



Matriz Curricular das Habilidades Estruturantes Segundo Segmento EJA – 1º Bimestre 2020-2021

INTRODUÇÃO

O ano de 2020 trouxe grandes desafios para a educação, dentre eles a necessidade de adaptar os processos de ensino e aprendizagem frente ao contexto pandêmico causado pela Covid-19 e à consequente suspensão das aulas presenciais. Desse modo, o ensino remoto tornou-se uma possibilidade e uma realidade viável, sendo estabelecido, assim, o Regime Especial de Atividades não Presenciais (Reanp), aprovado pelos conselhos Nacional, Estadual e Municipal de Educação.

A Coordenação Estadual de Implementação da Base Nacional Comum Curricular – GO compreende que para a efetivação desse formato de ensino foram necessárias mudanças e adaptações na organização do trabalho pedagógico, bem como a flexibilização do currículo. Nesse sentido, em 2020 foi elaborada a Matriz das Habilidades Estruturantes do Documento Curricular para Goiás– Ampliado, contendo as aprendizagens essenciais, prioritárias de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental.

Portanto, visando o desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem em 2021, foi elaborada em regime de colaboração entre Consed e Undime, por equipes de professores da Rede Estadual de Ensino de Goiás e da Rede Municipal de Educação de Goiânia, a Matriz Curricular das Habilidades Estruturante 2020-2021, tendo como base o Documento Curricular para Goiás-Ampliado. Essa Matriz, além de conter as aprendizagens essenciais de cada componente curricular para cada ano escolar do ensino fundamental, retoma aprendizagens nucleares do ano anterior. Isso quer dizer que, caso seja necessário, haverá Habilidades do 1º ano no 2º ano, e assim consecutivamente. A retomada de aprendizagens foi imprescindível ao se considerar os desafios enfrentados em 2020 pelas instituições educacionais, professores, estudantes e famílias em decorrência das adaptações ao ensino remoto.

A Secretaria Municipal de Educação de Cidade Ocidental em colaboração com todos os professores da rede reestruturaram o documento de forma a atender as especificidades locais. Através de reuniões realizadas pelos setores pedagógicos e professores, a Matriz das Habilidades Estruturantes 2020-2021 foi toda revisada e organizada de forma a estruturar o primeiro e segundo corte temporal no que se refere ao primeiro bimestre para Educação de Jovens e Adultos – EJA, da rede municipal, subdividindo-o em semanas. Documento esse que visa direcionar as aulas remotas municipais, porém cientes de que a qualquer momento pode ser revisto conforme o contexto pandêmico.

O que é contemplado nesta Matriz?

- As Unidades Temáticas, ano a ano, de cada componente curricular.
- Os Objetos de Conhecimento/Conteúdos e seus conceitos centrais, ano a ano, de cada componente curricular.
- As Habilidades Estruturantes, semanas do bimestre, ano a ano, de cada componente curricular.
- Os cortes temporais que apresentam um conjunto de Habilidades a serem desenvolvidas num determinado período de tempo, ano a ano, de cada componente curricular.

Assim, as Habilidades Estruturantes abrangem as aprendizagens essenciais a serem asseguradas aos estudantes em cada ano escolar. A Matriz está dividida em Anos Iniciais (1º ao 4º período do 1º segmento) e Anos Finais (1º ao 4º período do 2º segmento). Há um texto introdutório para cada componente curricular, considerando sua especificidade e explicitando os critérios utilizados para o elenco das Habilidades Estruturantes e Complementares.

LÍNGUA PORTUGUESA

Esta Matriz de Língua Portuguesa apresenta os objetos de conhecimento/Conteúdos e as habilidades estruturantes e complementares para cada ano do Ensino Fundamental. As habilidades estruturantes são as prioritárias para serem trabalhadas nesse período, visto que não há tempo suficiente para se trabalhar com a Matriz completa, conforme os Cortes Temporais. Essas habilidades estruturantes caminham junto aos conceitos centrais de cada ano escolar e são determinantes para que os estudantes desenvolvam habilidades que culminem no desenvolvimento de competências gerais, da área de linguagem e específicas do componente Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental. Cabe destacar que as habilidades que são específicas para determinado ano, bem como as que pertencem.

Todos os Campos de Atuação foram, em sua maioria, mantidas como estruturantes. Isso porque são primordiais para o as progressões da aprendizagem tanto horizontal, quanto vertical.

As orientações para o trabalho com esta Matriz não se diferem das orientações anteriores, exceto com relação aos gêneros textuais. Estes não foram determinados nesta Matriz, para que o professor tenha liberdade de escolhê-los, partindo de um diagnóstico realizado com cada turma sobre os conhecimentos prévios dos estudantes. Os campos de atuação e as práticas de linguagem não devem ser trabalhados de maneira isolada, mas de forma articulada, conforme já orientado no Corte Temporal.

O ensino do referido componente deve continuar centrado no texto, considerando os gêneros textuais em uma perspectiva enunciativo-discursiva de linguagem, conforme a proposto DC-GO Ampliado. Neste documento, as habilidades de **Todos os Campos de Atuação** não foram pulverizadas nos campos de atuação específicos, conforme Corte Temporal e DC-GO Ampliado. Cabe destacar que as habilidades, contidas no referido campo, podem ser desenvolvidas nos campos de atuação estabelecidos para os Anos Iniciais e Anos Finais, a partir de gêneros diversos. Assim sendo, com base no diagnóstico da turma, o professor pode desenvolvê-las da forma como avaliar que será mais produtivo e pertinente para o processo ensino aprendizagem, desde que atendam às necessidades dos estudantes e contemplem o currículo anual.

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º Período 2º Segmento			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semanas
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Análise linguística/ Semiótica	-Variação Linguística -Variedade da língua falada -Preconceito linguístico	EF69LP55 – Reconhecer as variedades da língua falada.	1ª Semana
	-Construção do sistema alfabético e da ortografia -Fono ortografia -Ortografia de acordo com as convenções da língua escrita.	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares. (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita	2ª Semana
	-Pontuação -Elementos notacionais da escrita - Pontuação de textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente.	3ª Semana
	Morfologia -Papel dos pronomes na coesão do texto -Tempos verbais do modo indicativo -Concordância dos verbos com pronomes.	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	4ª Semana
	- Análise e comparação de anúncios e propagandas em diferentes mídias. -Construção composicional e estilo de peças publicitárias -Posicionamento crítico sobre diferentes discursos	(EF67LP02-B) Posicionar-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas. (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.	5ª Semana

Análise linguística	- Função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo. Identificação dos efeitos de sentido dos modos verbais.	(EF06LP04-A) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos. (EF06LP04-B) Analisar a função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.	6ª Semana
	-Períodos compostos por coordenação Identificação de orações e períodos -Períodos simples e compostos	(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos	7ª Semana
	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe -Utilização de tempos verbais, concordância nominal e verbal.	(EF06LP11-A) Utilizar, ao produzir texto do campo das Práticas de Estudo e Pesquisa, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal.	8ª Semana
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Leitura	Efeitos de sentido e exploração da multissemiose - Recursos persuasivos em textos publicitários - Recursos linguístico-discursivos - Relação entre estratégias de persuasão e apelo ao consumo Efeitos de sentido (ambiguidade, humor, ironia e/ou crítica, expressões ou imagens etc.) em textos multissemióticos - Seleção lexical, topicalização hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa.	(EF69LP04-A) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, memes etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.	9ª Semana

