavras e frases	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o	

		tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Leitura/ escuta	Leitura colaborativa e autônoma: - Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros - Tipo narrativo	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.	
	Apreciação Estética/Estilo - Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais: - Apreciação de poemas observando os sentidos criados pelo formato do texto, pela distribuição e diagramação das letras e ilustração	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e efruição.	(EF15LP17)
Oralidade	Contação de histórias - Recontos de textos originais e integrais	(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.	(EF15LP19-A) (EF15LP19-B)
Análise linguística/ Semiótica	Formas de composição de textos poéticos e visuais - Poema: versos e estrofes Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. (EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	(EF12LP19-A) (EF12LP19-B) (EF12LP19-C) (EF02LP29-A)

	<p>Formas de composição de narrativas</p> <p>-Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foconarrativo.</p> <p>-Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>	<p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>	(EF02LP28-A)
Produção de textos	<p>Escrita autônoma e compartilhada / Reescrita</p> <p>-Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>-Organização da sequênciade ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>-Produção de textos com roteiros associados aimagens</p> <p>-Reconto</p>	<p>(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(GO-EF12LP22) Reescrever histórias contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.</p> <p>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/oucolegas.</p> <p>(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico-literário.</p>	(EF02LP27) (EF12LP05-D)
2º Bimestre			
Leitura/escrita	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>- Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Análise linguística/Semiótica Análise linguística/ Semiótica	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>- Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.</p>	<p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p>	

	-Memorização de grafia de palavras: relação fonema- grafema irregulares	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	
	Pontuação - Ponto final, de interrogação e de exclamação - Uso dos dois pontos e travessão - Função da pontuação em textos segmentação de palavras Sinonímia e antonímia Segmentação de palavras	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens. (EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im. (EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
Produção de textos	Edição de textos - Alterar, modificar, reescrever o texto - Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	(GOEF15LP26)
LÍNGUA PORTUGUESA – 3º Período 1º Segmento			
Práticas de linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
	Compreensão em leitura - Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
Leitura	Estratégias de leitura - Inferência - Localização de informações explícitas	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	(EF35LP05-B)

	<p>Estratégias de leitura</p> <p>-Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p>	<p>(EF15LP02-C)</p> <p>(EF15LP04-B)</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p> <p>- Expressões corporais associadas à fala</p>	<p>(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	
<p>Análise linguística/ Semiótica</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>- Correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra– e com marcas de nasalidade (til, m,n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que</p>	<p>(EF35LP12-A)</p>

		existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	
	Acentuação - Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	(EF03LP04)
	Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas - Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
	Pontuação - Função da pontuação em textos	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	
	Morfossintaxe - Função do adjetivo	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	
	Morfologia - Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação. (EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como	(EF35LP14)

		recurso coesivo anafórico.	
Produção de textos	Escrita de texto - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, pontode exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	(EF35LP08-A)
2º Bimestre			
Leitura	Decodificação/ Fluência de leitura - Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
	Compreensão em leitura - Identificação da ideia central - Inferência	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
	- Localização de informações explícitas	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	(EF35LP05-B)
	Escrita de texto - Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(EF03LP11-A)
Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala Performances orais	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou	(EF15LP12-A) (GO-EF03LP27)

	<p>-Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas</p> <p>Declamação</p> <p>-Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas de autores goianos</p>	<p>discordância)</p> <p>(GO-EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional.</p> <p>(EF35LP28-A) Declamar poemas, de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, <i>slam</i>.</p>	
<p>Análise linguística/ Semiótica</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>- Correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre as grafemas – c/qu; g/gu; r/rr;s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, h, nh, ch.</p>	<p>(EF35LP12-A) (EF03LP04)</p>
	<p>Acentuação</p> <p>-Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>-Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas</p> <p>- Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas</p> <p>-Pontuação</p> <p>-Função da pontuação em textos</p> <p>-Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>	<p>(EF03LP04)</p>

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º Período 1º Segmento			
Práticas de linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Leitura	Decodificação/ Fluência de leitura - Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
	Compreensão em leitura Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
Oralidade	Variação linguística	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falado sem diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
Análise linguística/ Semiótica	Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	
	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	
	Morfologia -Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos -Papel dos pronomes na coesão do texto -Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar	

		(regulares morfológicas).	
	Morfossintaxe	(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	
Leitura	<p>Compreensão em leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos: (boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação, entre outros) - Convenções dos gêneros - Situação comunicativa e finalidade - Identificação da ideia central 	<p>(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, entre outros textos dos gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, entre outros textos do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	
Produção de textos	Planejamento e produção de textos do campo da vida cotidiana	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	<p>Escrita de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens - Textos em versos 	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os</p>	(EF35LP26-A)

		<p>elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p>	
Leitura/ escuta	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica</p>	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
2º Bimestre			
Leitura	<p>Decodificação/ Fluência de leitura</p> <p>- Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
	<p>Compreensão em leitura</p> <p>Identificação da ideia central</p>	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Identificação dos gêneros e função social dos textos</p>	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Inferência</p> <p>Localização de informações explícitas</p>	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	(EF35LP05-B)
	<p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos.</p>	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.	(EF15LP02-C) (EF15LP04-B)

Análise linguística/ Semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	(EF35LP12-A) (EF35LP12)
	Correspondência fonema- grafema regulares e irregulares	(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).	
	Polissemia	(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	
	Acentuação	(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).	
	Pontuação	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	
	Morfologia - Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos -Papel dos pronomes na coesão do texto -Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo - Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza,	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, - izar/-isar (regulares morfológicas).	

Produção de textos	Planejamento de texto - Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	(EF15LP05-B) (EF15LP05-C) (GO-EF15LP20)
	- Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo - o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	-Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto -Compreensão de textos: (boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação, entre outros)	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimento linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, entre outros textos dos gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	(EF35LP08-A)
	Planejamento e produção de textos do campo da vida cotidiana	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
Oralidade	- Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	(EF35LP23-A) (EF35LP23-B)
	Performances orais - Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas	(EF04LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas obedecendo ao ritmo e à melodia.	

Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	-Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado -Distinção de fatos de opiniões /sugestões em textos	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	
Análise linguística/Semiótica	Forma de composição de textos poéticos - Estruturação dos poemas concretos	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.	(EF35LP31-B) (EF15LP17- A/B/C)
	- Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	

MATEMÁTICA

A Matriz do componente curricular Matemática foi elaborada a partir do DC-GO Ampliado e dos cortes temporais, com uma organização das habilidades em dois grupos: estruturantes e complementares. As habilidades estruturantes sintetizam objetos de conhecimento/conteúdos dos conceitos centrais em cada período do Ensino Fundamental e sinalizam os conhecimentos, processos, valores e atitudes que possibilitarão o desenvolvimento das competências gerais da BNCC e das competências específicas da área e do componente Matemática.

A partir das habilidades estruturantes estão indicadas as habilidades complementares, as quais trazem complementos, contextualizações, ampliações e complexificações para as investigações dos objetos de conhecimento/conteúdos apontados pelas habilidades estruturantes, e que podem ser observadas no processo ensino aprendizagem. Nos quadros a seguir, há alguns campos das habilidades complementares que estão vazios. Isso ocorre, pois a habilidade estruturante indicada é uma habilidade original da BNCC, que não sofreu desdobramentos no DC-GO Ampliado, ou ainda, é uma habilidade original do DC-GO Ampliado, para a qual não há desdobramentos.

A organização desta Matriz visa assegurar as aprendizagens essenciais aos estudantes do Ensino Fundamental, com foco nas habilidades estruturantes e nos conceitos centrais da área e do componente Matemática. As habilidades complementares apresentam conhecimentos prévios, contextualizações e desdobramentos pertinentes, que podem ser muito úteis nos momentos de planejamentos das aulas e das atividades.

MATEMÁTICA – 1º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Números	<p>Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações. Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação. Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 20) Reta numérica: -Números cardinais -Números ordinais -Números no cotidiano -Contagem ascendente e descendente -Conjuntos: Quantificação de elementos -Conjuntos: Comparação de quantidades -Contagem em ordem crescente até 20 unidades -Contagem em ordem decrescente até 20 unidades -Localização de números na reta numérica até 20 unidades -Comparação de números naturais até 20 unidades</p>	<p>(EF01MA01-A) Reconhecer a utilização de números no seu contexto diário, representado por imagens ou não, como indicador de quantidade, em problemas de contagem de objetos do cotidiano, quantos tem ou onde há mais, ordem do 1º ao 10º, em brincadeiras de tradição e situações cotidianas, como tabelas de campeonatos esportivos e código, com os números utilizados sem contas, RG, CPF, título de leitor, código de barras, utilizando a expressão oral. (EF01MA02-C) Quantificar elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação, em situações que envolvem esses procedimentos: parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos tecnológicos, livros infantis. (EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos, em torno de 20 elementos, em situações problematizadoras, como pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos a mais, a menos, igual e diferente. (EF01MA04-C) Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos e materiais manipuláveis: fitas métricas, quadros de números, calendários, álbuns de figurinhas, jogos locais ou tradicionais da infância, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso</p>	<p>EF01MA01-B EF01MA01-C EF01MA02-A EF01MA02-B EF01MA02-D EF01MA03-B EF01MA03-C EF01MA04-A EF01MA04-B EF01MA05-A GO- EF01MA23</p>

		registrando pontuações comparadas e organizadas em listas e tabelas. (EF01MA05-B) Identificar o antecessor e o sucessor de um número na reta numérica.	
Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais -Medidas de comprimento -Medidas de massa -Medidas de capacidade	(EF01MA15-B) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos com o mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, aplicando em situações diversas.	EF01MA15-A
Probabilidade Estatística	Noção de acaso: Experimentos aleatórios Classificação de eventos	(EF01MA20-C) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como: acontecerá com certeza, talvez aconteça e é impossível acontecer, em tabelas e gráficos com situações modeladas, bem como do cotidiano.	EF01MA20-A EF01MA20-B
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial.	EF01MA11-A EF01MA11-B EF01MA11-C
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário -Medidas de tempo -Dias da semana -Meses do ano -Calendário	(EF01MA16-B) Analisar relatos de sequências de acontecimentos em esquemas, desenhos, tabelas e gráficos para resolver problemas associados às medidas de tempo, ao uso de calendários e suas relações com o cotidiano. (EF01MA17-B) Reconhecer que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias, um mês tem 28, 29, 30 ou 31	EF01MA16-A EF01MA17-A EF01MA17-C EF01MA17-D EF01MA17-E EF01MA17-F EF01MA18-A

		<p>dias, um ano tem 12 meses, utilizando situações cotidianas.</p> <p>(EF01MA18-B) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários e/ou outros murais apresentados em sala de aula para associar um evento ou à resolução de uma situação problema.</p>	
Números	<p>Construção de fatos básicos da adição</p> <p>Composição e decomposição de números naturais:</p> <p>Fatos básicos da adição e da subtração</p> <p>-Adição e subtração de dois números com resultados menores que 10</p> <p>-Unidades e dezenas</p>	<p>(EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição, juntar e acrescentar, de dois números com resultados menores que 10, como em $5 + 2 = 7$.</p> <p>(EF01MA06-B) Construir fatos básicos da subtração, retirar e separar, de dois números com resultados menores que 10, como em $8 - 3 = 5$.</p> <p>(EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência, utilizando material manipulável: 12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como $10 + 10$, $15 + 5$ ou $5 + 5 + 5 + 5$.</p>	<p>EF01MA06-C GO-</p> <p>EF01MA24</p> <p>EF01MA07-B</p>
Álgebra	<p>Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)</p> <p>- Sequências recursivas</p>	<p>(EF01MA10-C) Descrever, oralmente, por escrito ou por desenho, os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<p>EF01MA10-A</p> <p>EF01MA10-B</p>
Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico</p> <p>Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas</p> <p>Formas geométricas espaciais</p> <p>Figuras geométricas planas e não planas</p>	<p>(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério: o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular.</p> <p>(EF01MA14-B) Reconhecer as figuras planas como parte das figuras não planas e descrevê-las verbalmente usando propriedades simples: quantidade</p>	<p>EF01MA13-A</p> <p>EF01MA13-C</p> <p>EF01MA14-A</p>

		de faces e vértices dos sólidos não redondos e quantidade de lados e vértices das figuras planas não redondas.	
Probabilidade e Estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples: - Tabelas e gráficos de colunas simples	(EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.	EF01MA21-A EF01MA21-B EF01MA21-C
2º Bimestre			
Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10-C) Descrever, oralmente, por escrito ou por desenho, os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	EF01MA10-A EF01MA10-B
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas - Formas geométricas espaciais - Figuras geométricas planas e não planas	(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério: o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular. (EF01MA14-B) Reconhecer as figuras planas como parte das figuras não planas e descrevê-las verbalmente usando propriedades simples: quantidade de faces e vértices dos sólidos não redondos e quantidade de lados e vértices das figuras planas não redondas.	EF01MA13-A EF01MA13-C EF01MA14-A
Probabilidade e Estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples: - Tabelas e gráficos de colunas simples	(EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.	EF01MA21-A EF01MA21-B EF01MA21-C
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica Composição e decomposição de números naturais Problemas envolvendo diferentes significados	(EF01MA05-C) Comparar números naturais até 100 unidades em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica: ordem crescente e decrescente. (EF01MA07-A) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, dez dezenas e uma centena, utilizando material manipulável.	EF01MA04-B EF01MA08-A EF01MA08-C

Números	da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar): Contagem em ordem crescente (até 100 unidades) - Localização de números na reta numérica - Unidades, dezenas e centenas - Números naturais até 100 unidades - Adição e subtração de números de até dois algarismos - Resolução de problemas	(EF01MA08-B) Resolver problemas, coletivamente, de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais: próprias palavras e com símbolos pessoais, como materiais, corpo, desenho.	
Grandezas e Medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas: - Sistema monetário brasileiro	(EF01MA19-C) Relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	EF01MA19-A EF01MA19-B
Probabilidade e Estatística	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas: Tabelas e gráficos de colunas - Pesquisa estatística - Coleta, organização e representação dos dados	(EF01MA22-B) Realizar pesquisas sobre preferências das crianças em relação a brinquedos, frutas, merendas e criar registros pessoais, desenhos e códigos, para organizar e comunicar os resultados encontrados, individual e/ou coletivamente.	EF01MA22-A EF01MA22-C
MATEMÁTICA – 2º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero): - Números cardinais - Números ordinais - Números no cotidiano - Números pares e ímpares - Sistema de numeração decimal - Contagem, estimativa e agrupamentos de números naturais em ordem crescente e	(EF02MA01-A) Explorar números no contexto diário, representado por imagem ou não, como indicadores de quantidade, ordem do 1º ao 50º, medida e código, utilizando a expressão oral. (EF02MA01-D) Comparar e ordenar números naturais, até a ordem de centenas, pela compreensão das características do sistema de numeração decimal, agrupando unidades em dezenas e centenas (valor posicional e funções do zero indicando ausência ou mudança de ordem), utilizados em contagens de objetos, situações para a estimativa, jogos, material estruturado, resolução de problemas envolvendo ou não	EF02MA01-B EF02MA01-C EF02MA03-A EF02MA03-B

	<p>decrésciente até 199 unidades</p> <p>- Composição e decomposição de números naturais até 199 unidades</p>	<p>o sistema monetário e exploração de estratégias pessoais de cálculo. (GO-EF02MA24) Reconhecer números pares e ímpares em sequências numéricas diversas.</p> <p>(EF02MA02-A) Estimar, por meio de estratégias diversas, a quantidade de objetos de coleções, fixos ou móveis, em situações da vida diária que comportam seu uso. Exemplo: estimar a quantidade de objetos de um pote, ou quantos cliques devem ser colocados em uma corrente para ter o comprimento de seu pé, ou quantos feijões cabem em um copo.</p> <p>(EF02MA03-C) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência, um a um, dois a dois, para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos para tomada de decisões em situações do cotidiano.</p>	
<p>Grandezas e Medidas</p>	<p>Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)</p> <p>- Medidas de comprimento (padronizadas e não padronizadas)</p>	<p>(EF02MA16-C) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas, incluindo contorno, e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas, como palmos, passos, e padronizadas, como metro, centímetro e milímetro, e instrumentos adequados, régua, trena e fita métrica, em diferentes contextos, identificando quantas vezes uma unidade de medida cabe no comprimento medido, expresso por número e unidade utilizada.</p>	<p>EF02MA16-A EF02MA16-B</p>

	<p>Medidas de capacidade e de massa: Unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> <p>Medidas de tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dias da semana - Meses do ano - Calendário 	(EF02MA17-A) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medidas não padronizadas, como copos, colheres, xícaras ou padronizadas, como litro, mililitro, grama e quilograma, relacionando litro e mililitro (1L equivale a 1000mL), grama e o quilograma (1 kg equivale a 1000 g) em contextos diversos: receitas, capacidade das embalagens, balanças para medir massa de objetos, para analisar o uso de balanças digitais em mercados, medidas de massa e capacidade no cotidiano das pessoas.	EF02MA17-B
Álgebra	<p>Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sequências de números naturais - Contagem ascendente e descendente 	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	EF02MA09-A
Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco regular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características e propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas geométricas e espaciais. - Figuras geométricas planas e não planas 	(EF02MA14-B) Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais, como cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, relacionando-as com objetos do mundo físico, embalagens, modelos de figuras espaciais com massa de modelar ou varetas, expressando verbalmente ou por meio de desenhos suas características e propriedades, como ter ou não faces e vértices e ser ou não redondas, nomeando as figuras e as faces.	EF02MA14-A
2º Bimestre			
	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração</p>	<p>(EF02MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens.</p> <p>(EF02MA04-B) Compor e decompor números naturais até 1000, utilizando material manipulável, por meio de diversas adições, em contextos diversos como o sistema monetário.</p>	<p>EF02MA06-B</p> <p>EF02MA06-D</p> <p>EF02MA06-C</p> <p>GOEF02MA25</p> <p>EF02MA07-A</p>

<p>Números</p>	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) - Adição e subtração envolvendo números de até 3 ordem - Multiplicação de números naturais - Divisão de números naturais 	<p>(EF02MA02-B) Contar e registrar quantidades de objetos de coleções de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez, em ordem crescente e decrescente, até 1000 unidades.</p> <p>(EF02MA07-B) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais.</p> <p>(EF02MA08-C) Resolver problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipuláveis.</p>	<p>EF02MA07-C GOEF02MA26-A GOEF02MA26-B</p>
<p>Álgebra</p>	<p>Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência</p>	<p>EF02MA10-C) Descrever um padrão ou regularidade de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. Exemplo: na sequência repetitiva 2, 2, A, 2, 2, A, 2, 2, A. O padrão de repetição é 2, 2, A; na sequência 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, a recursividade está em que, a partir do segundo termo, que é 1, os demais são obtidos da soma dos dois anteriores: $2 = 1 + 1$; $3 = 1 + 2$; $5 = 2 + 3$ e assim por diante.</p> <p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>	<p>EF02MA10-A EF02MA10-B</p>
<p>Geometria</p>	<p>Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características</p>	<p>(EF02MA15-A) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas, como círculo, quadrado, retângulo e triângulo, por meio de características comuns e propriedades, ter ou não lados e vértices, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos, em objetos do cotidiano.</p>	<p>EF02MA15-B</p>