<p>Produção de Texto</p>	<p>- Produção de textos do campo da vida Cotidiana convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto</p> <p>- Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>- Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p> <p>- Atribuição de título ao texto observando a coerência.</p>	<p>(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, temas atuais e argumentativos de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	<p>11ª Semana</p>
	<p>Revisão/edição de textos informativo e argumentativos dentre outros.</p>	<p>(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido (textos argumentativos notícia, entrevistas, cartas de leitor, comentários, panfleto, fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais-, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, à mídia em questão, às características do gênero, aos aspectos relativos à textualidade, à relação entre as diferentes semioses.</p>	<p>12ª Semana</p>

LÍNGUA PORTUGUESA – 2º Período 2º Segmento

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semanas
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística Variedades da língua falada Preconceito Linguístico	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	1ª Semana
	Léxico Morfologia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica. (EF07LP03-A) Distinguir os prefixos e sufixos na língua portuguesa. (EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.	2ª Semana
	Morfossintaxe -Função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo -Identificação dos efeitos de sentido dos modos verbais -Núcleo verbal	(EF06LP04-A) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos. (EF06LP04-B) Analisar a função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF07LP04-A) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.	3ª Semana
Leitura	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos: -Posicionamento crítico em textos argumentativos -Avaliação de teses/opiniões/ posicionamentos explícitos.	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos, como editorial, manifestando concordância ou discordância de forma clara e respeitosa.	4ª Semana
	- Efeitos de sentido e exploração da multissemiose: - Efeitos de sentido (ambiguidade, humor, ironia e/ou crítica, expressões ou imagens etc.) em textos multissemióticos	(EF69LP04-A) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, como, outdoor, anúncios e propagandas, entre outros. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	5ª Semana

	<p>Concordância nominal e verbal Verbos de predicação completa e Incompleta.</p>	<p>(EF07LP04-B) Empregar as regras básicas de concordância verbal em situações comunicativas e na produção de textos.</p>	<p>6ª Semana</p>
<p>Análise linguística</p>	<p>-Identificação da estrutura básica da oração -Adjetivos que ampliam o sentido do substantivo, sujeito ou complemento verbal -Advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração</p>	<p>(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</p>	<p>7ª Semana</p>
	<p>-Período composto por Coordenação -Períodos simples e compostos.</p>	<p>(EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.</p>	<p>8ª Semana</p>

CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO

Leitura	<p>-Elementos centrais em notícias, e reportagens. -Efeitos de sentido em tirinhas e memes, entre outros.</p>	<p>(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.</p>	9ª Semana
Produção de Texto	<p>Estratégias de Produção -Planejamento de textos informativos e apreciativos -Planejamento de notícias, considerando: condições de produção, objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc.</p>	<p>(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.– do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens.</p>	10ª Semana
	<p>Textualização de textos informativos e apreciativos, entre outros -Características dos gêneros, coesão, adequação à norma padrão, uso adequado de ferramentas de edição</p>	<p>(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros (editorial, notícia, entre outros), considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação - ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.</p>	11ª Semana
	<p>-Revisão/edição de textos informativos, apreciativos, entre outros -Estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos</p>	<p>(EF69LP07-B) Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc</p>	12ª Semana

LÍNGUA PORTUGUESA – 3º Período 2º Segmento

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	1ª Semana
	Identificação dos termos da oração	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências, concordâncias nominal e verbal.	2ª Semana
	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores).	3ª Semana
	modalização e argumentatividade	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	4ª Semana
	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, entre outras.	5ª Semana
Leitura	Semântica coesão textual	(EF08LP15-) Perceber a coesão nos textos com temas trabalhados na atualidade.	6ª Semana
	Elementos centrais das notícias e entrevistas	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central.	7ª Semana

Leitura	Análise de textos de opinião Posicionamento crítico, fundamentado, ético e respeitoso	(EF89LP03-A) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, comentários, <i>posts</i> de <i>blogs</i> e de redes sociais, charges, <i>memes</i> , <i>gifs</i> etc.).	8ª Semana
	Análise de textos argumentativos	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.	9ª Semana
	Análise e comparação de propostas políticas e de solução de problemas	(EF89LP20-A) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando, etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução.	10ª Semana
	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF89LP18-B) Participar do debate de ideias e propostas na esfera social. (EF89LP18-C) Engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.	11ª Semana
Produção de textos	Textualização, revisão e edição Produção, revisão e edição de textos reivindicatórios ou propositivos e normativos Contexto de produção	(EF69LP22-A) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista e reivindicações. (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.	12ª Semana

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º Período 2º Segmento

Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Habilidades Complementares
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Análise linguística/ Semiótica	Variação linguística Norma padrão Preconceito linguístico	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma padrão e o de preconceito linguístico.	1ª Semana
	Figuras de linguagem - Efeitos de sentido das figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	2ª Semana
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos - Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação Fato e fakenews nas redes sociais	(EF09LP01-A) Identificar e analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais (fato e fake), a partir de um tema proposto. (EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.	3ª Semana
Produção de textos	Planejamento de textos informativos, argumentativos e apreciativos Planejamento de notícias e entrevistas Planejamento de infográficos Organização hipertextual de infográfico Planejamento de resenhas Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF89LP08-A) Planejar notícia e entrevista impressa e para outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. (EF89LP10) Planejar resenha crítica, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	4ª e 5ª Semana

Produção de textos	Textualização de textos informativos argumentativos.	(EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação, os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero.	6ª Semana
	Revisão/edição de textos informativos, argumentativos, apreciativos, entre outros Contexto de produção Características dos gêneros Textualidade Ferramentas de edição	(EF69LP07-B) Utilizar estratégias de revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc. (EF69LP07-C) Corrigir e aprimorar as produções, fazendo correções de concordância, ortografia, pontuação, imagens, se for o caso, cortes ou acréscimos, etc.	7ª Semana
Leitura	Apreciação e réplica Posicionamento crítico sobre as práticas não institucionalizadas de participação social Relação do texto com seu contexto de produção	(EF69LP21-A) Posicionar-se em relação a Conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação. (EF69LP21-B) Relacionar o texto com seu contexto de produção, bem como as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.	8ª Semana
	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF89LP18-B) Participar do debate de ideias e propostas na esfera social. (EF89LP18-C) Engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.	9ª Semana

<p>Leitura</p>	<p>Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Análise do contexto de produção, marcas linguísticas e da forma de organização das petições online Posicionamento crítico e fundamentado</p>	<p>(EF89LP19-C) Posicionar-se de forma crítica e fundamentada frente às propostas políticas ou às soluções para problemas de interesse público.</p>	<p>10ª Semana</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Discussão oral Caso de desrespeito à legislação Léxico, organização e estilo dos textos legais Posicionamento consistente e fundamentado em uma discussão Caráter interpretativo das leis</p>	<p>(EF69LP24-B) Compreender o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. (EF69LP25-A) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões. (EF69LP25-B) Respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas. (EF69LP25-C) Fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p>	<p>11ª Semana</p>
<p>Produção de texto</p>	<p>Estratégia de produção Planejamento, textualização, revisão e edição de textos artístico- literários Restrições temáticas, composicionais e estilísticas em textos literários</p>	<p>(EF69LP51-A) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. (EF69LP51-B) Considerar a imaginação, a estesia (percepção de sensações) e a verossimilhança próprias ao texto literário. (EF89LP35-A) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, narrativas de ficção científica, entre outros, com temáticas próprias ao gênero. (EF89LP35-B) Usar os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p>	<p>12ª Semana</p>

LÍNGUA INGLESA

Esta Matriz de Língua Inglesa tem como base o mapeamento dos conceitos centrais do componente, a progressão dos processos cognitivos, os cortes temporais e a integração entre as áreas e os outros componentes curriculares, a fim de elucidar as aprendizagens essenciais que devem ser apropriadas pelos estudantes no decorrer do Ensino Fundamental. Nos Anos Iniciais, a escolha das habilidades estruturantes foi baseada na apropriação de léxico sobre os temas abordados em cada bloco, para isso os eixos de Leitura e Conhecimentos Linguísticos foram priorizados. Os eixos Oralidade, Escrita e Dimensão Intercultural podem ser trabalhados como habilidades complementares, promovendo a integração entre elas. Nos Anos Finais, a escolha das habilidades estruturantes foi baseada na apropriação de Conhecimentos Linguísticos sobre os temas abordados em cada bloco, para isso as habilidades desse eixo foram priorizadas. As habilidades dos outros eixos (Oralidade, Leitura, Escrita e Dimensão intercultural) podem ser trabalhadas como habilidades complementares, buscando a integração dos eixos.

ANOS FINAIS

LÍNGUA INGLESA - 1º Período 2º Segmento			
Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Conhecimentos linguísticos	Habilidades Estruturantes	Semanas
1º Corte Temporal			
<p>Informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências, rotinas e ações em progresso</p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural.</p>	<p>Greetings The alphabet Characteristics Verb to be (affirmative form) Numbers – 1 to 40 The family tree Personal Pronouns Colors Months of the year and days of week</p>	<p>(GO-EF05LI16) Compartilhar suas atividades cotidianas, utilizando recursos linguísticos diversos, para interagir em língua inglesa em situações comunicativas. (EF06LI16-A) Construir repertório relativo aos recursos linguísticos usados para o convívio social e o uso da língua inglesa no cotidiano da sala de aula, a fim de aprimorar o repertório linguístico relacionado a temas familiares. (EF06LI17-A) Utilizar recursos linguísticos referentes a temas familiares, escola, família, rotina diária, para aprimorar interações discursivas por meio da oralidade e/ou escrita. (GO-EF06LI28) Distinguir e usar os pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto em diferentes textos orais e/ou escritos, para compreender o processo comunicativo. (GO-EF06LI29) Utilizar os pronomes interrogativos em diferentes textos, orais e/ou escritos, para formular perguntas em contextos variados.</p>	<p>1ª à 12ª Greetings</p>

LÍNGUA INGLESA – 2º Período 2º Segmento			
Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Conhecimentos linguísticos	Habilidades Estruturantes	Semanas
1º Corte Temporal			
<p>Textos sobre informações pessoais e familiares, como idade, profissão, preferências, referindo-se a ações rotineiras e/ou vivenciadas no passado Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p>	<p>Review (to be); Pronomes pessoais e interrogativos; Presente simples e presente contínuo; Conectores; Preposição de tempo e lugar; Auxiliar Do.</p>	<p>(EF07LI15-A) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares no passado, preposições de tempo, in, on, ateconectores, and, but, because, then, so, before, after, para promover coesão e coerência em textos variados. (EF06LI19-A) Compreender e utilizar o presente simples e o presente contínuo nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, em situações reais para indicar rotina, fatos, opiniões e ações em progresso. (EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. (GO-EF06LI29) Utilizar os pronomes interrogativos em diferentes textos, orais e/ou escritos, para formular perguntas em contextos variados. (EF07LI19-A) Distinguir e usar os pronomes pessoais do caso reto com função de sujeito e objeto em diferentes textos, orais e/ou escritos, para compreender o processo comunicativo.</p>	<p>1ª à 12ª Review (to be)</p>

LÍNGUA INGLESA - 3º Período 2º Segmento			
Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Conhecimentos linguísticos	Habilidade estruturante	Semanas
1º Corte Temporal			
Sonhos e projetos pessoais e profissionais sobre o futuro Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural.	Revisão do passado simples (verbo to be; verbos regulares e irregulares); Personal Pronouns; Past Continuous- (todas as formas); Verbos para indicar o futuro; Textos variados.	(EF08LI12-A) Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro, produzindo frases orais e/ou escritas e refletindo sobre suas particularidades e preferências para sua formação pessoal e profissional. (EF08LI14-A) Conhecer e distinguir as formas verbais do futuro para construir frases, textos orais e/ou escritos que expressem planos e expectativas e que façam previsões.	1ª à 12ª Revisão de verbos no passado simples.

LÍNGUA INGLESA - 4º Período 2º Segmento			
Objetos de Conhecimento /Conteúdos	Conhecimentos linguísticos	Habilidade estruturante	Semanas
1º Corte Temporal			
<p>Gêneros digitais: textos publicitários e de propaganda, bem como o uso de <i>linking words</i></p> <p>Eixos: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e Dimensão intercultural</p>	<p>Revisão de verbos: presente, passado e futuro; Textos variados; Aquisição de léxicos sobre temas abordados em textos publicitários e de propaganda. Gramática: Conectores: <i>linking words</i>.</p>	<p>(EF09LI13-A) Reconhecer e explorar, nos novos gêneros digitais, <i>gif, E-zines, tweets, gameplay, trailer</i> honesto, wikis, <i>memes</i>, novas formas de escrita, como abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, na construção das mensagens para desenvolver as competências sociocomunicativas.</p> <p>(EF09LI14-A) Compreender os valores semânticos dos conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese, para utilizá-los como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.</p>	<p>1ª à 12ª</p> <p>Revisão do presente, passado e futuro.</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA

A estruturação desta Matriz de Ciências da Natureza, que é área de conhecimento e componente curricular, se desenvolveu a partir da seleção das habilidades intituladas estruturantes, ou seja, se referem ao que é central em cada objeto de conhecimento/Conteúdos e das habilidades complementares, que são aquelas que dizem respeito à ampliação dos conhecimentos desenvolvidos pelas habilidades estruturantes em cada unidade temática e em cada ano do Ensino Fundamental. Ressalta-se que nem todos os Objetos de Conhecimento/Conteúdos possuem habilidades complementares e que em alguns casos, as habilidades estruturantes abrangem habilidades complementares presentes em outros cortes temporais, e nesse caso, uma mesma habilidade estruturante está presente em dois cortes simultaneamente para sustentar a habilidade complementar. Foram preservadas a retomada e complexificação das três Unidades Temáticas, bem como a progressão dos processos cognitivos já estabelecidos no DC-GO Ampliado e nos cortes temporais, observando as especificidades desta etapa da Educação Básica.