<p>Grandezas e Medidas</p>	<p>Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas: - Unidades de medidas de tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de horas em relógios digitais - Calendário e ordenação de datas - Meios históricos de marcação de tempo - Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores - Sistema Monetário Brasileiro - Consumo consciente, educação financeira e economia - Equivalência de valores entre moedas e cédulas 	<p>(EF02MA18-A) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, identificando tempo a transcorrer, quantos dias há entre hoje e a próxima semana, e transcorrido, quantos dias ou meses se passaram desde o início do ano, tempo presente, passado e futuro, em contextos diversos, como prazos de validade de produtos, duração de uma aula.</p> <p>(EF02MA19- A) Explorar formas diversas de calendário, incluindo calendários indígenas, meios históricos de marcação de tempo, como ampulhetas, relógios de sol e de água, e a utilização cotidiana do relógio digital com ênfase na ideia de hora e meia hora.</p> <p>(EF02MA19-C) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo de tempo.</p> <p>(EF02MA20-B) Verificar se é possível comprar ou não com determinados valores, priorizando compras necessárias, enfatizando o consumo consciente e a economia.</p> <p>(EF02MA20-C) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações no contexto da educação financeira.</p>	<p>EF02MA18-B EF02MA19-B EF02MA20-A</p>
-----------------------------------	---	---	---

MATEMÁTICA - 3º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Números	<p>Representação de números naturais na reta numérica.</p> <p>Sequência numérica escrita e falada</p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números ordinais</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>- Construção de fatos básicos da adição e multiplicação</p>	<p>(EF03MA01-C) Representar quantidades com números e palavras, estabelecendo relação entre elas.</p> <p>(EF03MA02-A) Compor e decompor números naturais até quatro ordens por meio de trocas, a cada dez unidades, uma dezena, a cada dez dezenas, umacentena.</p> <p>(EF03MA03-C) Calcular o resultado de adição e de multiplicação de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF03MA04-A) Estabelecer relação entre os números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação e localização de números, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p>	<p>EF03MA01-A</p> <p>EF03MA01-B</p> <p>EF03MA01-D GO-</p> <p>EF03MA29</p> <p>EF03MA02-B</p> <p>EF03MA03-A</p> <p>EF03MA03-B</p>
Geometria	<p>Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência:</p> <p>Localização, movimentação e representação por meio de esboços, croquis, maquetes e tecnologias digitais de pessoas ou objetos no espaço</p>	<p>(EF03MA12-B) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis, com ou sem malhas quadriculadas, maquetes e tecnologias digitais, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência, em situações diversas.</p>	<p>EF03MA12-A</p>
Grandezas e Medidas	<p>Significado de medida e de unidade de medida:</p> <p>- Medidas de comprimento não padronizada</p> <p>- Medidas de comprimento padronizada e suas unidades</p>	<p>(EF03MA17-A) Reconhecer que o resultado de medidas pode ser representado por números diferentes. Exemplo: a medida do comprimento de uma fita métrica de 2 m pode ser lida como 200 cm.</p>	<p>EF03MA17-B</p> <p>EF03MA18</p>

Probabilidade e Estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral: - Espaço amostral e eventos aleatórios	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando-os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	
2º Bimestre			
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: Adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida - Divisão de números naturais, repartição equitativa e medida: - Multiplicação de números naturais com adição de parcelas iguais e configuração retangular - Divisão de números naturais com recursos pessoais ou convencionais	(EF03MA07-B) Ler e interpretar problemas de multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10, com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. (GO-EF03MA30-B) Calcular o resultado da divisão de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.	EF03MA07-A EF03MA07-C EF03MA07-D GO- EF03MA30-A
Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características: -Características e classificação de figuras geométricas planas - Congruência de figuras planas	(EF03MA15-B) Comparar e classificar figuras planas, como triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo, em relação a seus lados: quantidade, posições relativas e comprimento, e vértices, registrando essas características em esquemas e tabelas. (EF03MA16-C) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, em situações diversas.	EF03MA15-A EF03MA16-A EF03MA16-B
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, capacidade e massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações. Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo Reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo.	(EF03MA20-B) Comparar medidas de capacidade e massa, de mesma espécie, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais, como litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama, bem como diversos instrumentos de medida. (EF03MA22-C) Reconhecer as relações entre os intervalos de tempo e as frações. Exemplo: intervalo de 30 minutos = metade de uma hora; intervalo de 20	EF03MA20-A EF03MA22-A EF03MA22-B EF03MA23-A EF03MA24-A EF03MA24-B

	- Sistema monetário brasileiro	minutos = um terço de uma hora; intervalo de 15 minutos = um quarto de uma hora. (EF03MA23-B) Reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos: 1h = 60 min, 1min = 60s, um dia = 24h. (EF03MA24-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca no contexto da educação financeira.	
Probabilidade e Estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	(EF03MA27-C) Comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos significativos da realidade sociocultural.	EF03MA27-A EF03MA27-B
MATEMÁTICA – 4º Período 1º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
1º Bimestre			
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens: - Composição e decomposição de números naturais até cinco ordens - Uso dos símbolos equivalentes às expressões: igual a, diferente de, maior do que e menor do que - Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA01-B) Compor e decompor números naturais até a ordem de dezenas de milhar, observando regularidades do sistema de numeração decimal, utilizando materiais concretos e/ou jogos matemáticos, úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades. (EF04MA01-C) Localizar, na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, explorando contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo. (EF04MA02-B) Compor e decompor números	EF04MA01-A EF04MA01-D EF04MA01-E EF04MA02-A EF04MA03-A EF04MA03-B

		<p>naturais do sistema de numeração decimal até 10000, utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como $15234 = 1 \times 10000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4$, por meio de estratégias diversas, como calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas.</p> <p>(EF04MA03-C) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado, validando-os por meio de tecnologias digitais.</p>	
	<p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades da adição - Propriedades da multiplicação - Características da subtração - Características da divisão - Adição e subtração como operação sinversas - Multiplicação e divisão como operações inversas 	<p>(EF04MA04-C) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo e cálculo mental.</p> <p>(EF04MA05-A) Identificar as propriedades da adição, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento, e da multiplicação, comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva em relação à adição e subtração.</p>	<p>EF04MA04-A EF04MA04-B EF04MA05-B EF04MA05-C EF04MA05-D EF04MA05-E</p>
Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características</p>	<p>(EF04MA17-C) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais, em um contexto significativo, com estímulos visuais.</p>	<p>EF04MA17-A EF04MA17-B</p>
	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.</p>	<p>(EF04MA20-B) Reconhecer e medir comprimentos, incluindo perímetros, massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais.</p>	<p>EF04MA20-A EF04MA21-A</p>

Grandezas e Medidas	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	EF04MA24
Probabilidade e Estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos - Produção de textos a partir da análise de dados estatísticos	(EF04MA27-A) Ler, interpretar, analisar e resolver problemas com dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, barras, simples ou múltiplas, linhas e pictóricos e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas e fontes, utilizando informações do cotidiano e/ou contidas em textos jornalísticos e/ou científicos.	EF04MA27-B
2º Bimestre			
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida -Problemas de contagem: -Estimativa -Cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais -Problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos -Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) -Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro: - Leitura e escrita de números racionais - Frações próprias e impróprias -Representação decimal de um número racional - Representação decimal para escrever valores do sistema	(EF04MA06-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais com 2 ou mais algarismos no multiplicador. (EF04MA07-C) Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA09-C) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando material manipulável, concreto, bem como a reta numérica como recursos. (EF04MA09-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais, utilizando as várias representações da fração, como esquema, desenho,	EF04MA06-B EF04MA06-C EF04MA07-A EF04MA07-B EF04MA08-A EF04MA08-B EF04MA09-A EF04MA09-B EF04MA10-A EF04MA10-B EF04MA10-D

	monetário brasileiro.	numérica e escrita, e os nomes específicos dos termos da fração, numerador e denominador, em situações diversas. (EF04MA10-C) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente na representação decimal.	
Grandezas e Medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro: - Sistema monetário brasileiro - Tópicos de Educação Financeira: consumo ético, consciente e responsável	(EF04MA25-C) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos: troco, parcela, prazo, acréscimo (noção de juros), desconto, sem o uso de porcentagens, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	EF04MA25-A EF04MA25-B

ARTE

A Matriz do componente curricular Arte apresenta as unidades temáticas de cada linguagem, com seus respectivos objetos de conhecimento, apontando a Habilidades Estruturantes a serem desenvolvidas a cada ano, sem uma periodicidade definida, tendo em vista que o diálogo e a articulação entre as linguagens da arte e seus objetos de conhecimento, possibilitam o desenvolvimento de inúmeras habilidades pelos estudantes durante processo de implementação da BNCC, que resultou no DC-GO Ampliado, as habilidades de dois blocos do Documento Curricular para Goiás (DC-GO) foram reescritas para todos os períodos, observando os graus de complexificação e progressão dos verbos, que explicitam os processos cognitivos, socioemocionais, procedimentais e atitudinais, e seus modificadores, contextualizando e especificando as aprendizagens essenciais aos aspectos gerais da cultura goiana.

ARTE - 1º Período 2º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1ª BIMESTRE			
Artes visuais	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais	(GO-EF06AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, a partir de narrativas pessoais, sociais e estéticas.	1ª à 3ª
Dança	Contextos e Práticas - Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas - Práticas e produções artísticas - Produção goiana e seus contextos	(GO-EF06AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar. Ampliar o repertório corporal, valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional e internacional.	4ª à 6ª
Música	Contextos e Práticas: - Repertório relativos à linguagem musical. - Diferentes linguagens artísticas. - Música como área de conhecimento: - A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais.	(GO-EF06AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.	7ª à 9ª
Teatro	Materialidades - Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral - Vocabulários – construção de significados. - Tipos de equipamentos - Características e funcionalidades	(GO-EF06AR26-C) Pesquisar, adaptar, construir e explorar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral. Reconhecer seus vocabulários, refletindo sobre a construção de significados em cenas, esquetes e espetáculos teatrais.	10ª à 12ª

2º BIMESTRE

Artes visuais	Materialidades e Imaterialidades - Formas de expressão artística - Tecnologias e recursos digitais.	(GO-EF06AR04-A) Distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística existentes, tais como: desenhos, pinturas, colagens, gravuras, HQ, zines, memes, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, grafite, intervenções artísticas, tecelagens fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais. Compreender os processos de criação artística bem como suas possibilidades distintas na bidimensionalidade e tridimensionalidade, articulados com a poética pessoal.	1ª e 2ª
	Processos de criação - Relações processuais e as conexões entre as diversas linguagens artísticas	(GO-EF06AR05) Experimentar, apreciar e compreender criticamente a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.	3ª e 4ª
	Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem - Sistema das artes visuais - Categorias profissionais	(GO-EF06AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos. Desenvolver o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, assim como ampliar o repertório imagético, estético, o pensamento investigativo, crítico e sensível.	5ª e 6ª

<p>Dança</p>	<p>Contextos e Práticas - Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas - Produções em dança Elementos da Linguagem - Espaço ritmos e tempo - Ações corporais</p>	<p>(GO-EF06AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar. Ampliar o repertório corporal, valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional e internacional. (GO-EF06AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.</p>	<p>7ª e 8ª</p>
<p>Música</p>	<p>Materialidades - Música e tecnologias digitais- Sons corporais e sons do ambiente. - Instrumentos musicais não-convencionais e suas possibilidades na produção musical Instrumentos musicais convencionais e sua classificação: instrumentos de sopro, percussão, cordas, naipes da orquestra, entre outras formas de classificação.</p>	<p>(GO-EF06AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som, altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo.</p>	<p>9ª</p>
<p>Teatro</p>	<p>Elementos da Linguagem - Formas de dramaturgias. Processos de criação - Composição de improvisações teatrais e acontecimentos cênicos - Tecnologias e recursos digitais para acesso, apreciação, produção, registro e compartilhamento de práticas artísticas.</p>	<p>(GO-EF06AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e reconhecer cada uma das partes da estrutura de um texto dramático (introdução, conflito, clímax e desfecho) e de elementos constitutivos, enredo, diálogos, descrição e caracterização de personagens, fatos, espaços, saídas e entradas dos personagens, cenário, rubricas bem como refletir sobre as possibilidades de encenação, ampliando o vocabulário teatral. (GO-EF06AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos, música, imagens, objeto, caracterizando personagens com figurinos e adereços, cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>	<p>10ª</p>

ARTE - 2º Período 2º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Artes Visuais	Elementos da Linguagem Elementos constitutivos das artes visuais	(GO-EF07AR04-A/C) Reconhecer e explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, a perspectiva, os planos, a composição e desenvolver a expressão artística e imagética, utilizando de suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativos como componentes fundamentais para a composição da produção artística, valorizar o processo de criação e assim comunicar ideias.	1ª à 3ª
Dança	Elementos da Linguagem -Elementos constitutivos do movimento: espaço, tempo e fluência -Práticas e produção em dança nas dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética	(GO-EF07AR11-A) Analisar e experimentar os elementos constitutivos do movimento tais como: peso, tempo, espaço, fluência, deslocamentos, níveis, formas, direções, ritmo. Reconhecer diferentes formas de relacionamentos em dança, seja consigo, com o outro, com o público, com os objetos, a natureza, os movimentos do cotidiano.	4ª e 5ª
Música	Contextos e Práticas -A música nas manifestações culturais de Goiás, seus elementos característicos e suas raízes históricas -Música como Área de Conhecimento -Aspectos dos processos de produção musical e seu consumo -Performance e formação de plateia -História da Música Brasileira: elementos e artistas; História da Música Ocidental: elementos e artistas -A diversidade musical de diferentes culturas e a diversidade de gêneros musicais -Música e Sociedade -Desenvolvimento de formas e gêneros musicais	(GO-EF07AR16-B/C) Aprofundar os conhecimentos a respeito da cultura musical e manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, compreendendo e descrevendo elementos característicos e identitários goianos.	6ª à 8ª

Teatro	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dramaturgia -Adaptação de outros gêneros textuais para o teatro -Formas de dramaturgias -Espaços cênicos -Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais mundiais. 	<p>(GO-EF07AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e reconhecer cada uma das partes da estrutura de um texto dramático, introdução, conflito, clímax e desfecho e de elementos constitutivos: enredo, diálogos, descrição e caracterização de personagens, fatos, espaços, saídas e entradas dos personagens, cenário, rubricas. Refletir sobre as possibilidades de adaptação de outros gêneros textuais para o teatro, ampliando o vocabulário teatral.</p>	9ª e 10ª
	<p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leitura dramática -Possibilidades interpretativas e composicionais vocais. -Gestualidade e as construções corporais e vocais. -Tecnologias e recursos digitais para acesso, apreciação, produção, registro e compartilhamento de práticas artísticas. -Relações processuais entre diversas linguagens artísticas 	<p>(GO-EF07AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, com base em textos dramáticos ou outros estímulos: música, imagens, poemas, clips, vídeos, objetos, caracterizando os personagens, com figurinos e adereços, o cenário, a iluminação e a sonoplastia, considerando a relação com o espectador e exercendo a capacidade autoral.</p>	11ª e 12ª
2º bimestre			
Artes visuais	<p>Materialidades e Imaterialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de expressão artística - Arte e a Web - Tecnologias e recursos digitais <p>Processos de Criação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos de criação em artes visuais 	<p>(GO-EF07AR05-A) Distinguir, explorar, compreender e empregar diferentes formas de expressão artística existentes, tais como: desenhos, pinturas, gravuras, colagens, HQ, zines, memes, intervenções artísticas, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, grafite, tecelagens, entre outras possibilidades expressivas.</p> <p>(GO-EF07AR06-A) Desenvolver processos de criação em artes visuais com base em temas cotidianos ou de interesses artísticos, de modo individual, autoral, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, suportes, ferramentas, instrumentos, recursos convencionais, alternativos e digitais.</p>	1ª à 3ª

Dança	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos do movimento: peso, espaço, tempo e fluência.	(GO-EF07AR11-A) Analisar e experimentar os elementos constitutivos do movimento tais como: peso, tempo, espaço, fluência, deslocamentos, níveis, formas, direções, ritmo. Reconhecer diferentes formas de relacionamentos em dança, seja consigo, com o outro, com o público, com os objetos, a natureza, os movimentos do cotidiano.	4 ^a
	Processos de Criação - Jogo e improvisação em dança.	(GO-EF07AR12-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados, de modo coletivo, colaborativo e autoral, considerando aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais. Dialogar com a produção artística goiana, seus distintos processos e fazeres.	5 ^a
Música	Contextos e Práticas - Música e Sociedade - Desenvolvimento de formas e gêneros musicais Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos da música - Estruturação e arranjo - Formas musicais	(GO-EF07AR16-B/C) Aprofundar os conhecimentos a respeito da cultura musical e manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, compreendendo e descrevendo elementos característicos e identitários goianos. (GO-EF07AR20-A) Entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes características. Conceituar os parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade.	6 ^a
Teatro	Processos de Criação - Leitura dramática - Tecnologias e recursos digitais para acesso, apreciação, produção, registro e compartilhamento de práticas artísticas.	(GO-EF07AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, com base em textos dramáticos ou outros estímulos: música, imagens, poemas, clips, vídeos, objetos, caracterizando os personagens, com figurinos e adereços, o cenário, a iluminação e a sonoplastia, considerando a relação com o espectador e exercendo a capacidade autoral.	7 ^a

	<p>Saberes, Fazer e Estéticas das Culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social. - Vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. 	(GO-EF46AR38-A) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, valorizando as diferentes identidades e ampliando o pensamento crítico.	8ª e 9ª
	<p>Sistema da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espaços destinados especificamente à acontecimentos artísticos em cidades goianas. - Festivais, mostras e demais eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral nacional na atualidade 	(GO-EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais: diretor, ator/atriz, figurinista, iluminador, sonoplasta, maquiador, cenógrafo, produtor, dramaturgo. Discutir os limites e os desafios da criação e produção teatral, no âmbito amador e profissional.	10ª

ARTE - 3º Período 2º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Artes visuais	<p>Elementos da Linguagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementos constitutivos das artes visuais. -Componentes fundamentais para a composição da produção artística. 	(GO-EF08AR04-A) Explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, a composição, a proporção, o equilíbrio e desenvolver a produção, expressão artística e imagética em contextos variados e significativos.	1ª à 3ª