ANOS FINAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 1º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte Temporal			
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.	1ª à 6ª semana
Matéria e Energia	Misturas homogêneas e heterogêneas:	(EF06CI01-C) Distinguir e classificar como misturas homogêneas e heterogêneas a mistura de dois ou mais materiais	7ª à 12ª semana

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte Temporal			
Matéria e Energia	Máquinas simples	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.	1ª à, 3ª semana
	Formas de propagação do calor	(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar o uso de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.	4ª à 6ª semana
Terra e Universo	Composição do ar	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.	7ª à 9ª semana
	Fenômenos naturais	(EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas	10ª à 12ª semana

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte Temporal			
Matéria e Energia	Fontes, tipos e transformações da energia	(EF08CI01-A/B/C) Identificar e classificar diferentes fontes, renováveis e não renováveis, bem como tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades ao longo da história, demonstrando a matriz energética do Estado de Goiás.	1ª à 6ª semana
	Circuitos elétricos:	(EF08CI02-C) Reconhecer um circuito elétrico, explicando a função de cada componente e diferenciando materiais condutores e não condutores.	7ª à 9ª semana
	Cálculo de consumo de energia elétrica	(EF08CI04-B) Calcular o consumo energético de eletrodomésticos a partir dos dados de potência, descritos no próprio equipamento, bem como do tempo médio de uso, analisando o impacto no consumo doméstico mensal.	10ª semana
	Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.	11ª e 12ª semana

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 4º Período 2º Semento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte Temporal			
Vida e Evolução	Hereditariedade	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.	1ª à 3ª semana
	Ideias evolucionistas:	(EF09CI10-A) Definir evolução, identificando as evidências do processo evolutivo: fósseis, anatomia comparada, embriologia comparada e semelhanças bioquímicas.	4ª à 6ª semana
	Preservação da biodiversidade	(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.	7ª à 9ª semana
Matéria e Energia	Estrutura da matéria:	(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.	10ª semana
	Aspectos quantitativos das transformações químicas	(EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.	11ª e 12ª semana

MATEMÁTICA

A Matriz do componente curricular Matemática foi elaborada a partir do DC-GO Ampliado e dos cortes temporais, com uma organização das habilidades em dois grupos: estruturantes e complementares. As habilidades estruturantes sintetizam os objetos de conhecimento/Conteúdos dos conceitos centrais em cada ano do Ensino Fundamental e sinalizam os conhecimentos, processos, valores e atitudes que possibilitarão o desenvolvimento das competências gerais da BNCC e das competências específicas da área e do componente Matemática.

MATEMÁTICA – 1º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º Corte Temporal			
Números	<p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conjunto dos números naturais -Sistema de numeração decimal Indo-Arábico Composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal -Leitura, escrita e ordenação de números racionais em sua representação decimal -Operações com números naturais: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação -Divisão euclidiana Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos construções de fluxogramas -Números primos e compostos -Mínimo Múltiplo Comum entre pelo menos dois números naturais -Máximo Divisor Comum -Resolução de problemas com as ideias de múltiplo e divisor 	<p>(EF06MA01-A) Ler, escrever, comparar, compor, aproximar, decompor e ordenar números naturais de qualquer ordem de grandeza, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.</p> <p>(EF06MA02-E) Estabelecer as principais características do sistema de numeração decimal, Indo-Arábico, como base, valor posicional e função do zero que justifica a sua relevância em comparação aos outros sistemas de numeração, Egípcio, Babilônico, Romano e Maia. (EF06MA02-G) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>(EF06MA03-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam cálculos (fatos do cotidiano), mentais ou escritos, exatos ou aproximados, com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA06-B) Estabelecer e construir estratégias para determinar o Mínimo Múltiplo Comum entre pelo menos dois números naturais.</p> <p>(EF06MA06-D) Estabelecer estratégias para determinar o Máximo Divisor Comum entre pelo menos dois números naturais.</p>	1ª e 2ª semana

Álgebra	Propriedades da igualdade Noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	3ª à 5ª semana
		(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal: -Composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal -Leitura, escrita e ordenação de números racionais em sua representação decimal Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações: -Significados de fração -Equivalência de frações -Comparação de frações -Tipos de frações -Fração de um número natural	(EF05MA02-B) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal e representá-los na reta numérica. (EF06MA01-B) Ler, escrever, comparar, arredondar, compor, decompor e ordenar números racionais de qualquer ordem de grandeza, cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF05MA05-A) Comparar e ordenar números racionais na representação decimal e na fracionária, utilizando a noção de equivalência, relacionando-os a pontos na reta numérica. (EF06MA07-A) Ler, entender, comparar e ordenar as frações associadas às ideias de inteiro e divisão, encontrado também as frações equivalentes, frações próprias, frações impróprias e frações aparentes, por meio da simplificação de frações. (EF06MA08-C) Relacionar os números racionais positivos expressos nas formas, fracionária e decimal, a pontos na reta numérica.	6ª à 11ª semana
	-Representações fracionária e decimal de números racionais -Adição e subtração de frações	(EF06MA09) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. (EF06MA10) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	

MATEMÁTICA – 2º Período 2º Segmento

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	semana
1º Corte Temporal			
Probabilidade e Estatística	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados:	(EF07MA35-C) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados estatísticos.	1ª semana
Álgebra	Linguagem algébrica: variável	(EF07MA13-A) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita, com ou sem uso de jogos e materiais manipuláveis.	2ª semana
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações Adição e subtração de números inteiros Multiplicação e divisão de números inteiros Potenciação e radiciação de números inteiros Resolução de problemas com números inteiros	(EF07MA03-C) Ler, escrever, comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, e associá-los a pontos da reta numérica. (EF07MA04-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam operações com números inteiros.	3ª e 4ª semana
Álgebra	Linguagem algébrica	(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	5ª a 11ª semana
Números	Porcentagem	(EF07MA02-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	12ª semana

MATEMÁTICA – 3º Período 2º Segmento

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º Corte Temporal			
Números	Notação Científica Potenciação e radiciação Racionalização de denominadores	(EF07MA04-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam operações com números inteiros. (EF07MA11-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas com adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias em situações diversas como o uso de escalas em mapas, o uso de representações de decimais exatos, porcentagens e dízimas periódicas, entre outros. (EF08MA01-B) Efetuar, em contextos significativos, cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. (EF08MA02-A) Reconhecer a importância da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, fazendo uso de suas propriedades operatórias, incluindo a racionalização de denominadores, além de compreendê-las como operações inversas.	1ª à 3ª semana
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas Monômios Polinômios Produtos notáveis Quocientes notáveis Operações envolvendo polinômios: adição, subtração e multiplicação Operações envolvendo polinômios: divisão exata	(EF07MA13-A) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita, com ou sem uso de jogos e materiais manipuláveis. (EF08MA06-D) Associar os polinômios aos modelos geométricos de figuras planas (cálculo de perímetros e áreas), aos modelos de sólidos geométricos (cálculo de áreas da base e áreas laterais em planificações, cálculo de volumes) e os modelos que surgem em diversas situações do cotidiano como o valor a se pagar numa corrida de táxi, os valores de receita, custo e lucro de uma empresa dependendo da quantidade de produtos comercializados, entre outras.	4ª à 6ª semana
Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros: Congruência de triângulos Propriedades dos quadriláteros	(EF08MA14-B) Identificar triângulos congruentes seguindo os critérios de congruência de triângulos.	7ª semana

Grandezas e Medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência: Áreas de quadriláteros Áreas de triângulos Área do círculo Comprimento da circunferência	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. (EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	8ª à 9ª semana
Números	Princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03-C) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolve a aplicação do princípio multiplicativo, em contextos significativos.	10ª semana
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas Associação uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano Representação geométrica de uma inequação do 1º grau Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano Operações envolvendo polinômios: adição, subtração e multiplicação Divisão exata entre dois polinômios Uso de polinômios em modelagem matemática Representações gráficas de equações de 1º grau com duas incógnitas Sistema de equações polinomiais de 1º grau com duas incógnitas Métodos da substituição e da adição para a solução dos sistemas de equações do 1º grau	(EF07MA18-B) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade, em situações diversas. (EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	11ª semana
Geometria	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas - Mediatriz e bissetriz	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	12ª semana

MATEMÁTICA – 4º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
1º Corte Temporal			
Números	Dízimas periódicas: fração geratriz: Dízimas periódicas simples Fração geratriz Dízimas periódicas compostas Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica: Números irracionais Números racionais Localização de números racionais e irracionais na reta numérica	(EF08MA05-A) Reconhecer e utilizar procedimentos para obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica simples. (EF09MA02-A) Reconhecer um número racional como um número real, cuja representação decimal é finita ou decimal infinita e periódica (dízima periódica) e que pode ser escrita em forma de fração irredutível a/b , com b diferente de zero. (EF09MA02-C) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica em situações diversas.	1ª e 2ª semana
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas Monômios Polinômios Produtos notáveis Quocientes notáveis Operações envolvendo polinômios: adição, subtração e multiplicação Operações envolvendo polinômios: divisão exata Funções: representações numérica, algébrica e gráfica: Funções de 1º Grau Cálculo do valor numérico de funções de 1º Grau Comportamento da função de 1º Grau	(EF08MA06-D) Associar os polinômios aos modelos geométricos de figuras planas (cálculo de perímetros e áreas), aos modelos de sólidos geométricos (cálculo de áreas da base e áreas laterais em planificações, cálculo de volumes) e os modelos que surgem em diversas situações do cotidiano como o valor a se pagar numa corrida de táxi, os valores de receita, custo e lucro de uma empresa dependendo da quantidade de produtos comercializados, entre outras. (EF09MA06-A) Descrever em contextos práticos as relações de proporcionalidade direta entre duas grandezas por meio de funções de 1º grau. (EF09MA06-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com parte fixa e parte variável que podem ser expressas por funções do 1º grau, calculando valores numéricos e estabelecendo o comportamento da função (crescente ou decrescente) para um determinado intervalo de valores numéricos.	3ª semana

<p>Números</p>	<p>Potenciação e radiciação Notação Científica Potências com expoentes negativos e fracionários: Propriedades operatórias dos radicais Racionalização de denominadores Números reais</p>	<p>(EF08MA01-B) Efetuar, em contextos significativos, cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. (EF08MA02-A*) Reconhecer a importância da potenciação e da radiciação na resolução de problemas, fazendo uso de suas propriedades operatórias. (EF09MA03-A) Efetuar cálculos com radicais usando propriedades operatórias, inclusive racionalização de denominadores, em resolução de problemas diversos.</p>	<p>4^a à 6^a semana</p>
<p>Álgebra</p>	<p>Funções: representações numérica, algébrica e gráfica: Função do 2^o Grau Função do 1^o Grau: gráfico Função do 2^o Grau: gráfico Cálculo de máximos ou de mínimos</p>	<p>(EF09MA06-E) Aplicar a fórmula de Bháskara para resolver equações do 2^o grau associadas às funções quadráticas.</p>	<p>7^a e 8^a semana</p>
<p>Probabilidade e Estatística</p>	<p>Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados: Gráficos de barras Gráficos de colunas Gráficos de linhas Gráficos de setores Planejamento e execução de pesquisa amostral Medidas de tendência central e de dispersão Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos: Análise de gráficos Gráficos de colunas Gráficos de setores Gráficos de linhas</p>	<p>(EF08MA26-A) Reconhecer que a seleção da amostra na pesquisa pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). (EF08MA27-B) Escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões. (EF09MA22-A) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados.</p>	<p>9^a semana</p>

<p>Probabilidade e Estatística</p>	<p>Organização dos dados de uma variável contínua em classes Medidas de tendência central Medidas de dispersão Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos: Medidas de tendências central Gráficos de colunas Gráficos de setores Gráficos de linhas</p>	<p>(EF08MA25-C) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados estatísticos, indicada pela amplitude. (EF09MA22-B) Determinar e analisar as medidas de tendência central (média, mediana e moda) obtidas por meio de dados de pesquisa expressos nos gráficos de colunas, setores e linhas.</p>	<p>10ª à 12ª semanas</p>
---	---	--	--------------------------

GEOGRAFIA

O foco desta Matriz, neste componente curricular, é apresentar os saberes geográficos fundamentais em cada ano escolar do Ensino Fundamental. Para tanto, foram elencadas as habilidades estruturantes e as complementares de cada ano. O critério dessa seleção foi pautado nos conceitos centrais retirados dos objetos de conhecimento/Conteúdos de cada corte temporal, com foco nas habilidades que representam as aprendizagens essenciais e a progressão dos processos cognitivos. Cabe ressaltar que em determinados anos, como o corte temporal contempla objetos de conhecimentos/Conteúdos com conceitos diferentes, porém complementares, constam mais de uma habilidade estruturante, as quais agregam os conhecimentos geográficos essenciais e os seus conceitos centrais. As habilidades complementares contêm a progressão horizontal dos processos cognitivos.

ANOS FINAIS

GEOGRAFIA – 1º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte Temporal			
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais: Movimentos da Terra Elementos do clima Redes hidrográficas Biomias brasileiros	(EF06GE03B/C) Compreender e descrever os movimentos de rotação e translação do planeta Terra e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e padrões climáticos. (EF06GE05-A) Identificar os fenômenos naturais globais e relacionar as interdependências do clima, solo, relevo, hidrografia e formações vegetais, dando ênfase ao Cerrado.	1ª à 6ª semana
Natureza, ambientes e qualidade de vida O sujeito e seu lugar no mundo	Biodiversidade e ciclo hidrológico: Diferentes formas de uso do solo Diferentes usos dos recursos hídricos Práticas humanas na dinâmica climática Diferentes tipos de paisagens Modificação das paisagens por diferentes grupos sociais	(EF05GE08-A) Comparar as transformações das paisagens através de análise de diferentes recursos, como imagens de satélite, fotografias aéreas, fotografias, com ênfase no estado de Goiás, destacando o seu município. (EF06GE01-A) Comparar modificações das paisagens em diferentes lugares, com ênfase no seu município. (EF06GE10-A) Relacionar e problematizar os impactos ambientais das diferentes formas de uso do solo, rotação de terras, terraceamento, aterros, bem como dos recursos hídricos, em espaços e tempos diferentes.	7ª à 12ª semanas

GEOGRAFIA – 2º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte Temporal			
O sujeito e seu lugar no mundo	As paisagens e a formação territorial do Brasil	(EF06GE02-A) Analisar modificações de paisagens por diferentes grupos sociais, destacando os povos originários, os quilombolas e as comunidades tradicionais de Goiás. (EF07GE01-A) Identificar o imaginário/conhecimento que os estudantes possuem acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	1ª à 4ª semana
Conexões e escalas	Regionalização do Brasil Distribuição espacial da população brasileira Desigualdade social do trabalho Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF06GE11-A) Analisar as diversas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local, nacional e mundial, com ênfase nas relações capitalistas. (GO-EF07GE13) Compreender a importância e os diferentes critérios de regionalizar o Brasil e o estado de Goiás, considerando os aspectos políticos, econômicos, sociais, culturais e físico-naturais. (EF07GE04-A) Analisar a distribuição espacial da população brasileira, considerando os indicadores socioeconômicos, a diversidade étnico-cultural e racial, de sexo/gênero e de idade nas regiões brasileiras. (EF07GE06-A) Problematizar como a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos socioambientais e contribuem para desigual distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	5ª à 12ª semana