<p>Dança</p>	<p>Contextos e Práticas. -Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas. -Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas. -Vocabulário e repertório corporal ampliado -Práticas e produções artísticas. -Cena artística da dança goiana, nacional e internacional. -Relação da dança com performance, teatro, videodança, tecnologias de informação e comunicação, animação, cinema, musicais. Processos de Criação -Técnicas de improvisação. -Danças tradicionais, sociais, contemporâneas e urbanas em diferentes contextos e práticas estéticas.</p>	<p>(GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança. (GO-EF08AR13-A) Pesquisar, apreciar e analisar variadas técnicas de improvisações, tendo como referência formas distintas das danças tradicionais, sociais, contemporâneas e urbanas, em diferentes contextos e práticas estéticas.</p>	<p>4^a à 6^a</p>
<p>Música</p>	<p>Contextos e Práticas -Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil; Construção de vocabulário e repertórios relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas -Música como área de conhecimento -História da Música Brasileira: elementos e artistas; História da Música Ocidental: elementos e artistas</p>	<p>(GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativo à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.</p>	<p>7^a e 8^a</p>
<p>Teatro</p>	<p>Elementos da Linguagem -Textos dramáticos -Teatro contemporâneo e outras linguagens cênicas. -Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais mundiais. -Gêneros dramáticos -Características dos gêneros dramáticos -Elementos cênicos na encenação teatral -Diferentes espaços</p>	<p>(GO-EF08AR30-B) Compreender a inter-relação e a interdependência entre os elementos cênicos, iluminação, figurino, sonoplastia cenário, maquiagem, adereços, na encenação teatral, refletindo sobre a presença desses elementos em diferentes espaços: rua, palco e circo.</p>	<p>9^a à 12^a</p>

2º BIMESTRE

Artes Visuais	Contextos e Práticas - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas (2x) - Matrizes Estéticas e Culturais - Patrimônio cultural material e imaterial - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas	(GO-EF08AR01-A) Apontar, relacionar, compreender criticamente as formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais, nacionais e universais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, o pensamento crítico, a interpretação, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético pessoal e do cotidiano.	1ª à 4ª
Dança	Contextos e Práticas - Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas - Relação da Dança com performance, teatro, videodança, tecnologias de informação e comunicação, animação, cinema, musicais - Práticas e produção em dança nas dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética	(GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.	5ª à 7ª
Música	Contextos e Práticas - Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil; Construção de vocabulário e repertórios relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas - A indústria cultural da música, aspectos dos processos de produção musical e seu consumo - A música nas manifestações culturais de Goiás, seus elementos característicos e suas raízes históricas	(GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativo à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.	8ª à 9ª
Teatro	Saberes, Fazeres e Estéticas das Culturas - Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social	(GO-EF46AR38-A) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, valorizando as diferentes identidades e ampliando o pensamento crítico.	10ª

ARTE - 4º Período 2º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	semana
1º BIMESTRE			
Artes Visuais	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos constitutivos das artes visuais - Componentes fundamentais para a composição da produção artística 	(GO-EF09AR04-A) Explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, a composição, a proporção, o equilíbrio e desenvolver a produção, a expressão artística e imagética em contextos variados e significativos.	1ª à 3ª
Dança	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos constitutivos do movimento: peso, espaço, tempo e fluência - Práticas e produção em dança nas dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética 	(GO-EF09AR11-A) Analisar e experimentar os elementos constitutivos do movimento, tais como: peso, tempo, espaço, fluência, deslocamentos, níveis, formas, direções, ritmo. Reconhecer diferentes formas de relacionamentos em dança seja consigo, com o outro, com o público, com os objetos, com a natureza, com os movimentos do cotidiano.	4ª à 6ª
Música	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil; -A indústria cultural da música, aspectos dos processos de produção musical e seu consumo. -Música como área de conhecimento -História da Música Brasileira: elementos e artistas; História da Música Ocidental: elementos e artistas; A diversidade musical de diferentes culturas e a diversidade de gêneros musicais -Música e sociedade -Performance e formação de plateia -A música nas manifestações culturais de Goiás. 	(GO-EF09AR34) Analisar e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativo à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.	7ª e 8ª

Teatro	<p>Elementos da Linguagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos cênicos - Diferentes espaços - Textos dramáticos - Teatro contemporâneo e outras linguagens cênicas e audiovisuais. - Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais mundiais - Gêneros da literatura dramática e suas características. - Encenadores 	(GO-EF09AR30-B) Compreender a inter-relação e a interdependência entre os elementos cênicos, iluminação, figurino, sonoplastia cenário, maquiagem, adereços e outros na encenação teatral, refletindo sobre a presença e características desses elementos em diferentes espaços: rua, palco e circo.	9ª à 12ª
2º BIMESTRE			
Artes Visuais	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas - Estilos visuais - A Arte e os cinco sentidos - Matrizes estéticas e culturais; - Patrimônio cultural material e imaterial - Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas 	(GO-EF09AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas goianos, brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais. Cultivar a percepção estética, o imaginário, a capacidade de simbolizar, de interpretar e ampliar o seu repertório imagético.	1ª à 3ª
Dança	<p>Contextos e Práticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práticas e produções artísticas - Relação da dança com performance, teatro, videodança, tecnologias de informação e comunicação, animação, cinema, musicais <p>Elementos da Linguagem</p> <p>Práticas e produção em dança nas dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modos de produção e circulação da dança na sociedade 	(GO-EF09AR09-A) Explorar e analisar criticamente as diferentes formas de expressão, representação e a cena artística da dança goiana, nacional e internacional, investigando diferentes modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização profissional da área.	4ª a 6ª

Música	Contextos e Práticas - Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil; Construção de vocabulário e repertórios relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas - A indústria cultural da música, aspectos dos processos de produção musical e seu consumo. - Música como área de conhecimento	(GO-EF09AR34) Analisar e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativo à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.	7ª e 8ª
	Elementos da Linguagem - Parâmetros sonoros - Elementos constitutivos da música	(GO-EF09AR20-A) Entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes características. Conceituar os parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade.	9ª
Teatro	Elementos da Linguagem - Gêneros dramáticos - Características dos gêneros dramáticos	(GO-EF08AR30-B) Compreender a inter-relação e a interdependência entre os elementos cênicos, iluminação, figurino, sonoplastia cenário, maquiagem, adereços, na encenação teatral, refletindo sobre a presença desses elementos em diferentes espaços: rua, palco, circo.	10ª

CIÊNCIAS

A estruturação desta Matriz de Ciências da Natureza, que é área de conhecimento e tem seu componente curricular Ciências, se desenvolveu a partir da seleção das habilidades intituladas estruturantes, ou seja, se referem ao que é central em cada objeto de conhecimento/conteúdos. Foram preservadas a retomada e complexificação das Unidades Temáticas, bem como a progressão dos processos cognitivos já estabelecidos no DC-GO Ampliado e nos cortes temporais, observando as especificidades desta etapa da Educação Básica.

CIÊNCIAS – 1º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
Matéria e Energia	Misturas homogêneas e heterogêneas:	(EF06CI01-C) Distinguir e classificar como misturas homogêneas e heterogêneas a mistura de dois ou mais materiais.	1ª à 3ª

Vida e Evolução	Célula como unidade da vida	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.	4ª à 8ª
	Características dos seres vivos	(EF06CI06-A) reconhecer os níveis de organização de seus organismos, como tecidos, órgãos e sistemas, desenvolvendo concepções sobre a organização e características dos seres vivos e suas funções.	9ª à 12ª
2º BIMESTRE			
Vida e Evolução	Classificação dos seres vivos	(EF06CI06-A/B) reconhecer os níveis de organização de seus organismos, como tecidos, órgãos e sistemas, desenvolvendo concepções sobre a organização, classificação dos seres vivos e suas funções.	1ª e 2ª
	Substâncias psicoativas	(EF06CI07-C) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas. Este é o primeiro plano de uma sequência sobre drogas, seus efeitos no organismo e impactos na sociedade, sugere-se a aplicação dos próximos planos para trabalhar o assunto de forma mais completa.	3ª e 4ª
	Sistema Nervoso -Coordenação e sensoriais do corpo	(EF06CI07-B) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.	5ª
	Funcionamento do Sistema Nervoso	(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas. Este é o primeiro plano de uma sequência sobre drogas, seus efeitos no organismo e impactos na sociedade, sugere-se a aplicação dos próximos planos para trabalhar o assunto de forma mais completa.	6ª
	Lentes corretivas Estrutura da visão	(EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho	7ª e 8ª

		humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	
	Funcionamento e defeitos da visão	(EF06CI09-B) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.	9ª e 10ª

CIÊNCIAS – 2º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
Matéria e Energia	Formas de propagação do calor	(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar o uso de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns construírem soluções tecnológicas a partir desse conhecimento equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	1ª à 6ª
Terra e Universo	Composição do ar	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	7ª à 9ª
	Fenômenos naturais	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.	10ª à 12ª

2º BIMESTRE			
Vida e Evolução	Diversidade de ecossistemas	(GO-EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros e compará-los com outros ecossistemas globais quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.	1ª à 4ª
	Fenômenos naturais e impactos ambientais	(EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam de suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração.	5ª à 7ª
	Programas e indicadores de saúde pública	(EF07CI10-C) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo, ressaltando seu papel histórico na manutenção da saúde individual e coletiva e na erradicação de doenças.	8ª à 10ª
CIÊNCIAS – 3º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
Matéria e Energia	Fontes, tipos e transformações da energia	(EF08CI01-A/B/C) Identificar e classificar diferentes fontes, renováveis e não renováveis, bem como tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades ao longo da história, demonstrando a matriz energética do Estado de Goiás.	1ª à 6ª
	Circuitos elétricos:	(EF08CI02-C) Reconhecer um circuito elétrico, explicando a função de cada componente e diferenciando materiais condutores e não condutores.	7ª à 9ª
	Cálculo de consumo de energia elétrica	(EF08CI04-B) Calcular o consumo energético de eletrodomésticos a partir dos dados de potência, descritos	10ª

		no próprio equipamento, bem como do tempo médio de uso, analisando o impacto no consumo doméstico mensal.	
	Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.	11 ^a e 12 ^a

2º BIMESTRE

Vida e Evolução	Mecanismos reprodutivos	(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.	1 ^a à 3 ^a
	Sexualidade e Sistema Endócrino	(EF08CI08-B) Identificar os tipos de hormônios sexuais, explicando suas principais ações no organismo humano.	4 ^a à 6 ^a
Terra e Universo	Sistema Solar, Terra e Lua	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.	7 ^a e 8 ^a
	Clima	(EF08CI14-A) Reconhecer a diferença entre clima e tempo, observando essa diferença no estado de Goiás.	9 ^a e 10 ^a

CIÊNCIAS – 4º Período 2º Sementa

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
	Hereditariedade	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre	1 ^a à 3 ^a

Vida e Evolução		ancestrais e descendentes.	
	Ideias evolucionistas:	(EF09CI10-A) Definir evolução, identificando as evidências do processo evolutivo: fósseis, anatomia comparada, embriologia comparada e semelhanças bioquímicas.	4ª à 6ª
Matéria e Energia	Estrutura da matéria	(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	7ª à 9ª
	Aspectos quantitativos das transformações químicas	(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	10ª à 12ª
2º BIMESTRE			
Matéria e Energia	Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.	1ª à 3ª
	Radioatividade seus perigos	(EF09CI06-B) Analisar informações sobre o acidente com o Césio-137, ocorrido em Goiânia, discutir as causas e consequências.	4ª à 5ª
Terra e Universo	Composição, origem estrutura e localização do Sistema Solar no Universo	(EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar, Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores, assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia, a Via Láctea, e dela no Universo: apenas uma galáxia dentre bilhões.	6ª e 7ª
	Vida humana fora da Terra	(EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.	8ª à 10ª

EDUCAÇÃO FÍSICA

A Matriz do componente curricular Educação Física segue as mesmas unidades temáticas, objetos de conhecimento/conteúdos e habilidades do DC-GO Ampliado. Está organizada seguindo a integração dos conhecimentos proposta nos cortes temporais. As habilidades, nesta Matriz, foram divididas em habilidades estruturantes de acordo com os processos cognitivos. O componente curricular de Educação Física deverá introduzir e integrar o estudante na Cultura Corporal alinhada aos objetivos educacionais, facilitando e promovendo a educação do corpo e movimento para a diversidade, formando o cidadão que vai reproduzi-la e transformá-la, instrumentalizando-o para usufruir dos jogos, dos esportes, das danças, das lutas e das ginásticas. Esses conhecimentos possibilitarão a apropriação da cultura corporal de forma plena, afetiva, social, cognitiva e motora do estudante, por meio da interação com seus pares, o que permite a ele reconhecer-se no meio, favorecendo a construção de valores fundamentais para o seu desenvolvimento integral, em benefício da sua qualidade de vida

Educação Física - 1º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Brincadeiras e jogos	Jogos eletrônicos: Conceito, História, Valores e Regras.	(GO-EF06EF01) Vivenciar e refletir sobre os jogos eletrônicos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	1ª à 12ª
Esportes	Esportes e paradesporto de marca; esporte de precisão; esporte de rede/parede; esporte de invasão; esporte de campo/taco: - História, - Conceito, - Valores, - Regras, - Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF06EF03) Vivenciar e fruir diversas modalidades esportivas e paradesportivas de marca, de precisão, de parede, de rede, de invasão, de campo/taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (GO-EF06EF04) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatório, de rede/parede, campo e taco oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.	
Lutas	Lutas do Brasil: Conceito Elementos constitutivos Características técnicas básicas Valores	(EF67EF14) Experimentar e fruir diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	

2º BIMESTRE			
Esporte	Esportes e paradesporto de marca; precisão; rede/parede; invasão; e campo/taco: - História - Conceito - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF06EF03) Vivenciar e fruir diversas modalidades esportivas e paradesportivas de marca, de precisão, de parede, de rede, de invasão, de campo/taco, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	1ª à 10ª
Práticas Corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura urbana e na natureza: - Conceito - Valores - Características básicas - Fundamentos técnicos de segurança	(GO-EF06EF18) Vivenciar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbana e na natureza, valorizando a segurança e integridade física individual e coletiva, respeitando o patrimônio natural e cultural, minimizando os impactos da degradação ambiental.	
Ginástica	Ginástica geral: - Conceito - Elementos gímnicos - Fundamentos técnicos da ginástica - Fundamentos técnicos de segurança	(GO-EF06EF21) Experimentar a ginástica de condicionamento físico, Identificando, apropriando e analisando características histórico-culturais, valores, normas, objetivos e técnicas presentes nessa modalidade.	

Educação Física - 2º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Esportes	Esportes e paradesporto de marca; esporte de precisão; esporte derede/parede; esporte de invasão; esporte de campo/taco; esporte técnico-combinatório: história, conceito, valores regras, fundamentos técnicos e táticos.	(GO-EF67EF03) Vivenciar e fruir diversas modalidades esportivas e paradesportivas de marca, de precisão, de parede, de rede/parede, de invasão, campo, taco e técnico-combinatório, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. (EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos-táticos, nos esportes e paradesporto de marca, precisão, de parede, de rede, de invasão, campo, taco e técnico-combinatório.	1ª à 12ª
Ginástica	Ginástica geral: Conceito Corpo, Movimento e Saúde	(GO-EF07EF23) Praticar diversas modalidades da ginástica, priorizando as de condicionamento físico. (GO-EF07EF24) Experimentar e fruir algumas	

	Conhecimentos sobre o corpo humano	ginásticas de condicionamento físico, refletindo sobre o fenômeno atual do fitness, as construções da imagem corporal, que são influenciados pela existência de modelos de beleza, culto à perfeição e a mídia.	
Brincadeiras e Jogos	Jogos de salão: Conceito História Regras Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF07EF26) Vivenciar diversos jogos de salão apropriando de fundamentos técnicos-táticos, e compreendendo suas organizações sociais.	
2º BIMESTRE			
Esportes	Esportes e paradesporto de marca; precisão; rede/parede; invasão; e campo/taco: - História - Conceito - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF07EF03) Vivenciar e fruir diversas modalidades esportivas e paradesportivas de marca, de precisão, de parede, de rede/parede, de invasão, campo, taco e técnico-combinatório, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	1ª à 10ª
Práticas Corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura urbana e na natureza: - Conceito; - Valores; - Características básicas; - Fundamentos técnicos de segurança	(GO-EF07EF20) Praticar diferentes práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	
Dança	Danças do Brasil e do mundo: - Conceito; - Elementos constitutivos da dança; - Técnicas básicas.	(GO-EF07EF11) Praticar diferentes formas de dança, contemplando a experimentação e fruição das diversas danças urbanas e identificando seus elementos constitutivos (ritmos, espaço, gestos).	

Educação Física - 3º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Esportes	Esportes e paradesporto de marca; precisão; rede/parede; invasão; e campo/taco: - História - Conceito	(GO-EF08EF22) Vivenciar esportes de marca, precisão, rede, parede, de invasão, campo e taco, analisando as características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos	

	<ul style="list-style-type: none"> - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos 	<p>presentes nesses esportes.</p> <p>(GO-EF08EF01) Experimentar os diferentes esportes e seus papéis (jogador, árbitro e técnico), valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(GO-EF08EF23) Analisar e refletir sobre a espetacularização dos esportes e o processo de esportivização das demais práticas corporais.</p> <p>(EF89EF04) Identificar os elementos técnico-táticos individuais, combinações táticas e sistemas de jogo das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte vivenciadas.</p>	1ª à 12ª
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo:</p> <p>Conceito</p> <p>Elementos constitutivos da dança</p> <p>Técnicas básicas</p>	(GO-EF08EF12) Vivenciar e fruir as diversas danças, priorizando as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	
2º BIMESTRE			
Ginástica	<p>Ginástica geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regras - Valores - Elementos gímnicos - Fundamentos técnicos da ginástica - Fundamentos técnicos de segurança 	<p>(GO-EF08EF07) Vivenciar e fruir diferentes modalidades da ginástica, contemplando a de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dessas práticas, e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p> <p>(GO-EF08EF25) Construir coreografias utilizando os elementos gímnicos.</p>	1ª à 10ª
Lutas	<p>Lutas do mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito; - Elementos constitutivos; - Características e técnicas básicas; - Valores. 	(EF89EF16) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	

Práticas Corporais de Aventura	Práticas Corporais de Aventura urbana e na natureza: - Conceito; - Valores; - Características básicas; - Regras; - Fundamentos técnicos de segurança.	(GO-EF08EF19) Vivenciar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais e respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos da degradação ambiental.	
---------------------------------------	--	---	--

Educação Física - 4º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Esportes	Esportes e paradporto de marca; precisão; rede/parede; invasão; e campo/taco: - História - Conceito - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos	(GO-EF09EF02) Praticar esportes de marca, precisão, invasão, rede, parede, campo e taco. (GO-EF09EF03) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos dos esportes vivenciados. (EF89EF05) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	1ª à 12ª
Danças	Danças do Brasil e do mundo: Conceito Elementos constitutivos da dança Técnicas básicas	(GO-EF09EF12) Praticar, fruir e recriar as diversas danças, priorizando as danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	
2º BIMESTRE			
Ginástica	Ginástica geral: - Regras - Valores Corpo, Movimento e Saúde Conhecimentos sobre o corpo humano	(GO-EF09EF10) Vivenciar e fruir diversas modalidades da ginástica, contemplando a de conscientização corporal e a de condicionamento físico, identificando as exigências das mesmas e refletindo sobre o fenômeno atual do “fitness”.	1ª à 10ª
Lutas	Lutas do mundo: - Conceito; - Elementos constitutivos; - Características e técnicas básicas; - Valores.	(GO-EF09EF16) Praticar movimentos pertencentes às lutas do mundo, identificando e refletindo sobre as esportivizadas, adotando procedimentos de segurança e respeito ao oponente.	