GEOGRAFIA – 3º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana s
1º Corte Temporal			
O sujeito e seu lugar no mundo	Fluxos migratórios da população Indicadores socioeconômicos brasileiros Fluxos de migração na América Latina	(EF07GE02-A) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil. (EF07GE03-A) Compreender e problematizar sobre a territorialidade e a sua importância para os diversos povos. (EF08GE01-B) Relacionar os fluxos migratórios mundiais com os condicionantes físico-naturais, socioeconômicos com a atual distribuição da população mundial e em diferentes períodos históricos da população mundial e em diferentes períodos históricos.	1ª à 3ª semana
Conexões e escalas	Conceitos de Estado, paisagem, lugar, nação, região, território, governo, país, cultura e povo EUA, China e Brasil – relações socioeconômicas Posição dos EUA e dos BRICS no cenário socioeconômico mundial Blocos econômicos das Américas	(EF07GE01-A) Identificar o imaginário/conhecimento que os estudantes possuem acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil. (EF07GE03-A) Compreender e problematizar sobre a territorialidade e a sua importância para os diversos povos. (EF08GE05-A) Definir e aplicar os conceitos de Estado, paisagem, lugar, nação, região, território, governo, país, cultura e povo nos espaços de conflitos e tensões atuais no contexto mundial. (EF08GE07-A) Conhecer o processo histórico, até o final do século XX, do fortalecimento político-econômico estadunidense no cenário mundial.	4ª à 6ª semana
Mundo do trabalho Formas de representação e pensamento espacial	A influência do capital estadunidense e chinês na distribuição das atividades econômicas	(EF07GE02-A) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil.	7ª e 8ª semanas
	Uso, poluição, gestão e comércio da água na América Latina As diferenças e desigualdades das grandes cidades latino- americanas. Continentes, oceanos e mares mundiais	(EF08GE14-A) Analisar a influência do capital estadunidense e chinês no processo de distribuição das atividades econômicas pelo mundo, com destaque para o Brasil. (EF08GE18-A) Reconhecer e localizar os continentes, oceanos e mares mundiais.	

<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>Processo histórico de ocupação da América e da África Características populacionais, urbanas, políticas, econômicas e ambientais de países e grupos de países da América e da África Recursos naturais dos países da América Latina Características produtivas dos países latino-americanos</p>	<p>(EF07GE03-B) Analisar criticamente os direitos legais territoriais dos povos indígenas, quilombolas, povos da floresta, cerradeiros, ribeirinhos, beiradeiros e os movimentos sociais urbanos e rurais. (EF08GE20-A) Compreender as diversas identidades do continente americano e africano e as interculturalidades originadas pelo processo histórico de ocupação. (EF07GE11-A) Caracterizar e relacionar as dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional com a distribuição da biodiversidade brasileira, com foco nos domínios morfoclimáticos. (EF08GE22-A) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso e importância para a produção de matéria-prima e energia.</p>	<p>9ª à 12ª semanas</p>
---	--	---	-------------------------

GEOGRAFIA – 4º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte Temporal			
Mundo do Trabalho	<p>Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Industrialização e as transformações no trabalho Urbanização mundial Divisão Internacional do Trabalho 	<p>(EF08GE13-A) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África, em diferentes momentos.</p> <p>(EF09GE11-A) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e em Goiás.</p>	1ª à 3ª semana
O sujeito e seu lugar no mundo Formas de representação e pensamento espacial.	<p>Processo de regionalização do espaço geográfico mundial</p> <p>Globalização e mundialização</p> <p>A Ordem Mundial a partir do século XX</p> <p>Corporações internacionais e as organizações econômicas mundiais</p> <p>Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas:</p> <p>Representações cartográficas</p> <p>Mapas temáticos</p>	<p>(EF08GE01-A) Conhecer e descrever os principais fluxos migratórios da população humana. (EF08GE01-B) Relacionar os fluxos migratórios mundiais com os condicionantes físico-naturais, socioeconômicos com a atual distribuição da população mundial e em diferentes períodos históricos.</p> <p>(EF09GE01-A) Compreender o processo de regionalização mundial, globalização e mundialização.</p> <p>(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.</p> <p>(EF08GE18-B) Ler e interpretar os diferentes tipos de mapas, da América e da África, por meio de técnicas distintas, inclusive com as tecnologias digitais.</p> <p>(EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p> <p>(EF09GE14-A) Elaborar e interpretar diferentes formas de representações cartográficas com informações geográficas acerca da diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p>	4ª à 12ª semana

HISTÓRIA

A organização da Matriz Curricular Estruturante do componente curricular História, Anos Finais (6ª a 9º anos), procurou não fazer grandes alterações nas sequências das unidades temáticas, objetos de conhecimento/Conteúdos e habilidades apresentadas no DC-GO Ampliado, uma vez que o ensino de História dos anos finais traz como estudo a História Geral, organizada na perspectiva tripartite (Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea) e o ensino de História do Brasil, inserido no contexto da Idade Moderna). Assim, foram realizadas pequenas inserções/inclusões de anos anteriores que possibilitassem o diálogo com os objetos de conhecimento/Conteúdos e habilidades, como podemos verificar na inserção da habilidade “EF05HI08” do 5º ano, que se refere às formas de marcação do tempo em diferentes sociedades. Essa habilidade dialoga diretamente com a habilidade “EF06HI01” o 6º, que propõe o estudo das diferentes formas de compreensão da noção de tempo e periodizações dos processos históricos. No decorrer da matriz, as inserções realizadas mantiveram a possibilidade de articulação com o ano anterior, resgatando conceitos/Conteúdos necessários para o prosseguimento dos estudos do ano em curso, sem prejuízo de conhecimentos prioritários no ensino-aprendizagem de História. Em relação às habilidades complementares, foram mantidas as que dialogam diretamente com os objetos de conhecimento/Conteúdos e/ou as que propiciam uma orientação ao professor quanto às possibilidades de ensino e complementação dos objetos de conhecimento/Conteúdos a serem estudados. Pois elas apresentam além da progressão dos processos cognitivos, comunicativos e socioemocionais que os estudantes precisam desenvolver, trazem também contextualizações históricas importantes, tornando assim excelente fonte de complementação para o professor no planejamento da ação pedagógica.

HISTÓRIA – 1º Período 2º Segmento			
Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte temporal			
História: tempo, espaço e formas de registros.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias: - Concepções e conceito de história	(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. (EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	1ª e 2ª semana
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico: - Produção do saber histórico As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização: Teorias que subsidiam o aparecimento do ser humano na terra Mapas e rotas de povoamento da América	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	3ª a 6ª semana

A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades.	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais: - Cultura material, imaterial e tradição oral	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.	7ª à 9ª semana
	O Ocidente Clássico: Aspectos da cultura na Grécia e em Roma O conceito de Antiguidade Clássica	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	10ª à 12ª semana

HISTÓRIA – 2º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte temporal			
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.	<p>A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História.</p> <p>A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno:</p> <p>- Eurocentrismo e a descolonização de saberes e conhecimentos de povos e culturas</p>	<p>(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.</p> <p>(EF07HI01) Explicar o significado de “Modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia.</p> <p>(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</p>	1ª à 4ª semana
	<p>Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial:</p>	<p>(EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.</p> <p>(GO-EF07HI03-C) Localizar as civilizações ameríndias, Incas, Maias, Astecas, antes da chegada dos europeus, comparando-os com povos e sociedades europeias, quanto ao sistema monetário e de escrita, forma de marcação do tempo, comércio, circulação de produtos e mercadorias.</p>	5ª e 6ª semana

Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo.	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais: - As mulheres: representações e papéis	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	7ª semana
	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada: - Diversidade religiosa, respeito e tolerância.	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	8ª e 9ª semana
	As descobertas científicas e a expansão marítima:	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	10ª semana
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa: Conceito de nação e suas modificações em diferentes tempos e culturas Formação dos estados nacionais europeus. Mercantilismo e o acúmulo de riquezas.	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	11ª e 12ª semana

HISTÓRIA – 3º Período 2º Segmento			
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte temporal			
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.	A questão do iluminismo e da ilustração: - Liberalismo, democracia e neoliberalismo - Iluminismo, racionalismo e os ideais burgueses	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo. (EF07HI17-A) Compreender que a modernidade possui suas próprias estruturas, lógica, ciência, saberes, cultura, comércio, política, bem como que a Europa e os territórios ocupados sofreram transformações nos campos: econômico, social, político e cultural, por meio de rupturas e continuidades.	1ª e 2ª semana
		(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	3ª semana
	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo:	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	4ª semana
	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas: - Industrialização e meio ambiente	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas.	5ª semana

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.	Revolução Francesa e seus desdobramentos: - Declaração Universal dos Direitos do Homem.	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. (GO-EF08HI04-C) Entender a influência da Revolução Francesa, bem como da Declaração Universal dos Direitos do Homem, na formação das bases do mundo contemporâneo.	6ª semana
	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana: - Brasil Colônia: interesses coloniais e movimentos de resistência	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.	7ª semana
Os processos de independência nas Américas.	Independência dos Estados Unidos da América Independência na América Espanhola Os caminhos até a independência do Brasil: - Democracia estadunidense no passado e no presente	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.	8ª semana
	A revolução de São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti - Movimentos e revoltas no Brasil e América Espanhola no século XVIII	(EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. (GO-EF08HI11-A) Reconhecer e comparar o conceito de liberdade para os escravos do Haiti, para os líderes das Conjurações Mineira e Baiana e para a elite política portuguesa e espanhola.	9ª semana

Os processos de independência nas Américas.	Os caminhos até a independência do Brasil: - Brasil Colônia: 1808 a 1822	(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (GO-EF08HI12-A) Conhecer a economia na Capitania de Goyaz nos séculos XVIII e XIX, com a ocupação e o surgimento de arraiais, vilas e o posterior declínio da atividade aurífera e a transição para a atividade agrícola e pecuária.	10ª semana
	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão: O conceito do termo tutela e o processo aplicado aos grupos indígenas no período colonial. Protagonismo dos negros, Preconceitos, estereótipos e violências	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	11ª e 12ª semanas

HISTÓRIA – 4º Período 2º Segmento

Unidade temática	Objetos de Conhecimento/Conteúdos	Habilidade estruturante	Semana
1º Corte temporal			
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos: Aspectos sociais, culturais, econômicos, ideológicos e políticos do final do Império A crise do Império e o fortalecimento de ideias republicanas no Brasil e em Goiás	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX. (EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos políticos da emergência da República no Brasil. (GO-EF09HI02-A) Analisar os processos políticos, econômicos e sociais que levaram ao domínio político das oligarquias brasileiras no período conhecido como Primeira República, identificando particularidades da história local e regional.	1ª e 2ª semana
	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações: - Legado e contribuição da população negra na formação da sociedade brasileira.	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	3ª e 4ª semana
	A Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930: - O coronelismo em Goiás - O Modernismo e a identidade nacional e regional	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	5ª semana
	O período varguista e suas contradições; A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político: - Política, sociedade e cultura, entre 1930 e 1945 - A construção de Goiânia	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade). (GO-EF09HI06-D) Identificar e conhecer a vida cotidiana dos trabalhadores na construção de Goiânia, relacionando-a com a política trabalhista de Vargas.	6ª semana

O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão indígena durante a República (até 1964): - Populações indígenas e afrodescendentes e o ideal republicano no Brasil; Comunidades quilombolas e o direito ao território ancestral	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	6ª semana
	Anarquismo e protagonismo feminino: Diversidades: questões e estudos na atualidade Movimento feminista e a luta pela igualdade de direitos Ação de movimentos sociais no século XX: Anarquismo e movimento operário	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (GO-EF09HI09-C) Conhecer e compreender o papel desempenhado pelo Estado, frente às reivindicações dos trabalhadores e sua relação com as diferentes composições sociais e técnicas da classe trabalhadora ao longo da Primeira República, relacionando semelhanças e diferenças com os dias atuais.	7ª semana
	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	8ª semana
	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto:	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	9ª semana

Totalitarismos e conflitos mundiais.	Preconceitos, discriminações e intolerância na história O Brasil na Segunda Guerra Mundial: envolvimento e os impactos do conflito no país	(GO-EF09HI13-C) Identificar e analisar o genocídio praticado por diferentes povos, relacionando-o com o racismo, xenofobia, homofobia e feminicídio, no passado e no presente.	10ª semana
	O colonialismo na África - Descolonização da África e Ásia: resistência das populações locais	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.	11ª semana
	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos:	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. (EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	12ª semana

ARTE

A Matriz do componente curricular Arte apresenta as unidades temáticas de cada linguagem, com seus respectivos objetos de conhecimento, apontando a Habilidades Estruturantes e as complementares a serem desenvolvidas a cada ano, sem uma periodicidade definida, tendo em vista que o diálogo e a articulação entre as linguagens da arte e seus objetos de conhecimento, possibilitam o desenvolvimento de inúmeras habilidades pelos estudantes. É importante ressaltar que nem todos os objetos de conhecimento/Conteúdos possuem habilidades complementares, pois durante processo de implementação da BNCC, que resultou no DC-GO Ampliado, as habilidades de dois blocos do Documento Curricular para Goiás (DC-GO) foram reescritas para os nove anos do Ensino Fundamental, observando os graus de complexificação e progressão dos verbos, que explicitam os processos cognitivos, socioemocionais, procedimentais e atitudinais, e seus modificadores, contextualizando e especificando as aprendizagens essenciais aos aspectos gerais da cultura goiana.

ANOS FINAIS

ARTE - 1º Período 2º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Dança	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais	GO-EF06AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, a partir de narrativas pessoais, sociais e estéticas.	1ª semana
	Contextos e Práticas Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas Repertório corporal Práticas e produções artísticas Produções em dança Produção goiana e seus contextos Gesto e movimento	(GO-EF06AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar. Ampliar o repertório corporal, valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional e internacional.	2ª semana

Música	<p>Contextos e Práticas</p> <p>Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas</p> <p>Música como área de conhecimento</p> <p>A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais</p> <p>Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas</p>	<p>(GO-EF06AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.</p>	3ª semana
	<p>Materialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral - Vocabulários – construção de significados. - Tipos de equipamentos - Características e funcionalidades 	<p>(GO-EF06AR26-C) Pesquisar, adaptar, construir e explorar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral. Reconhecer seus vocabulários, refletindo sobre a construção de significados em cenas, esquetes e espetáculos teatrais.</p>	4ª semana