<p>Práticas Corporais de Aventura</p>	<p>Práticas Corporais de Aventura urbana e na natureza: - Conceito; - Valores Características básicas; - Regras Fundamentos técnicos de segurança.</p>	<p>(GO-EF09EF19) Praticar diferentes práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais e respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos da degradação ambiental.</p>	
--	---	---	--

ENSINO RELIGIOSO

Dialogar com os valores morais e éticos numa convivência baseada no respeito e na busca pela paz, considerando a religiosidade de cada um dentro e fora da família, considerando a multiplicidade de crenças e tradições religiosas. Numa sociedade democrática e no Estado laico, na perspectiva de uma educação pública de formação do cidadão crítico e reflexivo, deve-se lutar sempre por um Ensino Religioso que não expresse os preceitos e dogmas de uma única ou qualquer religião, sendo entendido como catequese ou pregação apologética. A seguir estão estruturados os quadros propositivos para o Ensino Fundamental norteados pela Base Nacional Comum Curricular para que sirvam como referência de implantação, avaliação e adequação para o trabalho com o Ensino Religioso nas escolas públicas municipais de Cidade Ocidental.

Ensino Religioso - 1º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
<p>Crenças religiosas e filosofias de vida</p>	<p>Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados</p>	<p>(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos. (EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).</p>	<p>1ª à 12ª</p>
	<p>Ensinamentos da tradição escrita</p>	<p>(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver. (EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são</p>	

		utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. (EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	
2º BIMESTRE			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos. (EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	1ª à 10ª
Sociedade e religião	Narrativa do contexto sócio-político-religioso determinante para a redação final dos textos sagrados.	(CO-EF02ER01) Compreender criticamente as funções da religiosidade na sociedade. (CO-EF02ER02) Identificar a influência das religiões nas mudanças da sociedade, no estado de Goiás e no município de Cidade Ocidental.	
Ensino Religioso - 2º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas. (EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	1ª à 12ª
	Lideranças religiosas	(CO-EF07ER03-A) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças e fundadores de grupos religiosos de diferentes tradições. (EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade. (EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	

2º BIMESTRE			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais. (CO-EF07ER01) Constrastar as normas e crenças presentes nos grupos religiosos no estado de Goiás e no município de Cidade Ocidental.	1ª à 10ª
	Liderança e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos. (EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam. (CO-EF07ER002) Fomentar o conhecimento necessário dos conteúdos do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente) e sua aplicabilidade para a vida cidadã responsável.	
Sociedade e Religião	Narrativa sociopolítica e religiosa na redação dos textos sagrados	(CO-EF07ER03) Refletir sobre as mudanças recentes no contexto religioso brasileiro, estado de Goiás e no município de Cidade Ocidental. (CO-EF07ER04) Conferir ordem a função da política na ideologia religiosa.	
Ensino Religioso - 3º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas. (EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	1ª à 12ª
	Doutrinas religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte. (CO-EF08ER01) Descobrir como as verdades de fé	

		podem contribuir para o crescimento da identidade humana e da vida cidadã.	
	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia). (EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública. (EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	
2º BIMESTRE			
Sociedade e Religião	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas. (CO-EF08ER02) Conhecer as fundamentações dos limites éticos propostos pelas várias tradições religiosas no contexto das novas tecnologias e mídias digitais.	1ª à 10ª
	Valores e/ou culturas religiosas e educação ambiental	(CO-EF08ER03) Incorporar a relevância do meio ambiente para as tradições e/ou culturas religiosas.	
Ensino Religioso - 4º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida. (EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias. (CO-EF08ER01) Descrever e analisar a vivência dos mistérios do Transcendente. (CO-EF08ER02) Confrontar o relacionamento com o Transcendente nas diferentes tradições religiosas.	1ª à 12ª

	Vida e morte	<p>(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.</p> <p>(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.</p> <p>(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).</p> <p>(CO-EF08ER02) Compreender criticamente a tensão entre fé e razão.</p>	
2º BIMESTRE			
Sociedade e Religião	Princípios e valores éticos	<p>(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.</p> <p>(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.</p> <p>(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.</p>	1ª à 10ª
	Narrativa sociopolítica e religiosa na redação dos textos sagrados	<p>(CO-EF09ER03) Fomentar o conhecimento necessário dos conteúdos do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente) e sua aplicabilidade para a vida cidadã responsável.</p> <p>(CO-EF09ER04) Conhecer criticamente o fenômeno religioso e suas influências na vida social.</p> <p>(CO-EF09ER05) Assumir as consequências dos próprios atos, conhecendo os respectivos direitos e deveres.</p>	

GEOGRAFIA

O foco desta Matriz, neste componente curricular, é apresentar os saberes geográficos fundamentais em cada ano escolar do Ensino Fundamental. Para tanto, foram elencadas as habilidades estruturantes de cada período. O critério dessa seleção foi pautado nos conceitos centrais retirados dos objetos de conhecimento/conteúdos de cada corte temporal, com foco nas habilidades que representam as aprendizagens essenciais e a progressão dos processos cognitivos. Cabe ressaltar que em determinados períodos, como o corte temporal contempla objetos de conhecimentos/conteúdos com conceitos diferentes, constam mais de uma habilidade estruturante, as quais agregam os conhecimentos geográficos essenciais e os seus conceitos centrais.

GEOGRAFIA – 1º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais: -Movimentos da Terra -Elementos do clima -Redes hidrográficas -Aquecimento global	(EF06GE03B/C) Compreender e descrever os movimentos de rotação e translação do planeta Terra e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e padrões climáticos. (EF06GE05-A) Identificar os fenômenos naturais globais e relacionar as interdependências do clima, solo, relevo, hidrografia e formações vegetais, dando ênfase ao Cerrado.	1ª à 12ª
Natureza, ambientes e qualidade de vida O sujeito e seu lugar no mundo	Biodiversidade e ciclo hidrológico: -Diferentes formas de uso do solo -Diferentes usos dos recursos hídricos -Práticas humanas na dinâmica climática -Diferentes tipos de paisagens -Modificação das paisagens por diferentes grupos sociais -O mau uso do solo, sua conservação e suas consequências.	(EF05GE08-A) Comparar as transformações das paisagens através de análise de diferentes recursos, como imagens de satélite, fotografias aéreas, fotografias, com ênfase no estado de Goiás, destacando o seu município. (EF06GE01-A) Comparar modificações das paisagens em diferentes lugares, com ênfase no seu município. (EF06GE10-A) Relacionar e problematizar os impactos ambientais das diferentes formas de uso do solo, rotação de terras, terraceamento, aterros, bem como dos recursos hídricos, em espaços e tempos diferentes. (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.	

2º BIMESTRE			
Mundo do Trabalho	- Mudanças na interação humana com a natureza. - Transformação das paisagens pelo trabalho - atividades econômicas.	(EF06GE06-A) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano, a partir do desenvolvimento da agropecuária, do extrativismo, da industrialização, da urbanização e do agronegócio em Goiás. (EF06GE07-A) Explicar as mudanças na paisagem, resultantes da interação humana com a natureza a partir dos estágios de sua evolução: coleta, caca e pesca, pastoreio, agricultura, pecuária, indústria e urbanização.	1ª à 10ª
	- Urbanização e industrialização - Impactos ambientais.	(EF06GE07-B) Analisar e problematizar a intensificação das mudanças da relação entre a sociedade e a natureza, na sociedade contemporânea, a partir do advento da industrialização e da urbanização.	
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras: - Representação do espaço geográfico. Importância da cartografia -Elementos da cartografia	(EF06GE08-A) Compreender a importância da leitura de diferentes tipos de mapas, para a sua melhor localização espacial. (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.	
	Orientação e localização no espaço geográfico. Os meios artificiais de orientação. Analisar os tipos de produtos do Sensoriamento Remoto, Sistemas de Informações Geográficas (SIG), Sistema de Posicionamento Global (GPS) e Cartografia Digital e relacionar com a produção imagens de satélite e mapas digitais entre outros.	(EF06GE08-A) Compreender a importância da leitura de diferentes tipos de mapas, para a sua melhor localização espacial. (EF06GE08-B) Conhecer e utilizar a rosa dos ventos e as coordenadas geográficas.	
	-Escala gráfica numérica	(EF06GE08-C) Compreender, interpretar e medir na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.	
Conexões e escalas	Relações entre componentes físicos naturais: -Características físicas do Brasil. -Relações entre os rios e relevos.	(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.	

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividades humanas e os impactos ambientais	(EF06GE12-A) Identificar as fontes e o consumo dos recursos hídricos, enfatizando os impactos socioambientais nos ambientes urbanos e rurais, com foco na agroindústria goiana e brasileira. (EF06GE13-A) Analisar e problematizar as causas e as consequências das práticas humanas na dinâmica climática.	
--	---	--	--

GEOGRAFIA – 2º Período 2º Segmento

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
O sujeito e seu lugar no mundo	As paisagens e a formação territorial do Brasil -As conquistas tradicionais do Brasil -Domínios morfoclimáticos	(EF07GE01-A) Identificar o imaginário/conhecimento que os estudantes possuem acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. (EF06GE02-A) Analisar modificações de paisagens por diferentes grupos sociais, destacando os povos originários, os quilombolas e as comunidades tradicionais de Goiás. (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).	
Conexões e escalas	Regionalização do Brasil -Distribuição espacial da população brasileira -Desigualdade social do trabalho -Produção, circulação e consumo de mercadorias -Queimadas no cerrado e na Amazônia.	(GO-EF07GE13) Compreender a importância e os diferentes critérios de regionalizar o Brasil e o estado de Goiás, considerando os aspectos políticos, econômicos, sociais, culturais e físico-naturais. (EF07GE04-A) Analisar a distribuição espacial da população brasileira, considerando os indicadores socioeconômicos, a diversidade étnico-cultural e racial, de sexo/gênero e de idade nas regiões brasileiras. (EF07GE06-A) Problematizar como a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos socioambientais e contribuem para desigual distribuição de riquezas, em diferentes lugares. (EF06GE11-A) Analisar as diversas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade	1ª à 12ª

		local, nacional e mundial, com ênfase nas relações capitalistas.	
2º BIMESTRE			
Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho - Diferentes formas de organização do trabalho	(EF07GE05-A) Distinguir as diferentes formas de organização do trabalho desde o Mercantilismo até o Capitalismo Contemporâneo.	1ª à 10ª
	- Função das redes de transporte e comunicação e a mobilidade urbana. - O crescimento das cidades e os impactos ambientais.	(EF07GE07-A) Compreender a importância e a função das redes de transporte e comunicação no desenvolvimento do território brasileiro e suas implicações socioeconômicas, ambientais e culturais.	
	- Desigualdade na distribuição de redes de transportes e de comunicação. - Industrialização brasileira.	GO-EF07GE15) Identificar e analisar a desigual distribuição de redes de transportes e de comunicação, bem como suas implicações no processo de integração do território brasileiro.	
	- O processo de industrialização e as Inovações tecnológicas e mudanças nas relações de trabalho	(EF07GE08-A) Estabelecer relações entre as modificações do território brasileiro a partir dos processos de industrialização e inovação tecnológica. (GO-EF07GE16)Relacionar o processo de industrialização e de inovação tecnológica com as mudanças nas relações e nos tipos de trabalho, tanto no campo como na cidade.	
Conexão e escala	Distribuição territorial da população brasileira. Divisão Regional do Brasil.	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras. (GO-EF07GE13) Compreender a importância e os diferentes critérios de regionalizar o Brasil e o estado de Goiás, considerando os aspectos políticos, econômicos, sociais, culturais e físico-naturais.	
	- Características e dinâmicas populares brasileiras	(EF07GE04-A) Analisar a distribuição espacial da população brasileira, considerando os indicadores socioeconômicos, a diversidade étnico-cultural e racial, de sexo/gênero e de idade nas regiões brasileiras.	

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Unidades de conservação e de preservação	(EF07GE12-A) Identificar e compreender a importância das unidades de conservação e dos corredores do seu município, de Goiás e do Brasil.	
GEOGRAFIA – 3º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana s
1º BIMESTRE			
O sujeito e seu lugar no mundo	Regionalizações do mundo Fluxos migratórios da população Indicadores socioeconômicos brasileiros Fluxos de migração na América Latina, África e Ásia.	(EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. (EF07GE02-A) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil. (EF08GE01-B) Relacionar os fluxos migratórios mundiais com os condicionantes físico-naturais, socioeconômicos com a atual distribuição da população mundial e em diferentes períodos históricos da população mundial e em diferentes períodos históricos.	1ª à 12ª
Conexões e escalas	Conceitos de Estado, paisagem, lugar, nação, região, território, governo, país, cultura e povo EUA, China e Brasil – relações socio e econômicas Posição dos EUA e dos BRICS no cenário socioeconômico mundial Blocos econômicos das Américas	(EF08GE05-A) Definir e aplicar os conceitos de Estado, paisagem, lugar, nação, região, território, governo, país, cultura e povo nos espaços de conflitos e tensões atuais no contexto mundial. (EF08GE07-A) Conhecer o processo histórico, até o final do século XX, do fortalecimento político-econômico estadunidense no cenário mundial.	
Mundo do trabalho Formas de representação e pensamento espacial	As diferenças e desigualdades das grandes cidades latino- americanas.	(EF08GE14-A) Analisar a influência do capital estadunidense e chinês no processo de distribuição das atividades econômicas pelo mundo, com destaque para o Brasil.	
2º BIMESTRE			
Conexão e escala	Blocos econômicos das Américas	(EF08GE08-B) Analisar as mudanças geopolíticas ocorridas na África e na América a partir do pós-guerra.	

Mundo do trabalho Formas de representação e pensamento espacial	Os diferentes contextos e os meios tecnológicos na produção: - A Influência do capital estadunidense e chinês na distribuição das atividades econômicas	(EF08GE14-A) Analisar a influência do capital estadunidense e chinês no processo de distribuição das atividades econômicas pelo mundo, com destaque para o Brasil.	1ª à 10ª
	- O trabalho informal nas grandes cidades Latinas Americanas e as diferenças e desigualdades das grandes cidades latino-americanas.	(EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. (EF08GE17-A) Analisar os principais problemas socioeconômicos e espaciais urbanos nas cidades latino-americanas, enfatizando a segregação socioespacial.	
	Cartografia anamorfose croques e mapas temáticos da América e da África: - Diferentes tipos de mapas na representação cartográfica da América e África.	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidade e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América Espanhola e Portuguesa e África: - Identidades do continente americano e africano e o processo histórico de ocupação da América e da África	(EF08GE20-A) Compreender as diversas identidades do continente americano e africano e as interculturalidades originadas pelo processo histórico de ocupação.	
	- Características populacionais, urbanas, políticas, econômicas e ambientais de países e grupos de países da América e da África	(EF08GE20-B) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos. Discutir as desigualdades sociais e econômicas, bem como as pressões sobre a natureza e suas riquezas, sua apropriação e valorização na produção e circulação, em diferentes tempos, resultando na espoliação dos povos originários.	
	- Recursos naturais dos países da América Latina e as características produtivas dos países latino-americanos	(EF08GE22-A) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso e importância para a produção de matéria-prima e energia.	

		(EF08GE24-A) Analisar e problematizar as características produtivas dos países latino-americanos, como a exploração mineral na Venezuela e na Bolívia, a agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile, o circuito da carne nospampas argentinos e no Brasil, o circuito da cana-de-açúcar em Cuba, o polígono industrial do sudeste brasileiro, as plantações de soja no centro-oeste e as empresas maquiladoras mexicanas.	
--	--	---	--

GEOGRAFIA – 4º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
Mundo do Trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial: - Industrialização e as transformações no trabalho de urbanização mundial Divisão Internacional do Trabalho	(EF08GE13-A) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, em diferentes momentos. (EF09GE11-A) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e em Goiás.	1ª à 12ª
O sujeito e seu lugar no mundo Formas de representação e pensamento espacial.	Processo de regionalização do espaço geográfico mundial Globalização e mundialização A Ordem Mundial a partir do século XX Corporações internacionais e as organizações econômicas mundiais Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas: Representações cartográficas Mapas temáticos Desigualdade social dos países.	(EF09GE01-A) Compreender o processo de regionalização mundial, globalização e mundialização. (EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (EF09GE14-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.	

2º BIMESTRE

Conexões e escalas	- Processo de globalização e as Desigualdades sociais	(EF09GE05-B) Analisar fatos e situações para compreender o processo histórico da globalização, como a integração econômica, política e cultural, bem como os seus aspectos excludentes e promotores de desigualdades sociais mundiais.	1ª à 10ª
	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente: - Divisão entre o Ocidente e o Oriente Colonização europeia em diferentes nações	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	
	- Aspectos populacionais, urbanos, políticos, culturais e econômicos de países europeus, asiáticos e da Oceania	(EF09GE09-A) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos, culturais e econômicos.	
	- Impactos ambientais na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE09-B) Relacionar as questões socioeconômicas com os impactos ambientais desses continentes.	
O sujeito e seu lugar no mundo Formas de representação e pensamentos espacial	- Mapas temáticos das diferentes regiões do mundo.	(EF09GE15-A) Compreender, comparar e classificar as diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania - Biomas da Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE16-A) Identificar e comparar os diferentes biomas existentes nos países europeus, asiáticos e da Oceania.	
	- As transformações nas paisagens em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	(EF09GE17-A) Analisar e relacionar as características físico-naturais com a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.	
	- As desigualdades no consumo dos recursos energéticos no mundo e a degradação do meio ambiente	(EF09GE18-A) Identificar os locais com maior desenvolvimento industrial e tecnológico na Europa, Ásia e Oceania, relacionando-os com os usos de recursos naturais e fontes de energia destes continentes. (EF09GE18-B) Relacionar e analisar as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia com a degradação do meio ambiente, dando enfoque à sustentabilidade.	

HISTÓRIA

A organização da Matriz Curricular Estruturante do componente curricular História, 2º Segmento, procurou não fazer grandes alterações nas sequências das unidades temáticas, objetos de conhecimento/conteúdos e habilidades apresentadas no DC-GO Ampliado, uma vez que o ensino de História do 2º Segmento traz como estudo a História Geral, organizada na perspectiva tripartite (Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e o ensino de História do Brasil, inserido no contexto da Idade Moderna). Assim, foram realizadas pequenas inserções/inclusões de anos anteriores que possibilitassem o diálogo com os objetos de conhecimento/conteúdos e habilidades.