ARTE - 2º Período 2º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Artes Visuais	Elementos da Linguagem Elementos constitutivos das artes Visuais	(GO-EF07AR04-A/C) Reconhecer e explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, a perspectiva, os planos, a composição e desenvolver a expressão artística e imagética, utilizando de suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativos como componentes fundamentais para a composição da produção artística, valorizar o processo de criação e assim comunicar ideias.	1ª semana
Dança	Elementos da Linguagem Elementos constitutivos do movimento: peso, espaço, tempo e fluência Práticas e produção em dança nas dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética	(GO-EF07AR11-A) Analisar e experimentar os elementos constitutivos do movimento tais como: peso, tempo, espaço, fluência, deslocamentos, níveis, formas, direções, ritmo. Reconhecer diferentes formas de relacionamentos em dança, seja consigo, com o outro, com o público, com os objetos, a natureza, os movimentos do cotidiano.	2ª semana
Música	Contextos e Práticas A música nas manifestações culturais de Goiás, seus elementos característicos e suas raízes históricas Música como Área de Conhecimento Indústria cultural da música Aspectos dos processos de produção musical e seu consumo Performance e formação de plateia História da Música Brasileira: elementos e artistas; História da Música Ocidental: elementos e artistas A diversidade musical de diferentes culturas e a diversidade de gêneros musicais Música e Sociedade Desenvolvimento de formas e gêneros musicais	(GO-EF07AR16-B/C) Aprofundar os conhecimentos a respeito da cultura musical e manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, compreendendo e descrevendo elementos característicos e identitários goianos	3ª semana

	<p>Elementos da Linguagem Dramaturgia Adaptação de outros gêneros textuais para o teatro Vocabulário teatral. Formas de dramaturgias Espaços cênicos Teatro contemporâneo. Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais mundiais. Gêneros da literatura dramática</p>	<p>(GO-EF07AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e reconhecer cada uma das partes da estrutura de um texto dramático, introdução, conflito, clímax e desfecho e de elementos constitutivos: enredo, diálogos, descrição e caracterização de personagens, fatos, espaços, saídas e entradas dos personagens, cenário, rubricas. Refletir sobre as possibilidades de adaptação de outros gêneros textuais para o teatro, ampliando o vocabulário teatral.</p>	<p>4ª e 5ª semana</p>
<p>Música</p>	<p>Processos de Criação Composição de improvisações teatrais e acontecimentos cênicos Relação com o espectador. Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais Problematização de questões sociais, culturais, étnico-raciais, econômicas, políticas, de gênero. Leitura dramática Possibilidades interpretativas e composicionais vocais. Gestualidade e as construções corporais e vocais. Tecnologias e recursos digitais para acesso, apreciação, produção, registro e compartilhamento de práticas artísticas. Relações processuais entre diversas linguagens artísticas</p>	<p>(GO-EF07AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, com base em textos dramáticos ou outros estímulos: música, imagens, poemas, clips, vídeos, objetos, caracterizando os personagens, com figurinos e adereços, o cenário, a iluminação e a sonoplastia, considerando a relação com o espectador e exercendo a capacidade autoral.</p>	<p>6ª à 12ª semana</p>

ARTE - 3º Período 2º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	Semana
Artes visuais	Elementos da Linguagem Elementos constitutivos das artes visuais Componentes fundamentais para a composição da produção artística	(GO-EF08AR04-A) Explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, a composição, a proporção, o equilíbrio e desenvolver a produção, expressão artística e imagética em contextos variados e significativos.	1ª e 2ª semana
Dança	Contextos e Práticas Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas Vocabulário e repertório corporal ampliado Práticas e produções artísticas Cena artística da dança goiana, nacional e internacional Relação da dança com performance, teatro, videodança, tecnologias de informação e comunicação, animação, cinema, musicais	(GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.	3ª e 4ª semana

Dança	<p>Processos de Criação Técnicas de improvisação Danças tradicionais, sociais, contemporâneas e urbanas em diferentes contextos e práticas estéticas Jogo e improvisação em dança</p>	<p>(GO-EF08AR13-A) Pesquisar, apreciar e analisar variadas técnicas de improvisações, tendo como referência formas distintas das danças tradicionais, sociais, contemporâneas e urbanas, em diferentes contextos e práticas estéticas.</p>	5ª e 6ª semana
Música	<p>Contextos e Práticas Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil; Construção de vocabulário e repertórios relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas A indústria cultural da música, aspectos dos processos de produção musical e seu consumo. Música como área de conhecimento História da Música Brasileira: elementos e artistas; História da Música Ocidental: elementos e artistas; A</p>	<p>(GO-EF08AR34) Analisar e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativo à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.</p>	7ª e 8ª semana
Teatro	<p>Elementos da Linguagem Textos dramaturgicos Teatro contemporâneo e outras linguagens cênicas. Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais mundiais. Gêneros dramáticos Características dos gêneros dramáticos Análise de textos teatrais. Encenadores Concepções e métodos. Elementos cênicos na encenação teatral Diferentes espaços</p>	<p>(GO-EF08AR30-B) Compreender a inter-relação e a interdependência entre os elementos cênicos, iluminação, figurino, sonoplastia cenário, maquiagem, adereços, na encenação teatral, refletindo sobre a presença desses elementos em diferentes espaços: rua, palco e circo.</p>	9ª à 12ª semana

ARTE - 4º Período 2º Segmento			
Expressão e/ou Linguagem	Objetos de Conhecimento/ Conteúdos	Habilidades Estruturantes	semana
Artes Visuais	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais - Componentes fundamentais para a composição da produção artística	(GO-EF09AR04-A) Explorar os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, a composição, a proporção, o equilíbrio e desenvolver a produção, a expressão artística e imagética em contextos variados e significativos.	1ª à 3ª semana
Dança	Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos do movimento: peso, espaço, tempo e fluência - Práticas e produção em dança nas dimensões: cultural, social, política, histórica, estética e ética	(GO-EF09AR11-A) Analisar e experimentar os elementos constitutivos do movimento, tais como: peso, tempo, espaço, fluência, deslocamentos, níveis, formas, direções, ritmo. Reconhecer diferentes formas de relacionamentos em dança seja consigo, com o outro, com o público, com os objetos, com a natureza, com os movimentos do cotidiano.	4ª à 6ª semana
Música	Contextos e Práticas Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil; Construção de vocabulário e repertórios relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas A indústria cultural da música, aspectos dos processos de produção musical e seu consumo. Música como área de conhecimento História da Música Brasileira: elementos e artistas; História da Música Ocidental: elementos e artistas; A diversidade musical de diferentes culturas e a diversidade de gêneros musicais Música e sociedade Performance e formação de plateia A música nas manifestações culturais de	(GO-EF09AR34) Analisar e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativo à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.	7ª à 9ª semana

<p>Música</p>	<p>Goiás, seus elementos característicos e suas raízes históricas Desenvolvimento de formas e gêneros musicais Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil</p>		<p>7ª à 9ª semana</p>
<p>Teatro</p>	<p>Elementos da Linguagem - Elementos cênicos - Diferentes espaços - Textos dramáticos - Teatro contemporâneo e outras linguagens cênicas e audiovisuais. - Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais mundiais - Gêneros da literatura dramáticas e suas características. - Encenadores - Concepções e métodos.</p>	<p>(GO-EF09AR30-B) Compreender a inter-relação e a interdependência entre os elementos cênicos, iluminação, figurino, sonoplastia cenário, maquiagem, adereços e outros na encenação teatral, refletindo sobre a presença e características desses elementos em diferentes espaços: rua, palco e circo.</p>	<p>10ª à 12ª semana</p>