HISTÓRIA – 1º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
História: tempo, espaço e formas de registros.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias: - Concepções e conceito de história	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	1ª à 12ª
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico: - Produção do saber histórico As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização: Teorias que subsidiam o aparecimento do ser humano na terra Mapas e rotas de povoamento da América	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades.	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais: - Cultura material, imaterial e tradição oral	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	

	O Ocidente Clássico: Aspectos da cultura na Grécia e em Roma O conceito de Antiguidade Clássica	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	
2º BIMESTRE			
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia. Esparta e Atenas.	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da polis e nas transformações políticas, sociais e culturais.	1ª à 10ª
	Monarquia e República	(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	
	Império	(GO-EF06HI14-A) Identificar e compreender as disputas de poder entre as esferas sociais romanas e seus desdobramentos na organização social, cultural e religiosa.	
	Final do Império Romano e a passagem do mundo Antigo para o Mundo Medieval	(GO-EF06HI14-B) Situar o processo de fragmentação do poder político como fim do império Romano e compreender a passagem do Mundo Antigo para o Mundo Medieval, bem como a sua nova forma de organização de poder econômico, sociopolítico, religioso e de trabalho.	
Trabalho e formas de organização social e cultural	O feudalismo e sua ordem social estamental	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.	
	A alta Idade Média. A fragmentação do poder político.	(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	
	A baixa Idade Média. O papel da religião cristã na Idade Média. Nascimento e crescimento do Islã.	(GO-EF06HI18-A) Conhecer as características da religião cristã no período medieval e discutir suas relações com outras práticas e crenças religiosas, como o paganismo, islamismo, heresias.	
	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	

HISTÓRIA – 2º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno - Eurocentrismo e a descolonização de saberes e conhecimentos de povos e culturas	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF07HI01) Explicar o significado de “Modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	1ª à 12ª
	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. (GO-EF07HI03-C) Localizar as civilizações ameríndias, Incas, Maias, Astecas, antes da chegada dos europeus, comparando-os com povos e sociedades europeias, quanto ao sistema monetário e de escrita, forma de marcação do tempo, comércio, circulação de produtos e mercadorias.	
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo.	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais - As mulheres: representações e papéis	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	
	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada - Diversidade religiosa, respeito e tolerância.	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	

	As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa: Conceito de nação e suas modificações em diferentes tempos e culturas Formação dos estados nacionais europeus. Mercantilismo e o acúmulo de riquezas.	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	
2º BIMESTRE			
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	Conquista e colonização espanhola da América.	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências.	1ª à 10ª
	Colonização portuguesa e resistência Indígena.	(GO-EF07HI09-A) Identificar as nações indígenas originárias no período pré-colonial do Brasil e estabelecer relação com as nações indígenas na atualidade, refletindo sobre os contatos entre povos europeus e indígenas, conflitos e resistências no passado e no presente.	
	Organização político- administrativa da América colonial.	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.	
	A diversidade étnica brasileira.	(EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico- cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	
	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.	

Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	A escravidão moderna e o comércio de escravizados	(EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	
	O nascimento do capitalismo	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	
	A nova concepção de mundo da Era Moderna.	(GO-EF07HI17-A) Compreender que a modernidade possui suas próprias estruturas, lógica, ciência, saberes, cultura, comércio, política, bem como que a Europa e os territórios ocupados sofreram transformações nos campos: econômico, social, político e cultural, por meio de rupturas e continuidades.	

HISTÓRIA – 3º Período 2º Segmento

Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.	A questão do iluminismo e da ilustração: - Liberalismo, democracia e neoliberalismo - Iluminismo, racionalismo e os ideais burgueses	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo. (EF07HI17-A) Compreender que a modernidade possui suas próprias estruturas, lógica, ciência, saberes, cultura, comércio, política, bem como que a Europa e os territórios ocupados sofreram transformações nos campos: econômico, social, político e cultural, por meio de rupturas e continuidades.	1ª à 12ª
	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo:	(EF08HI02) Identificar as particularidades político- sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	
	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas: - Industrialização e meio ambiente	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	

	Revolução Francesa e seus desdobramentos: - Declaração Universal dos Direitos do Homem.	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. (GO-EF08HI04-C) Entender a influência da Revolução Francesa, bem como da Declaração Universal dos Direitos do Homem, na formação das bases do mundo contemporâneo.	
	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana: - Brasil Colônia: interesses coloniais e movimentos de resistência	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América Portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.	
Os processos de independência nas Américas.	Independência dos Estados Unidos da América Independência na América Espanhola Os caminhos até a independência do Brasil - Democracia estadunidense no passado e no presente	(EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	
	A revolução de São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti - Movimentos e revoltas no Brasil e América Espanhola no século XVIII	(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. (GO-EF08HI11-A) Reconhecer e comparar o conceito de liberdade para os escravos do Haiti, para os líderes das Conjurações Mineira e Baiana e para a elite política portuguesa e espanhola.	
	Os caminhos até a independência do Brasil: - Brasil Colônia: 1808 a 1822	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (GO-EF08HI12-A) Conhecer a economia na Capitania de Goyaz nos séculos XVIII e XIX, com a ocupação e o surgimento de arraiais, vilas e o posterior declínio da atividade aurífera e a transição para a atividade agrícola e pecuária.	

	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão: O conceito do termo tutela e o processo aplicado aos grupos indígenas no período colonial. Protagonismo dos negros, Preconceitos, estereótipos e violências	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	
2º BIMESTRE			
O Brasil no século XIX.	A Independência do Brasil em 1822 e o Primeiro Reinado	(GO-EF08HI15-A) Definir o conceito de nação e refletir sobre o processo de Independência do Brasil, analisando contradições, interesses e significados desses movimentos para a construção da nação.	1ª à 10ª
	O Período Regencial e as contestações ao poder central	(EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.	
	O Segundo Reinado	(EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império. (EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	
	O escravismo no Brasil do século XIX: Plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial: - Política de reparação: as ações afirmativas - Democracia racial e a exclusão social	(GO-EF08HI19-A) Identificar, a partir de fontes históricas e análise crítica de materiais didáticos e paradidáticos, sobre a escravização nas Américas, percebendo as formas de resistência e valorização da cultura negra, assim como, problematizando estereótipos e preconceitos.	
	Políticas de extermínio do indígena durante o Império - Povos indígenas da região Centro-Oeste.	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	

	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil: A construção da Identidade Nacional. Cultura popular brasileira do século XIX. Cultura popular, nos espaços urbanos expressas pelos negros, pobres e mestiços	(GO-EF08HI22-A) Compreender as várias transformações ocorridas no início do século XIX, que contribuíram para o desenvolvimento artístico e cultural no Império, bem como sua relação com a formação da identidade nacional e da literatura brasileira deste período.	
Configurações do mundo no século XIX.	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias: -Teorias sociais: Darwinismo Social, Etnocentrismo, Racismo e a Missão Civilizatória.	(GO-EF08HI23-A) Discutir as justificativas para o domínio neocolonial na África e Ásia, analisando teorias como Darwinismo Social, Etnocentrismo, Racismo, Missão Civilizatória e relacionando esses conceitos com os casos de intolerância presentes atualmente.	
	Concentração do capital: imperialismo, holding, cartel e truste	(GO-EF08HI23-C) Analisar os conceitos de imperialismo, holding, cartel, truste, bem como, os movimentos de resistência dos trabalhadores com a criação de sindicatos e partidos, comparando suas semelhanças e diferenças no século XIX e na atualidade.	
	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais: Capitalismo industrial no século XIX Exploração africana pelos europeus no século XIX	(GO-EF08HI24-A) Compreender o imperialismo e caracterizar o neocolonialismo como práticas relacionadas à expansão do capitalismo industrial a partir do século XIX, analisando as razões e interesses das nações europeias na exploração da África, Ásia e Oceania.	

HISTÓRIA – 4º Período 2º Segmento

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo a Proclamação da República e seus primeiros desdobramentos: -Aspectos sociais, culturais, econômicos, ideológicos e políticos do final do Império	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos políticos da emergência da República no Brasil. (GO-EF09HI02-A) Analisar os processos políticos, econômicos e sociais que levaram ao domínio político das oligarquias brasileiras no período conhecido como Primeira República, identificando particularidades da história local e regional.	1ª à 12ª

	<p>-A crise do Império e o fortalecimento de ideias republicanas no Brasil e em Goiás</p> <p>-A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição</p> <p>Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legado e contribuição da população negra na formação da sociedade brasileira. A Primeira República e suas características <p>Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930</p> <ul style="list-style-type: none"> - O coronelismo em Goiás - O Modernismo e a identidade nacional e regional <p>O período varguista e suas contradições; A emergência da vida urbana e a segregação espacial</p> <p>O trabalhismo e seu protagonismo político:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Política, sociedade e cultura, entre 1930 e 1945 - A construção de Goiânia 	<p>(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.</p> <p>(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.</p> <p>(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p> <p>(GO-EF09HI06-D) Identificar e conhecer a vida cotidiana dos trabalhadores na construção de Goiânia, relacionando-a com a política trabalhista de Vargas.</p>	
--	--	--	--

	<p>A questão indígena durante a República (até 1964):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Populações indígenas e afrodescendentes e o ideal republicano no Brasil; Comunidades quilombolas e o direito ao território ancestral O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A Revolução Russa A crise capitalista de 1929 A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto: 	<p>(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.</p> <p>(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.</p> <p>(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p> <p>(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).</p>	
<p>Totalitarismos e conflitos mundiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Preconceitos, discriminações e intolerância na história -O Brasil na Segunda Guerra Mundial: envolvimento e os impactos do conflito no país O colonialismo na África - Descolonização da África e Ásia: resistência das populações locais A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos: 	<p>(GO-EF09HI13-C) Identificar e analisar o genocídio praticado por diferentes povos, relacionando-o com o racismo, xenofobia, homofobia e feminicídio, no passado e no presente.</p> <p>(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.</p> <p>(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.</p> <p>(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</p>	
2º BIMESTRE			
<p>Totalitarismos e conflitos mundiais</p>	<p>O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação.</p> <p>A ditadura civil-militar e os processos de resistência. Golpe civil militar: resistência, tortura e desaparecimentos;</p>	<p>(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p> <p>(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de</p>	

		<p>violação dos direitos humanos. (EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.</p>	
<p>Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946.</p>	<p>O processo de redemocratização</p>	<p>(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.</p>	<p>1ª à 10ª</p>
	<p>Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)</p>	<p>(EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.</p>	
	<p>Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira. A questão da violência contra populações marginalizadas. -Os movimentos civis: a luta contra a homofobia, machismo e racismo no Brasil. -O debate sobre questões de gênero no Brasil. -O poder das mídias na contemporaneidade.</p>	<p>(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas. (GO-EF09HI27-A) Compreender e problematizar o uso das mídias digitais na contemporaneidade, a partir do conceito de cultura de massas e sua relação com a consolidação do capitalismo e a lógica consumista.</p>	
<p>A história recente</p>	<p>A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos. A Bipolarização: Capitalismo versus Socialismo. China: nacionalismo e comunismo</p>	<p>(GO-EF09HI28-C) Compreender a singularidade e o perigo real que o planeta Terra e a humanidade enfrentaram com a Guerra Fria e a Corrida armamentista ao longo da 2ª metade do século XX.</p>	
	<p>As experiências ditatoriais na América Latina: - Movimentos de resistência</p>	<p>(EF09HI29) Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos como poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.</p>	

	<p>Ofim da Guerra Fria e o processo de globalização. Políticas econômicas na América Latina. Desigualdade social; crise humanitária e xenofobia</p>	<p>(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.</p>	
	<p>Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional: A questão dos refugiados As questões indígenas; cultura, demarcação, desmatamento, mineração e conflito.</p>	<p>(EF09HI35-A) Conceituar identidade e barbárie e problematizar os choques entre diferentes grupos e culturas a partir da visão das nações imperialistas em comparação com o discurso das nações colonizadas. (GO-EF09HI36-A) Conhecer e problematizar as políticas públicas afirmativas para populações remanescentes e descendentes de minorias étnicas no Brasil e em Goiás, nas últimas décadas.</p>	

LÍNGUA INGLESA

Esta Matriz de Língua Inglesa tem como base o mapeamento dos conceitos centrais do componente, a progressão dos processos cognitivos, os cortes temporais e a integração entre as áreas e os outros componentes curriculares, a fim de elucidar as aprendizagens essenciais que devem ser apropriadas pelos estudantes no decorrer do Ensino Fundamental. No 2º Segmento, a escolha das habilidades estruturantes foi baseada na apropriação de Conhecimentos Linguísticos sobre os temas abordados em cada bloco, para isso as habilidades desse eixo foram priorizadas. As habilidades dos outros eixos (Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural) podem ser trabalhadas como habilidades complementares, buscando a integração dos eixos.

LÍNGUA INGLESA - 1º Período 2º Segmento			
Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Conhecimentos linguísticos	Habilidades Estruturantes	Semanas
1º BIMESTRE			
<p>Informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências, rotinas e ações em progresso</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural.</p>	<p>Greetings The alphabet Characteristics Verb to be Numbers – 1 to 40 The family tree Personal Pronouns Colors Months of the year and days of week</p>	<p>(GO-EF05LI16) Compartilhar suas atividades cotidianas, utilizando recursos linguísticos diversos, para interagir em língua inglesa em situações comunicativas. (EF06LI16-A) Construir repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula, a fim de aprimorar o repertório linguístico relacionado a temas familiares. (EF06LI17-A) Utilizar recursos linguísticos referentes a temas familiares, escola, família, rotina diária, para aprimorar interações discursivas por meio da oralidade e/ou escrita. (GO-EF06LI28) Distinguir e usar os pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto em diferentes textos orais e/ou escritos, para compreender o processo comunicativo.</p>	1ª à 12ª
2º BIMESTRE			
<p>Informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências, rotinas e ações em progresso</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural.</p>	<p>Interrogative Pronouns Simple Present (Affirmative form) Simple present (Negative form) Simple Present (Interrogative form) Dayly routine Nationalities School Objectives</p>	<p>(GO-EF06LI29) Utilizar os pronomes interrogativos em diferentes textos, orais e/ou escritos, para formular perguntas em contextos variados. (EF06LI16-A) Construir repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula, a fim de aprimorar o repertório linguístico relacionado a temas familiares. (GO-EF05LI16) Compartilhar suas atividades cotidianas, utilizando recursos linguísticos diversos, para interagir em língua inglesa em situações comunicativas.</p>	1ª à 10ª

LÍNGUA INGLESA – 2º Período 2º Segmento			
Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Conhecimentos linguísticos	Habilidades Estruturantes	Semanas
1º BIMESTRE			
<p>Textos sobre informações pessoais e familiares, como idade, profissão, preferências, referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p>	<p>Review (to be); Pronomes pessoais e interrogativos; Presente simples e presente contínuo; Conectores; Preposição de tempo e lugar; Auxiliar Do.</p>	<p>(EF07LI15-A) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares no passado, preposições de tempo, in, on, ateconectores, and, but, because, then, so, before, after, para promover coesão e coerência em textos variados.</p> <p>(EF06LI19-A) Compreender e utilizar o presente simples e o presente contínuo nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, em situações reais para indicar rotina, fatos, opiniões e ações em progresso.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(GO-EF06LI29) Utilizar os pronomes interrogativos em diferentes textos, orais e/ou escritos, para formular perguntas em contextos variados.</p> <p>(EF07LI19-A) Distinguir e usar os pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto em diferentes textos, orais e/ou escritos, para compreender o processo comunicativo.</p>	1ª à 12ª
2º BIMESTRE			
<p>Textos sobre informações pessoais e familiares, como idade, profissão, preferências, referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p>	<p>Simple Past; (affirmative form) Simple past; (negative and interrogative form) Adding (ED) rules; Irregular verbs; list and text with irregular verbs. Conjunctions AND, BUT and OR Prepositions of time and place ; IN, ON and AT</p>	<p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p> <p>(EF07LI15-A) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares no passado, preposições de tempo, in, on, at e conectores, and, but, because, then, so, before, after, para promover coesão e coerência em textos variados.</p>	1ª à 10ª

LÍNGUA INGLESA - 3º Período 2º Segmento			
Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Conhecimentos linguísticos	Habilidade estruturante	Semanas
1º BIMESTRE			
Sonhos e projetos pessoais e profissionais sobre o futuro Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural.	Revisão do passado simples (verbo to be; verbos regulares e irregulares); Personal Pronouns; Past Continuous - (todas as formas); Textos variados; Auxiliar DO	(EF08LI12-A) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, produzindo frases orais e/ou escritas e refletindo sobre suas particularidades e preferências para sua formação pessoal e profissional. (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.	1ª à 12ª
2º BIMESTRE			
Sonhos e projetos pessoais e profissionais sobre o futuro Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural.	Future (Will) – Affirmative form Future (Will) – Negative form; Future (Will) – Interrogative form Professions; When I grow up I want to be: a /an... My future plans; Will (music) Going to Going to vs Will.	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades. (EF08LI14-A) Conhecer e distinguir as formas verbais do futuro para construir frases, textos orais e/ou escritos que expressem planos e expectativas e que façam previsões. (EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade. (GO-EF05LI16) Compartilhar suas atividades cotidianas, utilizando recursos linguísticos diversos, para interagir em língua inglesa em situações comunicativas. (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	1ª à 10ª

LÍNGUA INGLESA - 4º Período 2º Segmento			
Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Conhecimentos linguísticos	Habilidade estruturante	Semanas
1º BIMESTRE			
Gêneros digitais: textos publicitários e de propaganda, bem como o uso de <i>linking words</i> Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural	Revisão de verbos: presente, passado e futuro; Textos variados: Aquisição de vocabulários	(EF09LI13-A) Reconhecer e explorar, nos novos gêneros digitais, <i>gif, E-zines, tweets, gameplay, trailer</i> honesto, wikis, <i>memes</i> , novas formas de escrita, como abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, na construção das mensagens para desenvolver as competências sociocomunicativas. (EF09LI14-A) Compreender os valores semânticos dos conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese, para utilizá-los como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	1ª à 12ª
2º BIMESTRE			
Gêneros digitais: textos publicitários e de propaganda, bem como o uso de <i>linking words</i> Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural	Linking words; tempo Presente (textos contextualizados) present continuous; linking words Past tense; linking words (contextualizadas) Past continuous; linking words (contextualizadas) Compreensão de textos orais e multimodais de cunho argumentativo Going to Will / would.	(EF09LI13-A) Reconhecer e explorar, nos novos gêneros digitais, <i>gif, E-zines, tweets, gameplay, trailer</i> honesto, wikis, <i>memes</i> , novas formas de escrita, como abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, na construção das mensagens para desenvolver as competências sócio comunicativas. (EF09LI03-A) Identificar e debater sobre temas de interesse social e coletivo para analisar os posicionamentos de fendidos e refutados em textos orais. (EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.	1ª à 10ª

LÍNGUA PORTUGUESA

Esta Matriz de Língua Portuguesa apresenta os objetos de conhecimento/conteúdos e as habilidades estruturantes para cada período. Elas são as prioritárias, conforme os Cortes Temporais. Essas habilidades estruturantes caminham junto aos conceitos centrais de cada período escolar e são determinantes para que os estudantes desenvolvam habilidades que culminem no desenvolvimento de competências gerais, da área de linguagem e específicas do componente Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental.

Os gêneros textuais não foram determinados nesta Matriz, para que o professor tenha liberdade de escolhê-los, partindo de um diagnóstico realizado com cada turma sobre os conhecimentos prévios dos estudantes. Os campos de atuação e as práticas de linguagem não devem ser trabalhados de maneira isolada, mas de forma articulada.

O ensino do referido componente deve centrar no texto, considerando os gêneros textuais em uma perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, conforme a propostado DC-GO Ampliado. Com base no diagnóstico da turma, o professor pode desenvolvê-las da forma como avaliar que será mais produtivo e pertinente para o processo ensino aprendizagem, desde que atendam às necessidades dos estudantes e contemplem o currículo.

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º Período 2º Segmento			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semanas
1º BIMESTRE			
Análise linguística/ Semiótica	-Variação Linguística -Variedade da língua falada -Preconceito linguístico	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada.	1 ^a
	-Construção do sistema alfabético e da ortografia -Fono-ortografia -Ortografia de acordo com as convenções da língua escrita.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	2 ^a
	-Pontuação -Elementos notacionais da escrita - Pontuação de textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.	3 ^a

	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Papel dos pronomes na coesão do texto -Tempos verbais do modo indicativo -Concordância dos verbos com pronomes. -Verbo e Predicado 	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF05LP05) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.</p> <p>(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p>	4 ^a
	<ul style="list-style-type: none"> - Análise e comparação de anúncios e propagandas em diferentes mídias. -Construção composicional e estilo de peças publicitárias -Posicionamento crítico sobre diferentes discursos -Notícias 	<p>(EF67LP02-B) Posicionar-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas.</p> <p>(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.</p>	5 ^a
	<ul style="list-style-type: none"> - Função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo. Identificação dos efeitos de sentido dos modos verbais. 	<p>(EF06LP04-A) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos.</p> <p>(EF06LP04-B) Analisar a função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p>	6 ^a
	<ul style="list-style-type: none"> -Períodos simples e compostos 	<p>(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.</p>	7 ^a
	<ul style="list-style-type: none"> -Classes de palavras -Utilização de tempos verbais, concordância nominal e verbal. 	<p>(EF06LP11-A) Utilizar, ao produzir texto do campo das Práticas de Estudo e Pesquisa, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal.</p>	8 ^a
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos persuasivos em textos publicitários e notícias - Recursos linguístico-discursivos - Relação entre estratégias de persuasão e apelo ao consumo Efeitos de sentido (ambiguidade, humor, ironia e/ou crítica, expressões ou imagens etc.) em textos multissemióticos 	<p>(EF69LP04-A) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.</p> <p>(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, memes etc. – o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.</p> <p>(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3^a pessoa etc.</p>	9 ^a

Produção de Texto	- Produção de textos do campo da vida Cotidiana convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto. - Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto - Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero. - Atribuição de título ao texto observando a coerência.	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, temas atuais e argumentativos de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	10 ^a e 11 ^a
	-Oficina de produção. -Avaliação de redação	(CO-EF69LP08) Texto produzido (textos argumentativos notícia, entrevistas, comentários, panfleto), que apresentem/descrivam e/ou avaliem produções culturais-, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, à mídia em questão, às características do gênero, aos aspectos relativos à textualidade, à relação entre as diferentes semioses.	12 ^a
2º BIMESTRE			
Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística Preconceito: Língua falada e escrita.	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.	1 ^a
	Uso das conjunções em textos Pronomes	(EF05LP07) Identificar, em textos do campo da vida cotidiana, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade.	2 ^a
	Morfologia Papel dos pronomes na coesão do texto Concordânciadadosverboscom pronomes. Pontuação	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	3 ^a
Leitura	Semântica Características e organização de efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos	(EF15LP14) Construir o sentido entre outros gêneros relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	4 ^a
Oralidade	Gêneros orais: -Piadas, parlendas e trava língua.	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	5 ^a

Produção de textos	- Poema e Poesia: estrutura e análise	(EF69LP06-A) Produzir entrevistas, cartas de leitor, comentários de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como cartazes de campanhas sociais, entre outros em várias mídias.	6 ^a
Leitura	Compreensão em leitura Compreensão dos textos literários do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero. Poema/poesia Local de publicação dos textos e características gráficas e digitais Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias	(CO-EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros literários, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	7 ^a
Oralidade	Compreensão de textos orais - Assimilação e compreensão dos Conteúdos nas apresentações de trabalhos	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	8 ^a
Análise linguística/ semiótica	- Uso de vírgulas, regras ortográficas. -Temas transversais	(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas bem como a inclusão dos temas transversais.	9 ^a e 10 ^a

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º Período 2º Segmento			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semanas
1º BIMESTRE			
	Variação linguística Variedades da língua falada Preconceito Linguístico	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	1 ^a
	Léxico Morfologia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica. (EF07LP03-A) Distinguir os prefixos e sufixos na língua portuguesa. (EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.	2 ^a

Análise linguística/ Semiótica	Morfossintaxe -Função e as flexões de substantivos, adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo -Identificação dos efeitos de sentido dos modos verbais	(EF06LP04-A) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos. (EF06LP04-B) Analisar a função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (CO-EF07LP04-A) Reconhecer, em textos, o verbo.	3ª
Leitura	Estratégia de leitura: identificação de argumentos: -Posicionamento crítico em textos argumentativos -Avaliação de opiniões posicionamentos explícitos.	(CO-EF67LP05) Identificar e avaliar opiniões posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos, como editorial, manifestando concordância ou discordância de forma clara e respeitosa.	4ª
	-Efeitos de sentido e exploração da multissemiose: -Efeitos de sentido (ambiguidade, humor, ironia e/ou crítica, expressões ou imagens etc.) em textos multissemióticos	(EF69LP04-A) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, como, outdoor, anúncios e propagandas, entre outros. (CO-EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – charges, memes, gifs, etc. o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	5ª
Análise linguística	Concordância nominal e verbal. Sujeito e Predicado.	(EF07LP04-B) Empregar as regras básicas de concordância verbal em situações comunicativas e na produção de textos.	6ª
	-Identificação da estrutura básica da oração -Adjetivos que ampliam o sentido do substantivo ou do sujeito. -Advérbios	(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.	7ª
	-Conjunções. -Preposições. -Interjeições.	(CO-EF07LP09) Classificar em textos as conjunções, preposições e interjeições.	8ª

Leitura	-Elementos centrais em notícias, e reportagens. -Efeitos de sentido em memes e outros.	(CO-EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas em relação a esses subtemas; em memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.	9 ^a
Produção de Texto	Estratégias de Produção -Planejamento de textos informativos e apreciativos -Planejamento de notícias, considerando: condições de produção, objetivo, leitores/ espectadores, veículos e mídia de circulação etc.	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc. do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens.	10 ^a
	Textualização de textos informativos, apreciativos e entre outros -Características dos gêneros, adequação à norma padrão.	(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros (editorial, notícia, entre outros), considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	11 ^a
	-Análise e produção de textos informativos, apreciativos, entre outros -Estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos	(CO-EF69LP07-B) Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia e pontuação em textos.	12 ^a
2º BIMESTRE			
Análise linguística/ Semiótica	Fono-ortografia - Ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.	1 ^a
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos -Textos literários.	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais, sensacionalismo, jornalismo investigativo etc., que podem comprometer uma análise crítica da reportagem e do fato noticiado, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor.	2 ^a

Oralidade	- Elementos constitutivos do gênero (composição, estilo e progressão temática) - Recorte temático da entrevista, definição do entrevistado.	(CO-EF69LP10-A) Produzir e analisar textos literários dos diferentes assuntos relativos a fatos e temas de interesse pessoal, local ou global.	3ª
Produção de textos	Relação de sentidos entre elementos poéticos e enunciados em textos.	(EF69LP06-A) Produzir reportagens multimidiáticas, infográficos, entrevistas, comentários, textos de apresentação e apreciação de produção cultural e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, cartazes, anúncios, propagandas, dentre outros em várias mídias.	4ª
Leitura	-Análise e produção de textos literários: característica do gênero e título.	(EF69LP44-A) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários. (EF69LP44-B) Reconhecer, em textos literários, formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.	5ª
	Apreciação e réplica -Texto e seu contexto de produção -Semioses e a construção de sentidos dos textos	(EF69LP21-A) Posicionar-se em relação a Conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação.	6ª e 7ª
Oralidade	Leitura, debate e discussão dirigida: ECA e Maria da Penha	(CO-EF69LP25-A) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões.	8ª
Análise linguística/ Semiótica	Análise de textos legais/ normativos, propositivos e reivindicatórios - Forma composicional e marcas linguísticas	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala, que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados.	9ª e 10ª

Produção de textos	-Oficina de produção: Textos literários (autobiografia, poema, poesia, etc) Textos reivindicatórios ou propositivos e normativos	(CO-EF69LP22-A) Produzir textos reivindicatórios e propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista e reivindicações.	
---------------------------	--	--	--

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º Período 2º Segmento			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	1ª
	Fono-ortografia Léxico/morfologia Identificação dos termos da oração	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências, concordâncias nominal e verbal.	2ª
	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores verbo e seus complementos e modificadores).	3ª
	Modalização - Estratégias de modalização e argumentatividade	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	4ª
	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, entre outras.	5ª
	Análise de textos argumentativos	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	6ª
	Semântica coesão textual Análise de poemas	(CO-EF08LP15). Perceber a coesão nos textos com temas trabalhados na atualidade e Analisar os mais diferenciados tipos de poemas.	7ª

Leitura	Análise de textos de opinião Posicionamento crítico, fundamentado, ético e respeitoso	(EF89LP03-A) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, comentários, <i>posts</i> de <i>blogs</i> e de redes sociais, charges, <i>memes</i> , <i>gifs</i> etc.).	8 ^a e 9 ^a
	Análise e comparação de propostas políticas e de solução de problemas. Texto de apoio: Orçamento Participativo Municipal.	(EF89LP20-A) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando, etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução.	10 ^a
	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF89LP18-B) Participar do debate de ideias e propostas na esfera social. (EF89LP18-C) Engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.	11 ^a
Produção de textos	Textualização e revisão. Produção e revisão. Contexto de produção. Artigo de opinião	(CO-EF69LP22-A) Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista e reivindicações e produzir artigos de opinião com os mais diferentes temas.	12 ^a
2º BIMESTRE			
Análise linguística/ Semiótica	Figuras de linguagem - Efeitos de sentido de figuras de linguagem.	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, a literação, assonância, entre outras.	1 ^a
Leitura	Efeitos de sentido em memes, charges e artigo de opinião.	(CO-EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; memes e charges, a crítica, a ironia ou o humor presente.	2 ^a
Oralidade	Estratégias de produção e participação em debates regrados	(EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	3 ^a

Análise Linguística/ Semiótica	Análise da modalização em textos noticiosos e argumentativos.	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	4ª
Produção de textos	Revisão/produção de textos informativos, argumentativos e apreciativos	(EF69LP07-C) Corrigir e aprimorar as produções, fazendo correções de concordância, ortografia, pontuação, imagens, se for o caso, cortes ou acréscimos, etc.	5ª
Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros	(EF89LP19-C) Posicionar-se de forma crítica e fundamentada frente às propostas políticas ou às soluções para problemas de interesse público.	6ª
Oralidade	Leitura e discussão dirigida de textos. Argumentos Debates.	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).	7ª
Análise linguística/Semiótica	Progressão temática - Forma composicional e marcas linguísticas. - Utilização de mecanismo de progressão temática	(EF89LP29-A) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes coreferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, coesivos etc.	8ª
Produção de textos	Planejamento de texto - Oficina de produção de textos argumentativos: Artigo de opinião com os mais diferentes temas.	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	9ª e 10ª

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º Período 2º Segmento			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º BIMESTRE			
Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística - Norma padrão - Preconceito linguístico	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	1ª
	Figuras de linguagem - Efeitos de sentido das figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	2ª

Leitura	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação Fato e fakenews nas redes sociais - Artigo de opinião 	<p>(EF09LP01-A) Identificar e analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais (fato e fake), a partir de um tema proposto.</p> <p>(EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.</p>	3ª
Produção de textos	<p>Planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análise de notícias -Planejamento de infográficos -Organização hipertextual de infográfico -Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais -Texto de apoio: Orçamento Participativo Municipal 	<p>(CO-EF89LP08-A) Planejar notícia e entrevista impressa e para outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema, consultas a fontes diversas e análise de documentos -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc.</p> <p>(CO-EF89LP10) Condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido (a), da relevância para a turma, escola ou comunidade – o que pode envolver consultas a fontes diversas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.</p>	4ª e 5ª
	Textualização de textos informativos argumentativos.	<p>(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação, os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.</p>	6ª

	<p>Produções de textos informativos, argumentativos, apreciativos, entre outros</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contexto de produção -Características dos gêneros -Textualidade 	<p>(EF69LP07-B) Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc.</p> <p>(EF69LP07-C) Corrigir e aprimorar as produções, fazendo correções de concordância, ortografia, pontuação, imagens, se for o caso, cortes ou acréscimos, etc.</p>	7 ^a
Leitura	<p>Posicionamento crítico sobre as práticas não institucionalizadas de participação social</p> <p>Relação do texto com seu contexto de produção</p> <p>Debates</p>	<p>(EF69LP21-A) Posicionar-se em relação a Conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação.</p> <p>(EF69LP21-B) Relacionar o texto com seu contexto de produção, bem como as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p>	8 ^a
	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social</p>	<p>(EF89LP18-B) Participar do debate de ideias e propostas na esfera social.</p> <p>(EF89LP18-C) Engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.</p>	9 ^a
	<p>Relação entre contexto de produção e características dos gêneros.</p> <p>Posicionamento crítico e fundamentado.</p>	<p>(EF89LP19-C) Posicionar-se de forma crítica e fundamentada frente às propostas políticas ou às soluções para problemas de interesse público.</p>	10 ^a
Oralidade	<p>Discussão oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Posicionamento consistente e fundamentado em uma discussão. -Caráter interpretativo das leis. -Leitura informativa: ECA e Lei Maria da Penha 	<p>(EF69LP24-B) Compreender o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p>(EF69LP25-A) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões.</p> <p>(EF69LP25-B) Respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas.</p> <p>(CO-EF69LP25-C) Fundamentar seus posicionamentos no tempo de fala previsto com propostas claras e justificadas.</p>	11 ^a

Produção de texto	<p>Estratégia de produção.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planejamento, textualização, revisão e edição de textos artístico- literários -Oficina de produção semanal de textos argumentativos e informativos. -Avaliação de redação bimestral. <p>Sala de aula invertida.</p>	<p>(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc.</p> <p>(EF69LP51-B) Considerar a imaginação, a estesia (percepção de sensações) e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>(EF89LP35-A) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, narrativas de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero.</p> <p>(EF89LP35-B) Usar os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p>	12 ^a
2º BIMESTRE			
Análise linguística/ Semiótica	<p>Fono-ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ortografia -Pontuação -Modos e tempos verbais 	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.	1 ^a
	<ul style="list-style-type: none"> -Concordâncias nominal e verbal 	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	2 ^a
Leitura	<p>Estratégia de leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apreensão dos sentidos globais do texto -Elementos centrais -Posicionamento crítico -Apreciação e replicação de leitura 	(EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos.	3 ^a
Produção de textos	<p>Estratégia de produção</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos -Realização de enquetes e pesquisas de opinião -Seleção de informações e dados de diversas fontes. 	(EF89LP21-A) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade e caracterizar demanda/necessidade.	4 ^a

Análise linguística/ Semiótica	Sujeito, verbo de ligação, predicativo, tempo verbal e modos verbais.	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores). (EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação- predicativo. (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.	5ª
	Regência verbal e nominal Regência verbal e nominal na linguagem coloquial	(EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	6ª
Leitura	Efeitos de sentido e exploração da multissemioses - Recursos persuasivos	(EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, etc., o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF69LP05-A) Entender a crítica ou o humor de uma charge ou um meme, partindo do conhecimento prévio do fato ou assunto criticado ou humorizado.	7ª
Oralidade	Construção composicional - Análise e utilização das formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do argumentar	(EF69LP16-B) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do argumentar, tais como resenha crítica (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	8ª
Produção de texto	Oficina de produção de textos argumentativos. -Artigo de opinião. -Avaliação de redação bimestral.	(EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	9ª e 10ª

MATEMÁTICA

A Matriz do componente curricular Matemática foi elaborada a partir do DC-GO Ampliado e dos cortes temporais, com uma organização das habilidades levando em consideração as habilidades estruturantes que sintetizam os objetos de conhecimento/conteúdos dos conceitos centrais em cada ano do Ensino Fundamental e sinalizam os conhecimentos, processos, valores e atitudes que possibilitarão o desenvolvimento das competências gerais da BNCC e das competências específicas da área e do componente Matemática.

MATEMÁTICA – 1º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Números	<p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conjunto dos números naturais -Sistema de numeração decimal Indo-Arábico Composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal -Leitura, escrita e ordenação de números racionais em sua representação decimal -Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação -Divisão euclidiana -Múltiplos e divisores de um número natural. 	<p>(EF06MA01-A) Ler, escrever, comparar, compor, aproximar, decompor e ordenar números naturais de qualquer ordem de grandeza, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA02-E) Estabelecer as principais características do sistema de numeração decimal, Indo-Arábico, como base, valor posicional e função do zero que justifica a sua relevância em comparação aos outros sistemas de numeração, Egípcio, Babilônico, Romano e Maia.</p> <p>(EF06MA02-G) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>(EF06MA03-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam cálculos (fatos do cotidiano), mentais ou escritos, exatos ou aproximados, com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p>	1ª à 3ª

<p>Álgebra</p>	<p>Propriedades da igualdade Noção de equivalência</p>	<p>(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.</p>	<p>4ª e 5ª</p>
<p>Números</p>	<p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal: -Composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal -Leitura, escrita e ordenação de números racionais em sua representação decimal Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações: -Comparação de frações -Tipos de frações -Fração de um número natural</p>	<p>(EF05MA02-B) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal e representá-los na reta numérica. (EF06MA01-B) Ler, escrever, comparar, arredondar, compor, decompor e ordenar números racionais de qualquer ordem de grandeza, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF05MA05-A) Comparar e ordenar números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência, relacionando-os a pontos na reta numérica. (EF06MA07-A) Ler, entender, comparar e ordenar as frações associadas às ideias de inteiro e divisão, encontrando também as frações equivalentes, frações próprias, frações impróprias e frações aparentes, por meio da simplificação de frações. (EF06MA08-C) Relacionar os números racionais positivos expressos nas formas, fracionária e decimal, a pontos na reta numérica.</p>	<p>6ª à 11ª</p>
	<p>-Representações fracionária e decimal de números racionais -Adição e subtração de frações</p>	<p>(EF06MA09) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. (EF06MA10) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p>	<p>12ª</p>

2º BIMESTRE			
Números	-Operações com números racionais: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação. -Cálculo de porcentagens e representação fracionária: - Comparação e ordenação de números racionais nas representações decimal e fracionária. - Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem	(EF06MA11-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	1ª e 2ª
		(EF05MA06-C) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução, enfatizando o cálculo mental. (EF06MA13-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da regra de três, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	3ª e 4ª
Geometria	- Características dos polígonos - Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	5ª
	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas: - Construção de figuras planas semelhantes	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	6ª
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais - Problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes proporcionais Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo.	(EF05MA13-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	7ª

Probabilidade e Estatística	<p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados - Tabelas de dupla entrada - Gráficos de colunas - Gráficos pictóricos - Gráficos de linhas 	(EF05MA25-A) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais.	8 ^a
	<p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coleta de dados, organização e registro - Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações: - Construção de diferentes tipos de gráficos 	(EF06MA32-A) Ler, interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	9 ^a e 10 ^a

MATEMÁTICA – 2º Período 2º Segmento

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	semana
1º BIMESTRE			
Probabilidade e Estatística	<p>Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Média estatística aritmética - Média estatística ponderada - Amplitude de um conjunto de dados 	(EF07MA35-C) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados estatísticos.	1 ^a e 2 ^a

Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações -Adição e subtração de números inteiros -Multiplicação e divisão de números inteiros -Potenciação e radiciação de números inteiros -Resolução de problemas com números inteiros	(EF07MA03-C) Ler, escrever, comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, e associá-los a pontos da reta numérica. (EF07MA04-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam operações com números inteiros.	3 ^a e 6 ^a
	Porcentagem	(EF07MA02-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	7 ^a à 10 ^a
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	11 ^a à 12 ^a
2º BIMESTRE			
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações: -Números racionais na reta numérica.	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.	1 ^a
	Operações com números racionais: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação -Problemas com números racionais	(EF07MA11-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas com adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias em situações diversas como o uso de escalas em mapas, o uso de representações de decimais exatos, porcentagens e dízimas periódicas, entre outros.	2 ^a
Geometria	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal: -Ângulos consecutivos -Ângulos adjacentes -Ângulos colaterais internos e externos	(EF07MA23-B) Identificar pares de ângulos consecutivos, adjacentes (caso particular dos ângulos consecutivos), colaterais internos e externos, alternos internos e externos, correspondentes e opostos pelo vértice.	3 ^a

	<ul style="list-style-type: none"> - Ângulos alternos internos e externos - Ângulos correspondentes - Ângulos opostos pelo vértice 		
	<p>Classificações de polígonos em regulares e não regulares</p> <p>Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero</p>	(EF06MA18-B) Classificar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos em regulares e não regulares, em suas representações no plano. (EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos.	4 ^a
Álgebra	Equações polinomiais do 1º grau: propriedades, métodos de resolução e aplicações:	(EF07MA18-B) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade, em situações diversas.	5 ^a
Grandezas e Medidas	<p>Problemas envolvendo medidas de grandezas Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais:</p> <p>- Volume de blocos retangulares</p>	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	6 ^a
	<p>Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Área de triângulo -Área de quadriláteros -Equivalência de áreas de figuras planas 	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. (EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	7 ^a

<p>Probabilidade e Estatística</p>	<p>Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações: -Pesquisa amostral ecensitária -Coleta e organização de dados -Construção e interpretação de tabelas e gráficos -Gráficos de setores: interpretação, pertinênciae construção para representar conjunto de dados</p>	<p>(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráficos de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.</p>	<p>8ª à 10ª</p>
---	--	---	-----------------

<p>MATEMÁTICA – 3º Período 2º Segmento</p>			
<p>Unidade temática</p>	<p>Objetos de Conhecimento/ Conteúdos</p>	<p>Habilidades Estruturantes</p>	<p>Semana</p>
<p>1º BIMESTRE</p>			
<p>Números</p>	<p>Notação Científica Potenciação e radiciação Racionalização de denominadores</p>	<p>(EF07MA04-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam operações com números inteiros. EF07MA11-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas com adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias em situações diversas como o uso de escalas em mapas, o uso de representações de decimais exatos, porcentagens e dízimas periódicas, entre outros. (EF08MA01-B) Efetuar, em contextos significativos, cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. (EF08MA02-A) Reconhecer a importância da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, fazendo uso de suas propriedades operatórias, incluindo a racionalização de denominadores, além de compreendê-las como operações inversas.</p>	<p>1ª à 4ª</p>

Álgebra	<p>Valor numérico de expressões algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Monômios -Polinômios -Produtos notáveis -Quocientes notáveis -Operações envolvendo polinômios: adição, subtração e multiplicação -Operações envolvendo polinômios: divisão exata 	<p>(EF07MA13-A) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita, com ou sem uso de jogos e materiais manipuláveis.</p> <p>(EF08MA06-D) Associar os polinômios aos modelos geométricos de figuras planas (cálculo de perímetros e áreas), aos modelos de sólidos geométricos (cálculo de áreas da base e áreas laterais em planificações, cálculo de volumes) e os modelos que surgem em diversas situações do cotidiano como o valor a se pagar numa corrida de táxi, os valores de receita, custo e lucro de uma empresa dependendo da quantidade de produtos comercializados, entre outras.</p>	5ª à 10ª
Grandezas e Medidas	<p>Área de figuras planas</p> <p>Área do círculo e comprimento de sua circunferência:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Áreas de quadriláteros -Áreas de triângulos -Área do círculo -Comprimento da circunferência 	<p>(EF08MA14-B) Identificar triângulos congruentes seguindo os critérios de congruência de triângulos.</p> <p>(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.</p> <p>(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</p>	11ª e 12ª
2º BIMESTRE			
Números	Dízimas periódicas: fração geratriz	<p>(EF08MA05-A) Reconhecer e utilizar procedimentos para obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica simples.</p> <p>(EF08MA04-B) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.</p>	1ª à 3ª
	-Dízimas periódicas simples		4ª à 6ª
Álgebra	<p>Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais</p>	<p>(EF07MA17-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.</p> <p>(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e</p>	7ª e 8ª

		representá-la no plano cartesiano.	
Probabilidade e Estatística	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados: -Gráficos de barras -Gráficos de colunas -Gráficos de linhas -Gráficos de setores	(EF08MA26-A) Reconhecer que a seleção da amostra na pesquisa pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).	9ª e 10ª

MATEMÁTICA – 4º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º BIMESTRE			
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas -Monômios -Polinômios -Operações envolvendo polinômios: adição, subtração e multiplicação -Operações envolvendo polinômios: divisão exata. -Produtos notáveis -Quocientes notáveis -Valor numérico de expressões algébricas -Associação uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano -Representação geométrica de uma inequação do 1º grau -Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica. -Métodos da substituição e da adição para a solução dos sistemas de equações do 1º grau.	(EF08MA06-D) Associar os polinômios aos modelos geométricos de figuras planas (cálculo de perímetros e áreas), aos modelos de sólidos geométricos (cálculo de áreas da base e áreas laterais em planificações, cálculo de volumes) e os modelos que surgem em diversas situações do cotidiano como o valor a se pagar numa corrida de táxi, os valores de receita, custo e lucro de uma empresa dependendo da quantidade de produtos comercializados, entre outras. (EF07MA18-B) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade, em situações diversas. (EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	1ª à 8ª

Probabilidade e Estatística	<p>Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gráficos de barras -Gráficos de colunas -Gráficos de linhas -Gráficos de setores <p>Planejamento e execução de pesquisa amostral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medidas de tendência central e de dispersão <p>Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação</p> <p>Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análise de gráficos -Gráficos de colunas -Gráficos de setores -Gráficos de linhas 	<p>(EF08MA26-A) Reconhecer que a seleção da amostra na pesquisa pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada).</p> <p>(EF08MA27-B) Escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.</p> <p>(EF09MA22-A) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados.</p>	9 ^a e 10 ^a
	<p>Organização dos dados de uma variável contínua em classes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medidas de tendência central -Medidas de dispersão <p>Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medidas de tendências central -Gráficos de colunas -Gráficos de setores 	<p>(EF08MA25-C) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados estatísticos, indicada pela amplitude.</p> <p>(EF09MA22-B) Determinar e analisar as medidas de tendência central (média, mediana e moda) obtidas por meio de dados de pesquisa expressos nos gráficos de colunas, setores e linhas.</p>	11 ^a e 12 ^a

	-Gráficos de linhas		
2º BIMESTRE			
Números	Números reais: notação científica e problemas: Os diferentes campos numéricos no conjunto dos números reais -Operações com números reais -Notação Científica	(EF09MA04-A) Relacionar os diferentes campos numéricos, compreendendo a relação entre eles, e reconhecer o conjunto dos números reais como reunião dos números racionais e irracionais. (EF09MA04-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	1ª e 2ª
Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais Razão entre grandezas de espécies diferentes grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais: -Regras de três simples e compostas, -Grandezas diretamente proporcionais -Grandezas inversamente proporcionais.	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente.	3ª e 4ª
Grandezas e Medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática: -Medidas de comprimento -Medidas utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	5ª e 6ª
Probabilidade e Estatística	Organização dos dados de uma variável contínua em classes -Medidas de tendência central -Medidas de dispersão -Gráficos de colunas -Gráficos de setores -Gráficos de linhas	(EF08MA25-C) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados estatísticos, indicada pela amplitude. (EF09MA22-B) Determinar e analisar as medidas de tendência central (média, mediana e moda) obtidas por meio de dados de pesquisa expressos nos gráficos de colunas, setores e linhas.	7ª à 10ª

INTEGRAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Promover a formação integral que contribua para o desenvolvimento das habilidades e competências exigidas na atualidade e acrescidas daquelas necessárias para os tempos futuros é uma proposta desafiadora. Nesse sentido, levanta-se, então, os seguintes questionamentos: como a escola pode contribuir para a formação desta geração de estudantes da Educação Básica? Como organizar a escola e os professores para o desenvolvimento da educação integral?

Vários são os caminhos possíveis.

Vislumbrando, a ruptura das estruturas curriculares que isolam os componentes curriculares, a integração de conhecimentos é uma proposta articulada e dinâmica que engloba diversas áreas, compreendendo que não há ciência ou conhecimento que se desenvolva de forma isolada e independente. Essa integração possibilita uma prática pedagógica que aperfeiçoa o processo de ensino e de aprendizagem sobre um determinado objeto de conhecimento ou tema de pesquisa. Nessa integração os saberes são contextualizados, conjuntamente, abordando as dimensões cognitivas, emocionais e corporais do processo ensino aprendizagem.

Tais práticas didático-pedagógicas proporcionam, aos estudantes, o desenvolvimento de diferentes habilidades, a partir do conhecimento do objeto de estudo relacionado aos objetos previamente conhecidos, possibilitando o diálogo entre diferentes campos do saber. A integração de conhecimentos proporciona situações de envolvimento do estudante, desperta o interesse e desenvolve habilidades que ampliam a forma de compreender as relações entre esses campos.

Nesse sentido, a compreensão do significado de um determinado objeto de conhecimento se dá por meio de atividades de investigação, interação, comunicação e elaboração de saberes, de diversas estratégias como o uso de imagens, sons, vivências, conhecimentos, adquiridos nas diversas áreas do conhecimento e seus componentes. Como também, nas instâncias e momentos da vida, intuições, sensações, humores, sentimentos de simpatia ou antipatia, cooperação ou rejeição, que por sua vez, ampliam as possibilidades de aprendizagem dos estudantes, seus saberes e sentires. A Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2017, p.16) afirma que são necessárias “estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem”.

Os componentes curriculares Arte, Ciências da Natureza, Educação Física, Ensino Religioso, Geografia, História, Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Matemática são partes essenciais e não fragmentadas de cada área do conhecimento. Com isso a proposta neste documento é a integração dos conhecimentos, por meio de projetos investigativos, com temas relevantes, reais, atuais e adequados à realidade do estudante. Esses devem instigar a curiosidade, a criticidade, a criatividade, o raciocínio lógico e a atitude reflexiva.

Faz-se necessário pensar que a partir da problematização, do levantamento de dados, da análise, da investigação, da intervenção e da divulgação dos dados relativos aos temas, os estudantes se apropriem de conhecimentos científicos, a fim de atuarem na sociedade como sujeitos protagonistas

em seu processo de aprendizagem. Por serem vistos como meios, e não fins, os conhecimentos devem ser abordados pelos professores em situações dinâmicas e reflexivas, mediante planejamento pedagógico coletivo.

Nessa perspectiva, o projeto investigativo como proposta metodológica possibilita a construção de uma rede de interlocução entre temas, assuntos ou habilidades de diferentes componentes, gerando experiências de aprendizagem amplas e complexas a partir de saberes e sentires que se integram. Desenvolver projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, é importante na valorização da diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, conforme sugere a BNCC (BRASIL, 2017).

Um projeto investigativo se concretiza a partir de uma intencionalidade e necessita de um conjunto de ações para a execução de atividades, a fim de transformar uma situação-problema em uma situação desejada. A realização dessas atividades produz um movimento no sentido de buscar atingir, uma nova situação que responda às suas indagações ou avance no sentido de melhor compreendê-las, nas quais os estudantes estejam engajados de forma colaborativa no processo de investigação científica.

Para percorrer essa trilha, o Documento Curricular para Goiás sugere o trabalho pedagógico desenvolvido por meio de projetos de investigação, com viés integrador, envolvendo conhecimentos relativos às diversas áreas para favorecer a apropriação do conhecimento integral. Na implementação destas atividades, o cotidiano será tomado como ponto de partida para a problematização, desta forma, os livros didáticos e a sala de aula deixam de ser referências exclusivas das aprendizagens e, com um olhar crítico e reflexivo, os estudantes buscarão outras fontes de conhecimento, como jornais, documentos oficiais, consultas a especialistas e ao saber popular.

O projeto investigativo, tendo como base a integração do conhecimento, viabiliza a reflexão e a efetivação de ações para a resolução da situação-problema, englobando vários processos cognitivos, tais como: observar; analisar; planejar; organizar; propor e implementar. Neste sentido, o Documento Curricular para Goiás traz duas sugestões de práticas pedagógicas, que, adequando aos diferentes níveis de aprendizagem, podem ser implementadas tanto com estudantes do 1º Segmento quanto do 2º Segmento do EF. No entanto, é preciso salientar que as habilidades devem ser específicas para cada ano.

Diversos temas de grande importância na atualidade, selecionamos: “O uso sustentável da água e A diversidade cultural”. Cabe ressaltar que os temas apresentados nesses projetos são sugestões e a rede de ensino e/ou instituição escolar utilizará das metodologias pedagógicas que julgar adequada à sua prática visando os objetivos de desenvolver as competências e habilidades propostas pela BNCC para a formação integral do estudante.

SUGESTÃO DE PROJETO INVESTIGATIVO 01

TEMA: O USO SUSTENTÁVEL DA ÁGUA

O projeto investigativo surge da percepção de um problema e de uma oportunidade para resolvê-lo. A escolha da temática “água” para este projeto investigativo se justifica, pois, a década 2018 a 2028, conforme do Projeto de Resolução da ONU, foi proclamada como a Década Internacional para a Ação: Água para o Desenvolvimento Sustentável. Ao longo desta década várias situações-problema serão foco de discussões, entre elas pode-se destacar: a má distribuição de água em todo o planeta; a cultura do desperdício; o mau aproveitamento da água; a falta de conscientização diante da crise d’água; a falta de água nas escolas e nas residências em específicos períodos do ano e a poluição exagerada das águas causada por agrotóxicos, lixo, resíduos, esgotos e demais poluentes. Assim, a Assembleia Geral das Nações Unidas declara a importância da implementação e da gestão integrada dos recursos hídricos para alcançar os objetivos sociais, econômicos e ambientais; assegurando o uso sustentável da água e saneamento para todos.

Para o desenvolvimento desse tema requer-se a abordagem dos problemas relacionados ao uso sustentável de água, em diferentes níveis, local e/ou global, destacando dados do estado, município (zona rural e urbana), do Brasil e do mundo sobre disponibilidade da água e os principais usos.

No 1º Segmento a abordagem do tema “Uso sustentável da Água” se dará no nível local, considerando um contexto mais significativo para estudantes dessa faixa etária. Já com as turmas do 2º Segmento do EF, o grau de complexidade dos conhecimentos exigidos dos estudantes será aumentado gradativamente, envolvem-se questões referentes ao país e mundo. Considerando a integração de diferentes conhecimentos, os subtemas a seguir podem ser trabalhados ao longo dos períodos:

- Higiene pessoal: escovação dos dentes, banho;
- Limpeza da casa e escola;
- Regar as plantas (inclusive as hortas);
- Lavagem de louças, roupas e veículos;
- Higiene dos reservatórios de água;
- Saneamento básico;
- Dinâmica chuvosa;
- Nascentes, rios, córregos e lagos próximos de sua residência e escola.
- Crise hídrica no estado de Goiás, no Brasil e no mundo;
- Importância da água ao longo da história;

- Brasil e a escassez da água;
- Geografia da água no Brasil e no mundo;
- Água, saúde e qualidade de vida;
- Água, alimentos e metabolismo corporal;
- Usinas Hidrelétricas;
- Impactos causados pela poluição dos rios;
- A questão do desperdício de água;
- Desmatamento e influência nos mananciais;
- Poluição das águas: causas e consequências;
- Tratamento da água (doce e salgada) e do esgoto;
- Água no Cerrado: influência no Brasil.

O planejamento do trabalho, por meio do projeto investigativo, requer que se estabeleçam diferentes etapas como a problematização, levantamento e análise de dados e proposta de intervenção. Sabendo que as atividades para pesquisa, levantamento de dados, em sala e extraclasse, visitas técnicas e trabalhos de campo, devem considerar a gradação de conhecimento dos estudantes envolvidos, possibilitando a elaboração de uma proposta de intervenção.

PROBLEMATIZAÇÃO

A problematização emerge de um questionamento proposto pela turma de diversas formas, propondo desafios que mobilizem os conhecimentos prévios relacionados ao tema, expressando a dimensão a ser estudada; sua definição pode ser feita a partir de questões de ordem social, política, ambiental, científica, ética, qualidade de vida, saúde e cultural. Diante do problema os estudantes se detêm, examinam, refletem, relacionam à sua história e ressignificam suas descobertas.

Para o projeto investigativo do uso sustentável da água, é fundamental discutir questões referentes ao uso doméstico e ao uso comercial da água nas indústrias e na agropecuária, que são grandes consumidores deste recurso. A discussão destes, sob a ótica de diversas áreas de conhecimento, suscitará questionamentos que instiguem a pesquisa.

Visando contribuir com a prática pedagógica, a seguir são apresentadas algumas sugestões de subtemas, nesse contexto, tais como:

- Existe água para todos os seres vivos?

- É necessário usar racionalmente a água? Por quê?
- Qual a quantidade de água consumida, em uma casa, por dia?
- Quanto de água é consumido na minha casa?
- Em qual mês se consome mais água?
- Qual o percentual de água no corpo humano?
- Quanto aos estudantes e aos pais, quais são as suas responsabilidades?
- Qual a responsabilidade da escola?
- Quais atividades mais gastam ou desperdiçam a água?
- A discussão dessa questão pertence exclusivamente à escola?
- Como é escrita a palavra água em diversas línguas mundiais?
- Como o homem se relaciona com a água em diversas nações mundiais?
- Qual o valor da água em várias nações mundiais?
- Como são os reservatórios de água no decorrer da história da humanidade?
- Como a água presente no bioma Cerrado influi nas demais regiões brasileiras?

A problematização pode ser desenvolvida por meio de diferentes atividades como rodas de conversa, leitura de imagens e/ou textos escritos, debates dentre outras estratégias. O registro dessas atividades, além de fornecer elementos de avaliação, auxiliará no planejamento dos próximos passos do projeto investigativo.

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DE DADOS

É preciso encontrar respostas para as questões propostas na problematização. Assim, esta etapa de levantamento e análise de dados corresponderá à pesquisa e organização do conhecimento historicamente produzido sobre os pontos relevantes ao tema. Por meio de atividades de investigação os estudantes farão um “mergulho” no tema, em busca de referencial e subsídio consistente para a análise dos dados, e respostas às questões levantadas durante esta etapa. Portanto, a elaboração do referencial teórico deve focar nos conceitos essenciais, pertinentes aos objetos de conhecimentos e aos objetivos da investigação empreendida.

Os estudantes, mediados pelos professores, buscarão informações contidas em fontes bibliográficas, entre elas: livros; publicações periódicas;

impressos diversos; documentos; filmes; fotos; programas de televisão; artigos de jornais e sites confiáveis. Deste modo, a investigação possibilitará a reflexão, a construção de novos conhecimentos, além do desenvolvimento de habilidades e competências conforme previsto na BNCC.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

A proposta de intervenção será desenvolvida após as etapas da problematização e do levantamento e análise de dados. No entanto, desde o início do trabalho, os estudantes deverão estar imbuídos do objetivo de construir conhecimentos que possibilitem esta ação. Assim, o trabalho com projeto investigativo culminará com a elaboração e/ou implementação de uma proposta de intervenção pelos estudantes pesquisadores. Caberá ao professor, no papel de mediador ao provocar a reflexão, direcionar a discussão com novos questionamentos que levem a elaboração de propostas coletivas voltadas para a superação ou resolução das situações-problemas delimitadas pela turma.

SUGESTÃO DE PROJETO INVESTIGATIVO 02

TEMA: DIVERSIDADE CULTURAL

A diversidade cultural é garantida como prática social em documentos como a Declaração Universal dos Direitos Humanos 1948 Artigo 2, Parágrafo 1º. Todo ser humano tem capacidade para gozar os direitos e as liberdades estabelecidos nesta Declaração, sem distinção de qualquer espécie, seja de raça, cor, sexo, língua, religião, opinião política ou de outra natureza, origem nacional ou social, riqueza, nascimento, ou qualquer outra condição, a Constituição Brasileira (BRASIL, 1988), o Conselho Nacional de Educação (BRASIL, 2010), as Diretrizes Curriculares Nacionais (2013) e a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2017). Para além da legalidade desta prática social, este tema na Educação Básica é extremamente importante para a melhoria das relações humanas, em que o conhecimento das diferenças humanas e culturais pode trazer o respeito e a tolerância social.

Em 2010, o Conselho Nacional de Educação (CNE) promulgou novas Diretrizes Curriculares Nacionais, ampliando e organizando o conceito de contextualização na educação brasileira, como: “a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, resgatando e respeitando as várias manifestações de cada comunidade” (CNE/CEB nº 7/2016).

As Competências Gerais da BNCC (BRASIL, 2017) indicam a necessidade da discussão sobre a diversidade cultural através da valorização da

diversidade de saberes e vivências; exercício de cidadania; exercício da empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação; compreensão da diversidade humana, diversidade de indivíduos e grupos sociais por meio de seus saberes, identidades e culturas.

Propor um projeto investigativo com este tema é incentivar o conhecimento, a compreensão e o respeito às diferenças humanas através de seus hábitos, costumes, tradições, crenças, saberes e sentires. Ao ter acesso à diversidade cultural de seu local de vivência, município, estado, país e do mundo, o estudante conseguirá uma melhor compreensão da heterogeneidade humana, além de ter a possibilidade de relacionar a sua identidade cultural com as demais, busca também o desenvolvimento do respeito humano às diversidades.

No diálogo entre professores e estudantes podem surgir discussões sobre a questão da intolerância, fato tão presente em nossa sociedade brasileira e divulgado pelas mídias televisivas e virtuais. Neste sentido apresenta-se a importância de tratar determinados temas, com o olhar integrado das diversas áreas de conhecimento, a partir dos componentes curriculares.

Para Fernandes (2005) a temática da diversidade cultural diz respeito ao conhecimento e à valorização das características étnicas e culturais dos diferentes grupos sociais que convivem no território nacional, às desigualdades socioeconômicas e à crítica às relações sociais discriminatórias e excludentes que permeiam a sociedade brasileira, oferecendo ao estudante a possibilidade de conhecer o Brasil como um país complexo, multifacetado e, algumas vezes, paradoxal. Um dos objetivos gerais do Ensino Fundamental é o conhecimento e a valorização da pluralidade do patrimônio sociocultural do país, bem como aspectos culturais de outros povos e nações, devendo estudantes e professores posicionarem-se contra quaisquer formas de discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais.

Nesta perspectiva, algumas temáticas podem ser desenvolvidas por meio de diferentes metodologias, atendendo a demanda de cada instituição e promovendo a problematização e integração dos conhecimentos, por meio de enfoques diferenciados para cada ano do Ensino Fundamental, respeitando o processo cognitivo dos estudantes. Neste sentido é importante esclarecer que as temáticas sugeridas podem, e devem, gerar outros subtemas ou ser relacionadas a outras diversidades, são elas: artística; científica; religiosa; culinária; filosófica; linguística; étnica; sexual; social; etária e política entre outras.

EDUCAÇÃO GOIANA: TEMAS CONTEMPORÂNEOS E DIVERSIDADES

Com o intuito de atingir o maior quantitativo e diversidade de estudantes e de instituições que fazem parte da educação em Goiás, sejam elas públicas (federais, estaduais e municipais) ou privadas, o Documento Curricular para Goiás – DC-GO propõe uma prática inclusiva para legitimar o direito: “a educação com qualidade para todos e todas”, conforme garante o Art. 26º da Declaração Mundial dos Direitos Humanos (1948), o Art. 205º da Constituição Brasileira (1988) e o Art. 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996).

Nesta perspectiva, esse documento buscou abranger particularidades, singularidades e especificidades da educação em Goiás, contemplando os estudantes dos 246 municípios goianos, tanto das áreas urbanas como das áreas rurais, e de todas as faixas etárias.

A preocupação em relação a pluralidade na educação goiana está na compreensão de um conjunto de fatores que se interligam e interagem contribuindo assim, cada um da sua maneira, com estas particularidades. Dentre estes fatores pode-se relacionar a: extensão territorial do estado; a população superior a seis milhões de pessoas, sendo ela de origem indígena ou de migrantes de outras regiões do Brasil e de outros países, isto desde o período colonial; o crescimento urbano; o avanço do agronegócio e as fronteiras abertas para receber cada vez mais migrantes, incluindo, recentemente, os refugiados

estrangeiros. É válido ressaltar que toda essa pluralidade merece atenção dos professores e das escolas em seus planejamentos e nas suas práticas docentes. Afinal, essa heterogeneidade está contemplada no DC-GO por meio das habilidades dos componentes curriculares e estão garantidas em políticas públicas e documentos oficiais vinculados à educação, conforme são explicitadas a seguir.

EDUCAÇÃO ESPECIAL/INCLUSIVA

O DC-GO reconhece a importância das Necessidades Educativas Especiais para a promoção de uma educação inclusiva real no estado, acredita na autonomia das escolas e dos professores, professores de apoio e interpretes para observar cada realidade e aplicarem as metodologias e práticas pedagógicas também especiais, garantindo, assim, a aplicabilidade do currículo. Necessidades Educativas Especiais (NEE): intelectuais, sensoriais, psicológicas (emocionais), físicas e de acessibilidades merecem toda a atenção dos educadores de Goiás, que ao unir as políticas públicas de inclusão escolar, nacionais e estaduais, com o DC-GO, poderão alcançar a inclusão de fato.

Ao compreender que existem dificuldades de aprendizagem derivadas de fatores orgânicos e/ou ambientais, NEE permanentes (exigem adaptações generalizadas do currículo escolar, devendo o mesmo ser adaptado às características do estudante, durante grande parte ou de todo o seu percurso escolar) e NEE temporárias (exigem modificações parciais do currículo escolar, adaptando-o às características do estudante num determinado momento do seu desenvolvimento), cada instituição de ensino fará suas adaptações necessárias. Ressalta-se, também a importância do ensino de LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais e do Braille nas instituições, do diálogo claro acerca do tema no ambiente escolar, e das modificações arquitetônicas necessárias, como por exemplo, a colocação de indicações/sinalizações, rampas e corrimãos, dentre outras adaptações, consolidando a ideia de um ambiente inclusivo que promova ainda mais a acolhida e a inclusão desses estudantes e demais pessoas da comunidade escolar.

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

A Educação Ambiental está presente no DC-GO nas habilidades dos componentes de Geografia, História, Ciências da Natureza, Língua Inglesa e Matemática. Socioambiental é um termo muito utilizado quando se pensa em Educação Ambiental, o termo engloba o homem na natureza. O ambiente é onde o homem está e se relaciona socialmente, ou seja, em todos os espaços. As crianças e os adolescentes precisam dessa visão integrada para se sentirem parte da natureza, assim o processo de educação ambiental acontecerá de forma mais real. A Educação Ambiental Escolar deve promover mudanças de hábitos e de atitudes a partir de conhecimentos adquiridos. Essas mudanças devem ser transformadas em ações mais corretas na escola, em casa e nos seus espaços de vivências e de lazer. Uma forma de promover essas mudanças seriam aulas extraclasse, visitas técnicas e trabalhos de campo que auxiliam na visualização dos impactos socioambientais presentes nas áreas urbanas e rurais.

EDUCAÇÃO NO TRÂNSITO

A mudança de comportamento de condutores e de pedestres no trânsito pode e deve começar no ambiente escolar. O Departamento de Educação para o Trânsito de Goiás (DETRAN - 2018) realiza palestras para todas as faixas etárias. São momentos que têm como objetivo fazer com que a criança e o jovem reflitam sobre suas próprias atitudes no trânsito. Para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental (1º Segmento e 2º Segmento) os temas são trabalhados de forma lúdica, fazendo com que a criança se identifique nas situações propostas. Para tal é utilizada a contação de histórias, o uso de fantoches e a vivência na faixa de pedestre. As crianças e os adolescentes são convidadas a refletirem de forma mais crítica, pensando em sua realidade e no que podem fazer para modificá-la. Essas ações, no entanto, não podem ser de responsabilidade somente do DETRAN, a Educação no Trânsito deve acontecer em todas as instituições de ensino utilizando todos os componentes curriculares, a fim de desenvolver nos estudantes, as habilidades que provoquem a mudança de hábitos, além do conhecimento acerca da gravidade da falta de educação no trânsito em nosso estado.

EDUCAÇÃO FISCAL E FINANCEIRA

A Educação Fiscal é uma prática de cidadania que envolve o aprofundamento da relação estado e sociedade na fiscalização e na gestão dos recursos públicos. O programa desenvolvido na Secretaria da Fazenda de Goiás (SEFAZ) tem o objetivo de levar à comunidade em geral os conteúdos referentes ao papel social dos tributos, à importância dos orçamentos para o bom funcionamento da administração pública, à alocação e ao controle dos recursos, entre outros temas relacionados à gestão e fiscalização das finanças públicas (SEFAZ, 2018).

Além desse programa, é preciso que professores promovam a Educação Fiscal (formação de estudantes que podem atuar como fiscais dos gastos públicos) e a Educação Financeira (formação econômica dos estudantes). Esta última merece uma atenção maior, porque tem com o intuito de desenvolver nos estudantes várias habilidades que se referem à economia, como a relação gastos, ganhos e a prática de reservas econômicas como poupanças e aplicações. Esse tipo de educação é feita em várias escolas internacionais, mas no Brasil ainda é uma prática rara.

EDUCAÇÃO POLÍTICA E ELEITORAL

A Educação Política é um processo de transmissão de informações e de conhecimentos cuja finalidade é disponibilizar ao estudante um repertório que lhe permita compreender as nuances dos debates e de organização política no Brasil, em seu estado e município. Possui também a função de capacitar crianças e adolescentes para participar ativamente da política e compreender o processo eleitoral brasileiro. Politizar é uma habilidade extremamente importante a ser desenvolvida nos estudantes goianos para garantir a defesa de valores fundamentais à convivência democrática. A política deve envolver

tolerância às diferenças, direito à contradição, ética, responsabilidade e o reconhecimento do outro. Essa educação, nas escolas, com crianças e adolescentes diminuem manifestações de ódio e discriminação com ataques físicos, orais e virtuais.

EDUCAÇÃO PARA GRUPOS JUVENIS – TRIBOS URBANAS

Em muitas escolas goianas os adolescentes de 2º Segmento do Ensino Fundamental se organizam em grupos, os grupos juvenis, também denominados de tribos urbanas. Os jovens decidem se reunir grupalmente através de músicas, vestimentas, símbolos corporais ou gostos por jogos, esportes, danças, filmes e festas. Em Mesquita e Maia (2007) há um levantamento dos grupos existentes em Goiás: hippies, colsplayers, grafiteiros, emos, gamers, nerds, geeks, roqueiros, metaleiros, punks, skatistas, jogadores de RPG, torcidas organizadas de futebol, pichadores, góticos, funkeiros, pagodeiros e sertanejos. Nesse contexto, os autores sugerem que os professores busquem compreender melhor este comportamento grupal, suas ações coletivas e suas simbologias corporais e identitárias, pois fazem parte da transitoriedade da fase adolescente para a adulta não somente no Brasil, mas em diversas nações mundiais. Trazer para o ensino os seus símbolos pode favorecer e facilitar o processo de desenvolvimento de habilidades propostas no DC-GO, bem como a melhoria nas relações sociais nas escolas, diminuindo até o bullying, pois o respeito às diferenças pode acontecer por parte dos professores e da instituição de ensino.

EDUCAÇÃO ALIMENTAR E NUTRICIONAL

Educação Alimentar e Nutricional (EAN) é um campo de conhecimento e de prática contínua e permanente, transdisciplinar, intersetorial e multiprofissional que visa promover a prática autônoma e voluntária de hábitos alimentares saudáveis, no contexto da realização do Direito Humano à Alimentação Adequada e da garantia da Segurança Alimentar e Nutricional. A prática da EAN (que faz parte de um conjunto de estratégias criadas para promover a alimentação adequada e saudável dos estudantes) deve fazer uso de abordagens e de recursos educacionais problematizadores e ativos que favoreçam o diálogo junto a indivíduos e grupos populacionais, considerando todas as fases do curso da vida, etapas do sistema alimentar e as interações e significados que compõem o comportamento alimentar, em especial na escola.

Os currículos da Educação Infantil e do Ensino Fundamental deverão incluir o assunto Educação Alimentar e Nutricional, como exige a LDB – Lei de Diretrizes e Bases na Educação Brasileira 13.666/2018. A importância dessa lei é agir de modo a reduzir a obesidade infantil e adolescente além de assegurar informações sobre alimentação saudável aos cidadãos desde a infância. O tema é de grande importância nos tempos atuais, em que adultos com pouca formação ou com hábitos alimentares inadequados terminam por reforçar o interesse de crianças e de adolescentes por uma dieta pouco nutritiva.

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), promulgado em 1990, também reforça a educação integral em alguns artigos, mostrando a importância de aprender além do âmbito da escola. O artigo 53º mostra que toda criança e todo adolescente têm direito à uma educação que o prepare para seu desenvolvimento pleno, para a vida em uma perspectiva cidadã e o qualifique para o mundo do trabalho. O estatuto também traz o conceito de educação integral no artigo 59º, que diz que os municípios, estados e União devem facilitar o acesso das crianças e adolescentes a espaços culturais, esportivos e de lazer.) Art. 59º. Os municípios, com apoio dos estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas para a infância e a juventude.” Diante disso, a DC-CO sugere que os municípios promovam momentos de análise e discussão do documento aos estudantes e à comunidade escolar. Implementando metodologia para abordagem dos temas relacionados ao enfrentamento do trabalho infantil e fomento ao trabalho protegido para adolescentes nas escolas públicas – devendo contemplar todas as escolas da rede municipal, executando, dentre outras, as seguintes ações:

- a) Contar no Projeto Político Pedagógico e currículo (PPP) das escolas estudos sobre os direitos da criança e do adolescente, proibição do trabalho infantil, profissionalização do adolescente. O tema pode ser trabalhado através da elaboração de produtos de natureza literária, musical, teatral ou de artes visuais, dentre outras atividades que estimulem os debates sobre a temática e levantem questões que levem os alunos a refletirem sobre os prejuízos do trabalho infantil; Identificar por meio desse trabalho situações de exploração do trabalho de crianças e adolescentes.

SEXUALIDADE E CUIDADOS COM O CORPO

A temática Sexualidade e cuidados com o corpo vem sendo discutida e permeada em diferentes componentes do DC-GO, especialmente nas Ciências da Natureza, embora possa ser abordada na Educação Infantil e Ensino Fundamental de maneira gradativa, cabendo ao professor mediar essa temática. Apesar de ter uma importante função preventiva, a educação sexual não devia cumprir um papel meramente informativo, mas sim com foco no desenvolvimento do indivíduo no respeito por si próprio, e, conseqüentemente pelo outro.

É importante que o estudante se aproprie do conhecimento científico a respeito do corpo humano, sobre as condições de vida da população e sobre a importância de colocar em prática hábitos que contribuirão decisivamente para o cuidado de si próprio. O estudante deve perceber que hábitos de higiene (escovar os dentes, banho, entre outros cuidados com a limpeza corporal) o ajudam a possuir melhor qualidade de vida, mantendo-se saudável. Boas práticas de higiene promovem, sobretudo, melhor convivência, evitando desconforto e até mesmo baixo rendimento escolar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRASIL. Congresso Nacional. Estatuto da Criança e do Adolescente. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução nº 4, de 13 de julho de 2010. Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Diário Oficial da União, Brasília, 9 jul. 2010. Seção 1, p.10.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer CNE/CEB Nº 7, de 7 de abril de 2010. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. Diário Oficial da União, Brasília, 9 jul. 2010. Seção 1, p.10.
- BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, Senado, 1988.
- BRASIL. Ministério da Educação (MEC). Secretaria de Educação Básica (SEB). Práticas cotidianas na Educação Infantil, bases para a reflexão sobre as orientações curriculares. Brasília, MEC/SEB; UFRGS, 2009.
- BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Base Nacional Comum Curricular, educação é a base, Brasília, 2017.
- BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria da Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica / Ministério da Educação. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília, MEC, SEB, DICEI, 2013.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução CNE/CEB Nº 1, de 28 de abril de 2021. Institui Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos nos aspectos relativos ao seu alinhamento à Política Nacional de Alfabetização (PNA) e à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e Educação de Jovens e Adultos a Distância
- BRASIL. Parecer CNE/CEB nº 1/2021, aprovado em 18 de março de 2021 (2021a) – Reexame do Parecer CNE/CEB nº 6, de 10 de dezembro de 2020, que tratou do alinhamento das Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) apresentadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e outras legislações relativas à modalidade. Disponível em: Acesso em 16 de jul. de 2021. BRASIL.
- BRASIL. Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”. (2008a).
- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018. (2018b).. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf Acesso em: 12 out. 2019.
- BRASIL. Parecer CNE/CEB nº 6/2020, aprovado em 10 de dezembro de 2020 (2020i)– Alinhamento das Diretrizes Operacionais para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) apresentadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e outras legislações relativas à modalidade.
- CME. Conselho Municipal de Educação de Cidade Ocidental Resolução Nº. 18, de 25 de agosto de 2022 - Estabelece regras e parâmetros para o oferecimento e desenvolvimento de Educação de Jovens e Adultos do Sistema Municipal de Ensino de Cidade Ocidental e dá outras providências
- CNE/CP Nº 2, que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. A BNCC aprovada se refere à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental.
- CONSED/UNDIME, 2019. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos_estados/go_curriculo_goiias.pdf